

# ديوان الرضا في

الجزء الثاني

شرح وتعليقات

مصطفى علي



الناسي

منشورات وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية

---

١٩٧٤

ديوان الشعر العربي الحديث

( ٤١ )



ديوان الركاقي

الجزء الثاني





« الشاعر لدى اول عهده بالطربوش »

الناسي

## ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من الاجتماعيات والنسائيات .
- ٢ - ضبطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل .
- ٣ - ضبطت الأفعال بذكر أبوابها .
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الأبواب إلى الأبواب التي تناسبها .

## أبواب الفعل

### ورموزها

الباب	المثال	الرمز
الأول	نصر	ن
الثاني	ضرب الناسمى	ض
الثالث	فتح	ف
الرابع	علم	ع
الخامس	كرم	ك
السادس	ورث	و



الناسي

# نَحْنُ وَالْمَاضِي

- عهدتُك شاعر العرب المُجيدا      فما لك لا تطارحنا النشيدا<sup>(١)</sup>  
فنحن اليك بالاسماع نُصفي      فهل لك أن تُفيد فنستفيدا<sup>(٢)</sup>  
بشعر لا تزال تنوط منه      بجيد بدائع الدنيا عقودا<sup>(٣)</sup>

## شرح

### قصيدة « نحن والماضي »

(\*) انشدها الشاعر في الحفلة الادبية التي اقامتها المدرسة الثانوية ، ومدرسة الحيدرية الابتدائية مساء الخميس ٣ حزيران ١٩٢١ ، وهي اول اجتماع وقف فيه شاعرنا منشدا بعد عودته الى الوطن من القدس في ٩ نيسان ١٩٢١ . وقبل ان ينشد القصيدة مهد لها بكلمة انتقد فيها افراطنا في الافتخار بالماضي « افراطا يمنع ابصارنا من الطموح الى المستقبل » وراى ان هذا الافتخار « لا يجوز الا اذا اتخذ واسطة لانهاض القوم نحوالمستقبل » . ثم عرض لحياة الامة اليوم وفي عصر الرشيد والمأمون فقال : « لو قيل لي اتحب ان تحيا الامة اليوم حياتها في عصر الرشيد والمأمون ؟ لقلت : لا ، من غير تردد في الجواب » وعلل رايه بان ذلك العصر « وان عد العصر الذهبي بين تلك العصور ، غير كاف لان نحيه به في العصر الحاضر حياة السؤدد والمجد فالرجوع اليه لا يكون الا تهقيرا محضا في الحياة » واستدل على رايه بتأخر التعليم الاولي في ذلك العصر وتفشي الامية في جميع طبقات الامة . فقامت ضجة قلمية حول الخطبة والقصيدة اتهم فيها مثيروها الشاعر بانه يدعو الى التجرد عن مفاخر الماضين ، وقطع صلتنا بهم وسوف اشبع البحث استقصاء وتفصيلا فيما سأكتبه حول ما اثير ضد شاعرنا من ضججات الراي

- (١) عهدتُك ( ع ) : عرفتُك . يقال : الامر كما عهدت ؛ اي كما عرفت . المجيد ( بصيغة الفاعل ) : واجاد الشاعر : اتى بالجيد من الشعر ؛ وهو ضد الردىء . تطارحنا يقال طارحه الحديث والشعر حاوره وبادله . النشيد المنشود فعيل بمعنى مفعول . وهو الشعر المتناشد بين القوم اي الذي ينشده بعضهم بعضا  
(٢) نصفي : مضارع اصفى الى فلان : احسن الاستماع له واصفى اليه بسمعه : امال اذنه يستمع  
(٣) تنوط (ن) تعلق الجيد ( بكسر فسكون ) العنق وموضع القلادة البدائع : جمع البديعة اي التي لا مثيل لها ، والتي بلغت الغاية في بابها . العقود ( بضمين ) : جمع العقد ( بكسر فسكون ) : القلادة

إذا أنشدته الحسناء تاهت      كأن قرّطتها درأ فريدا<sup>(٤)</sup>  
وأنت اذا قرعت به عييداً      رددت الى الحرار به العييدا<sup>(٥)</sup>  
ولو تستنهض الجبناء يوماً      به لتقحموا الهيجا اسودا<sup>(٦)</sup>  
ولو كرّرتَه للقوم ألفاً      لأقسم سامعوه بأن تُعيدا  
وكم تهتزّ أعطاف المعالي      اذا ما قلتَ قافيةً شرودا<sup>(٧)</sup>  
فلو أنشدتنا في الفخر شعراً      تذكّرنا به العهد البعيدا<sup>(٨)</sup>  
تذكرنا الأوائل كيف سادوا      وكيف تبوّعوا الشرف المديدا<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

- (٤) تاهت (ض) : تكبرت واختالت . قرطتها : البستها القرط (بضم فسكون) وهو ما يعلق بشحمة الاذن من در ونحوه للزينة . الدر : اللؤلؤ الكبير والدر الفريد : الجواهر النفيس .
- (٥) قرعت (ف) ضربت الحرار (بفتحيتين) العتق والحرية . اراد ان شعره قادر على تحرير العبيد اذا استمعوا له .
- (٦) الجبناء جمع الجبان ؛ وهو الضعيف القلب . وتستنهضهم تطلب نهوضهم واستنهض فلاناً للامر دعاه الى سرعة القيام به . ونهض من مكانه (ف) قام وتحرك مسرعاً . الهيجا والهيجا (بفتح فسكون) : الحرب وتقحموا الهيجا : رموا انفسهم فيها شجاعة واقداماً
- (٧) كم خبرية بمعنى كثير تهتز : تتحرك وتنشط . الاعطاف جمع العطف (بكسر فسكون) : من كل شيء جانبه . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . القافية : القصيدة والقافية الشرود (بفتح فضم) : المشتهرة ، السائرة في البلاد . في هذا البيت وما قبله وصف لشعره ، ولتاثيره في سامعيه بلسان العربي الذي تخيله يخاطبه ويحاوره .
- (٨) لو حرف شرط غير جازم الفخر : مصدر فخر الرجل (ف) تباهى بماله وما لقومه من محاسن . العهد : هنا بمعنى الزمن .
- (٩) كيف : هنا حال اي على اي حال سادوا ساد الرجل (ن) مجد وجل وشرف . وساد قومه او غيرهم : صار سيديا لهم ومتسلطاً عليهم . الشرف العلو والمجد وقيل لا يكون الا بالآباء . تبوع : امتد . وتبوع الخير انبسط له . وتبوع الشرف : امتد فيه وادرك غايته . وهو من الباع اي المسافة ما بين الكفين اذا انبسط الذراعان يمينا وشمالا المديد الممدود ؛ فعيل بمعنى مفعول ، والطويل ، اراد العظيم



- فقلت له ، وقد أبدى ارتياحاً ،  
أجل ان القبائل من معدة  
وان لهاشم في الدهر مجدداً  
ومنذ قام ابن عبدالله فيهم  
وأنهضهم الى الشرف المعلن  
فأصبح واريأ زند المعالي  
فهم فتحوا البلاد ودوخوها
- اليّ اذ ارتجلت له القصيدة (١٠)  
علواً فسنموا المجد المجيدا (١١)  
بناء لها الذي هشم الثريدا (١٢)  
أقام لكل مكرمة عمودا (١٣)  
وكانوا عنه قبلئذ قعودا (١٤)  
وقبلاً كان مقدحه صلودا (١٥)  
وقادوا في معاركها الجنودا (١٦)

(١٠) أبدى : اظهر . ارتياحاً : سرورا ونشاطاً . ارتجلت القصيدة : ابتدئها على البديهة بلا اعمال فكر ، وقالها قبل ان يعدها ويهيئها القصيد اراد مطلق الشعر

(١١) معد ( بفتحين فداًل مشددة ) هو معد بن عدنان علوا (ن) ارتفعوا . تسنم الشيء : ركبته واعتلاه . وهو من قولهم : تسنم الناقة : ركب سنامها . المجد : العز والرفعة ، والنيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . المجيد ( بفتح فكسر ) : صفة المجد . ومجد الرجل (ك) : كان ذا مجد فهو مجيد .

(١٢) هاشم اراد بني هاشم ؛ وهو عمرو بن عبد مناف . وسمي هاشما لان مجاعة اصاب اهل مكة فاطعمهم هو ؛ وكان يهشم لهم الثريد بيده اي يكسر الخبز فسمي هاشما

(١٣) ابن عبدالله هو النبي محمد . المكرمة ( بفتح فسكون فضم ) : فعل الخير . يقل : فعل الخير مكرمة اي سبب للكرم او التكريم . العمود ( بفتح فضم ) ما يقوم عليه البيت ويستند اليه . وعمود كل شيء قوامه الذي لا يستتم الا به . تراجع القصيدتان : (١) في حفلة الميلاد النبوي (٢) تحية مصر - في سبيل الوحدة .

(١٤) انهضهم : اقامهم ، وحركهم من ركودهم للنهوض المعلى ( بصيغة المفعول ) ، العالي ، المرتفع ، والمقدم .

(١٥) الزند ( بفتح فسكون ) العود الاعلى الذي تقتدح به النار . ووري الزند (ض) : اخرج ناره ، المقدح ( بفتح فسكون ففتح ) : القدح ( بفتح فسكون ) . مصدر قدح الزند (ف) : ضرب به حجره ليخرج النار . الصلود ( بفتح فضم ) للمبالغة من صلد الزند (ض) : لم يور ، ولم يخرج النار .

(١٦) دوخ البلاد قهرها ، واستولى على اهلها ، وسار فيها حتى عرفها ، ولم تخف عليه طرقها .

وهم كانوا أشد الناس بأساً وأرجحهم لدى الجُلَى حلوماً  
وأصلبهم لدى الغَمَرَات عوداً (١٨)  
ولكن أيها العربيّ اتّي  
أراك لغير ما يُجدي مريداً (١٩)  
وما يجدي افتخارك بالأوالي  
إذا لم تفتخر فخراً جديداً (٢٠)

★ ★ ★

أرى مستقبل الأيام أولى بمَطْمَح من يحاول أن يسوداً (٢١)  
فما بلغ المقاصد غيرُ ساع يردّد في غدٍ نظراً سديداً (٢٢)  
فَوَجَّه وجه عزمك نحو آت ولا تَلَفِت الى الماضين جيداً (٢٣)  
وهل ان كان حاضرنا شقيّاً نسود بكون ماضينا سعيداً ؟  
تقدّم أيها العربيّ شوطاً فان أمامك العيش الرغيداً (٢٤)

(١٧) اشد ، وامنع ، وأعم : اسماء تفضيل . البأس ( بفتح فسكون ) الشدة والقوة والمنعة ( بفتحيتين ) العز والقوة يقال : هو في منعة اي في عز قومه فلا يقدر عليه من يريده الجود ( بضم فسكون ) الكرم والسخاء .

(١٨) ارجح ، واصلب : اسماء تفضيل . لدى : عند . الجلى ( بضم ففتح اللام المشددة ) : الأمر الشديد ، والخطب العظيم الحلوم ( بضميتين ) : جمع الحام العقل والاناسة وضبط النفس . ورجح حلمه ( ف ، ن ) : اكتمل . اصلب : اشد واكوى . الغمرات : جمع الغمرة ( بفتح فسكون ) . وغمرة الشيء : شدته ومزدهمة واصلب عوداً : كناية عن الشجاعة في الحرب . واراد بالغمرات الحروب .

(١٩) يجدي مضارع اجدى نفع ، واغنى

(٢٠) الاوالي جمع الاول . وفيه قلب ؛ لان اصل الجمع الاوائل

(٢١) المطمح ( بفتح فسكون ففتح ) الطموح . وطمح ببصره نحو الشيء ( ف ) استشرف له . واصله قولهم : جبل طامح اي عال مشرف . يحاول الشيء : يريد ادراكه وانجازه

(٢٢) المقاصد : جمع المقصد ( بفتح فسكون فكسر ) : مكان القصد . وقصده ( ض ) اعتزم عليه ، وتوجه اليه عامداً يردد : يكرر . وزنا ومعنى . اي يرجع مرة بعد اخرى ، السديد المصيب والمستقيم

(٢٣) وجه : فعل امر اي ادر وجهك تلفت : لفت الجيد ( ض ) لواه ، وصرفه ذات اليمين وذات الشمال

(٢٤) الشوط ( بفتح فسكون ) : الجري مرة واحدة الى الغاية .

وأَسَّسَ في بُنَائِكَ كلَّ مَجْدٍ	طَرِيفٌ وَاتَرَكَ المَجْدَ التَّليدَ (٢٥)
فَشَرَ العَالَمِينَ ذُوو خُمُولٍ	إِذَا فَاخَرْتَهُمْ ذَكَرُوا الجَدُودَ (٢٦)
وَخَيْرَ النَّاسِ ذُو حَسَبٍ قَدِيمٍ	أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَباً جَدِيداً
تَرَاهُ إِذَا ادَّعَى فِي النَّاسِ فَخْراً	تَقِيمُ لَهُ مَكَارِمُهُ الشُّهُودَ (٢٧)
فَدَعْنِي وَالفَخَارَ بِمَجْدِ قَوْمٍ	مَضَى الزَّمَنُ القَدِيمُ بِهِمْ حَمِيداً (٢٨)
قَدْ ابْتَسَمَتْ وَجُوهُ الدَّهْرِ بِيضاً	لَهُمْ وَرَأَيْنَا فَعْبَسْنَ سَوْداً (٢٩)
وَقَدْ عَاهَدُوا لَنَا بِتَرَاثِ مَلِكٍ	أَضَعْنَا فِي رِعَايَتِهِ المَهِودَ (٣٠)
وَعَاشُوا سَادَةً فِي كُلِّ أَرْضٍ	وَعَشْنَا فِي مَوَاطِنَا عِيْدَ (٣١)
إِذَا مَا الجَهْلُ خَيَّمَ فِي بِلَادٍ	رَأَيْتَ اسْوَدَهَا مُسِيخَتْ قُرُودَ (٣٢)

- (٢٥) الطريف (بفتح فكسر) المستحدث . التليد (بفتح فكسر) : الموروث .
- (٢٦) شر ، وخير اسما تفضيل . اصلهما اشر واخير . وقد حذفتهما الهمزة لكثرة الاستعمال الخمول : سقوط النباهة . وخمل ذكره (ن) خفي فلم يعرف ، ولم يذكر فاخره : باراه ، وعارضه بالفخر
- (٢٧) ادعى فخراً : زعم انه له . تقيم : مضارع اقام الشهود : انشأهم ، واعدتهم ، ونصبهم اراد ان مكارمه وفضائله هي التي تشهد له بالفخر اذا افتخر والمكارم : جمع المكرم والمكرمة ( كلاهما بفتح فسكون فضم ) : فعل الكرم .
- (٢٨) دعني اتركني والفخار الواو ، واو المعية . الفخار (بفتحتين) الاسم من الفخر
- (٢٩) عبس اضر) قطب وجهه اي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهم
- (٣٠) التراث (بضم ففتح) الارث . وعهدوا لنا به : اوصونا به . الرعاية (بكسر ففتح) مصدر رعاه (ف) حفظه ولاحظه المهود (بضمين) جمع العهد : الموثق والذمة
- (٣١) يشير بهذا البيت الى الاحتلال الانكليزي الذي كان منيخا بكلكله على صدر العراق
- (٣٢) خيم فيها اقام فيها وخيم نصب الخيمة ، ودخل فيها مسخت (بالبناء للمجهول) ومسخته (ف) : حول صورته التي كان عليها الى اقبح منها



## فِي سَبِيلِ حُرِيَةِ الْفَكْرِ

كُتِبَ لِنَفْسِي عَهْدٌ تَحْرِيرُهَا شَعْرًا      وَأَشْهَدْتُ فِيمَا قَدْ كُتِبَتْ لَهَا الدَّهْرُ (١)  
وَمِنْ بَعْدِ اتِّمَامِي كِتَابَةَ عَهْدِهَا      جَعَلْتُ الثَّرِيَّا فَوْقَ عُنْوَانِهِ طُفْرِي (٢)  
وَعَلَّقْتُهُ كَيْ لَا تَنَاقَلَ يَدٌ      بِمَنْبَعَتِ الْأَنْوَارِ مِنْ ذُرْوَةِ الشَّعْرَى (٣)

---

### شَرْح

#### قصيدة « في سبيل حرية الفكر »

(\*) أنشدها الشاعر في الحفلة التي أقامها « منتدى التهذيب يوم الأحد ٢ أيار ١٩٢٦ »

(١) العهد ( بفتح فسكون ) الوصية ، والموثق . أراد أن العهد الذي حرّره بنفسه ، ونضّاعنها ثياب الجمود والتقليد كتبه شعرا ؛ لمكانة الشعر وفضله على النثر ، وجعل الدهر شاهدا على عهده هذا

(٢) العنوان ( بضم فسكون ) كل ما استدلت به على غيره وقد قيل « الظاهر عنوان الباطن » وعنوان الكتاب ديباجته ( فاتحته ) الطفرى ( بضم فسكون ففتح ) : العلامة التي تكتب بالقلم الفليظ في طرة الاوامر السلطانية وهي كلمة معربة عن اللغة التترية ؛ واليها ينسب الطغراني الوزير المشهور صاحب قصيدة « لامية العجم »

(٣) تناوله مضارع حذفته إحدى تاءيه ، والاصل تتناوله منبعث اسم مكان من انبعث أي اندفع الذروة ( بضم الاول وكسره فسكون ) من كل شيء أعلاه الشعري ( بكسر فسكون ففتح ) : كوكب نير شديد اللمعان وهي الشعري اليمانية لأنها تغيب في جانب اليمن ، وتلقب بالشعري العبور ( بفتح فضم ) لأنهم زعموا أنها عبرت المجرة إلى ناحية سهيل وهناك الشعري الشامية ؛ وسميت بذلك لأنها تغيب في جانب الشام وتلقب بالغميصاء ( بالتصغير ) اذ زعموا أن الشعريين اختا سهيل ؛ ولما عبرت إليه الشعري اليمانية بكت الشعري الشامية على سهيل حتى غمصت عيناها . والفمض والرمض ( كلاهما بفتحيتين ) : ما يتجمع في موق العين من القذى أي الوسخ الأبيض الجامد أراد أن حرصه على عهده الذي تقدمت صفاته ونعوته الشامية من أن تمتد إليه يد علقه بذروة الشعري حيث تتدفق الأنوار وتفيض

لذلك جعلت الحق نصب مقاصدي  
وجردت شعري من ثياب ريبائه  
وأرسلته نظماً يروق انسجامه  
فجاء مضيئاً ليله كنهاره  
أضمنه معنى الحقيقة عارياً  
ويحملة الغاوي على غير وجهه  
وصيرت سرّ الرأي في أمره جهراً<sup>(٤)</sup>  
فلم أكسسه إلا معانيه الفُراً<sup>(٥)</sup>  
فيحسبه المصفي لانشاده نثراً<sup>(٦)</sup>  
وان كان بعض القوم يزعمه كفراً<sup>(٧)</sup>  
فيحسبه جهالها منطقاً هُجراً<sup>(٨)</sup>  
فيُوسعني شتماً وينظرني شزراً<sup>(٩)</sup>

- (٤) المقاصد جمع المقصد ( بفتح فسكون فكسر ) مكان القصد . وقصده (ض) اعتزم عليه ، وتوجه اليه عامداً . النصب (بضم فسكون) وقوله : « نصب مقاصدي » أي مائلاً أمامها ؛ بحيث أراه ظاهراً لا يخفى . اراد أنه اتخذ الحق مناراً يهتدي به ، والتزمه ، تحقيقاً لذلك العهد ، فلم يحد عنه . وصار لا يسرّ رأياً إلا أعلنه ، ولا يكتُم فكراً إلا أظهره .
- (٥) الرياء : مصدر راءاه أراه أنه متصف بالخير والصلاح على خلاف ما هو عليه . وجرده من ثياب الرياء : عرّاه منها كساه (ن) ألبسه . الفر (بضم فراء مشددة) : البيض الحسان ؛ صفة للمعاني . والفرّة : بياض في جهة الفرس
- (٦) أرسلته أطلقته ، وبعثته يروق (ن) يعجب الانسجام حسن النظم وجريانه مصدر انسجم الدمع سال وانصب . يحسبه (ع) : يظنه .
- اراد بهذا البيت والذي قبله أنه نفى عن شعره الرياء ، وجملته بالمعاني المتألثة المنيرة بنظم رائق منسجم بغير تكلف ، ولا تعمل ؛ حتى أنه لسهولة وسلاسته يظنه سامعه نثراً سائفاً لخلوّه من التكلف ، وبراءته من التعقيد وفي الأبيات الآتية ابّضح وتفسير لما قصد وأراد
- (٧) زعم (ن) قال ، وظن وأكثر ما يكون الزعم فيما يعتقد كذبه ، وفيما يشك فيه ولا يتحقق
- (٨) أضمنه مضارع أضمنه الشيء جعله محتوياً عليه يقال ضمن الشيء الوعاء : جعله فيه ، وأودعه إياه عارياً حال من المفعول به (معنى الحقيقة) . وعري الرجل من ثيابه (ع) : تجرّد منها ، وخلعها . والضمير في « جهالها » يعود الى الحقيقة المنطق الهجر (بضم فسكون) : القبيح من الكلام
- (٩) الغاوي الضال ، والخائب ، والمنهمك في الجهل . يوسعني شتماً يكثر من سبّي النظر الشزر (بفتح فسكون) : النظر بمؤخر العين ، ونظر الغضببان

رويدك ان الكفر ما أنت قائل  
هل الكفر الا أن ترى الحق ظاهراً  
وأن تبصر الاشياء بيضاً نواصباً  
إذا كان في عري الجسم قباحة  
فيُبصرها من مارست عينه عمى  
احبّ الفتى أن يستقلّ بنفسه  
وأكره منه أن يكون مُقلّداً  
وما هذه الأوطان الا حداثق  
وما حُبّها الا لأجل تحرّر

وان صريح العرف ما خيلته نكراً (١٠)  
فتضرب للانظار من دونه ستر (١١)  
فتُظهرها للناس قانية حمراً (١٢)  
فأحسن شيء في الحقيقة أن تعرى (١٣)  
ويسمعها من كابدت اذنه وقرأ (١٤)  
فيُصبح في أفكاره مطلقاً حرّاً  
فيُحشّر في الدنيا أسيراً مع الأسرى (١٥)  
بها تُنبئ الافكار من أهلها زهراً (١٦)  
يكون الى العلياء بالناس مُنجراً (١٧)

(١٠) رويدك (بالتصغير) امهل ، على مهلك الصريح الواضح ، والخالص مما يشوبه وهو صفة اضيفت الى موصوفها أي العرف الصريح ، العرف (بضم فسكون) المعروف ؛ وهو الرفق والاحسان ، وكل ما تعرفه النفس من الخير وتطمئن اليه ، النكر (بضم فسكون) : المنكر وهو الامر الشديد القبيح ثم شرع يشرح معنى الكفر الذي برأ منه شعره ، ويرمي به الخصم

(١١) الستر (بكر فسكون) الفطاء ، وكل ما يستر الشيء ويخفيه  
(١٢) النواصب جمع الناصعة أي الخالصة الصافية القانية الشديدة الحمرة

(١٣) العري (بضم فسكون) مصدر عري القباحة (بفتحيتين) مصدر قبح الشيء (ك) ضدّ حسن . وفاعل « تعرى » ضمير يعود الى الحقيقة .  
(١٤) مارسه عالجّه ، وزاوله ، وعاناه كابدّه قاساه والمكابدة المشقة الوقر (بفتح فسكون) : الصمم

(١٥) المقلّد (بصيغة الفاعل) الذي يتبع غيره من دون تفكير ولا تأمل يحشّر (بالبناء للمجهول) وحشّره (ن) : جمعهم وساقهم .  
اراد بهذا البيت والذي قبله أن يدعو الى التحرّر في الافكار ، ونبذ التقليد الذي يجعل الانسان كالاسير في الحياة مقيّداً بأغلاله ، مصفداً بأصفاده

(١٦) الحداثق جمع الحديقة البستان الذي احاط به حاجز  
(١٧) العلياء (بفتح فسكون) المكان المرتفع ، والشرف المنجّر (بصيغة المفعول) : المنجذب



وما حسنها الا بأن سماءها      تضاحك من أحرارها أنجماً زهرا  
اذا كان في الأوطان للناس غاية      فحرية الأفكار غايتها الكبرى (١٨)  
فأوطانكم لن تستقل سياسة      اذا أنتم لم تستقلوا بها فكرا (١٩)  
اذا السيف لم يعضده رأي محرر      فلا تأملن من حده ضربة بكرا (٢٠)  
سواء على الانسان بعد جموده      أحل بقر الأرض أم سكن المصرا (٢١)  
اذا لم يعيش حرّاً بموطنه الفتى      فسم الفتى ميتاً وموطنه قبراً

\* \* \*

أحرّيتي اني اتخذتك قبلةً      أوجه وجهي كل يوم لها عشرا (٢٢)  
وأمسك منها الركن مستلماً له  
وفي ركنها استبدلت بالحجر الحجرة (٢٣)

- (١٨) الغاية : الفائدة المقصودة . واصل معناها النهاية والآخر  
(١٩) يرى في هذا البيت ان الاستقلال الفكري يجب ان يسبق الاستقلال  
السياسي . والشعب الذي لا يتحرر فكره ويستقل لا ممطح له  
ولا أمل باستقلاله السياسي . لان من شأن الجمود ان يدل الانسان ،  
ويجعله يستمرىء الخضوع للدّل ، ويرضى بالعبودية ، ويستكين  
لسيطرة الاجنبي وتحكمه ؛ ويعزز رايه بالبيت الآتي  
(٢٠) عضده (ن) : أعانه ، وأيده ، ونصره . الضربة البكر (بكر فسكون)  
الضربة القاطعة التي لم يسبقها نظير ولا مثيل  
(٢١) مصر (بكر فسكون) : البلد ، والمدينة  
(٢٢) القبلة (بكر فسكون) الجهة التي يتوجه اليها المصلي والكمبة هي  
القبلة التي يوجه اليها المسلمون وجوههم خمس مرات كل يوم ؛  
والشاعر يستقبل حرّيته عشر مرات لا خمسا  
(٢٣) مستلماً (بصيغة الفاعل) واستلم الركن لمسه بالتقبيل ، او باليد ،  
او مسحه بالكف الحجر (بكر فسكون) العقل . يقال استبدل  
السيف بالرمح اي اخذ السيف واعطى الرمح فالباء في مثل هذه  
العبارة تدخل على المعطى لا على المأخوذ وقد أراد بقوله : « استبدلت  
بالحجر الحجرا » : اخذت العقل وصيرته ركناً في قبلي ، واستلمته ، واعطيت  
الحجر ولا تخفى الاشارة الى الحجر الاسود واركان الكمبة التي  
يستلمها الحجاج في حجهم  
تراجع قصيدة « لو » في باب الفلسفات

إذا كنت في قفر تخذتك مؤنساً      وإن كنت في ليل جعلتك لي بدرا  
وإن نابني خطب ضممتك لائماً

فقبلت منك الصدر ، والنحر ، والثغرا (٢٤)

وإن لأمني قوم عليك فأنني      للتمس للقوم من جهلهم عذرا (٢٥)

---

(٢٤) الخطب (بفتح فسكون) الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ؛ وأصل  
معناه : الامر صغر أو عظم . ونابه (ن) : أصابه ، ونزل به . ضممتك  
(ن) عانقتك لائماً : مقبلاً النحر (بفتح فسكون) : أعلى الصدر  
الثغر (بفتح فسكون) الفم ، والاسنان ما دامت في منابتها .

(٢٥) لأمه (ن) : عذله ، وكذّره بالكلام لاتيانه مائيس جائزاً ، أو مائيس ملائماً  
لحال اللائم أو حال الملوم التمس : طلب .

في هذا البيت والذي قبله يوضح هيامه بحريّته وتعلقه بها ؛ فهي  
مؤنسه إذا سار أو أقام وحيداً في قفر ، وهي بدره الذي يستضيء به إذا  
جنّه ظلام الليل ، وهي سلواه إذا ما نابته نوب الدهر

أما إذا تصدّى له من يلومه على هيامه وشغفه بها فانه يتخذ من جهله  
مبرراً للومه هذا فيعذره ولا يؤاخذه على لومه

## في حفلة الميلاد النبوي

وضح الحق ، واستقام السيل      عظيم هو النبي الرسول<sup>(١)</sup>  
 قام بدعو الى الهدى بكتاب      عربي قرآنه ترتيل<sup>(٢)</sup>  
 طالباً غاية من المجد قصوى      صدّه عن بلوغها مستحيل<sup>(٣)</sup>  
 ووصولاً الى مقام رفيع      عزّ من قبله اليه الوُصول<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في حفلة الميلاد النبوي »

- (\*) انشدها الشاعر في حفلة المولد النبوي التي اقامتها مديرية الاوقاف العامة بجامع الامام ابي حنيفة النعمان في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٥١ الموافق ١٦ تموز سنة ١٩٣٢
- (١) وضح (ض) : انكشف ، وانجلي ، وبان ، وظهر . الحق : العدل ، وخلاف الباطل . وهو مصدر حق (ض ، ن) : وجب وثبت بلا شك ، وقد وصفوا بهذا المصدر فقالوا : هذا قول حق استقام اعتدل ، واستوى العظيم فوق الكبير وعظم (ك) كبر وفخم . النبي : من النبأ بمعنى الخبر . واصله النبي بالهمز فابدلت همزته ياء وادغمت في الياء . والرسول بمعنى الرسالة ثم استعمل بمعنى اسم المفعول من ارسل فقليل : هذا رسول فلان بمعنى المرسل من قبله
- (٢) الهدى البيان ، والظهور ، والارشاد ، وضد الضلال رتل القرآن ترتيلاً اي تمهّل ، وتأنق في تلاوته ليتدبر آياته ، ويتفكر في مقاصده ومراميّه
- (٣) الغاية المدى ، والنهاية ، والفائدة المقصودة من الشيء القصوى (بضم فسكون ففتح) البعيدة وهي مؤنث الاقصى المستحيل المحال وهو الذي لا يمكن ولا يجوز وجوده وقد عرض شاعرنا في كتابه « الشخصية المحمدية ، أو حلّ اللفز المقدس » لهذه الغاية فقال « ... إنما الغاية التي يرمي اليها محمد هي إحداث نهضة عربية ، دينية ، اجتماعية ، سياسية تكون عربية المبتدا عالمية المنتهى . اي يقوم بها العرب في بدء الامر ، ثم تعمّ وتشمل الناس جميعاً في النهاية »
- (٤) عز (ض) قلّ فلا يكاد يوجد ، ولا يقدر عليه

همّة دونها الكواكب نوراً  
 جرّد الله منه للحقّ سيفاً  
 فيه عزم للمهلكات قحوم  
 ودهاء لو ماكرته دواهي الدّ  
 ندلهم الخطوب والرأي منه  
 كل أوصافه الجليلة بدع  
 واعتلاء يعملو بها ويطول<sup>(٥)</sup>  
 كان ضدّين حدّه والفلول<sup>(٦)</sup>  
 واصطبار للنائبات حمول<sup>(٧)</sup>  
 هر طرّاً لاغتالها منه غول<sup>(٨)</sup>  
 في دجاها كأنّه قنديل<sup>(٩)</sup>  
 فهو من عبقرية مجبول<sup>(١٠)</sup>

- (٥) يطول (ن) يعملو ، ويرتفع . وطال على فلان افضل ، وانعم ، وامتنّ
- (٦) جرّد سلّ . حد السيف طرفه الرقيق الحاد الفلول (بضمتين) الثلم والكسر في حدّ السيف أراد إنه سيف ماض صارم ، سالم من الثلم والكسر
- (٧) العزم (بفتح فسكون) الصبر ، والجّد ، والارادة المتقدمة لتوطيين النفس على ما يراد فعله . قحوم (بفتح فضم) من قحم (ن) : رمى بنفسه فجأة في عزيمة . واقحم الفارس فرسه النهر أوقعه فيه ، وأدخله بعنف . اصطبر بمعنى صبر (ض) : أي منع نفسه ، وحبسها ، وضبطها فلم يدعها تجزع . وطاوّه مبدلة من التاء لان الاصل اصتبر (افتعل) وابدلت طاء لتناسب الصاد الحمول : (بفتح فضم) القويّ على الصبر والاحتمال .
- (٨) الدهاء (بفتحتين) البصر بالامور ، وجودة الرأي فيها ماكرته خادعته دواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم مصائبه ، ونوائبه طرّاً (بضم فراء مشددة) جميعاً اغتالها : اهلكها ، وقتلها على غرة الفول (بضم فسكون) كل ما اخذ الانسان فاغتاله من حيث لا يدري أي لتغلب على تلك الدواهي وانتصر
- (٩) تدلهم يشد سوادها الدجى : (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته القنديل : السراج ، والمصباح
- (١٠) الجليلة العظيمة وزناً ومعنى البدع (بكسر فسكون) الامر الذي يفعل لأول مرة ، والغاية في كل شيء وذلك اذا كان عالماً او شجاعاً او شريفاً . العبقرية : مصدر صناعي . والعبقري السيد الذي ليس فوقه شيء ؛ ويطلق على كل شيء بلغ الكمال حتى قالوا ظلم عبقري ؛ نسبة إلى عبقر : وهو موضع تزعم العرب انه موطن الجنّ : ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حدقه او جودة صنعه وقوّته مجبول : مخلوق ، ومطبوع وزناً ومعنى وقد تحدّث الشاعر عن صفات النبي في كتابه الشخصية المحمدية، فقال في الفصل الذي عقده بعنوان « محمد » اعظم راحل عرفه التاريخ احدث في البشر اعظم انقلاب عام في الدين،

أطلق الناس من تقاليد جهل كل فرد منهم بها مغلول<sup>(١١)</sup>  
وشفاهم بهديه من ضلال كل فرد منهم به مغلول<sup>(١٢)</sup>  
أنهض القوم للمعلاء وكانت في دنى القوم رقدة ولحمول<sup>(١٣)</sup>  
فاستقلت به على الدهر يقظى هم يعرّبة ، وعقول<sup>(١٤)</sup>  
تلك في الدين نهضة هي للمعد ل انتباه ، وللهدى تأييل<sup>(١٥)</sup>

والسياسة ، والاجتماع . وقد اوجد هذا الانقلاب بواسطة نهضة هربية  
المبتدا عذلية المنتهى بدلت مجرى الحياة الانسانية ، وحولتها الى ما هو  
اعلى مما كانت عليه قبلها حتى ان آثارها باقية الى يومنا هذا ، وستبقى  
الى ما شاء الله

إن تلك الشخصية العظمى التي يمثلها شخص محمد بن عبدالله  
في بني آدم قد اجتمع فيها من عناصر الكمال البشري ما لم يعرف التاريخ  
اجتماعه في احد قبله :

عزم لا برده راد ، وتفكير عميق الغور ، بعيد الرمي ، وخيال واسع  
قوي يكاد يقاوي الحقيقة بقوته ، وطموح الى المعلا لا يملو عليه طموح .  
هذه هي العناصر الاصلية التي تتكون منها شخصية محمد اصف  
الى ذلك ما اوتيته من غزارة عقل ، وثقوب ذكاء «

(١١) اطلقه حله ، وخلق سبيله ، وحرره . التقاليد العادات المتوارثة التي  
يقلد فيها الخلف السلف . مفردها تقليد . مغلول : مقيد بالغل ( بضم  
فلام مشددة ) طوق من حديد او جلد يجعل في العنق او في اليد .

(١٢) الهدى السيرة ، والطريقة . يقال هدى هدي فلان (ض) اي سار  
سيرته ، ونحا طريقته . معلول : مريض .

(١٣) دنى ( بضم ففتح ) جمع دنيا الخمول : سقوط النباهة من خمل الرجل  
(ن) : خفي فلم يعرف ، ولم يذكر

(١٤) استقلت : ارتفعت ، وعلت . يقال : استقل الطائر في طيرانه ، واستقلت  
الشمس اي ارتفعا . واستقل فلان الشيء حملة ، ورفعها ؛ مأخوذ من القلة  
( بضم فلام مشددة ) : اعلى كل شيء . على الدهر : « على » ظرفية  
بمعنى في يقظى مؤنث يقظان من يقظ (ع) صحا وانتبه ، وفتن  
للامور ، وتنبه لها ، وحذر . هم : جمع همة والمراد بها العزم القوي

(١٥) تأييل : تأصل ، وثبت ، وعظم



نهضة عالميّة في وَاغَاها      من أمام البعير فرّ الفيل<sup>(١٦)</sup>  
 هي كالبرق سرعة والتماعاً      كل افق بفضلها مشمول<sup>(١٧)</sup>  
 خضعت « فارس » لها عن صغار      وتداعى ايوانها المستطيل<sup>(١٨)</sup>  
 والى اليوم قام في « الهند » منها      أثر مثل طُودها لا يزول<sup>(١٩)</sup>  
 يعرف « النيل » فضلها وعلاها      من قديم ويشهد « الدردنيل »  
 وبها الأرض والسماوات ترضى      وتُقرّ التوراة والانجيل  
 غير أنا عن نهجها اليوم حِدا      واستحلّنا • وكل حال تحول<sup>(٢٠)</sup>  
 حيث عُدا وفي النهوض قعود      ورجعنا وفي الصعود نزول

(١٦) في وَاغَاها في حربها والوغي هو الصوت والجلبة وسميت الحرب  
 وغي لما فيها من الاصوات ، والجلبة ، والضوضاء . وفي هذا البيت اشارة  
 الى يوم القادسية حيث اصطدم الجيشان : العربي بقيادة سعد بن ابي  
 وقاص ، والفارسي بقيادة رستم . وكانت الفيلة في الجيش الفارسي  
 يتقدمها فيل كبير ، وكنت اباكر الجيش العربي تنفر من الفيلة وبعد  
 استمرار الحرب ثلاثة ايام هجم رجل من الجيش العربي برمحه على الفيل  
 المقدم قطعنه في عينه فقبح راجعا وانكسر جيش الفرس ( تراجع قصيدة  
 تحية مصر - في سبيل الوحدة

(١٧) التمع بمعنى لمع (ف) اضاء ، وبرق وشاعرنا يعتبر هذه النهضة ،  
 وسرعة انتشارها هي المعجزة الكبرى وقد قال عنها في كتابه الانف الذكر

« دع الناس يخلقون المعجزات لمحمد ، وانظر الى هذه النهضة  
 وآثارها الباهرة فانها معجزة المعجزات التي لم يسبق لها نظير في البشر  
 منذ عرف التاريخ الى يومنا هذا »

(١٨) خضع (ف) انقاد ، واستكان الصغار ( بفتحتين ) الرضى بالذل  
 والضعفة تداعى تصدع واذن بالانهيار والسقوط ايوانها يريد  
 ايوان كسرى المستطيل : الغالب ، والقاهر اراد المنيف العالي

(١٩) الطود ( بفتح فسكون ) الجبل العظيم الذاهب صعدا في الجو

٢: النهج ( بفتح فسكون ) الطريق الواضح المستقيم حاد (ض) بعد

ومال استحلنا تحولنا ، وتغيرنا واستحال الشيء تغير وتحول

واعوج بعد استواء تحول (ن) تتغير وتحول

واختلفنا في الدين حتى افرقنا	فِرَقًا لَا يُسِفُّهَا الْمَقُولُ <sup>(٢١)</sup>
والتزمنا الفروع منه فضاعت	بالتزام الفروع منه الأصول
كل حزب بما لديه فخور	ولمَن هم مخالفوه خَذُولُ <sup>(٢٢)</sup>
بدع في حياتنا منكرات	غضب الله فوقها مسدول <sup>(٢٣)</sup>
حالة ساءت الرسول وساءت	كلَّ آيٍ بها أتانَا الرسول <sup>(٢٤)</sup>
لو رأنا والشر فينا كثير	مستفيض ، والخير نزر قليل <sup>(٢٥)</sup>
وثغور الضلال بتسمات	ووجوه الهدى عليها مُحُولُ <sup>(٢٦)</sup>
والدعوى في الحق منا كبار	طال فيها التزمير والتطيل <sup>(٢٧)</sup>

٢١. المَقُولُ العقل وهو من المصادر التي وردت على مثال اسم المفعول كالجهود ، والميسور يسفها : اراد يقبلها ، ويرضاها وأساغها جعلها سائفة . وساغ (ض) : طاب ، وهنؤ وساغ الطعام والشراب في الحلق سهل انحداره ومدخله فيه

٢٢. الفخور ( بفتح فضم ) المتمدح في الخصال . والمتباهي بماله ولقومه من الكارم والمنقب الخدول ( بفتح فضم ) وخذله ان : ترك نصرته واعانته .

٢٣. بدع : ( بكسر ففتح ) جمع بدعة وهي اسم من الابتداع وابتدعته استخرجته ، واحداثته ؛ ثم غلب استعمال البدعة فيما استحدث في الدين من نقص وزيادة . منكرات : جمع منكرة مؤنث منكر ( بصيغة المفعول ) : الامر القبيح . المسدول : المرسل ، والمرخى .

٢٤. ساءت الرسول : احزنه . آي جمع آية

٢٥. المستفيض : الشائع ، والدائع ، والمنتشر بين الناس . النزر ( بفتح فسكون ) القليل النافه .

٢٦. الثغور : ( بضم تين ) الافواه . جمع الثغر . المحول : ( بضم تين ) مصدر محل (ف) : اجذب والمحل والجدب احتباس المطر وانقطاعه ويبس الارض من الكلا . والماحل المتغير البدن . ورجل محل لا ينتفع به . اراد بالمحول ما يبدو من التغير والشحوب على وجه الهدى .

٢٧. التزمير : النفخ في الزمير . التطيل : الضرب بالطبل . والتزمير والتطيل كناية عن الافراط في الدعابة ، والمبالغة في التهريج

نَعْبُدُ اللَّهَ وَالْعِبَادَةَ لِحَسَنِ  
وَنَحْجُ الْقُبُورَ كَالْبَيْتِ حَجًّا  
وَنَعُدُّ الرُّكُوعَ لِلْقَبْرِ حِلًّا  
وَنُزَجِّي إِلَى الْقُبُورِ نَذُورًا  
وَنَقُولُ التَّوْحِيدَ قَوْلًا وَكَلًّا  
قَالَ مُسْتَكْرَأٌ لَمَّا نَحْنُ فِيهِ  
أَيْنَ دِينَ التَّوْحِيدِ مِنْكُمْ وَأَيْنَ  
أَنَا حَرَمَتْ كُلَّ مَا كَانَ فِيهِ  
كُلَّ مَنْ قَالَ مِنْكُمْ أَنَّ هَذَا  
لَمْ لَمْ تَحْفَظُوا إِخْوَةَ دِينِ

عند بعضٍ ، وعند بعض عويل (٢٨)  
يكثر المسح فيه والتقييل  
وهو في الدين ما له تحليل (٢٩)  
فضحايا مسوقة وحمول (٣٠)  
هو للشرك عامد وفعل  
ما بهذا قد جاءني جبريل (٣١)  
أوب لله وحده والقفول (٣٢)  
شبهه للأصنام أو تمثيل  
هو دين الاسلام فهو جهول  
جاءكم ناطقاً بها التنزيل

(٢٨) اللحن : ( بفتح فسكون ) الصوت والترنم ، والنغم اراد ما يقيم اهل السنة من حفلات المولد ، وما يفعله مشايخ الطرق منهم من استعمال الاغاني والآلات الطرب كالدف ونحوه في اذكارهم . العويل : ( بفتح فكسر ) رفع الصوت بالبكاء . اراد ما يفعله الشيعة من البكاء على الحسين ( تراجع قصيدة بعد الدستور )

(٢٩) الحل : ( بكسر فلام مشددة ) الحلال .

(٣٠) نزجي نسوق ، وندفع برفق الندور ( بضميتين ) جمع النذر ( بفتح فسكون ) وهو ما يقدم المرء لربه ، او يوجب على نفسه ما ليس بواجب من صدقة او عبادة او نحوهما

فالشاعر ينتقد المسلمين لتقديمهم الندور الى القبور لان النذر عبادة ، والعبادة لا تجوز الا لله فضحايا : الفاء استثنائية ، قطعت المعنى السابق وابتدأت بغيره اي فهي ضحايا مسوقة وحمول . والضحايا : جمع الضحية وهي ما يذبح من شاة ونحوها . وسبب تسميتها ضحية انها تذبح في الضحا من ايام عيد الاضحى . اراد القرابين التي تقدم نذورا للقبور . ومسوقة صفة للضحايا وحمول ( بضميتين ) جمع حمل ( بكسر فسكون ) : كل ما يحمل .

(٣١) قال مستكراً ( بصيغة الفاعل ) هذا جواب « او » في قوله المتقدم « لو رأنا والشر فينا كثير » واستنكر الامر استقبحة

(٣٢) الاوب ( بفتح فسكون ) والقفول ( بضميتين ) كلاهما بمعنى الرجوع . وحده منصوبة على الحال

كان جبل الاخاء فيكم وثيقاً      كيف أسمى وعقده محلول  
لست منكم بيأس ؛ بل نهوض      منكم بعد فترة مأمول<sup>(٣٣)</sup>  
فاجمعوا الشمل تاهضين فان الـ      كُفر في الدين عجزكم والخمول<sup>(٣٤)</sup>

---

(٣٣) الفترة (بفتح فسكون) : المدة . وفتر (ن) : لان بعد شدة وسكن بعد حدة .  
يقال : فترت المفاصل ، وفتر الماء الساخن ، وفتر البرد والحر .

(٣٤) الشمل : ( بفتح فسكون ) ما تفرق من الامر ، وما اجتمع منه ( من  
الاضداد ) . وجمع (ف) : ضم والـف . واجمعوا الشمل اي اجمعوا ما تفرق  
وتشتت من امركم .

سألت الشاعر عن البيتين الآخرين من هذه القصيدة : اهـما عن لسان  
النبي أم هما يعبران عن رأي الشاعر ، وما يجول في خاطره ؟ فاجاب : كلاهما  
جائز . وللقارئ ان يفهمهما كما يريد .

# يقولون :

- يقولون في الاسلام ظلماً بأنه  
فان كان ذا حقاً فكيف تقدمت  
وان كان ذنب المسلم اليوم جهله  
هل العلم في الاسلام الا فريضة  
لقد أيقظ الاسلام للمجد والعلا  
وحلت له الأيام عند قيامه
- يَصُدُّ ذويه عن طريق التقدم (١)  
أوائله في عهدا التقدم (٢)  
فماذا على الاسلام من جهل مسلم (٣)  
وهل امة سادت بغير التعلم (٤)  
بصائر أقواء عن المجد نوم (٥)  
حباها وأبدت منظر التباس (٦)

## شرح

### قصيدة « يقولون »

- (١) يصد (ن) : يمنع ، ويدفع ، ويصرف . ذويه : اصحابه اي المسلمين  
(٢) كيف : استفهامية . عهدا ( بفتح فسكون ) زمانها  
(٣) ماذا : اسم استفهام .  
(٤) الفريضة ( بفتح فكرر ) : ما اوجبه الله على عباده سادات (ن) عظمت ،  
وشرفت . وساد فلان قومه وغيرهم : صار سيدهم . التعلم : مصدر تعلم  
العلم : اتقنه وعرفه . وحاصل ما اراد بهذه الابيات تبرئة الاسلام مما عليه  
المسلمون من الجبل الذي هو ذنب المسلم لا ذنب الاسلام ؛ لان تعلم العلم في  
الاسلام فرض . يريد الحديث «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة»  
وقد عرض لذلك في قصيدته « التربية والامهات »  
(٥) المجد ( بفتح فسكون ) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكرم الماثورة  
عن الآباء . العلا ( بضم ففتح ) : الرفعة والشرف . البصائر : جمع البصرة  
العقل ، والفطنة ، وقوة الادراك . وايقظها : نبهها من نومها . نوم ( بضم فواو  
مشددة مفتوحة ) : جمع نائم  
(٦) الضمير في « له » يعود الى الاسلام حباها ( بضم ففتح ) جمع الحبة  
( بفتح الحاء وضمها فسكون ) : الاسم من الاحتباء . واحتبى الرجل : جمع  
بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها ليستند ؛ اذ لم يكن للعرب في البوادي  
جدران تستند اليها في مجالسها . وحل الحبا كناية عن القيام اراد ان  
الاسلام لما قام قامت له الايام تعظيما ابدت اظهرت

فأشرق نور العلم من حَجَرَاتِهِ      على وجه عصر بالجهالة مظلم<sup>(٧)</sup>  
ودك حصون الجاهلية بالهدى      وقَوَّض أطناب الضلال المخيم<sup>(٨)</sup>  
وأنشط بالعلم العزائم وابتى      لأهليه مجداً ليس بالمتهدم<sup>(٩)</sup>  
وأطلق أذهان الورى من قيودها      فطارت بأفكار على المجد حوَمَ<sup>(١٠)</sup>  
وفكَّ أسار القوم حتى تحفَـزوا      نهوضاً الى العلياء من كل مجثم<sup>(١١)</sup>  
فخلَّوْا طريقاً للبداوة مَجْهَلاً      وساروا بنهج للحضارة مُعَلِّمَ<sup>(١٢)</sup>

- (٧) اشرق : طاع واضاء . حجراته ( بفتحتين ) : نواحيه . جمع حجرة ( بفتح فسكون ) وهي الناحية . مظلم : صفة عصر .
- (٨) الحصون ( بضمين ) : جمع الحصن : كل موضع منيع محمي لا يوصل الى جوفه . الجاهلية : ما كان عليه العرب من الجهالة والضلال قبل الاسلام ودكها (ن) : هدمها حتى سواها بالارض . الهدى الرشاد ، ضد الضلال الاطناب ( بفتح فسكون ) : جمع الطنب ( بضمين ) : جبل طويل يشد به الخباء ، والسرادق ، والوتد . الضلال ( بفتحتين ) : مصدر ضل فلان (ض) : جار عن دين او حق او طريق . وقوضها : هدمها ، المخيم ( بصيغة الفاعل ) : صفة الضلال . وخيم : نصب الخيمة . وخيم بالمكان : أقام
- (٩) العزائم : جمع العزيمة ( بفتح فسكر ) : الارادة المؤكدة ، وما عزم المرء عليه . وانشطها : جعلها نشيطة . ونشط الرجل في عمله (ع) : خف واسرع وجد .
- (١٠) الاذهان ( بفتح فسكون ) : جمع الذهن : الفهم ، والعقل . واستعداد النفس لاكتساب العلوم . واطلقها : حررها الورى ( بفتحتين ) : الخلق ( الناس ) القيود ( بضمين ) : جمع القيد : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من المشي . حوم ( بضم فواو مشددة مفتوحة ، صفة افكار : جمع حائم . وحام حول الشيء (ن) : دار به .
- (١١) الاسار ( بكسر ففتح ) : ما يقيد به الاسير من قد ونحوه وفكه (ن) حله . تحفَـزوا : تهيئوا للقيام والمضي . العلياء ( بفتح فسكون ) : الشرف ، وكل ما علا واشرف . المجثم : اسم مكن . وجثم الانسان (ن) : تضاد بالارض ولصق ، ولزم مكانه فلم يبرح .
- (١٢) البداوة ( بفتح الباء وكسرها ففتح ) : الإقامة في البادية اراد حاله البداوة . وطريق مجهل ( بفتح فسكون ففتح ) : لا يهتدى فيه . وخلود تركوه . الحضارة ( بفتح الحاء وكسرها ففتح ) : مظاهر الرقي العلمي والفنى ونحوهما في الحضرة ، والإقامة فيه . النهج ( بفتح فسكون ) ، الطريق المستقيم الواضح المعلم ( بصيغة المفعول ) : فيه علامة يستدل بها



فَدَوَّتْ بِمُسْتَنِّ الْعَلَا نَهَضَاتِهِمْ      كَزَعَزَعِ رِيحٍ ، أَوْ كِتْيَارِ عَيْلَمٍ <sup>(١٣)</sup>  
وَعَمَّا قَلِيلٍ طَبَقَ الْأَرْضَ حَكْمُهُمْ      بِأَسْرَعٍ مِنْ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الْفَمِ <sup>(١٤)</sup>  
وَقَدْ حَاكَتِ الْأَفْكَارُ عِنْدَ اصْطِدَامِهَا      تَلَالُؤُ بَرْقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَزِّمِ <sup>(١٥)</sup>  
وَلَا حَتَّ تَبَاشِيرِ الْحَقَائِقِ فَانْجَلَتْ      بِهَا عَنْ بَنِي الدُّنْيَا شُكُوكُ التَّوْهَمِ <sup>(١٦)</sup>  
وَمَا تَرَكَ الْإِسْلَامَ لِلْمَرْءِ مِيزَةً      عَلَى مِثْلِهِ مِمَّنْ « لَادِمٌ » يَنْتَمِي <sup>(١٧)</sup>  
فَلَيْسَ لِمُثَرٍّ نَقْصُهُ حَقٌّ مُعْدِمٌ      وَلَا عَرَبِيٍّ بَخْسُهُ فَضْلٌ أَعْجَمٌ <sup>(١٨)</sup>

(١٣) دوت صار لها دوي ( بفتح فكسر فياء مشددة ) وهو الصوت الذي لا يفهم منه شيء كصوت الرعد ونحوه مستن : اسم مكان واستن الفرس قمص وعدا اقبالا وادبارا من نشاطه اراد به طريق العلا الواضح الزعزع ( بفتح فسكون ففتح ) الشديدة الهبوب التي تززع الاشياء ، التيار : الموج ، وشدة جريان الماء . العيلم ( بفتح فسكون ففتح ) : البحر

(١٤) طبق الارض عمها وغشاها اسرع اسم تفضيل واسرع من رفع اليدين الى الفم اي في مدة يسيرة

(١٥) حاكّت شابته . الاصطدام : مصدر اصطدم الفارسان : ضرب احدهما الآخر بنفسه وتزاحما وتصادمت الافكار : تضاربت في المسائل العلمية ونحوها التلالؤ : مصدر تلالأ النجم والبرق : لمع في اضطراب . العارض : السحاب المعترض في الافق . المتهزم ( بصيغة الفاعل ) . وتهزم الرعد : صوت ، ودوتى ، وتهزمت السحابة بالماء : امطرت مع صوت .

(١٦) لاحت (ن) بدت وظهرت . التبشير اوائل الصبح التي تبشر به وتبشير كل شيء : اوائله . انجلت : انكشفت ، الشكوك : جمع الشك الريب ، وخلاف اليقين ؛ وهو التردد بين حكمين لا يرجح العقل احدهما على الآخر التوهم : مصدر توهم كذا : ظنه وتوهم الشيء تخيله وتمثله

(١٧) الميزة ( بكسر فسكون ) : الرفعة . اراد الفضل والفرق . ينتمي : ينتسب ويعتزي يشير بقوله هذا الى الآية « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم سورة الحجرات - الآية ١٣ »

(١٨) المثري الفني النقص ( بفتح فسكون ) مصدر نقصه حقه (ن) اذهب منه شيئا وصيره ناقصا . المعدم ( بصيغة الفاعل ) واعدم الرجل : افتقر البخس بفتح ( فسكون ) : مصدر بخسه (ف)

ولا فخر للانسان الا بسيه	ولا فضل الا بالتقى والتكرم <sup>(١٩)</sup>
وليس التقى في الدين مقصورةً على	صلاة مُصلٍّ أو على صوم صِيِّمٍ <sup>(٢٠)</sup>
ولكنها ترك القبيح وفعل ما	يؤدي من الحُسنى الى نيل مَغْنَمٍ <sup>(٢١)</sup>
فتَقوى الفتى مسعاه في طلب العلا	وما خُصَّت التقوى بترك المحرم <sup>(٢٢)</sup>
فهل مثل هذا الأمر يا لاولي النهى	يكون عثاراً في طريق التقدم؟ <sup>(٢٣)</sup>
وان لم يكن هذا الى المجد سلماً	فأي ارتقاء بعد أم أي سلم <sup>(٢٤)</sup>

ظلمه وعابه الفضل ( بفتح فسكون ) هنا بمعنى الزيادة والميزة . الاعجم ( بفتح فسكون ففتح ) : من ليس بعربي . ونقصه وبخسه مصدران اضيفا الى فاعليهما . وحق معدم مفعول المصدر الاول ، وفضل اعجم مفعول الثاني اراد المساواة بين الناس في نظر الدين الاسلامي .

(١٩) التقى جمع التقاة ( كلاهما بضم ففتح ) بمعنى التقوى . وهي اسم من الاتقاء اي الخشية والخوف . التكرم : مصدر تكرم عن كذا : تنزه عنه .

(٢٠) مقصورة اسم مفعول . وقصر الشيء على كذا (ن،ض) : لم يجاوز به الى غيره ، الصيم ( بضم فياء مشددة مفتوحة ) جمع الصائم .

(٢١) القبيح ضد الحسن ، وماكره الشرع اقترافه ، واباه العرف العام . الحسني ( بضم فسكون ففتح ) : العاقبة الحسنة . اراد الاعمال الحسنة . النيل ( بفتح فسكون ) مصدر نال الشيء (ع) ادركه ، وبلغه . المغنم ( بفتح فسكون ففتح ) : الغنيمة : وهي ما يؤخذ من المحاربين قهراً والحرب قائمة . اراد الحسنات التي يربحها من اعماله

(٢٢) المسعى ( بفتح فسكون ففتح ) مصدر ميمي بمعنى السعي اراد بهذا البيت والبيتين اللذين قبله ان التقوى لا تنحصر بالعبادات كالصلاة والصوم ، ولا بترك المحرمات ؛ بل هي تعم عمل كل حسن ، وترك كل قبيح

(٢٣) يا حرف نداء واللام للاستغاثة وهي مفتوحة . واولى النهي المستغاث والنهي ( بضم ففتح ) العقل ، وجمع النهية ( بضم فسكون ) بمعنى العقل . وسمي العقل نهى لانه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه . العثار ( بكسر ففتح ) : مصدر عثر ( ن ، ض ) : زل وكبا

(٢٤) السلم ( بضم فلام مشددة مفتوحة ) المرقاة ، الدرج ، اي : استفهامية . الارتقاء : مصدر ارتقى صعد ، وارتفع اراد الرقي والتقدم في المدنية والحضارة

أَلَا قُلْ لِمَن جَارُوا عَلَيْنَا بِحُكْمِهِمْ  
فَلَا تَنكُرُوا شَمْسَ الْحَقِيقَةِ إِنِّهَا  
عَلَوْنَا وَكُنْتُمْ سَافِلِينَ فَلَمْ نَكُنْ  
وَلَمْ نَتْرِكِ الْحُسْنَى أَوْ أَمَّا جِدَالُكُمْ  
فَلَمَّا اسْتَدَارَ الدَّهْرُ بِالْأَمْرِ نَحْوَكُمْ  
فَلَا تَأْمَنُوا الْأَيَّامَ إِنْ صُرُّوْهَا

رُويَدَا فَقَدْ قَارَفْتُمْ كُلُّ مَأْتَمٍ (٢٥)  
لأَظْهَرَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ (٢٦)  
لنُبْدِي إِلَيْكُمْ جَفْوَةَ الْمُتَهَكِّمِ (٢٧)  
وَتِلْكَ لِعَمْرِي شِيْمَةُ الْمُتَحَلِّمِ (٢٨)  
كشَفْتُمْ لَنَا عَنْ مَنْظَرٍ مُتَجَهِّمِ (٢٩)  
كَمَا هِيَ إِذَا وُدَّتْ «بَعَادٌ» وَ«جُرْهُمُ» (٣٠)

- (٢٥) الأ حرف تنبيه يستفتح به الكلام . جاروا (ن) ظلموا . رويدا : مهلا  
المأتم ( بفتح فسكون ففتح ) مصدر أتم (ع) : وقع في الأثم أي الذنب  
وقارفتموه : قاربتموه وخالطتموه
- (٢٦) فلا تنكروا مضارع انكر الحقيقة : جردها المرجم ( بصيغة المفعول )  
ورجم بالغيب تكلم بالظن ، وبما لا يعلم
- (٢٧) الجفوة (بفتح الجيم وكسرها فسكون) : الجفاء . وجفاه (ن) ضدّ واصله  
وأنسه . المتهم ( بصيغة الفاعل ) وتهكم استهزا واستخفاً
- (٢٨) الاوان الوقت والحين الجدل مصدر جادله ناقشه وخاصمه  
شديداً لعمرى اللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) : الحياة  
فالشاعر يقسم بحياته الشيمة ( بكسر فسكون ) الطبيعة والخلق  
المتحلم ( بصيغة الفاعل ) وتحلم الحلم استعمله والحلم (بكسر  
فسكون) العقل والاناة ، وضدّ الطيش
- (٢٩) استدار الدهر انقلب من حال الى حال المتجهّم ( بصيغة الفاعل )  
وتجهّم له استقبله بوجه كربه . وأغلظ له في القول
- (٣٠) الصروف (بضمّتين) جمع الصرف وصرف الدهر حدثانه ونوائبه  
عاد ، وجرهم (بضم فسكون فضم) قبيلتان من العرب البائدة وأودت  
بهما أهلكتهما

# الأمة العربية .. ماضيها وبقاياها

همم الرجال مقيسة بزمانها	وسعادة الأوطان في عمرانها <sup>(١)</sup>
وأساس عمران البلاد تعاون	متواصل الأسباب من سكانها <sup>(٢)</sup>
وتعاون الأقوام ليس بحاصل	إلا بنشر العلم في أوطانها
والعلم ليس بنافع إلا إذا	أجرت به الأعمال خيل رهانها <sup>(٣)</sup>
إن التجارب للشيخ وانما	أمل البلاد يكون في شبانها <sup>(٤)</sup>
هذي لدى العرب الكرام مبادئ	نزلت بها الآيات في قرآنها <sup>(٥)</sup>
والعرب أكبر أمة مشهورة	بفتوحها ، وعلومها ، وبيانها <sup>(٦)</sup>

## شرح

### قصيدة « الأمة العربية - ماضيها وبقاياها »

- (١) الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمة العزم القوي . مقيسة : ( اسم مفعول ) . وقاس الشيء بغيره وعلى غيره (ض) : قدره على مثاله . العمران (بضم فسكون) : اسم لما يعمر به البلد ، ويحسن حاله بوساطة الفلاحة ، والصناعة ، والتجارة ، وكثرة الاهلين . ونجح الاعمال ، والتمددن .
- (٢) الاساس اصل البناء وقاعدته التي يقوم عليها ، التعاون : مصدر تعاون القوم : اعان ، أي ساعد ، بعضهم بعضا . الاسباب : جمع السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره تقول جعلت فلانا سببا لي الى فلان في حاجتي
- (٣) الخيل : اسم جمع للافراس لا واحد له من لفظه . وخيل الرهان (بكسر ففتح) التي يراهن على سباقها . اراد بهذه الابيات أن سعادة الاوطان بعمرانها ، وأن عمرانها بتعاون سكانها ، وأن تعاونهم لا يكون إلا بنشر العلم فيها ، وأن العلم لا ينفع إلا إذا اقترن بالعمل
- (٤) الامل الرجاء اراد أن الرأي للشيخ الذين حنكتهم التجارب ، وأن الشبان لهم العمل الذي به يتم أمل البلاد في المستقبل
- (٥) المبادئ : جمع المبدأ ومبدأ الشيء أوله ، ومادته التي يتكون منها ، ومبادئ العلم ونحوه قواعده الاساسية التي لا يخرج عنها ، والاخلاق التي يثبت عليها صاحبها ، ويبني عليها اعماله وقوله هذي اشارة الى ما تقدم في الابيات السابقة .
- (٦) العرب (بضم فسكون) العرب البيان الفصاحة واللسن اراد آدابها

كم قد أقامت للعلوم مدارساً      يعياً ذوو الاحصاء عن حُسابنها (٧)  
وبنّت بأقطار البلاد مَصانِعاً      تتجَيَّر الأفكار في بُنيانها (٨)  
فالمجد مأثور بكل صراحة      عن «قيسها» أبداً وعن «قحطانها» (٩)  
طُبِعَت على حبّ العلاء فسيها      للمكرّمات يُعدّ من دَيّدانها (١٠)  
نهضت بماضي الدهر نهضتها التي      خَضَعَت لها الأفلاك في دورانها (١١)  
حَسُنْتَ عواقب أمرها حتى لقد      بهَرَت بني الدنيا جلاله شأنها (١٢)  
فهم الألى فتحوا البلاد ونشروا      رايات مَعْدَلَة على قُطّانها (١٣)

- (٧) كم خبرية بمعنى كثير يعياً (ع) يعجز ، ولم يهتد لوجه مراده الاحصاء : مصدر أحصى الشيء عدّه ، وعرف مقداره الحساب (بضم فسكون) : مصدر حسبه (ن) عدّه وأحصاه
- (٨) أقطار البلاد نواحيها جمع قطر (بضم فسكون) تتجىّر تقع في الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار الرجل (ع) ضلّ الطريق ، ولم يهتد لسبيله
- (٩) المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء الماثور : ما ورثه الخلف عن السلف . الصراحة : الوضوح والخلوص من الالتواء . أبداً ظرف زمان يرد للتأكيد في المستقبل نفياً وإثباتاً ، ويدلّ على الاستمرار
- (١٠) طبعت (بالبناء للمجهول) جبلت ، وخلقت . العلاء (بفتحتين) الرفعة والشرف المكرّمات : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) فعل الكرم . يعدّ (بالبناء للمجهول) : يحسب الديدان (بفتح فسكون) السداب والعادة .
- (١١) خضعت لها (ف) : ذلت وانقادت ، الافلاك : جمع الفلك : مدار النجوم . الدوران (بثلاث فتحات) : مصدر دار (ن) طاف حول الشيء
- (١٢) حسنت (ك) : جملت وزناً ومعنى . العواقب جمع العاقبة : آخر كل شيء وخاتمته . بهرت (ف) : أدهشت وحيرت ، وغلبت وفضلت الجلالة : مصدر جلّ فلان (ض) : عظم قدره الشأن : الحال والامر ، والمنزلة والقدر . وهو مهموز وسهله لضرورة الوزن
- (١٣) الألى اسم موصول بمعنى الذين . تشروا نشروا ؛ وشدّد للكثرة . ونشروا الرايات (ن) : بسطوها المعدلة (بفتح فسكون ففتح الدال وكسرها) : مصدر عدل الأمير (ض) حكم بالعدل ، وانصف ، وضدّ جار القطان السكان وزناً ومعنى وقطن بالمكان (ن) أقام فيه وتوطنه فهو قاطن

- وهم الالى خضعت لهم امم الورى  
و « الروم » قد نزلت لهم عن ملكها  
يا امة عاش البرية أعصراً  
ثم انقضت تلك العصور فجاءها  
فَنَضَّتْ ملابس عزها وتناقلت  
من تركها طُراً الى اسانها<sup>(١٤)</sup>  
و « الفُرس » عما شيد من ايوانها<sup>(١٥)</sup>  
في عدلها رغداً وفي احسانها<sup>(١٦)</sup>  
زمن به انقادت الى عبيدائها<sup>(١٧)</sup>  
في الذل راسفةً بقيد هوانها<sup>(١٨)</sup>

- (١٤) الورى (بفتحيتين) الخلق (الناس)  
(١٥) شيد (بالبناء للمجهول) وشاد البناء (ض) رفعه واعلاه ايوانها  
(بكر فسكون) يريد به ايوان كسرى  
(١٦) البرية (بفتح فكم فياء مشددة) الخلق (الناس) الاعصر (بفتح  
فسكون فضم) جمع العصر الدهر وزناً ومعنى ، الرغد (بفتحيتين) :  
مصدر رغد العيش (ع) طاب واتسع ، واخصب ونعم الاحسان  
مصدر احسن : فعل ما هو حسن ، واتى بالعمل الحسن  
(١٧) انقادت خضعت واذعنت العبدان (بضم فسكون) جمع العبد  
الرقيق ، المملوك  
(١٨) الملابس جمع الملابس (بفتح فسكون ففتح) ما يلبس ونضتها (ن)  
خلعتها ، ونزعتهما ، والقتها العز (بكر فزاي مشددة) مصدر عز  
الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوي بريئاً من الذل تناقلت تباطأت  
الذل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذل فلان (ض) : ضعف وهان ، راسفة  
حال من فاعل نضت ؛ وهو ضمير يعود الى الامة قبل بيتين ورسفت  
(ن ، ض) مثت مشي المقيد ، القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل  
في الرجل فيمنع من المشي الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان فلان (ن) :  
ذل وحقر ، وضعف وقتر

# ام البيتيم

- رمت مسمي ليلاً بأنة مؤلم (١)  
وباتت توالي في الظلام أنينها  
فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت  
إذا بعثت لي أنة عن توجع  
تقطع في الليل الأنين كأنها  
يهز نياط القلب بالحزن صوتها  
فألت فؤادي بين أنياب ضيفم (٢)  
وبت لها مرمى بنهشة أرقم (٣)  
بقلب فقير القوم رنة درهم (٤)  
بعثت اليها أنة عن ترحم (٥)  
تقطع أحشائي بسيف مثلم (٦)  
إذا اهتز في جوف الظلام المخيم (٧)

## شرح

### قصيدة « ام البيتيم »

- (١) المسمع (بكسر فسكون ففتح) الاذن الاتة (بفتح فنون مشددة) المرة من ان المريض (ض) : تأوه ، او صوت للالم مؤلم (بصيغة المفعول) وآله المرض : أوجعه ورمى بالشيء (ض) : القاه ، وقذف به الضيفم (بفتح فسكون ففتح) الاسد
- (٢) توالي تتابع مرمى (بصيغة المفعول) وارماه القاه ، وقذف به النهشة العضة وزناً ومعنى الارقم (بفتح فسكون ففتح) أخبت الحيات واطلبها للناس
- (٣) يهفو (ن) يخفق وهفا الطائر خفق بجناحيه وطار .
- (٤) التوجع مصدر توجع تشكى وتفجع الترحم مصدر ترحم رق وتعطف
- (٥) الاحشاء (بفتح فسكون) جمع الحشا (بفتحتين) ما في البطن من الاعضاء دون الحجاب الحاجز مثلم (بصيغة المفعول) مكسر الحد وثلم السيف أحدث فيه خلا وصيره غير ماضي القطع
- (٦) النياط (بكسر ففتح) عرق غليظ نيط به القلب الى الرئتين . وهزه (ن) حركه بشيء من القوة المخيم (بصيغة الفاعل) وخيم : اقام ، ونصب الخيمة ، ودخل فيها



- تردّده والصمت في الليل سائد  
 كأنّ نجوم الليل عند ارتجافها  
 فما خفقان النجم إلاّ لأجلها  
 لقد تركني موجع القلب ساهراً  
 أرى فحمة الظلماء عند أنيها  
 فأصبحتُ ظمآن الجفون الى الكرى  
 وأصبح قلبي وهو كالشعر لم تدع  
 بلحن ضئيل في الدُجْنَة مُبهم (٧)  
 تُصيح الى ذاك الأئين المُجمِّم (٨)  
 وما الشهب إلاّ أدمع النجم ترتمي (٩)  
 أخا مدمع جار ورأس مهوّم (١٠)  
 فأعجب منها كيف لم تتضرّم (١١)  
 وان كنت ريان الحشا من تألّثي (١٢)  
 له شعراء القوم من مُتردّم (١٣)

\* \* \*

- (٧) تردّده : تكرره . سائد : متسلط ، وغالب ، وعزم . اللحن (يفتح فسكون) : الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية . أراد مطلق الصوت الضئيل الصغير ، والنحيف ، والضعيف وزناً ومعنى . الدجّة (بضمّتين فنون مشدّدة) : الظلمة والسواد مبهم (بصيغة المفعول) صفة اللحن وأبهم الامر خفي وأشكل ؛ ومبهم غير واضح ولا معين .
- (٨) تصيح : مضارع اصاحت : استمعت واصفت . المجمع (بصيغة المفعول) . وجمع الكلام : لم يبيّنه
- (٩) الشهب هو (بضمّتين) وقد سكن الهاء لضرورة الوزن جمع الشهاب (بكسر ففتح) : ما يرى كأنه كوكب انقض ترتمي : تلقي وتقذف أراد تسيل
- (١٠) المدمع (يفتح فسكون ففتح) موضع الدمع ومسيله ؛ وقد استعاره للدمع . مهوّم (بصيغة الفاعل) . وهوم الرجل : هز رأسه من النعاس .
- (١١) تتضرّم : تشتعل وتتقد
- (١٢) ظمآن : عطشان وزناً ومعنى ، او شديد العطش . الجفون (بضمّتين) جمع الجفن (يفتح فسكون) وجفن العين غطاؤها من اعلى واسفل أراد الديون مطلقا الكرى (بفتحيتين) النوم الريتان الذي شرب وشبع من الماء .
- (١٣) متردّم (بصيغة المفعول) الموضوع الذي يرقع ويصلح اي لم يترك الشعراء فنّاً من الشعر إلا قالوا فيه فلم يدعوا مقالا لقائل أراد ان قلبه اصبح نهبا مقسما من شدة آلامه وأوجاعه

وبيت بكت فيه الحياة نحوسة<sup>(١٤)</sup> ولاحت بوجه العابس المتجهم<sup>(١٤)</sup>  
 به ألت الأيام أثقالاً يؤسها<sup>(١٥)</sup> فهاجت به الأحزان فاغرة الفم<sup>(١٥)</sup>  
 كأني أرى البنيان فيه مهدماً<sup>(١٦)</sup> وما هو بالخاوي ولا المتهدم<sup>(١٦)</sup>  
 ولكن زلزال الخطوب هوى به<sup>(١٧)</sup> الى قعر مهواة الشقاء المجسم<sup>(١٧)</sup>  
 دخلت به عند الصباح على التي<sup>(١٨)</sup> سقاني بكاهي في الدجى كأس علقم<sup>(١٨)</sup>  
 فألفت وجهاً خدد الدمع خدّه<sup>(١٩)</sup> ومحمرّ جفن بالبكا متورّم<sup>(١٩)</sup>  
 وجسماً نحيفاً أنهكته همومه<sup>(٢٠)</sup> فكادت تراه العين بعض توهّم<sup>(٢٠)</sup>

(١٤) وبيت الواو ، واو رب حرف جر هنا للتقليل نحوسة (بضمّتين) مصدر نحس فلان (ك) : أصابه النحس (بفتح فسكون) : الجهد والضر ونحس طالع فلان ضد سعد عبس الرجل (ض) قطب وجهه بأن جمع جلد ما بين عينيه وجلد جهته وتجهّم فهو عابس المتجهّم (بصيغة الفاعل) وتجهمه وتجهّم له استقبله بوجه كربه

(١٥) ألت طرحت ، ووضعت ، ورمت الإثقال الاحمال الثقيلة ؛ جمع الثقل (بكسر فسكون) البؤس (بضم فسكون) الفقر وشدة الحاجة فاغرة : فاتحة وزناً ومعنى

(١٦) كان هنا للشك والظن الخاوي الساقط

(١٧) الزلزال الارجاج وزناً ومعنى الخطوب (بضمّتين) جمع الخطب الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معنى الخطب الامر صغر او عظم هوى به (ض) اسقطه من أعلى الى أسفل القعر (بفتح فسكون) من كل شيء أجوف منتهى عمقه المهواة (بفتح فسكون) ما بين الجبلين

(١٨) الدجى (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته . العلقم الحنظل وزناً ومعنى ، وكل شجر مرّ

(١٩) ألفت وجدت وصادفت خدّه شقّقه واثّر فيه . واحمر الجفن صار احمر ؛ فهو محمر متورم (بصيغة الفاعل) وتورم انتفخ وتغلظ من مرض به . ومحمر جفن صفة اضيفت الى موصوفها اي جفن محمر ومتورم صفة جفن

(٢٠) النحيف الهزيل وزناً ومعنى أنهكته أضنته ، وجهدته ، ونقصت لحمه . التوهم : مصدر توهم الشيء : ظنه ، وتخيلته ، وتمثّله .

لقد جَشُمْتُ ° فوق التراب وحولها      صغير لها يرنو بعيني ° مَيْتَم (٢١)  
 تراه وما ان جاوز الخمس عمره °      يُدير لحاظ اليافع المتفهم (٢٢)  
 بكى حولها جوعاً فغذته بالبكا      وليس البكا الا تَعْلَةً مُعْدَم (٢٣)  
 وأكبر ما يدعو القلوب الى الأسى      بكاء ° يتيم جائع حول أَيْم (٢٤)

★ ★ ★

وقفت ° وقد شاهدت ذلك منهما      لمريم أبكى رحمةً وابن مريم  
 وقفت لديها والأسى في عيونها      يكلمني عنها ولم تتكلم  
 وساءلتها عنها وعنه فأجهشت °      بكاء ° وقالت أيها الدمع ترجم (٢٥)  
 ولما تناهت ° في البكاء تضاحكت      من اليأس ضحك الهازيء المتهمك (٢٦)  
 ولكن دموع العين أثناء ضحكها      هواطل مهما يسجم الضحك تسجم (٢٧)

- (٢١) جَشُمْتُ (ن ، ض) تَلَبَّدْتُ بالارض ، ولصقت . يرنو (ن) يديم النظر في سكون طرف مَيْتَم (بصيغة المفعول) ويتمه : صيره يتيماً وهو الذي فقد أباه ولم يبلغ مبلغ الرجال
- (٢٢) ما إن : حرفا نفي ثانيهما تأكيد للاول . اللحاظ (بكسر ففتح) جمع اللحظ العين وزناً ومعنى . اليافع الذي ترعرع وناهز البلوغ المتفهم (بصيغة الفاعل) : وتفهم الامر والكلام : فهمه .
- (٢٣) غذته أعطته الغذاء ما به نماء الجسم . التعلّة (بفتح فكسر فلام مشددة) : ما يتعلّل به من طعام وغيره . وتعلّل بالشيء : تلهى ، وتشغل به . المعدم (بصيغة الفاعل) . وأعدم الرجل : افتقر أي إنه يبكي من الجوع ، وهي تبكي لعدمها فكانها تغذيه ببكائها
- (٢٤) يدعو (ن) يسوق ، ويحث ، وينادي . الاسى (بفتحتين) الحزن . الايم (بفتح فكسر الياء المشددة) التي فقدت زوجها .
- (٢٥) اجهشت بالبكاء همت به وتهيأت له ترجم فعل امر . اي بين وأوضح . يقال : ترجم فلان الكلام : بينه وأوضحه . او فسره بلغة اخرى .
- (٢٦) تناهت في البكاء بلغت نهايته اليأس (بفتح فسكون) مصدر يئس من الشيء (ع ، ض) انقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه . الهازيء : الساخر وزناً ومعنى المتهمك (بصيغة الفاعل) : المستهزيء المستخف
- (٢٧) هواطل جمع هاطلة وهطلت العين بالدمع : سالت وهطل المطر (ض) : نزل متتابعاً متفرقاً عظيم القطر ويسجم الدمع (ض، ن) يسيل .

فقد جمعتُ ثغراً من الضحك مُفْعَماً      الى مَحْجَرٍ بالك من الدمع مفعم (٢٨)  
 فتذرى دموعاً كالجمان تناثرت      وتضحك عن مثل الجمان المنظَّم (٢٩)  
 فلم أر عيناً قبلها سال دمعها      بكاءً وفيها نظرة المتبسم  
 فقلت وفي قلبي من الوجد رعدة      أمجنونة يارب فارحم وسلم (٣٠)

\* \* \*

ومذ عرضت للابن منها التَّفَاتة      أشارت اليه بالدماع أن قم (٣١)  
 فقام اليها خائر الجسم فأنثت      عليه فضمته بكفاً ومعصم (٣٢)  
 وظلت له ترنو بعين تجوده      بفدً من الدمع الغزير وتوءم (٣٣)  
 فقال لها لما رأيته واقفاً      اردد فيهِ نظرة المتوسم (٣٤)  
 سلى ذا الفتى يا ام أين مضى أبي ؟      وهل هو يأتينا مساءً بمطعم (٣٥)

(٢٨) جمعت (ف) ضمعت والتفت . الثغر الفم وزناً ومعنى . مفعما (بصيغة المفعول) : مملوءاً . المحجر (بفتح فسكون فكسر) ومحجر العين : ما احاط بها . و اراد به مطلق العين

(٢٩) تذرى مضارع اذرت العين دمعها صبته ، وأسالته . الجمان (بضم ففتح) اللؤلؤ ، وحب من الفضة يصاغ على شكل اللؤلؤ . المثل (بكسر فسكون) الشبه والنظير . وهو هنا صفة لموصوف محذوف أي اسنان مثل الجمان المنظم (بصيغة المفعول) ونظمه : الفه وجمعه في سلك

(٣٠) الوجد (بفتح فسكون) الحزن

(٣١) التفت الى الشيء صرف وجهه اليه .

(٣٢) الخائر الضعيف الفاتر انثت انعطفت . المعصم (بكسر فسكون ففتح) : موضع السوار من اليد

(٣٣) تجوده (ان) تمطره مطراً غزيراً وجاد المطر الارض اصابها وعمها وجادت العين كثر دمعها الفد : الفرد وزناً ومعنى الغزير : الكثير وزناً ومعنى التوءم (بفتح فسكون ففتح) : المولود مع غيره في بطن من الاثنتين فصاعداً

(٣٤) المتوسم (بصيغة الفاعل) وتوسمه تخيله وتفرسه ، وتعرفه وقولهم توسمت فيه الخير أي تبينت فيه اثره

(٣٥) الفتى (بفتحتين) الشاب الحدث ، و اراد به الرجل المطعم (بفتح فسكون ففتح) : الطعام

فقلت له والعين تجري غروبها      وأنفاسها يقذفن شعلة مضرم (٣٦)  
أبوك ترامت فيه سفرة راحل      الى الموت لا يرجى له يوم مقدّم (٣٧)  
مشى أرميناً في المعاهد فارتمت      به في مهاوى الموت ضربة مسلم (٣٨)  
على حين ثارت للنواب ثورة      أتت عن حزازات الى الدين تنتمي (٣٩)  
فقامت بها بين الديار مذابح      تخوّض منها الأرمنيون بالدم (٤٠)  
ولولاك لاخترت الحمام تخلصاً      بنفسى من أتعاب عيش مذمم (٤١)  
فأت الذي أخرت أمك مريماً      عن الموت أن يودي بأمك مريم (٤٢)

★ ★ ★

(٣٦) الغروب (بضمتين) جمع الغرب (بفتح فسكون) عرق في العين يسقي  
لا ينقطع ، ومسيل الدمع وغرباً العين مقدّمها ومؤخرها ، يقذفن  
(ض) : يرمين بقوة . الشعلة (بضم فسكون) لهب النار . مضرم (بصيغة  
المفعول) : صفة لموصوف محذوف أي حطب مضرم أو جزل مضرم . واضرم  
النار : أشعلها ، وأوقدها ، وألهبها

(٣٧) ترامت به أخرجته ، وأبعدته المقدم (بفتح فسكون ففتح) القدوم ،  
المجيء . مصدر قدم من السفر (ع) عاد وآب

(٣٨) المعاهد المنازل ؛ جمع المعهد المنزل الذي إذا انتووا عنه رجعوا إليه  
ارتمت رمت المهاوي جمع المهواة

(٣٩) على : ظرفية بمعنى في . الحين (بكسر فسكون) وقت مبهم يصلح لجميع  
الازمان النوائب : جمع النائبة ما ينزل بالشخص من المصائب ،  
والكوارث ، والحوادث المؤلمة وسميت نائبة لأنها تنوب الناس أي  
تصيبهم لوقت معروف الحزازات جمع الحزازة (بفتحتين) وجع في  
القلب من غيظ أو خوف ونحوهما تنتمي : تنتسب

(٤٠) تخوّض الماء خاضه (ن) دخله ومشى فيه

(٤١) الحمام (بكسر ففتح) قضاء الموت وقدره واختارته فضلته . مذمم  
(بصيغة المفعول) وذممه بالغ في ذمّه وذمه (ن) عابه ولامه ، وضدّ  
مدحه .

(٤٢) يودي مضارع أودى بها الموت أهلكها وأودى بالشيء ذهب به

- أمريم مهلاً بعضاً ما تذكّرينه  
 أمريم ان الله لاشك ناظم  
 أمريم فيما تحكمين تبصّري  
 فليس بدين كل ما يفعلونه  
 لن ملؤوا الارض الفضاء جرائمًا  
 ولكنهم في جنح ليل من العمى  
 وقد سلكوا تيهاء من أمر دينهم  
 ولا رأيت اللوم لؤماً تجاهها
- فانك ترمين الفؤاد بأسهم<sup>(٤٣)</sup>  
 من القوم في قتل النفوس المحرّم<sup>(٤٤)</sup>  
 فان أنت أدركت الحقيقة فاحكمي<sup>(٤٥)</sup>  
 ولكنّه جهل وسوء تفهّم  
 فهم أجرموا والدين ليس بمجرم  
 تمشّوا بمطموس العلائم مبهم<sup>(٤٦)</sup>  
 فكم منجد في المخزيات ومتهم<sup>(٤٧)</sup>  
 سكت فلم أنيس ولم أتبرّم<sup>(٤٨)</sup>

- (٤٣) المهل (بفتح فسكون) التؤدة والرفق ومهلاً رفقاً لا تعجلي الاسم  
 (بفتح فسكون فضم) جمع السهم ؛ وهو عود من الخشب في رأسه نصل  
 يرمى به عن القوس
- (٤٤) نقم منه عمله (ض) انكره ، وعابه ، وكرهه اشدّ الكره ، وعاقبه عليه  
 المحرّم صفة قتل النفوس
- (٤٥) تبصّري : تأملي ، وتعرّقي ، واستقصي النظر فيه . وتبصر الرجل في رايه :  
 تبين ما يأتيه من خير أو شرّ أدركت : فهمت وعلمت
- (٤٦) جنح الليل (بكر الجيم وضمها فسكون) طائفة منه مطموس اسم  
 مفعول من طمس الشيء (ن ، ض) درس ، وانمحي ، وزال والعلائم :  
 جمع العلامة وهي ما ينصب في الطريق ليهتدي به مبهم (بصيغة المفعول) :  
 وأبهم الامر خفي وأشكل ومطموس ومبهم صفتان لموصوف محذوف  
 اي بطريق مطموس العلائم مبهم
- (٤٧) تيهاء (بفتح فسكون) صفة لموصوف محذوف اي ارضاً تيهاء . وسلكوها  
 (ن) دخلوا فيها وساروا . كم : خبرة بمعنى كثير منجد (بصيغة  
 الفاعل) . وانجد اتى نجداً والنجد (بفتح فسكون) ما ارتفع من  
 الارض واشرف المخزيات جمع المخزية (بصيغة الفاعل) : المصيبة  
 والفضيحة . واخزاه : اوقعه في الخزي اي أهانه وفضحه وأخجله  
 متهم (بصيغة الفاعل) واتهم : اتى تهامة (بكر ففتح) وهي ارض منخفضة  
 بين الجبال وساحل البحر . اراد فكم مرتفع في ارتكاب المخزيات ومنخفض .  
 وذلك على المجاز
- (٤٨) اللوم (بفتح فسكون) مصدر لومه (ن) كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس  
 جائزاً ، او ما ليس ملائماً لحال اللائم او حال الملوم . اللوم (بضم فسكون) :  
 مصدر لؤم فلان (ك) كان دنيء الاصل ، شحيح النفس مهيناً تجاهها

وأطرفتُ نحو الأرض أطلب عفوها      وما أنا بالجاني ، ولا بالمتيم (٤٩)  
وظلتُ لها أبكي بعين قريحة      جرت من أماقيها عصارةُ عندم (٥٠)  
بكيت وما أدري أبكي تضجراً      من القوم أم أبكي لشقوة مريم (٥١)

---

(بتثليث التاء) تلقاءها والضمير يعود الى مريم يقال قعدوا  
تجاهها اي مستقبلين لها انبس (ض) أتكلم ، ونبس فلان تحركت  
شفتاه بشيء وأكثر ما يستعمل في النفي كما استعمله الشاعر  
اتبرّم : اتضجر واسام

(٤٩) اطرق : امال راسه وارخى عينيه ينظر الى الارض . العفو (بفتح فسكون) :  
مصدر عفا عنه (ن) : صفح عنه وترك عقوبته وهو يستحقها ، واعرض عن  
مؤاخذته الجاني المذنب المتيم (بصيغة المفعول) وتيمه الحب :  
عبده وذلّله ، وذهب بعقله

(٥٠) ظلت (بفتح الظاء وكسرهما فسكون) . وظل يعمل كذا (ع) : دام . ويقال مع  
ضمير الرفع المتحرك : ظللت ، وظلت . قريحة : جريحة وزناً ومعنى .  
الاماقي : جمع الموق (بضم فسكون) . وموق العين : طرفها مما يلي الانف ؛  
وهو مجرى الدمع ، العندم (بفتح فسكون ففتح) : دم الاخوين ، والبقم .  
وهما احمران اراد انه بكى عليها بدمع مزيج بدم

(٥١) التضجر : مصدر تضجر تبرم ، وضاق ، وقلق . الشقوة (بفتح الشين  
وكسرهما فسكون) الشقاء ، والشدة ، والعسر ، وشقيت (ع) : تعست  
وساءت حالها ، وضد سعدت



## اللاجئ في بغداد

سكننا، ولم يسكن حراكُ التبدد ،      مواطنَ فيها اليوم أيمن من غد<sup>(١)</sup>  
عفا رسم مَفْنَى العز منها عفت      « لخولة أطلال بركة نهمد ،<sup>(٢)</sup>  
بلاد أناس الذُلُ فيها بكللك      على كل مفتول السباليْن أُصيد<sup>(٣)</sup>

### شرح

#### قصيدة « السجين في بغداد »

- (١) المواطن جمع الوطن (بفتح فسكون فسكر) الوطن و « مواطن » في البيت مفعول سكننا (ن) : أي اقمنا فيها ، واستوطنناها الإيمن : اسم تفضيل من اليمن (بضم فسكون) البركة : السعادة . الحراك (بفتحيتين) : الحركة . التبدد : التفرق وزناً ومعنى ، ولم يسكن (ن) : لم يقرّ ، ولم تقف حركته . وقوله : « ولم يسكن حراك التبدد » جملة معترضة . أراد : سكننا أوطاناً يومنا فيها أسعد من غدنا ؛ وحركة التفرق والتشتت دائبة مستمرة فيها لا تقف ولا تقرّ
- (٢) الرسم (بفتح فسكون) الأثر اللاحق بالأرض بعد أن عفت المَفْنَى (بفتح فسكون ففتح) المنزل الذي غني به أهله ؛ أي أقاموا به العزّ (بكر فزاي مشددة) مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل وعفا معنى العز (ان) : زال وانمحى واضمحَلَّ والشطر الثاني من البيت تضمين للشطر الأول من مطلع معلّقة طرفه بن العبد خولة اسم المرأة التي تغزل بها والإطلال : جمع الطلل ؛ وهو ما بقي شاخصاً من آثار الدار البرقة (بضم فسكون) : مكان غليظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة . نهمد (بفتح فسكون ففتح) وبرقة نهمد : اسم مكان ؛ هو موطن خولة
- (٣) الذل (بضم فلام مشددة) مصدر ذلّ (ض) ضعف وهان واناخ الذل : أقام عليه . وحلّ به الكللك (بفتح فسكون ففتح) الصدر مفتول اسم مفعول السباليْن : مثني السبال (بكر ففتح) جمع السبلة (بفتحيتين) شعر الشاربين وقتل سباليه (ض) : لواهها وبرمهما وقتل الشاربين كناية عن الفتوة والرجولة والقوة الأصيد (بفتح فسكون ففتح) الرجل الذي يرفع رأسه تكبراً ، وزهوا بنفسه

معاهد عنها ضلّ سابق عزّها      فهل هو من بعد الضلالة مهتدٍ؟ (٤)  
أحاطت بها الأرزاء من كل جانب      الى أن محتها معهداً بعد معهد (٥)  
وحلّق في آفاقها الجور بازيّاً      مُطِلاً عليها صائتاً بالتهدّد (٦)  
ويَنقُضُ أحياناً عليها فتارةً      يروح وفي بعض الأحيان يفتدي (٧)  
فيخطف أشلاءً من القوم حيّةً      ولم يُقَدِ المقتول منها ولم يد (٨)  
ويرمي بها في قعر أظلم موحشٍ      به أين تسقطُ جذوة الروح تخمد (٩)

(٤) معاهد منازل جمع المعهد المنزل الذي اذا انتوا عنه رجعوا اليه الضلالة (بفتحيتين) : مصدر ضلّ الطريق (ض) : جار عنه ولم يهتد اليه المهتدي (بصيغة الفاعل) واهتدى : استرشد وهو مطاوع هداه (ض) أرشده

(٥) الارزاء (بفتح فسكون) جمع الرزاء (بضم فسكون) المصيبة العظيمة . واحاطت بها احدقت بها من جوانبها محتها (ن ، ف) أزالها واذهبت اثرها

(٦) الآفاق جمع الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنها التقت عنده بالسماء الجور (بفتح فسكون) الظلم ، بازيّاً : حال من الجور والبازي ضرب من الصقور . وحلّق الطائر : ارتفع في طيرانه واستدار كالحلقة . مطلاً (بصيغة الفاعل) : حال ثانية واطلّ عليه : اشرف عليه صائتاً حال ثالثة وصات (ن ، ع) صاح ، وأحدث صوتاً التهتّد مصدر تهتّده خوفه ، وتوعده بالعقوبة

(٧) ينقضّ يهوي في طيرانه بسرعة يريد الوقوع على شيء والفاعل ضمير يعود الى الجور الاحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين وقت مبهم يصلح لجميع الازمان والاحايين : جمع الاحيان اي جمع الجمع التارة المرة . يروح يسير في الرواح اي العشيّ يفتدي يذهب غدوة والغدوة البكرة وزناً ومعنى وهي اول النهار الى طلوع الشمس .

(٨) يخطف (ع) يستلب ويختلس بسرعة الاشلاء (بفتح فسكون) جمع الشلو (بكر فسكون) : الجسد لم يقد مضارع أقاد الحاكم القاتل بالقتل : قتله به قوداً (بفتحيتين) اي قصاصاً ولم يد مضارع ودى القتل (ض) أعطى وليه دينه ، وهي المال الذي يعطى بدل النفس وفاعل الافعال يخطف ، ولم يقد ، وام يد ضمير يعود الى الجور

هو السجن ما أدراك ما السجن انه      جلاد البلايا في مضيق التجلد (١٠)  
بناء محيط بالتعاسة والشقا      لظلم برىء أو عقوبة مُعتد (١١)

★ ★ ★

زُر السجن في بغداد زورة راحم      لتشهد للأنكاد أفجع مشهد (١٢)  
محلّ به تهفو القلوب من الأسى      فان زرتّه فاربط على القلب باليد (١٣)

(٩) يرمي بها (ض) يلقيها ، ويقذف بها القعر (بفتح فسكون) من كل شيء أجوف منتهى عمقه موحش (بصيغة الفاعل) واوحش المنزل : صار قفراً وخلا من الناس وأظلم وموحش صفتان لموصوف محذوف أي منزل أو مكان أظلم موحش الجدوة (بتثنيث الجيم فسكون) الجمرة الملتهبة . تخمد خمدت النار (ن ، ع) سكن لها ولم يطفأ جمرها ، وخمد المريض مات

(١٠) أدراك أعلمك وما ادراك أراد بها تهويل السجن الجلاد (بكسر ففتح) مصدر جالدوا ضاربوا بالسيوف البلايا (بفتحتين) جمع البلوى والبلىة والبلاء : أي المصيبة المضيق (بفتح فكسر) : ما ضاق واشتد من الامور التجلد مصدر تجلد : تكلف الجلد (بفتحتين) مصدر جلد الرجل (ك) : كان ذا قوة وشدة وصبر . وأراد بالتجلد قلة الصبر أي ان السجن جلاد النفوس في مضيق الصبر

(١١) المحيط (بصيغة الفاعل) . التعاسة (بفتحتين) أراد البؤس والهلاك وتعس فلان (ف ، ع) : هلك ، وعثر وسقط وأكبّ على وجهه الشقا (بفتحتين) : العسر والتعب ، والشدة والمحنة مصدر شقي فلان (ع) تعس وساءت حاله ، وضدّ سعد

(١٢) الزورة (بفتح فسكون) المرة من الزيارة وزاره (ن) قصده ، وجاءه الى داره للانس به ، او للحاجة اليه ورحمه (ع) : رقق له وتعطف فهو راحم الانكاد (بفتح فسكون) جمع النكد (بفتحتين) ، وبفتح فكسر) ورجل نكد مشؤوم ذو عسر قليل الخير افجع اسم تفضيل وفجعه (ف) : آلمه ايلاماً شديداً ، واوجعه بشيء يكرم عليه يقال فجعه الدهر بأهله وماله المشهد (بفتح فسكون ففتح) : ما يشاهد أي يعاين ويرى وينظر

(١٣) تهفو (ن) تخفق وهفا الطائر خفق بجناحية وطار الاسى (بفتحتين) الحزن اربط فعل أمر وربطه (ض ، ن) شدّه واوثقه وربط على قلبه صبره وقواه

مربّع سور قد أحاط بمثله	محيط بأعلى منه شيدَ بقرمد (١٤)
وقد وصلوا ما بين ثان وثالث	بمعقود سقف بالصخور مُشيدَ (١٥)
وفي ثالث الأسوار تشجيك ساحة	تمور بتيّار من الخسف مُزبد (١٦)
ومن وسط السور الشّماليّ تنتهي	اليها بمسدود الرتاجين مُوصدَ (١٧)
هي الساحة النكراء فيها تلاعبتْ	مخاريق ضيم تخلط الجِدّ بالدَد (١٨)

(١٤) مربّع سور :صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي سور مربع والسور كل ما يحيط بشيء من بناء وغيره المثل (بكسر فسكون) : الشبه والنظير وهو صفة لموصوف محذوف أي بسور مثله شيد (بالبناء للمجهول) وشاد البناء (ض) رفعه ، وأعلاه القرمد (بفتح فسكون ففتح) الأجر (الطابوق)

(١٥) معقود اسم مفعول ومعقود سقف صفة اضيفت الى موصوفها اي بسقف معقود وعقد البناء (ض) بناه مقوساً ، وألصق بعض حجارته ببعض فأحكم الصاقها مشيد (بصيغة المفعول) وشيد البناء شاده

بهذا البيت والذي قبله يصف الشاعر بناء السجن

(١٦) تشجيك مضارع اشجاك حزنك وهيجك الساحة المكان الواسع لابناء فيه ولا سقف تمور تضطرب وتموج ، وتحرك بسرعة التيار (بفتح فياء مشددة) : شدة جريان الماء الخسف (بفتح فسكون) : الاذلال ، وتحميل الانسان ما يكره . المزبد (بصيغة الفاعل) . وازبد البحر دفع بالزبد (بفتحتين) وهو ما يعلو الماء وغيره من الرغوة

(١٧) مسدود صفة لموصوف محذوف اي ببناء مسدود الرتاجين والرتاج (بكسر ففتح) الباب الكبير ، والباب المغلق وفيه باب صغير موصد (بصيغة المفعول) واوصد الباب : أغلقه وسدّه والضمير في «اليها» يعود الى الساحة وفاعل « تنتهي » ضمير مستتر تقديره أنت

(١٨) النكراء (بفتح فسكون) الداهية ، والامر الشديد ، والمنكر (بصيغة المفعول) وهو كل ما قبحه العقل ، وحرمه ، وكرهه المخاريق جمع المخراق (بكسر فسكون) ما يلعب به الصبيان من الخرق المفتولة الضيم (بفتح فسكون) : الظلم ، والقهر ، والاذلال . تخلط الشيء بالشيء (ض) تضمته اليه الجِدّ (بكسر فداًل مشددة) ضد الهزل الدد (بفتح أوله) اللهو واللعب .

- ثلاثون متراً في جدار يحيطها  
تواصلت الأحزان في جنباتها  
تصعد من جوف المراحض فوقها  
هناك يود المرء لوقاء نفسه  
فقف وسطها وانظر حواليك دائراً  
مقابر بالأحياء غصت لحودها  
وقد عميت منها النوافذ والكوى
- بسمك زهاء العشر في الجومُصعد (١٩)  
بحيث متى يبلى الأسى يتجدد (٢٠)  
بخار اذا تمرُّر به الريح تفسد (٢١)  
وأطلقها من أسر عيش منكّد (٢٢)  
الى حُجر قامت على كل مقعد (٢٣)  
بخمس مئين أنفُس أو بأزيد (٢٤)  
فلم تكتحل من ضوء شمس بمروّد (٢٥)

- (١٩) السمك (بفتح فسكون) العلوّ ، والارتفاع الزهاء (بضم ففتح)  
وزهاء الشيء : مقداره ، وما يقرب منه مصعد (بصيغة الفاعل)  
واصعد ارتقى ، وصعد في الأماكن المرتفعة . وقولهم اصعد في الأرض  
أي ذهب مستقبل أرض أرفع من الأخرى
- (٢٠) تواصلت الأحزان اتصل بعضها ببعض ودامت من غير انقطاع  
الجنبات (بفتحيتين) النواحي ؛ مفرداتها جنبه (بفتح فسكون) . حيث:  
ظرف مكان مبني على الضم يبلى (ع) : يرث ويخلق ، ويتقرب الى  
الفناء يتجدد : يصير ويعود جديداً
- (٢١) تصعد صعد (ع) ارتقى وارتفع ، نفسد وفسد الريح (ن ، ض ،  
ك) انتنت ، ولم تعد صالحة للتنفس
- (٢٢) قاء المرء ما أكله (ض) أخرجه من جوفه والقاء وقاء نفسه مات  
منكّد (بصيغة المفعول) مكدر مشؤوم
- (٢٣) الضمير في « وسطها » يعود الى الساحة حواليك (بصيغة التثنية)  
في الجهات المحيطة بك الحجر الغرف وزناً ومعنى مقعد (بصيغة  
المفعول) واقعد بالمكان اقم به
- (٢٤) اللحد (بضمّتين) جمع اللحد الشق الذي يكون في جانب القبر  
وأراد باللحد مطلق القبور وغصت (ع) : امتلأت بهم ، وضافت  
عليهم مئين (بكسرتين) : جمع مائة
- (٢٥) النوافذ جمع النافذة ، والكوى (بضم ففتح) جمع الكوة والنافذة  
والكوة خرق في الجدار ينفذ منه الضوء والهواء واكتحلت المرأة  
وضعت الكحل في عينيها ، المرود (بكسر فسكون ففتح) الميل يكتحل  
به وذلك من المجاز  
أراد أن النوافذ والكوى سدّت بما تراكم عليها من الأقدار فلا  
ينفذ منها ضوء الشمس الى المسجونين

تظنّ اذا صدرَ النهار دخلتها      كأنك في قطع من الليل أسود (٢٦)  
فلو كان للعُبَاد فيها اقامة      لصلّوا بها ظهراً صلاة التهجّد (٢٧)  
يزور هبوبُ الريح الا فناءها      فلم تحظَ من وصل النسيم بموعد (٢٨)  
تَضيقُ بها الأنفاس حتى كأنما      على كل حيزوم صفائح جَلَمَد (٢٩)  
وحتى كأن القوم شدّت رقابهم      بجبل خِناق مُحكم القتل مُحصد (٣٠)

★ ★ ★

بها كل مخطوم الخشام مذلل متى قيد مجروراً الى الضيم ينقد (٣١)

(٢٦) صدر النهار اوله ، ومقدّمه . القطع (بكسر فسكون) والقطع من الليل القطعة والطائفة منه ، وظلمة آخره

(٢٧) العباد (بضم فباء مشددة) جمع العابد من يقيم على العبادة وعبد الله (ن) : اطاعه ، وخضع له ، والتزم شرائع دينه التهجّد مصدر تهجّد صلى صلاة الليل ؛ بأن استيقظ ، وترك الهجود (النوم) للصلاة

(٢٨) الفناء (بكسر ففتح) الساحة في الدار او في أحد جوانبها فلم تحظ (ع) لم تنل منه حظوة (بضم فسكون) : مكانة ، ومنزلة . الوصل (بفتح فسكون) مصدر وصله (ض) : التأم به . ووصل الشيء بالشيء : ضمه به ، وجمعه ، ولأمله . الموعد (بفتح فسكون فكسر) الوعد . وهما مصدرا وعده الامر وبالأمر (ض) قال له أنه يجريه لـه وينيله إياه

(٢٩) الحيزوم (بفتح فسكون فضم) وسط الصدر ، وما يضمّ عليه الحزام . الصفائح : جمع الصفيحة : كل عريض من حجر اولوح او نحوهما ، الجلمد (بفتح فسكون ففتح) الصخر

(٣٠) محكم (بصيغة المفعول) والقتل (بفتح فسكون) مصدر قتله واحكم القتل : اتقنه محصد (بصيغة المفعول) . وأحصد الحبل قتله فتلا شديداً ومحكم ومحصد : صفتان لحبل الخناق (بكسر ففتح) ما يخنق به من حبل ووتر ونحوهما

(٣١) الخشام (بضم ففتح) الانف الكبير ومخطومه موضوع عليه الخطام (بكسر ففتح) : وهو ما يوضع على انف البعير ليقاد به مذلل (بصيغة المفعول) وذللته : أخضعه ، وصيّره ذليلاً ومذال صفة مخطوم الخشام قيد (بالبناء للمجهول) وقاده (ن) سحبه نقيض ساقه . فان القود من قدام ، والسوق من خلف

- يَبِيتُ بِهَا وَالْهَمُّ مَلءُ أَهَابِهِ      بَلِيلَةٌ مَنبُولُ الْحِشَا غَيْرُ مُقْصَدٍ (٣٢)  
يُمِيتُ بِمَكْذُوبِ الْعِزَاءِ نَهَارَهُ      وَيُحْيِي اللَّيَالِي غَيْرَ نَوْمٍ مُشَرَّدٍ (٣٣)  
يَنْوُوءُ بِأَعْبَاءِ الْهُوَانِ مَقِيدًا      وَيَكْفِيهِ أَنْ لَوْ كَانَ غَيْرَ مَقِيدٍ (٣٤)  
وَتَقْدِفُهُمْ تِلْكَ الْقُبُورُ بِضَغْطِهَا      عَلَيْهِمْ لِحَرِّ السَّاحَةِ الْمُتَوَقَّدِ (٣٥)  
فِيرْفَعُ بَعْضُ مِنْ حَصِيرِ ظِلَالَةٍ      وَيَجْلِسُ فِيهَا جَلِيسَةُ الْمُتَعَبِّدِ (٣٦)  
وَلَيْسَتْ تَقِيهِ الْحَرَّ إِلَّا تَعْلَةٌ      لِنَفْسٍ خَلَتْ مِنْ صَبْرِهَا الْمُتَبَدِّدِ (٣٧)

(٣٢) الأهاب (بكسر ففتح) الجلد الحشا (بفتحيتين) ما في البطن من الأعضاء دون الحجاب الحاجز . المنبول : المصاب بالنبل السهم وزناً ومعنى . المقصد (بصيغة المفعول) واقصده النبل : أصابه فقتله « و منبول الحشا ، وغير مقصد » صفتان لموصوف محذوف أي شخص أصيب بنبل في حشاه ولم يموت

(٣٣) يميت مضارع أماته قضى عليه ، وجعله يموت العزاء الصبر مشرَّد (بصيغة المفعول) مفرق ، ومشتت ، ومنقر ، وقد طابق بين يميت ويحيي . أراد أن السجين يقضي نهاره بصبر مكذوب ، ويسهر ليله ؛ وإذا نام فيه فنوم قلق مشتت

(٣٤) الأعباء (بفتح فسكون) جمع العبء الحمل والثقل وزناً ومعنى الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان (ن) : ذلّ وحقر ينوء بها ينهض بها مثقلاً بجهد ومشقة يكفيه (ض) يفنيه . أي يكفيه عذاباً وعقاباً أن يحمل أثقل الهوان وهو مطلق من القيود فكيف به إذا كان يرسف في قيوده !

(٣٥) تقذفهم (ض) ترمي بهم بقوة الضفط (بفتح فسكون) مصدر ضفطه (ف) : زحمة ، وقهره ، وأكرهه المتوقد : المشتعل ، وهو صفة لحر الساحة

(٣٦) الظلالة (بكسر ففتح) ما يستظل به جلسة (بكسر فسكون) لأنها للهيئة التي يكون عليها الجالس المتعبَّد (بصيغة الفاعل) وتعبَّد تنسك وانفرد للعبادة

(٣٧) تقيه الحرّ (ض) تصونه وتستره عن أذاه ، وتحميه وتحفظه التعلّة (بفتح فكسر فلام مشددة) : ما يتعلل به من شيء أي يتلهنى به ويشتغل ، خلت (ن) : فرغت المتبدّد (بصيغة الفاعل) : المتفرق المشتت .

وبالثوب بعض يستظل<sup>٣٨</sup> وبعضهم  
فمن كان منهم بالحصر مُظَلَّلًا<sup>٣٩</sup>  
تراهم نهار الصيف سُفْعًا كأنهم  
وجوه عليها للشحوب ملامح  
وقد عمّهم قيد التعاسة مؤثقا<sup>٤٠</sup>  
فسيدهم في عيشه مثل خادام  
بنسج لعاب الشمس في القيظ يرتدي<sup>٣٨</sup>  
يعدّونه ربّ الطراف الممدّد<sup>٣٩</sup>  
أنافيّ أصلاها الطهاة بموقد<sup>٤٠</sup>  
« تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد<sup>٤١</sup> »  
فلم يميّز مُطلق عن مقيد<sup>٤٢</sup>  
وخادمهم في ذلك مثل سيّد

(٣٨) يستظلّ بالثوب يقعد في ظله ويكتن به اللعاب (بضم ففتح) . ولعاب الشمس : ما تراه في شدة الحر يتحدر من السماء كنسيج العنكبوت ويرتديه يلبسه رداء والقيظ (بفتح فسكون) شدة الحر في صميم الصيف ، أراد انه عاري الجسم

(٣٩) الطراف (بكسر ففتح) بيت من آدم ؛ أي من جلد مدبوغ الممدّد (بصيغة المفعول) : المطول المنبسط وأهل الطراف الممدد من الاغنياء والمياسير .

(٤٠) السفع السود وزناً ومعنى ، الاثافيّ (بفتحيتين ، والياء مشددة) ثلاثة أحجار يوضع عليها القدر الطهاة (بضم ففتح) جمع الطاهي : الطباخ . الموقد (بفتح فسكون فكسر) موضع النار . وأصلاها الطهاة القوها في النار

(٤١) الشحوب (بضمتين) تغيّر اللون من هزال أو جوع أو مرض الملامح : المشابه وزناً ومعنى ، وما بدا من محاسن الوجه ومساويه ؛ مفردا لمحة . والشطر الثاني تضمين للشطر الثاني من مطلع معلقة طرفة . تلوح : تبدو ، وتظهر . الوشم (بفتح فسكون) : غرز البدن بالابرة وذرة النيلج عليه حتى يزرق أثره أو يخضرّ يفعل ذلك بضروب من النقش للتزيين . وباقي الوشم صفة اضيفت الى موصوفها أي الوشم الباقي أراد الوشم القديم الذي ابلى الزمان جدته

(٤٢) عمهم (ن) شملهم كلّهم مؤثقا (بصيغة المفعول) واوثقه شدّه يقال « رأيت رجلا مؤثقا » أي مأسورا مشدودا يتميّز يبدو فضله على غيره المطلق (بصيغة المفعول) واطلقه خلّى سبيله أراد به غير المقيد (بصيغة المفعول) ، وهو الذي وضع القيد في رجله فمنعه من المشي . والقيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه .



يخوضون في مستنقع من روائح      خباثت مهمائز دَدِ الحرّ تَزْدَدُ (٤٣)  
تدور رهوس القوم من شمّ نَتْنِها      فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ عَادِمُ الشَّمِّ يُحْسَدُ (٤٤)  
تراهم سكارى في العذاب وما هم      سكارى ولكن من عذاب مُشدّد  
وتحسبهم دوداً يعيش بحمأة      وما هو من دود بها متولّد (٤٥)

★ ★ ★

ألا رب حر شاهد الحكم جائراً      يقود بنا قَوْدُ الذَّلُولِ المعبّد (٤٦)  
فقال ، ولم يَجْهَرْ ونحن بمتدىّ      به غير مأمون الوشاية يتدىّ (٤٧)  
على أي حكم أم لأية حكمة      ببغداد ضاع الحقّ من غير منشد (٤٨)  
فأدّيت للنجوى فمي نحو سمعه      وقلت لأن العدل لم يتبغدد (٤٩)

(٤٣) المستنقع المكان يجتمع فيه الماء ويبقى طويلاً فيصفر ويتغير ويخوضونه (ن) يدخلونه ويمشون فيه خباثت جمع خبيثة أي كريهة ، فاسدة ، رديئة

(٤٤) النتن (بفتح فسكون) خبث الرائحة عادم الشمّ فاقدده . يحسد (بالبناء للمجهول) وحسده (ن ، ض) تمنى أن تتحوّل نعمة المحسود إليه

(٤٥) الحمأة (بفتح فسكون) الطين الاسود المتنّ متولّد (بصيغة الفاعل) وتولّد الشيء من غيره نشأ عنه . ولو تولّد بها لاستطاب العيش فيها

(٤٦) الا حرف للتنبيه يستفتح به الكلام ربّ حرف جر هنا للتقليل القود (بفتح فسكون) مصدر قاده . الذلول (بفتح فضم) البعير السهل الانقياد المعبد (بصيغة المفعول) المذلل

(٤٧) لم يَجْهَرْ (ف) لم يتكلم بصوت عال الوشاية (بكسر ففتح) النيمة ؛ مصدر وشى به (ض) : نمّ عليه ، وسعى به ليوقع فتنة أو وحشة ينتدى : يجتمع في المنتدى (النادي) أراد جواسيس الحكومة

(٤٨) المنشد (بفتح فسكون ففتح) مصدر ميمي من نشد الضالة (ن) نادى وسأل عنها

(٤٩) أدّيت قرّبت النجوى (بفتح فسكون ففتح) اسرار الحديث أي التحدث به سرّاً ، يتبغدد : ينتسب الى بغداد ، يصير بغدادياً

رعى الله حيّاً مستباحاً كأنه  
وما صاحب البيت الحقير بناؤه  
وما ذاك إلا أنهم قد تخاذلوا  
فناموا عن الجلّي ونمت كنومهم  
وهل أنا إلا من أولئك ان مشوا  
وكم رمت إيقاظاً فأعيا هُبُوبُهُم  
من الذعر أسراب النعام المطرّد (٥٠)  
بأفزع من ربّ البلاط الممرّد (٥١)  
ولم ينهضوا للخصم نهضة ملبد (٥٢)  
سوى نوحه مني بشعر مفرّد (٥٣)  
مشيت وإن يقعد أولئك أقعد  
وكيف وعزم القوم شارب مرقد (٥٤)

(٥٠) الحيّ (بفتح فياء مشددة) بطن من بطون العرب ؛ وهو دون القبيلة ،  
والمحلة ؛ والمراد أهل الحي . المستباح (بصيغة المفعول) صفة حيّاً  
واستباح الشيء عدّه مباحاً وإباح الشيء أحل تناوله وتملكه  
ورعاه الله (ف) : حفظه ، وراقبه ، وتولّى أمره الذعر (بضم فسكون)  
الخوف والفزع الأسراب (بفتح فسكون) : جمع السرب : القطيع من  
الطير والحيوان . النعام (بفتحيتين) جمع النعامة وهي حيوان  
مركب من خلقة الطير والجمال ؛ يضرب بها المثل بالإجفال والنفار  
ويقال للمنهزمين أضحوا نعاماً المطرّد (بصيغة المفعول) : المنقر ،  
المستت ، المتفرق

(٥١) الحقير الدليل ، المستصغر ، المستهان به وبناؤه فاعل الحقير  
أفزع : اسم تفضيل من فزع (ع) خاف وذعر البلاط (بفتحيتين)  
الأرض المفروشة بالحجارة ، أو الأجر ، الممرّد (بصيغة المفعول) . ومرد  
البناء ملّسه وسواه أراد أن الفقير والغني سواء في الخوف  
والذعر .

(٥٢) التخاذل مصدر تخاذلوا تدابروا وخذل بعضهم بعضاً أي ترك عونه  
ونصرته الملبد (بصيغة الفاعل) : الأسد

(٥٣) الجلّي (بضم فلام مشددة مفتوحة) الأمر الشديد ، والخطب العظيم .  
النوحه (بفتح فسكون) المرة من النوح وهو البكاء على الميت بجزع  
وصوت مفرّد (بصيغة الفاعل) صفة شعر وغرد الطائر والإنسان :  
رفع صوته في غنائه وطرب به

(٥٤) رمت (ن) أردت وطلبت الإيقاظ مصدر أيقظهم نبههم من نومهم .  
أعيا أتعب يريد أتعبني تعباً شديداً الهبوب (بضميتين) : مصدر  
هب من نومه (ن) استيقظ وتنبه . كيف : اسم استفهام أخرج  
مخرج النفي . العزم (بفتح فسكون) الإرادة . مصدر عزم الأمر وعزم  
عليه (ض) : أراد فعله وعقد عليه نيته وامضاه من غير تردد فيه  
المرقد (بصيغة الفاعل) صفة لموصوف محذوف أي شارب دواء مرقد .

نهوضاً نهوضاً أيها القوم للملا  
 تقدمنا قوم فأبعَدَ شوطهم  
 وسدَ علينا الاعتسافَ طريقنا  
 أفي كل يوم يزحف الدهر نحونا  
 فياربَ نفَس من كرب عظيمة  
 اتبنوا لكم بيان مجدٍ موطَّد (٥٥)  
 وقد كان عنا شوطهم غيرَ مُبَعَد (٥٦)  
 فأجحف بالفُوريِّ والمتنجَّد (٥٧)  
 بجندٍ من الخطب الجليل مجنَّد (٥٨)  
 وياربَ خفَّف من عذاب مشدَّد

- وارقده انامه اي انهم لا يمكن أن يستيقظوا من نومهم لانهم شاربون من العسف والجور ما خدر ارادتهم ، وانا عزمهم وهمتهم
- (٥٥) الملا (بضم ففتح) الرفعة والشرف، المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة. والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء. موطَّد (بصيغة المفعول) : صفة للمجد ؛ ووطد الشيء اثبته وقواه
- (٥٦) الشوط (بفتح فسكون) الجري مرّة الى الغاية . وابعد شوطهم اي صاروا بعيدين عنا اذ تقدموا وتخلّفنا مبعد (بصيغة الفاعل) من ابعده
- (٥٧) الاعتساف الظلم الفوري ( بفتح فسكون ) نسبة الى الفور وهو كل منخفض من الارض . المتنجد ( بصيغة الفاعل ) المرتفع من النجد ( بفتح فسكون ) : ما اشرف من الارض وارتفع واجحف بهما ذهب واشتد في الاضرار بهما ، واجحف الدهر بالقوم استأصلهم وقوله : « فاجحف بالفوري والمتنجد » اي اجحف بالناس كلهم
- (٥٨) يزحف الجند الى العدو (ف) يمشون في ثقل لكثرتهم الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب واصل معنى الخطب : الامر صفر او عظم الجليل : العظيم وزنا ومعنى صفة الخطب. مجنَّد ( بصيغة المفعول ) : مجموع ومهيأ صفة « بجند »
- (٥٩) نفس فعل امر بمعنى الدعاء والكروب ( بضم تين ) جمع الكرب : الهم والحزن يأخذ بالنفس ونفس الكروب : فرجها وكشفها ولطفها .

## اليتيم في العيد

- أطلّ صباح العيد في الشرق يسمع ضجيجاً به الأفراح تمضي وترجع (١)  
 صباح به تبدي المسرة شمسها وليس لها الا التوهم مطلع (٢)  
 صباح به يختال بالوشى ذو الغنى ويعوز ذا الاعدام طمر مرقع (٣)  
 صباح به يكسو الغنى وليده ثياباً لها يبكي النسيم المضيع (٤)  
 صباح به تغدو الحلائل بالحلى وترفض من عين الأرامل أدمع (٥)

### شرح

#### قصيدة « اليتيم في العيد »

- (١) اطل : اشرف ؛ اي اطلع من فوق . الضجيج : الجلبة والصياح من مكروه او مشقة او جزع ونحوها .  
 (٢) تبدي : مضارع ابدى الشيء : اظهره . المسرة ( بفتححتين ) ، مصدر سره (ن) : اعجبه وافرحه . وهي فاعل تبدي . التوهم : مصدر توهم كذا : ظنه وشك فيه . المطلع ( بفتح فسكون ففتح اللام وكسرها ) : مصدر طلعت الشمس (ن) بدت وظهرت .  
 (٣) يختال : يتمايل ويتبختر . الوشى ( بفتح فسكون ) : مصدر وشى الثوب (ض) : نمنمه ونقشه وحسنه . اراد الثياب الموشية ؛ تسمية بالمصدر . يعوز : مضارع اعوزه الشيء : احتاج اليه فلم يقدر عليه . الاعدام مصدر اعدم الرجل : افتقر الطمر ( بكسر فسكون ) : الثوب الخلق البالي مرقع ( بصيغة المفعول ) صفة طمر ، ورقع الثوب : اصلح خروقه بالرقاع ( بكسر ففتح ) جمع الرقعة وهي قطعة النسيج التي يسد بها خرق الثوب  
 (٤) يكسوه ثياباً (ن) يلبسه ايها الوليد الصبي . المضيع ( بصيغة المفعول ) : صفة اليتيم . وضعه : اهمله وفقده .  
 (٥) الحلائل جمع الحليلة اي الزوجة . الحلى ( بكسر الحاء وضمها ففتح ) ما يزين بها من مصوغ المعدنيات او الحجارة الكريمة مفردها حلية ترفض : تسيل وترشش الارامل جمع الارملة المرأة التي مات زوجها وهي فقيرة . الادمع ( بفتح فسكون فضم ) جمع الدمع .

ألا ليت يوم العيد لا كان انه  
يرينا سروراً بين حزن وانما  
فمن بؤساء الناس في يوم عيدهم  
قد ابيض وجه العيد لكن بؤسهم  
يجدد للمحزون حزناً فيجزع<sup>(٦)</sup>  
به الحزن جد والسرور تصنع<sup>(٧)</sup>  
نحوس بها وجه المسرة أسفع<sup>(٨)</sup>  
رمي نكتاً سوداً به فهو أبقع<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

خرجت بعيد النحر صباحاً فلاح لي  
خرجت وقرص الشمس قد ذرّ شارقاً  
هي الشمس خوًد قد أطلت مصيخة  
مسارح للأضداد فيهن مرتع<sup>(١٠)</sup>  
تري النور سيّالاً به يتدقع<sup>(١١)</sup>  
على الأرض من افق العلا تتطلع<sup>(١٢)</sup>

- (٦) يجزع (ع) لم يصبر على ما اصابه وظهر الحزن  
(٧) الجد (بكسر فداًل مشددة) المحقق البالغ النهاية . ومنه « عذاب جد »  
اي محقق مبالغ فيه التصنع مصدر تصنع الرجل : تظاهر بغير ما فيه .  
وتصنع السرور تكلفه .  
(٨) البائس الذي افتقر واشتدت حاجته النحوس (بضمّتين) جمع  
النحس الجهد والضر وأمر نحس أي مظلم أسفع : اسود وزنا  
ومعنى  
(٩) النكت (بضم ففتح) جمع النكتة ؛ وهي النقطة في الشيء تخالف لونه  
الابقع الذي خالط بياضه لون آخر  
(١٠) النحر (بفتح فسكون) مصدر نحر الضحية (ف) اصاب نحرها  
(أعلى صدرها) وهو مثل الذبح في الحلق وعيد النحر عيد الاضحى ؛  
لان فيه تنحر الضحايا لاح (ن) : بدا ، وظهر ، وبرز ، المسارح جمع  
المسرح مرعى السرح (بفتح فسكون) أي الماشية الاضداد : جمع  
انضد : المخالف والمنافي المرتع : الموضع ترتع فيه الماشية (ف) اي تأكل  
وتشرب ما شاءت في خصب وسعة . وهذا كله من المجاز .  
(١١) قرص الشمس : عينها . وذر (ن) ظهر اول شروقه وشرق (ن)  
طلع السيل الكثير السيل : الجري وزنا ومعنى يتدفع ، يدفع بعضه  
بعضاً  
(١٢) الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسنة التكوين مصيخة  
(بصيغة الفاعل) وأصاغت استمعت واصفب الافق (بضم فسكون) ؛  
وبضمّتين الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنها التقت عنده  
بالسماء العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف تتطلع : تستشرف ،  
وتعلم

كأن تفاريق الأشعة حولها ،  
 ولما بدت حمراء أيقنت أنها  
 فرحت وراحت ترسل النور ساطعاً  
 بحيث تسير الناس كل لوجهة  
 وبعض له أنف أشم من الغنى  
 وفي الحي زممار لمشجي نعيده  
 فجئت وجوف الطبل يرغو وحوله  
 لقد وقفوا والطبل يهتز صوته  
 على الأفاق مُرخاةً ، ذوائبُ أربع (١٣)  
 بها خجل مما تراء وتسمع (١٤)  
 وسرت وسارت في العلا ترفع  
 فهذا على رسل ، وذلك مُسرع (١٥)  
 وبعض له أنف من الفقر أجدع (١٦)  
 غدا الطبل في دردابه يتقعقع (١٧)  
 شباب وولدان عليه تجمعوا (١٨)  
 فهتز بالأبدان سوق وأكرع (١٩)

(١٣) تفاريق الشيء اجزاؤه المتفرقة . ومرخاة ( بصيغة المفعول ) حال من  
 تفاريق الاشعة . الذوائب : جمع الذؤابة : الناصية ( شعر مقدم الراس ) .  
 واراد بالذوائب الضفائر

(١٤) فاعل بدت ضمير يعود الى الشمس ايقن علم وتحقق الخجل  
 الحياء .

(١٥) حيث ظرف مكان مبني على الضم الوجهة ( بكسر الواو ، وضمها  
 فسكون ) الجانب والناحية ، وكل موضع تتوجه اليه وتقصده الرسل  
 ( بكسر فسكون ) : التؤدة والرفق والمهل

(١٦) الاشم ( بفتحتين فميم مشددة ) المرتفع وانف اشم مرتفع القضة  
 في حسن واستواء الاجدع ( بفتح فسكون ففتح ) المقطوع الانف

(١٧) الحي المحلة . الزمار الآلة التي يزمر بها ؛ وهي تصنع من قصب او  
 خشب او معدن ، المشجي المحزن وزنا ومعنى النعير ( بفتح فكسر ) ،  
 مصدر نعر الرجل ( ف ، ض ) صاح وصوت بخيشومه . ومشجي نعيده :  
 صفة اضيفت الى موصوفها اي لنعيده المشجي ، الدرداب ( بفتح فسكون ) :  
 صوت الطبل يتقعقع : يصوت وتقعقع الشيء احدث صوتا عند  
 التحريك او التحرك

(١٨) يرغو (ن) يصوت ويضج حوله في الجهات المحيطة به الولدان  
 ( بكسر فسكون ) : جمع الوليد تجمعوا اجتمعوا من هاهنا وهاهنا

(١٩) يهتز الشيء : يتحرك بشيء من القوة السوق ( بضم فسكون ) جمع  
 الساق وهو ما بين الركبة والقدم الاكرع ( بفتح فسكون فضم ) : جمع  
 الكراع : ما دون الركبة

تري مِيعَة الاطراب والطلبل هادر      تفيض وفي أعصابهم تميم (٢٠)  
فقد كانت الأفراح تفتح بابها      لمن كان حول الطبل والطلبل يقرع

★ ★ ★

وقفت أجبل الطرف فيهم فراغني      هناك صبي بينهم مترعرع (٢١)  
سبي سبيح الوجه أسمر شاحب      نحيف المباني أدعج العين أنزع (٢٢)  
يزين حجاجيه اتساع جبينه      وفي عينه برق الفطانة يلمع (٢٣)  
عليه دريس يعصر اليتيم رده      فيقطر فقر من حواشيه مدقع (٢٤)

(٢٠) المِيعَة (بفتح فسكون) أول الشيء الاطراب مصدر اطربه حملة على الطرب ، وجعله يطرب هادر : مصوت وهدر الحمام او البعير (ض) ردد صوته في حنجرتة تفيض (ض) تكثر حتى تسيل وفاض الاناء امتلا حتى طفع تميم : تتسيل .

(٢١) الطرف العين وزنا ومعنى واجيله مضارع اجاله اداره راغني (ن) : افزعني ، واخافني . مترعرع (بصيغة الفاعل) وترعرع الصبي : نشأ وشب واستوت قامته .

(٢٢) صبح الوجه (ك) اشرق ، وانار ، وجمل فهو صبيح الشاحب المتغير اللون من هزال او جوع او سفر النحيف (بفتح فكسر) القليل اللحم خلقة لا هزالا المباني : اصل معناها البناءات ؛ واراد بها اعضاء جسمه وتكوينها ادعج العين الذي اتسعت عينه واشتد سوادها الانزع الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته

(٢٣) يزين (ض) يجميل ويحسن حجاجيه مثني حجاج (بفتح الحاء وكسرها) : العظم الذي ينبت عليه الحاجب واراد بحجاجيه : حاجبيه . الاتساع : مصدر اتسع جبينه : امتد وطال ؛ وضد ضاق . الجبين (بفتح فكسر) ما فوق الصدغ ؛ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها واراد بالجبين مطلق الجبهة الفطانة (بفتحتين) الحذق والفهم والادراك ، واستعداد الذهن لادراك ما يرد عليه . يلمع (ف) : يضيء ويبرق .

(٢٤) المدرس (بفتح فكسر) الثوب الخلق الباني يعصره (ض) يخرج ماءه الينم (بضم الياء وفتحها) فسكون مصدر يتم الصبي من ابيه (ض ، ع) فقد اباه فصار يتيما . الرदन (بضم فسكون) اصل الكم يقطران يسيل قطرة قطرة حواشي الثوب : جوانبه مفردها حاشية . مدقع (بصيغة الفاعل) صفة الفقر وادقعه : الصقه بالدقعاء (بفتح فسكون) التراب ، والارض لانبات فيها

غُبَار به هَبَّت من اليتَم زَعَزَعَ (٢٥)	'يليح بوجهه للكآبة فوقه
كَانَ لم يكن للطلبل ثمةَ مَقَرع (٢٦)	على كثر قرع الطبل تلقاء واجماً
فلم يُلَفِّ رجماً للجواب فيرجع (٢٧)	كَانَ هدير الطبل يقرع سمعه
تَكَادَ لَهَا أَحشَاؤُهُ تَقْطَعُ (٢٨)	يردّ ابتسام الواقفين بحسرة
وما هو بالبَاكِي ولا العين تدمع (٢٩)	ويرسل من عينيه نظرة مُجْهَشٍ
على جانب والجوَّ بالبرد يلسع (٣٠)	له رجفة تنتابه وهو واقف
على البَرْد من بُرد به يتلفع (٣١)	يرى حوله الكاسين من حيث لم يجد

(٢٥) يليح مضارع الاح من فلان : خاف ، وحاذر ، واستحي اراد يعرض أي يصد . الكآبة ( بفتححتين ) : مصدر كُتب (ع) : كان في غم وسوء حال وأنكسار من شدة الهم والحزن زعزع ( يفتح فسكون ففتح ) : صفة لموصوف محذوف أي ريح زعزع وهي التي تزعزع الاشياء أي تحركها بقوة لشدة هبوبها . وهبت (ن) : ثارت ، وهاجت .

(٢٦) الكثر ( بضم فسكون ) معظم الشيء ، والكثرة الواجم الساكت على غيظ ، والعاجز عن التكلم من شدة الغم والحزن والخوف ثمة ( بفتح الشاء ) : هناك . مقرع : مصدر ميمي أي القرع .

(٢٧) يقرع (ف) يطرق ، يدق ، ينقر فلم يلف : مضارع الفى وجد ، وصادف الرجع ( بفتح فسكون ) جواب الرسالة يرجع (ض) ينصرف ، ويرتد ، ويعود .

(٢٨) الحسرة ( بفتح فسكون ) شدة التلهف والحزن . الاحشاء ( بفتح فسكون ) : جمع الحشا ( بفتححتين ) : ما في البطن من الاعضاء دون الحجاب الحاجز .

(٢٩) المجهش ( بصيغة الفاعل ) . واجهش هم بالبكاء وتهايا له .

(٣٠) تنتابه : تصيبه وتنزل به مرة بعد اخرى . لسعته العقرب (ف) ضربته بحمتها والحمة ( بضم ففتح ) الابرة التي تضرب بها

(٣١) يرى الكاسين جمع الكاسي لابس الكسوة ( بضم الكاف وكسرهما فسكون ) الثوب يستتر به ويتحلى والكاسي خلاف العاري ، البرد ( بضم فسكون ) : كساء مخطط يلتحف به . اراد به مطلق الثوب . وقد جانس بين البرد والبرد و « على » هنا للمصاحبة بمعنى مع يتلفع يلتف به ، ويتغطى



فكان ابتسام القوم كالثلج قارساً لدى حسرات منه كالجمر تلذع (٣٢)

★ ★ ★

فلمما شجاني حاله وأفزني	وقفت وكلتي مجزَع وتَوَجَّع (٣٣)
ورحت اعاطيه الحنان بنظرة	كما راح يرنو العابد المتخشع (٣٤)
وأفتح طرفي مُشبعاً بتعطّف	فيرتد طرفي وهو بالحزن مشبع (٣٥)
هناك على مهل تقدمت بحسوه	وقلت بلطف قول من يتضرّع (٣٦)
أيا ابن أخي من أنت ما اسمك ما الذي	عراك فلم تفرح فهل أنت مُوجع؟ (٣٧)
فهبّ أمامي من رقاد وجومه	كما هبّ، مرعوب الجنان، المهجع (٣٨)
وأعرض عني بعد نظرة يأس	وراح ولم ينبس الى حيث يهرع (٣٩)

- 
- (٣٢) قارسا باردا برودة شديدة ، تلذع (ف) تحرق
- (٣٣) شجاني أحزني أفزني أفزعني ، وأزعجني . المجزع ( بفتح فسكون ففتح ) : مصدر ميمي للفعل جزع : التوجع : مصدر توجع : تفجع ، وتشكى الوجع وتوجع له من كذا : رثى له .
- (٣٤) الحنان ( بفتحيتين ) الرحمة ، ورقة القلب واعاطيه الحنان اناوله اياه أراد ابدية له واطهره يرنو (ن) : يديم النظر بسكون طرف المتخشع المتضرع ، المتذلل وتضرع الى الله : ابتهل ، وخضع
- (٣٥) مشبعاً ( بصيغة المفعول ) واشبعه اطعمه حتى شبع واشبع السائل اذاب فيه كل ما يمكن ان يذيبه هذا السائل من جسم صلب او غازي التعطف مصدر تعطف عليه أشفق عليه ورق له
- (٣٦) اللطف ( بضم فسكون ) الرفق ، والرافة
- (٣٧) عراك (ن) اصابك ، وعرض لك ، والم بك موجع ( بصيغة المفعول ) واوجعه : آلمه
- (٣٨) الرقاد ( بضم ففتح ) النوم الوجوم ( بضميتين ) مصدر وجم (ض) . [ يراجع العدد ٢٦ ] وهب من رقاد (ن) استيقظ ، وانتبه ، المرعوب : اسم مفعول . ورعبه (ف) : أخافه ، وافزعه . الجنان ( بفتحيتين ) القلب . المهجع ( بصيغة الفاعل ) النائم وهو فاعل هب . وهجع : مبالغة في هجع (ف) نام ليلا ومرعوب الجنان : حائل من المهجع
- (٣٩) أعرض صد ، وولى لم ينبس (ض) لم يتكلم . ونبس تحركت شفتاه بشيء ، وأكثر ما يستعمل في النفي كما استعمله الشاعر يهرع ( بالبناء للمجهول ) : يمشي بسرعة واضطراب

فَعَقَبْتَهُ مُسْتَطَلْعًا طَلَعَ أَمْرَهُ      عَلَى الْبُعْدِ أَقْفُو الْإِثْرَ مِنْهُ وَأَتَّبِعْ (٤٠)  
 وَبَيْنَاهُ مَا شِئَ حَيْثُ قَدْ رُحِتْ خَلْفَهُ      أَدَبَ دَيْبِ الشَّيْخِ طَوْرًا وَأَسْرَعَ (٤١)  
 لَمَحْتُ عَلَى بُعْدِ إِشَارَةِ صَاحِبِ      يَنَادِي أَنْ ارْجِعْ وَهُوَ بِالثُّوبِ مُلْمَعِ (٤٢)  
 فَأَوْمَأْتُ أَنْ ذَكَرْتَهُ مَوْعِدًا لَنَا      وَقَلْتُ لَهُ إِذْ هَبْ وَانْتَظِرْ فَسَارِجِ (٤٣)  
 وَعُدْتُ فَأَبْصَرْتُ الصَّبِيَّ مُعَرَّجًا      لِيَدْخُلَ دَارًا بِابِهَا مُتَضَعِ (٤٤)  
 فَلَمَّا أَتَيْتُ الدَّارَ بَعْدَ دُخُولِهِ      وَقَمْتُ حِيَالَ الْبَابِ وَالْبَابِ مُرْجِعِ (٤٥)  
 دَنَوْتُ إِلَى بَابِ الدُّوَيْرَةِ مَطْرَقًا      وَأَصْفَيْتُ ، لَا عَنْ رِيَّةٍ ، أَسْمَعَ (٤٦)  
 سَمِعْتُ بِكَاءٍ ذَا نَشِيجٍ مُرْدَدٍّ      تَكَادَ لَهُ عَصَمُ الصِّفَا تَصْدَعِ (٤٧)

(٤٠) عقبه تتبعه . مستطعاً ( بصيغة الفاعل ) . والطلع ( بكسر فسكون )  
 الاطلاع وهو الاسم من اطلع واستطلع طلعه نظر ما عنده وما  
 الذي يبرز اليه من امره واستطلع الشيء طلب معرفته الاثر ( بكسر  
 فسكون ) يقال : سار على اثره اي بعده ، وفي عقبه واقفو اثره ( ن ) :  
 اتبعه .

(٤١) بيناه ظرف زمان بمعنى المفاجأة واصله بينا هو ، وبينما هو دب  
 ( ض ) : مشى مشياً وثيلاً الطور ( بفتح فسكون ) : المرة ، والتارة  
 (٤٢) لمح الاشارة ( ف ) ابصرها بنظر خفيف ملمع ( بصيغة الفاعل ) والمع  
 بالثوب اشار به  
 (٤٣) اوماً اشار .

(٤٤) معرجاً ( بصيغة الفاعل ) . وعرج مال من جانب الى آخر . متضعع  
 متهدم وزنا ومعنى

(٤٥) الحيال ( بكسر ففتح ) وحيال الباب قبالة ، او امامه مرجع  
 ( بصيغة المفعول ) مردود

(٤٦) دنوت ( ن ) قربت الدويرة تصغير الدار مطرقاً ( بصيغة الفاعل )  
 واطرق : ارخى عينه ينظر الى الارض وسكت فلم يتكلم أصفى احسن  
 الاستماع الريبة ( بكسر فسكون ) : الظن ، والشك ، والتهمة

(٤٧) النشيج ( بفتح فكسر ) مصدر نشج الباكي ( ض ) غص بالبكاء في  
 حلقه من غير انتخاب مردد ( بصيغة المفعول ) صفة بكاء ورددته :  
 كررته الصفا ( بفتححتين ) جمع الصفاة الصخرة الصلدة الضخمة  
 لا تنبت الصم ( بضم فميم مشددة ) جمع الصماء الصلبة المصمتة .  
 وصم الصفاصة اضيفت الى موصوفها ؛ أي الصفا الصم تتصدع  
 تتشقق وزنا ومعنى

فَحِرَّتْ ، وَعَيْنِي تَرْمُقُ الْبَابَ خَلْسَةً ١٨  
أَأَرْجِعُ أَدْرَاجِي وَلَمْ أَكْ عَارِفًا  
وَالنَّفْسُ فِي كَشْفِ الْحَقِيقَةِ مَطْمَعٌ ١٨  
جَلِيَّةٌ هَذَا الْأَمْرُ ، أَمْ كَيْفَ أَصْنَعُ ؟! ١٩

★ ★ ★

فَمَرَّتْ عَجُوزٌ فِي الطَّرِيقِ وَخَلَفَهَا ٥٠  
تَعَرَّضَتْهَا مُسْتَوْقِفًا وَسَأَلَتْهَا  
عَنْ الْأَسْمِ قَالَتْ أَنِّي أَنَا ، بَوُزَعٌ ، ٥١  
حَنَانِيكَ مَا هَذَا الْحَنِينُ الْمُرْجَعُ ٥٢  
فَقَالَتْ وَأَنْتَ أَنْتَ عَنْ تَنْهَدُ ٥٣  
أَيَا ابْنِي مَا يَعْنِيكَ مِنْ نُوحِ أَيِّمَ ٥٤  
فَتَاةٌ يُغْشِيهَا أَزَارٌ وَبُرْقُعٌ ٥٠  
عَنْ الْأَسْمِ قَالَتْ أَنِّي أَنَا ، بَوُزَعٌ ، ٥١  
حَنَانِيكَ مَا هَذَا الْحَنِينُ الْمُرْجَعُ ٥٢  
وَفِي الْوَجْهِ مِنْهَا لِلتَّعَجُّبِ مَوْضِعٌ ٥٣  
لَهَا مِنْ رِزَايَا الدَّهْرِ قَلْبٌ مُفْجَعٌ ٥٤

- (٤٨) حَارٌ فِي أَمْرِهِ (ع) جَهْلٌ وَجْهٌ الصَّوَابُ ، وَضَلَّ سَبِيلَهُ تَرْمُقُ (ن) تَلَحُّظٌ لِحَظًا خَفِيفًا الْخَلْسَةُ (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ) : الْأَسْمُ مِنْ اخْتِلَاسِ الشَّيْءِ : اخْذُهُ فِي نَهْزَةٍ وَمَخَاتَلَةٍ الْمَطْمَعُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ) : مَا يَطْمَعُ فِيهِ ، وَمَصْدَرٌ مِمِّي بِمَعْنَى الطَّمَعِ ، أَرَادَ تَطَلُّبَ كَشْفِ الْحَقِيقَةِ وَتَرْيَدَهُ
- (٤٩) رَجَعَ إِدْرَاجَهُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَفِي الطَّرِيقِ الَّذِي أَتَى مِنْهُ . الْجَلِيَّةُ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ فَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ) : وَجَلِيَّةُ الْأَمْرِ : خَبْرُهُ الْيَقِينُ ، وَحَقِيقَتُهُ كَيْفَ اسْمُ اسْتِفْهَامٍ
- ٥٠.١ يَغْشِيهِ يَغْشِيهَا وَزَنَا وَمَعْنَى الْإِزَارِ (بِكْسَرٍ فَفَتْحٍ) وَازَارَ الْمَرَاةَ مَا تَغْطِي بِهِ جَسْمَهَا الْبُرْقُعُ (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ فَضْمٍ) : الْقِنَاعُ ؛ وَهُوَ مَا تَغْطِي بِهِ الْمَرَاةَ وَجْهَهَا
- (٥١) تَعَرَّضَهَا : تَصَدَّى لَهَا وَطَلَبَ مُسْتَوْقِفًا (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) وَاسْتَوْقَفَهَا : سَأَلَهَا الْوُقُوفَ . وَحَمَلَهَا عَلَيْهِ بَوُزَعٌ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ) عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ .
- (٥٢) حَنَانِيكَ مَنَى الْحَنَانَ ؛ أَيَّ رَحْمَةٍ مِنْكَ مَوْصُولَةٌ بِرَحْمَةِ الْحَنِينِ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) شِدَّةُ الْبُكَاءِ الْمُرْجَعُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) وَرَجَعَهُ : رَدَدَهُ فِي حَلْقِهِ
- (٥٣) أَنْتَ أَضَى تَأَوَّهَتْ وَصَوَّبَ لِلْأَلَمِ وَالْإِنَّةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْإِنِّ . التَّنْهَدُ مَصْدَرٌ تَنْهَدْتَ : أَخْرَجْتَ نَفْسَهَا بَعْدَ مَدَّةٍ حَزَنًا وَكَمَدًا (تَنْفَسْتَ الصَّعْدَاءُ) .
- (٥٤) يَعْنِيكَ (ض) يَشْفَاكَ ، وَيَهْمُكَ النُّوحُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) مَصْدَرٌ نَاحَتْ الْمَرَاةُ عَلَى الْمَيِّتِ (ن) بَكَتْ عَلَيْهِ اجْزَعُ وَعَوِيلُ الْإِيْمِ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ) الَّتِي فَقَدَتْ زَوْجَهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ الرِّزَايَا الْمَصَائِبُ مُفْجَعٌ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) وَفَجَعَهُ : مَبَالِغَةُ فَجَعِهِ (ف) أَيَّ أَوْجَعَهُ وَالْمَهْ بَشْيْءٌ يَكْرَمُ عَلَيْهِ كَالْأَهْلِ وَالْمَالِ

- فقلت لها اني امرؤ لا يهمني  
وانتي وان جارت علي مواطني  
أبوزع مني عمرك الله بالذي  
فقلت أعن هذي التي طال نجبها  
ألا انها « سلمى » تيسة معشر  
وصارعهم بالموت حتى أبادهم  
فلم يبق الا زوجها وشقيقها
- سوى من له قلب كقلبي مروّع (٥٥)  
فؤادي على قطآنهن موزع (٥٦)  
سألت فقد كادت حشاي تمزّع (٥٧)  
سألت فعندي شرح ما تتوقع (٥٨)  
من الصيد أقوت دراهم فهي بلقع (٥٩)  
من الدهر عجار شديد مصرّع (٦٠)  
« خليل » وأما الآخرون فودّعوا (٦١)

(٥٥) يهمني (ن) : يقلقني ويحزنني مروّع ( بصيغة المفعول ) وروعه :  
اخافه وأفزعه

(٥٦) جارت عليه (ن) ظلمته . القطان السكان وزنا ومعنى . وقطن في المكان  
(ن) : أقام فيه وتوطنه . موزع ( بصيغة المفعول ) مفرق ، ومقسم

(٥٧) مني فعل أمر ومننت عليه (ن) أنعمت عليه نعمة طيبة ، وأصطنعت  
عنده صنعة واحسانا ، عمر ( بفتح فسكون ) وعمرك الله سألت الله  
ان يطيل عمرك ؛ وليس المراد به القسم تمزّع : مضارع حذف احدى  
تأنيه . وتتمزّع : تتقطع وزنا ومعنى

(٥٨) النجب ( بفتح فسكون ) : مصدر نجبت ( ف ) بكت اشد البكاء ورفعت  
صوتها به ما تتوقع : ما تنتظر كونه ، وترتقب وقوعه اراد ما تريده  
وتطلبه

(٥٩) الا: حرف تنبيه يستفتح به الكلام . تعس فلان ( ف ، ع ) : عثر وسقط واكب  
على وجهه ؛ فهو تعيس وهي تيسة وقد كنى بالنعاسة عن فقرها  
وبؤسها المعشر ( بفتح فسكون ففتح ) : الجماعة ومعشر الرجل  
اهله الصيد ( بكسر فسكون ) جمع الاصيد ( بفتح فسكون ففتح )  
الرجل الذي يرفع رأسه كبرا وزهوا ، وكل ذي حول وطول أقوت  
الدار : خلت من ساكنيها البلقع ( بفتح فسكون ففتح ) : الارض القفر  
التي لاشيء بها

(٦٠) صارعهم غالبهم بالمصارعة ابادهم اهلكهم . العجار ( بفتححتين  
وتشديد الجيم ) والصرّيع الذي لا يطاق جنبه في الصراع . والصرّيع  
( بكسرتين وتشديد الراء ) الكثير الصرع لأقرانه مصرّع ( بصيغة  
الفاعل ) . وصرعه : صرعه شديدا . وعجار فاعل صارعهم وأبادهم ، وشديد  
ومصرع صفتان لـ « عجار » . وفي البيت تقديم وتأخير ؛ والاصل عجار من  
الدهر و « من » لبيان الجنس لان العجار هو الدهر

(٦١) ودع المسافرين الناس فارقهم محييا لهم وودّعوا : كناية عن وفاتهم

ولم يَلْبَثَ المقدور أن غال زوجها  
 فربّتي ابنها « سعداً » وقام بأمره  
 فأذهب عنه الخال دهر "غَشْمَشَم"  
 جَرَّتْ هَنَّةٌ منها على خاله انطوى  
 فزجّ به في السجن بعد تجرّم  
 عزاه الى ايقاعه موقعاً به

«سعداً» فأودى وهي اذ ذاك مُرضِع (٦٢)  
 أخوها الى أن كاد يَقْوَى وَيَضْلَع (٦٣)  
 بما يُوجِع الأيتام مُفْرَى وَمَوْلَع (٦٤)  
 بقلب رئيس الشرطة الحقدُ أجمع (٦٥)  
 عليه بجُرْم ما له فيه مَصْنَع (٦٦)  
 وما هو يا ابن القوم للجرم موقع (٦٧)

(٦٢) لم يلبث (ع) لم يبطيء ، ولم يتأخر المقدور ( اسم مفعول ) وقد ر  
 الله الأمر عليه ( ض ، ن ) : قضى وحكم به عليه غاله (ن) : أخذه من  
 حيث لا يدري فاهلكه أودى هلك ، ومات ، المرضع ( بصيغة الفاعل ) :  
 المرأة لها ولد ترضعه

(٦٣) سعداً بدل من ابنها . وأخوها فاعل ربّي ابنها ، وقام بأمره يَقْوَى  
 (ع) يكون قويا ذا طاقة . يضلع (ك) تشتد اضلاعه ، ويقوى

(٦٤) دهر ، فاعل اذهب وغشمشم صفة دهر . والغشمشم (بفتحتين فسكون  
 ففتح ) الكثير الظلم ، والجريء الذي يركب رأسه فلا يثنيه شيء عن  
 مراده ، ولا يبالي ما يصنع مفري ( بصيغة المفعول ) وأغراه بالشيء :  
 ولعه به ، وحضه عليه . مولع ( بصيغة المفعول ) وأولع بالشيء ( بالبناء  
 للمجهول ) : علق به شديداً .

(٦٥) الهنة (بفتحتين) شيء ما وهي كناية عن كل اسم جنس ؛ وخصلة  
 الشر أراد حادثة ، او قضية سيئة الحقد ( بكسر فسكون ) : الغضب  
 الثابت ؛ مصدر حقد عليه (ض) اضمر له العداوة والبغضاء وصار يتربص  
 الايقاع به وانطوى : مطاوع طواه وانطوى قلبه على الحقد اشتمل  
 عليه اجمع : من الفاظ التوكيد ؛ اي الحقد كله

(٦٦) زج به (ن) رمى به التجرم مصدر تجرم عليه ادعى عليه جرماً  
 ( ذباً ) لم يفعله المصنع : مصدر ميمي بمعنى الصنع وصنع الشيء  
 (ف) عمله

(٦٧) عزاه (ن) نسبه وفاعله ضمير يعود الى رئيس الشرطة . الايقاع  
 مصدر اوقع به ما يسوءه انزله وموقعاً به ( بصيغة الفاعل ) : مربداً  
 به السوء وموقع ( بصيغة الفاعل ) واوقع الجرم : جعله يقع وقوله :  
 « للجرم موقع » اي فاعله ، ومقترفه

اراد ان رئيس الشرطة لحقده الدفين نسب اليه هذا الجرم لينتقم  
 منه فينزل به عقوبة السجن ظلماً وهو البريء مما اتهمه به ونسبه اليه

ولكن غدر الحاقدين رمى به الى السجن فهو اليوم في السجن مُودَعٌ (٦٨)  
فحقّ « لسلمى » أن تنوح فانها من العيش سمّاً ناقعاً تتجرّع (٦٩)  
فلا غرو من ام اليتيم اذا غسدت ضحى العيد يبكيها اليتيم المضيع (٧٠)

★ ★ ★

فعدت وقلبي جازع متوجّع وقتل وعيني ثرة الدمع تهمع (٧١)  
ألا ليت يوم العيد لا كان انه يجدد للمحزون حزناً فيجزع  
وجئت الى ميعادنا عند صاحبي وقد ضمه والصحب ناد ومجمع (٧٢)  
فأطلعهم طلع اليتيم فأقفوا وخبرتهم حال السجين فرجعوا (٧٣)  
فقلت دعوا التأفيف فالعار لاصق بكم واتركوا الترجيع فالأمر أظف (٧٤)

- (٦٨) الغدر ( بفتح فسكون ) مصدر غدره وغدر به ( ن ، ض ) نقض عهده وخانه وترك الوفاء به . رمى به (ض) القاه وقذف به مودع ( بصيغة المفعول ) واودعه الشيء : دفعه اليه ليكون وديعة ( محفوظة ) اراد موضوع في السجن ، ومتروك فيه
- (٦٩) حق لسلمى ( بالبناء للمجهول ) وجب لها ، وساغ لها السم (بتثنية السين وتشديد الميم ) القاتل من المواد وسم ناقع : قاتل ثابت بالغ وتتجرعه تبتلعه على كره شيئاً بعد شيء
- (٧٠) فلا غرو ( بفتح فسكون ) فلا عجب يبكيها مضارع ابكاها : فعل بها ما يوجب بكاءها ، وجعلها تبكي
- (٧١) عاد (ن) رجع ثرة ( بفتح فراء مشددة ) غزيرة ، وكثيرة تهمع (ف،ن) : تسيل الدمع
- (٧٢) الميعاد ( بكسر فسكون ) وقت الوعد ، وموضعه ضمه (ن) جمعه ، والصحب ( بفتح فسكون ) . جمع الصاحب : المعاصر ، والمرافق ، والملازم . والصحب معطوفة على الضمير في « ضمهم » النادي : مجلس القوم ماداموا مجتمعين فيه المجمع موضع الجمع
- (٧٣) أففوا قالوا افٍ وهي كلمة تضجر وتكره . ( اسم فعل مضارع بمعنى اتضجر ) . رجعوا قالوا « إنا لله وإنا اليه راجعون »
- (٧٤) التأفيف مصدر أففوا العار كل ما يلزم منه عيب أو سبة ، وما يعير به الانسان من قول أو فعل . الترجيع : مصدر رجعوا أظف : اسم تفضيل . وفظع الامر (ك) : اشتدت شناعته ( قبحه )

ألسنا الأولى كانت قديماً بلادنا  
فما بالناس نستقبل الضيم بالرضا  
شربنا حميم الذل ملُّ بطوننا  
فلو أن عيّر الحيّ يشرب مثلنا  
نهوضاً إلى العزّة الصّراح بعزّة  
ألا فاكْتُبوا صكّ النهوض إلى العلا  
بأرجائها نور العدالة يسطع (٧٥)  
ونعنو لحكم الجائرين ونخضع (٧٦)  
ولا نحن نشكوه ولا نحن نبيج (٧٧)  
هوأنّا لأمسى قالساً يتهوّع (٧٨)  
تخبر لمرماها الطُفأة وتركع (٧٩)  
فأنّي على موتي به لموقع (٨٠)

(٧٥) الأولى (بضم ففتح) الذين ، بارجائها : نواحيها ؛ مفردها رجا يسطع (ف) : يرتفع وينتشر

(٧٦) ما بالناس : ما حالنا ، ما شأننا . الضيم (بفتح فسكون) الظلم الرضى (بكسر ففتح) مصدر رضى عنه وعليه (ع) : قبله ، واختاره ، وضد سخط نعنو (ن) نخضع ونذل : حكم الجائرين الظالمين نخضع (ف) نذل ، وننقاد .

(٧٧) الحميم (بفتح فكسر) الماء الحار الملهء (بكسر فسكون) قدر ما يأخذه الإناء ونحوه إذا امتلأ . نشكوه (ن) : نتظلم منه . وشكا فلان همه : أبداه متوجعاً نيجع مضارع وجع (ع) ، تألم

(٧٨) العير (بفتح فسكون) الحمار ؛ وغلب على الوحشي منه . الهوان (بفتحتين) : مصدر هان فلان (ن) : ذل وحقير . القالس : المتهىء للقيء وقلست نفسه (ض) غثت (ض) جاشت واضطربت وتهايت للقيء . وقلس الرجل : خرج من بطنه طعام أو شراب ملء الفم أو دونه سواء ألقاه أم أعاده إلى بطنه ؛ فإذا غلب فهو القيء يتهوّع يتقيأ مع تكلف

(٧٩) العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزاً : قوياً بريئاً من الذل . الصراح (بفتح الصاد وضمها) . الخالص . العزّة (بفتح فسكون) الثبات والصبر فيما يعزم عليه الإنسان تخر (ض ، ن) : تسقط من أعلى إلى أسفل الرمي : مصدر ميمي لـ « رمى » المكان قصده يقال : له همه قصية الرمي ، وما أبعد رمى همته . الطفأة (بضم ففتح) جمع الطائي ؛ وهو الذي تجبر واسرف في الظلم تركع (ف) تنحني . كناية عن الذل والخضوع .

(٨٠) الصك الكتاب والوثيقة موقع (بصيغة الفاعل) ووقع على الصك : كتب في أسفله اسمه إمضاء له أو إقراراً به .

## الفقر والسقام

أي مَضَى يَمْدًا بِاكتئاب      أنةَ تترك الحشا في التهاب<sup>(١)</sup>  
 يشكى والليل وَحْفَ الأهاب      ضمن بيت جنا على الأعقاب<sup>(٢)</sup>  
 صفته فمال كف الخراب<sup>(٣)</sup>  
 تسمع الأذن منه صوتاً حزينا      راجفاً في حشا الظلام كينا<sup>(٤)</sup>  
 يملأ الليل بالدعاء أنينا      ربّ كن لي على الحياة مينا  
 ربّ ان الحياة أصل عذابي

### شرح

- ١) المضى ( بصيغة المفعول ) واضناه المرض انقله واي دالة على معنى الكمال ؛ وهي صفة لموصوف محذوف أي رجل مضى أي مضى: بمعنى بلغ الغاية من شدة الضنى (المرض) . يمدّها (ن) : يطيلها . الاكتئاب : مصدر اكتأب الرجل كان في غم وسوء حال وانكسار من شدة الهم والحزن انه تميز من يمدّها . والاتة : المرة من الانين وان المريض (ض) : تأوه وصوت للالم . الحشا ( بفتحين ) : ما في البطن من الاعضاء دون الحجاب الحاجز . التهاب : مصدر التهب النار : اتقدت وصار لها لهب .
- ٢) يشكى : يتظلم ويتالم مما به من الم ونحوه الاهاب ( بكسر ففتح ) : الجلد؛ واراد باهاب الليل : ظلامه . والوحف ( بفتح فكون ) : الفزير الثقيف الاسود . الضمن ( بكسر فسكون ) داخل الشيء وباطنه . جنا الرجل (ن) : جلس على ركبتيه ، او على اطراف اصابمه . الاعقاب ( بفتح فكون ) : جمع العقب : عظم مؤخر القدم . وعقب كل شيء : آخره
- ٣) صفه (ف) : ضربه بكفه مبسوطة . مال (ض) : زال عن استوائه . الخراب ( بفتحين ) : مصدر خرب البيت (ع) : ضد عمر ؛ وخرب الشيء تعطل عن ان يؤتي منفعة .
- ٤) الكمين ( بفتح فكسر ) : المتواري المستخفي .
- ٥) دق عظمي (ن) : كسره وهشمه دهاني (ف) : اصابني بدهاية وهي الامر المنكر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه العدم (بضم فسكون) : الفقر ، وفقدان المال ولم يرق له (ض) : لم يرحمه
- ٦) التكسب مصدر تكسب طلب الرزق وعاقني عنه (ن) : منعني منه . وشغلني وثبطني عنه . القوت ( بضم فسكون ) : المسكة من الرزق ، وما يقوم به بدن الانسان من الطعام



وجع في مفاصلي دقّ عظمي      ودهاني ولم يرقّ لعُدمي<sup>(٥)</sup>  
 عاقني عن تكسّبي قوت يومي      ربّ فارحم فقري بصحة جسمي<sup>(٦)</sup>  
 ان فقري أشدّ من أوصابي<sup>(٧)</sup>

يا طيباً وأين مني الطيب      حال دون الطيب فقر عصب<sup>(٨)</sup>  
 لا أصاب الفقير داءً مصيب      ان سُقم الفقير شيء عجيب<sup>(٩)</sup>  
 بطلت فيه حكمة الأسباب<sup>(١٠)</sup>

\* \* \*

رجل مُعسر يسمّى « بشيرا »      كان يسعى طول النهار أجيرا<sup>(١١)</sup>  
 كاسباً قوّته زهيداً يسيرا      مالكا في المعاش قلباً شكورا<sup>(١٢)</sup>  
 راجياً في المعاد حُسن المآب<sup>(١٣)</sup>

- (٧) الاوصاب جمع الوصب ( بفتحтин ) المرض ، والوجع الدائم
- (٨) اين ظرف مبني على الفتح يسأل به عن المكان الذي حل فيه الشيء  
 وأين متى اي بعيد عني حال (ن) : حجز عصب ( بفتح فسر )  
 شديد الهول
- (٩) السقم ( بضم فسكون ) المرض
- (١٠) الحكمة : العلم ، والعلة ، وصواب الامر وسداده والاسباب جمع  
 السبب : كل ما يتوصل به الى غيره ، والحبلة ومنها تقطعت بهم  
 الاسباب . وبطلت حكمة الاسباب (ن) فسدت ، وبطل حكمها ، وذهبت  
 ضياعاً
- (١١) معسر ( بصيغة الفاعل ) . واعسر الرجل افتقر وضاعت حاله يسمى  
 (ف) : يعمل ويكسب الاجير ( بفتح فسر ) : المأجور اي الذي يعمل  
 بأجر الزهيد واليسير : القليل وزنا ومعنى ، المعاش ( بفتحтин ) العيش ،  
 والحياة . الشكور ( بفتح فضم ) : الكثير الشكر ؛ مبالغة الشاكر
- (١٢) راجيا مؤملا المعاد ( بفتحтин ) الحياة الآخرة المآب ( بفتحтин )  
 المرجع

عال أختاً حكته خلُقاً نزيها عانساً جاوز الزواج سنيها<sup>(١٤)</sup>  
لزم بيت أمها وأبيها مع أخيها تعيش عند أخيها<sup>(١٥)</sup>  
مشله في طعامه والشراب

كلّ يوم له ذهاب ومأتى في معاش من كدّه يتأتى<sup>(١٦)</sup>  
هكذا دأبه مصيفاً ومشتى فاعتراه داء المفاصل حتى<sup>(١٧)</sup>  
عاقه عن تعيش واكتساب<sup>(١٨)</sup>

بينما كان في قواه صحيحاً ساعياً في ارتزاقه مستميحاً<sup>(١٩)</sup>  
اذ عراه الضنى فعاد طليحاً ورمته يد السقام طريحاً<sup>(٢٠)</sup>

---

(١٤) عال اخته (ن): قام بما تحتاج اليه في معاشها من طعام وكساء وغيرها.  
حكته (ض): شابهته . النزيه : المتباعد عن كل مكروه العانس ( بكسر  
النون ) : التي طال مكثها في بيت أهلها ولم تتزوج وقد اوضح الشاعر  
معنى العانس بقوله : « جاوز الزواج سنيها » : جمع سنة ، اي عمرها  
وجاوزها : تعداها وخلفها

(١٥) لزم البيت (ع) لم تفارقه ، ولم توجد في غيره  
(١٦) الذهاب ( بفتححتين ) : مصدر ذهب (ف) سار ، ومضى ، ومر الماتى  
( بفتح فسكون ففتح ) مصدر ميمي بمعنى الاتيان اي المجيء الكد  
( بفتح فдал مشددة ) : مصدر كد الرجل (ن) اشتد في العمل يتأتى  
يتهياً

(١٧) الداب ( بفتح فسكون ) العادة والشأن المصيف ( بفتح فكسر )  
زمان الصيف . المشتى ( بفتح فسكون ففتح ) : زمان الشتاء اعتراه  
أصابه ، والم به

(١٨) التعيش : مصدر تعيش : تكلف أسباب المعيشة اراد مطلق العيش  
الاكتساب مصدر اكتسب : طلب الرزق

(١٩) بينما : ظرف زمان بمعنى المفاجأة . القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح):  
جمع القوة ؛ وهي التمكن من الاعمال الشاقة ، وضد الضعف . الارتزاق :  
طلب الرزق . المستميح ( بصيغة الفاعل ) . واستماحه : طلب ان يعطيه .

(٢٠) اذ حرف مفاجأة عراه (ن) اعتراه ( يراجع العدد ١٧ ) الضنى  
( بفتححتين ) : المرض . الطليح ( بفتح فكسر ) : الهزيل المعيب . رفته (ض):  
الفته ، وقذفت به . السقام ( بفتححتين ) : المرض ، او المرض الذي طال  
الطريح ( بفتح فكسر ) : المطروح ، المتروك .

جسمه من سقامه في اضطراب

٢١) يبكي اذا له الليل آوى بميون من السهاد نشاوى (٢١)

مصرى وهو بالبا يتداوى قطرات من عينه تنهاوى (٢٢)

كشهاب ينقض اثر شهاب (٢٣)

ان سقما به وعدما ألما تركاه يذوب يوماً فيوما (٢٤)

مهو حيناً يشكو الى السقم عُدما وهو يشكو حيناً الى العدم سقما

باكياً من كليهما بانتحاب

طل يشكو للاختضعفا وعجزا اذ تعزّيه وهو لا يتعزّى (٢٥)

بها الاخت عزّ صبري عزّا انّ للدهاء في المفاصل وخزّا (٢٦)

مثل طعن القنا ووخز الحراب (٢٧)

قد تمادى به السقام وطالا وتراوى له الشفاء مُحالاً (٢٨)

(٢١) آواه انزله ، واسكنه السهاد (بضم ففتح) الارق ؛ وهو الامتناع عن النوم ليلاً نشاوى (بفتحتين ، واخرها الف مقصورة) جمع نشوى : سكرى وزنا ومعنى

(٢٢) تنهاوى يتساقط بعضها في اثر بعض

(٢٣) الشهاب ما يرى ليلاً كأنه كوكب ينقض اي يهوي بسرعة إثر (بكسر فسكون) بعد

(٢٤) ألما به : نزلاً به ، واصاباه

(٢٥) ظل (ع) دام على شكواه ليلاً ونهاراً العجز (بفتح فسكون) مصدر عجز عن الشيء (ض،ع) : ضعف عنه ولم يقدر عليه تعزّيه : تسليه وتصبره

(٢٦) عز الشيء (ض) قل فلا يكاد يوجد ، ولا يقتدر عليه الوخز (بفتح فسكون) مصدر وخزه (ض) : طعنه طعنة غير نافذة برمح او ابرة او نحوهما

(٢٧) القنا (بفتحتين) الرماح ؛ مفرداً قناة الحراب (بكسر ففتح) جمع الحربة ؛ وهي آلة للحرب من الحديد قصيرة محددة الراس

(٢٨) تمادى : دام ، وطال . تراوى له : اصل المعنى : تصدى له ليراه . وقد اراد ظهر له ، وتحقق لديه ، وراه المحال (بضم ففتح) : ما لا يمكن وجوده

اذ قُلَابًا بِهِ السَّقَامُ اسْتَحَالَا      كَانَ هَيِّنًا فَصَارَ دَاءً عَضَالًا (٢٩)  
نَاشِبًا فِي الْفَوَادِ كَالنَّشَابِ (٣٠)

★ ★ ★

ظَلَّ مُلْقًى وَأَعُوزَتْهُ الْمَطَاعِمُ      مُوْتَقًا مِنْ سَقَامِهِ بِالْأَدَاهِمِ (٣١)  
مُنْفِقًا عِنْدَ ذَلِكَ بَعْضُ دَرَاهِمٍ      رِبِحَتِهَا مِنْ غَزَلِهَا الْاِخْتِ (فَاطِمِ) (٣٢)  
قَبْلَ أَنْ يُبْتَلَى بِهَذَا الْمُنْصَابِ  
قَالَ وَالْاِخْتُ أَخْبَرْتَهُ بِأَنْ قَدْ      كَرَبَتْ عِنْدَهُ الْاِنْدَرَاهِمُ تَنْفَدَ (٣٣)  
أَخْبَرِي السَّقَمَ عَلَيْهِ يَتَبَعَدُ      أَيُّهَا السَّقَمُ خَلِّ عِشِّي الْمُنْكَدَ (٣٤)  
لَا تَعْقِنِي فِي عِشَّتِي عَنْ طُلَابِي (٣٥)

---

(٢٩) القلاب (بضم ففتح) : داء (مرض) القلب استحال تحول من حال إلى آخر هينا : سهلا وزنا ومعنى . الداء : المرض والعلّة العضال (بضم ففتح) الشديد الذي لا طب له .

(٣٠) ناشبا : عالقا وزنا ومعنى النشاب (بضم فثين مشددة) السهام والنبال ؛ الواحدة نشابة .

(٣١) ملقى (بصيغة المفعول) مطروحا متروكا المطاعم جمع الطعم (بفتح فسكون ففتح) الطعام . واعوزته : احتاج إليها فلم يقدر عليها . موثقاً (بصيغة المفعول) واثقه بالوثاق : شده به والوثاق (بفتحتين) ما يشد به من حبل أو قيد ، أو نحوهما «من» في قوله «من سقامه» لبيان الجنس أي بالاداهم من سقامه والاداهم القيود ؛ واحداها أدهم

(٣٢) منفقا (بصيغة الفاعل) وانفق دراهمه : صرفها .

(٣٣) تنفذ (ع) : تذهب ، وتغني . وكربت تنفذ ان) كادت وهما من افعال المقاربة . أي قاربت الدراهم ان تنفذ

(٣٤) عله : لعله . يتبعد : ضد يتقرب . خلّ : اترك . المنكد (بصيغة المفعول المكسر) ونكد عيشه : جعله نكدا (بفتح فكسر) أي مشوّوما عرا قليل الخير

(٣٥) لا تعقني مضارع عاقني ؛ وهو مجزوم بـ « لا الناهية » الطلاب (بكر ففتح) : مصدر طالبه أي طلبه بحق له .

مرّضيني شقيقتي مرّضيني وعلى الكسب في غد حرّضيني (٣٦)  
واذا مسّك الطوى فارقضيني أو على الناس للمبيع اعرضيني (٣٧)

علّمهم يشتروني مما بي

رام خبزاً والجوع أذكى الأوارا في حشاه فعلّته انتظارا (٣٨)  
ثم جاءت بالماء تبدي اعتذارا وهل الماء وهو يطفئ نارا (٣٩)

يطفئ الجوع ذاكياً في التهاب

خرجت « فاطم » الى جارتيّها وهي تذري الدموع من مقلتيها (٤٠)  
فأبانت برقة حالتها من سقام ومن سعار لديها (٤١)

وشكّت بعداً ذا خلّو الوطاب (٤٢)

فانثت وهي بين 'ذلّ وعزّ' تحمل التمر في يدٍ فوق خبز (٤٣)

---

(٣٦) مرضيني فعل امر ومرضه احسن القيام عليه في مرضه وتكفل مداواته حرّضيني : حثيني

(٣٧) الطوى (بفتحين) : الجوع مسّك (ع) اصابك واصل معنى المسّ اللمس . ارفضيني اتركيني وجانبيني اعرضيني يقال : عرض التاجر المتاع للبيع : اظهره لذوي الرغبة ليشتروه .

(٣٨) رام (ن) : اراد اذكى اشعل ، واوقد وزنا ومعنى . الاوار ( بضم ففتح ) : حر النار والشمس ، والعطش . علّته : شفلته ولهته

(٣٩) تبدي اعتذارا مضارع ابدت : اظهرت

(٤٠) تذري مضارع أذرت الدموع : أسالتها وسكبتها ، المقلة (بضم فسكون) : العين

(٤١) أبانت اوضحت ، وافصحت عما تريد . برقة بلطف واستحياء السعار (بضم ففتح) : الجوع ، والتهاب العطش . لديها عندها

(٤٢) الخاو (بضمين فواو مشددة) مصدر خلا المكان (ن) فرغ مما به الوطاب (بكسر ففتح) ، جمع الوطب (بفتح فسكون) : سقاء اللبن . وخلو الوطاب كناية عن فقرها وشدة حاجتها ، ونفاد كل ما عندها

(٤٣) انثنت انصرفت ، ورجعت الذل (بضم فلام مشددة) مصدر ذلت

(ض) هانت وضعفت العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزت (ض) صارت عزيزة اي قوية بريئة من الذل . اي رجعت بين ذل سؤالها جارتها ، وبين عزة نفسها ، واعتزازها بما حملت لآخيا من زاد

وباخري سمناً وبعض أرزاً منحوها به وذو العرش يجزى (٤٤)  
من أعان الفقير حسن الثواب (٤٥)

★ ★ ★

ليلة" تنشر العواصف 'ذعرا في دجاها حيث السحاب اكفهر (٤٦)  
ذا هزيم يميج في الاذن وقرا حين تبدي صوالج البرق ترى (٤٧)  
كهربائية سرت في السحاب  
مد فيها ذاك المريض الأكفأ في فراش به على الموت أوفى (٤٨)  
طرفه كالسها يبين ويخفى حيث يغضي طرفاً ويفتح طرفاً (٤٩)

---

(٤٤) السمن (بفتح فسكون) الدهن الحيواني الارز (بفتح فضم فزاي مشددة) الرز منحوها (ف، ض) : أعطوها ، وهبوها وقد ضمن الفعل معنى تصدقوا فعدها الى مفعوله الثاني بالباء فقال منحوها به يجزي (ض) يكافىء

(٤٥) الثواب (بفتح تين) الجزاء على الاعمال واكثر ما يستعمل في ثواب الآخرة

(٤٦) الذعر (بضم فسكون) الخوف الدجى (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته . اكفهر تراكم واشتد ظلامه .

(٤٧) الهزيم (بفتح فكسر) صوت الرعد يميج (ن) يلقي ، ويرمي ومج الماء من فمه : لفظه الوقر (بفتح فسكون) : مصدر وقرت الاذن (ض) : ثقلت ، او ذهب سمعها وصمت . الصوالج : جمع الصولجان ؛ وهو العصا المنعطفة الرأس وصوالج مفعول به وفاعل تبدي كهربائية سرت في السحاب . ترى : واحدا بعد آخر ؛ واصلها وترى فقلبت الواو تاء يقال : جاءوا ترى أي متواترين وترا وترا وتترى حال من المفعول به (صوالج البرق) واراد بصوالج البرق أن اشعته المتلوية تشبه الصوالج

(٤٨) الاكف (بفتح فضم ففاء مشددة) جمع الكف . او في على الموت ، اشرف عليه

(٤٩) الطرف العين وزنا ومعنى السها (بضم ففتح) كوكب خفي في بنات نعش الصغرى (الدب الاصفر) . يبين (ض) : يظهر ، ويتضح . يخفى (ع) ستر ، ويتوارى . بغضي : مضارع أغضى عينه : اغمضاها ، أو قارب بين حفيها

## عاجزاً عن تكلم وخطاب

- مدعته والعين تدري الدموعاً      اخته وهي قلبها مدد (٥٠)  
يا أخي أنت ساكت • أهجوعاً      ساكت أنت يا أخي أم هجوعاً (٥١)  
وشغفني يا أخي برَجْع الجواب (٥٢)  
فرأت منه أنه لا يُجيب      فتدانت والدمع منها صيب (٥٣)  
ثم أصغت وفي المؤاد وجب      ثم هابت والموت شوقاً مهيب (٥٤)  
ثم قامت بخشية وارباب (٥٥)  
خرجت • فطم • من البيت ليلاً      حيث أرحى الظلام سداً سدلاً (٥٦)  
وهي تبكي والغيت يهطل مطلاً      مثل دمع من مقلتيها استهلاً (٥٧)  
أو كماء جرى من اليزاب  
ربّ أدرك باللفظ منك نفقي      وامنع الغيت ربّ عن تعويقي (٥٨)

- ٥٠ دعه ان • نادته • وصاحت به • رجع • بالبناء للمجهول • وراعه  
• : أفرعه .  
٥١ المجوع : بضمين • التوم ليلاً .  
٥٢ أنقى : فعل أمر • ونعى الله المريض (م) • أبراه وأذهب مرضه  
ويستعمل لعير المرض كما استعمله الشاعر  
٥٣ تدانت : نقلت (قرب) • الصيب : يقع فكير • المصبوب  
والمسكوب : فعل بمعنى معور .  
٥٤ أصغت : استمعت • أو أحسب الاستماع • الوجيب : يقع فكير  
مصدر وجب القلب (م) • حق • ورجف • واضطرب • هابت : حافت  
واقف • المهيب : يقع فكير • الذي يحافه الناس  
٥٥ الحنبة : يقع فسكون • الحوب : الارباب • مصدر ارباب من الشوق  
شك فيه .  
٥٦ السدل : السرورنا ومعنى وارجاه • ارسله  
٥٧ الغيت : يقع فسكون • المطر • عطل (م) • حزن مسابغاً معروف بطل  
القطر • استهل اللمع : استند اعصانه • واستهت الغيت : سافط دمعه .  
٥٨ ادرك : فعل أمر ارده الدعاء • وادركه • لعمه • ولعمه وناله • اللطف  
نظم فسكون • الرقيق • والرافع • التعويقي • مصدر عوَّق من حو  
حسه • وصرفه • ونطه به

ومرّ البرق أن يُضيءَ طريقي      بِبريقٍ يبديه اثر بريق  
فمسي أهتدي به في ذهابي (٥٩)

قَرعت في الظلام باب الجار      وهي تبكي الأسى بدمع جار (٦٠)  
ثم نادت برقة وانكسار      « ام سلمى » ألا بحق الجِوار (٦١)  
فافتحي انني أنا في الباب

فأتتها « سُعدى » وقد عرّفتها      وعن الخطب في الدجى سألتها (٦٢)  
ثم سارت من بعدما أعلمتها      تقتفيها وبتها تبعها (٦٣)  
فتخطّين في الدجى بانسياب (٦٤)

جئن والسحب أقلعت عن حياها      وكذلك الرعود قلّ رغاها (٦٥)  
حيث يأتي شبه الأنين صداها      غير أن البروق كان ضياها (٦٦)  
مومضاً في السماء بين الرّباب (٦٧)

- 
- (٥٩) أهتدى : استرشد . وهداه الطريق واليه (ض) : بينه له ، وعرفه به .  
(٦٠) قرعت (ف) : طرقت ، ودقت    الاسى (بفتحتين) الحزن ؛ وهو هنا  
مفعول لاجله    اي تبكي للاسى الذي اصابها  
(٦١) الجوار (بكسر ففتح) : مصدر جاوره : ساكنه ، ولاصقه بالمسكن  
(٦٢) الخطب (بفتح فسكون) الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب .  
واصل معنى الخطب : الامر صفر او عظم  
(٦٣) تقتفيها : تتبعها  
(٦٤) تخطين مشين    واصل معنى تخطى جاوز ، وتعدى    ومنه فلان  
يتخطى الناس الانسياب    مصدر انساب : مشى مسرعاً    وانسابت  
الحية : جرت وتدافعت  
(٦٥) اقلعت كفت ، وامسكت عن المطر الحيا (بفتحتين) المطر الرغاء  
(بضم ففتح) صوت الرعد ، وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن  
(٦٦) الصدى (بفتحتين) رجع الصوت كما يردده الجبل وغيره على الصوت  
بمثل صوته  
(٦٧) مومضا (بصيغة الفاعل) واومض البرق لمع خفيفا وظهر ولم يعترض  
في نواحي الغيم    الرباب (بفتحتين) : السحاب الابيض



فدخلن المحل وهو مُخيف      حيث انّ السكوت فيه كئيف (٦٨)  
وضياء السراج نَزَرُ "ضعيف      وبه في الفراش شخص نحيف (٦٩)  
دبّ منه الحمام في الأعصاب (٧٠)  
قالت الاخت « امسلمى » انظُرْيه      ثكلت روح امه وأبيه (٧١)  
فرأت منه اذ دنت نحو فه      نفساً مُبطيء التردد فيه (٧٢)  
ثم قد غاله الردى باقتضاب (٧٣)  
وجمّت حيرةً وبعد قليل      رمقت « فاطماً » بطرف كليل (٧٤)  
فيه حمّل على العزاء الجميل      فعلا صوت « فاطم » بالعويل (٧٥)  
وبكت طول ليلها بانتحاب (٧٦)

- 
- (٦٨) كئيف ( بفتح فكسر ) : غليظ وكثير مع التفاف وتراكب .  
(٦٩) نزر ( بفتح فسكون ) قليل تافه نحيف مهزول  
(٧٠) الحمام ( بكسر ففتح ) قضاء الموت وقدره ودب (ض) مشى مشيا  
رويدا  
(٧١) ثكلت ( بالبناء للمجهول ) وثكلت الام ولدها (ع) فقدته  
(٧٢) نحو فيه جهة فمه وجانبه مبطيء ( بصيغة الفاعل ) وابطأ توانى ،  
وضد اسرع ، التردد : مصدر تردد : تكرر  
(٧٣) غاله (ن) اخذه من حيث لا يدري فأهلكه الردى ( بفتحيتين ) الهلاك ،  
والموت الاقتضاب : مصدر اقتضبه اقتطعه ، وانتزعه  
(٧٤) وجمت (ض) عبست واطرقت وسكتت عن الكلام لشدة الحزن الحيرة  
( بفتح فسكون ) مصدر حار في أمره (ع) : جهل وجه الصواب ، وضل  
سبيله . رمقتها (ن) لحظتها لحظا خفيفا . الكليل الضعيف وزنا ومعنى .  
وكل البصر (ض) نبا ولم يحقق المنظر  
(٧٥) الحمل ( بفتح فسكون ) مصدر حملة على الامر (ض) اغراه به  
الجميل : الحسن والكثير العويل ( بفتح فكسر ) : رفع الصوت  
بالبكاء والصياح  
(٧٦) الانتحاب مصدر انتحبت بكت بكاء شديدا

فاستمرت حتى الصباح تُوالي      زفرات بنارها القلب صال (٧٧)  
فأتاها ودمعها في انهمال      بعض جاراتها وبعض رجال (٧٨)  
من صعاليك أهل ذاك الجناب (٧٩)

وقفوا موقفاً به الفقر ألقى      منه ثقلاً به المعيشة تشقى (٨٠)  
فأروا دمعاً فاطم ، ليس يرقا      وأخوها مَيّت على الأرض ملقى (٨١)  
مُدْرَجٌ في رثائت الأثواب (٨٢)

فقدت فاطم ، ترن رنينا      بكاء أبكت به الواقفينا (٨٣)  
ثم قالت لهم مقالاً حزينا      أيها الواقفون هل ترحمونا  
من مُصاب دها ، وأي مصاب

أيها الواقفون لا تهملوه      دونكم أدمعي بها فاغسلوه (٨٤)

(٧٧) استمرت : دامت ، وثبتت ، ومضت على حالة واحدة . توالي : تتابع .  
الزفرات (بفتحيتين) : جمع الزفرة (بفتح فسكون) : النفس الحار تشبهاً  
له بزفير النار؛ وهي الاسم من زفر الرجل (ض) : اخرج نفسه بعد مدّه  
إياه . وصلي فلان النار (ع) : قاسى حرها ، واحترق بها ، ودخل فيها  
فهو صال

(٧٨) الانهمال مصدر انهملت العين فاضت وسالت .

(٧٩) الصعاليك : جمع الصعلوك (بضم فسكون فضم ) الفقير . الجناب  
( بفتحيتين ) : الناحية ، والمحلة القريبة من محلة القوم

(٨٠) ألقى : طرح ووضع . الثقل ( بكسر فسكون ) : الحمل الثقيل تشقى  
(ع) : تسوء حالها ، وضد تسعد

(٨١) يرقأ (ف) يجف ويسكن بعد جريانه ؛ وهو مهموز ( يرقأ ) وقصره  
لضرورة الوزن والقافية ملقى ( بصيغة المفعول ) مطروح ، موضوع

(٨٢) مدرج ( بصيغة المفعول ) وأدرجه : لفه ، وطواه ، وادخله في ثنياه .  
رثائت الأثواب أراد الأثواب البالية

(٨٣) غدت (ن) : صارت . رنت (ض) وارنت : صاحت ورفعت صوتها بالبكاء .

(٨٤) لا تهملوه لا تتركوه . واهمل الشيء تركه ولم يستعمله عمداً أو  
نسياناً دونكم اسم فعل أمر بمعنى خذوا الادمع ( بفتح فسكون  
فضم ) جمع الدمع

ثم بالثوب ضافياً كفّنوه وادفّنوه لكن بقلبي ادفّنوه (٨٥)  
لا تُواروا جينّه بالتراب (٨٦)

بعد أن ظلّ لافتقاد المال وهو ملقىّ الى أوان الزوال (٨٧)  
جاد شخص عليه بعد سؤال بريال وزاد نصف ريال (٨٨)  
رجل حاضر من الأنجاب (٨٩)

كفّنوه من بعد ما تمّ غسلًا وتمشّوا به الى القبر حملاً (٩٠)  
فرى نعشه غداة استقلال نعش من كان في الحياة مُقلاً (٩١)  
دون ستر مكسّر الأجانب (٩٢)

ناحت الاخت حين سار وصاحت اختك اليوم لو قصّت لاستراحت (٩٣)

- 
- (٨٥) ضافياً : سافياً وسبغ الثوب (ن) طال واتسع  
(٨٦) لا تواروا لا تستروا ، لا تخفوا الجبين (بفتح فكسر) ما فوق الصدغ ؛ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها واراد بالجبين مطلق الجبهة  
(٨٧) الافتقاد مصدر افتقد المال ضله ، وضاع منه ، وطلبه عند غيبته اراد : لفقدان المال الاوان (بفتحتين) : الوقت والحين . الزوال (بفتحتين) : مصدر زالت الشمس (ن) : مالت عن كبد السماء اي وقت الظهر  
(٨٨) جاد (ن) تكرم ، وسخا بعد سؤال بعد طلب  
(٨٩) الانجاب جمع النجيب الكريم الحبيب ، الفاضل على مثله  
(٩٠) الفصل (بفتح الفين وضمها فسكون) مصدر غسل الميت (ض) قبل تكفينه .  
(٩١) النعش (بفتح فسكون) سرير يحمل عليه الميت غداة (بفتحتين) حين . واصل معنى الغداة : الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس . استقل : ارتفع ؛ اي حين حمله الشيعةون المقل (بصيغة الفاعل) واقل فلان قل مانه وافتقر  
(٩٢) الاجناب جمع الجنب (كلاهما بفتح فسكون) الجانب والناحية من كل شيء .  
(٩٣) ناحت (ن) بكت بجزع وعويل قصت (ض) ماتت

ثم سارت مدهوشة ثم طاحت      ثم قامت ترنو له ثم راحت (٩٤)  
تسكب' الدمع أيّما تسكاب (٩٥)  
أيها الحاملوه لا مشيَ رَكنُ      ان هذا يوم الفراق المُمِض (٩٦)  
فاسألوه عن قصده أين يَمضي      انه قد قضى ولم يك' يَقضي (٩٧)  
واجبات الصبا وشرح الشباب (٩٨)  
ان قلبي على كريم السجايا      طاح ، والله ، من أساء شظايا (٩٩)  
قاتل الله يا ابن امي المنايا      أنا من قبل' مذ حسبت الرزايا (١٠٠)  
لم يكن' رزء موتكم في حسابي (١٠١)  
ان ليلى ولست من راقديه      كلما جاءني وذكرنيه (١٠٢)

- 
- (٩٤) مدهوشة ذاهلة متحيرة طاحت (ض) سقطت . ترنو (ن) تديم النظر بسكون طرف .
- (٩٥) تسكب الدمع (ن) تصبه والتسكاب ( بفتح فسكون ) : مصدره .
- (٩٦) المُمِض ( بصيغة الفاعل ) وأمضه الفراق أحرقه ، واوجعه ، وآله
- (٩٧) قضى : مات ويقضى (ض) يؤدي .
- (٩٨) الصبا ( بكسر ففتح ) الصفر والحدائة ، والاسم من صبا فلان (ن) : مال الى اللهو الشرح ( بفتح فسكون ) وشرح الشباب : اوله ، ورباعنه ، ونضارته
- (٩٩) السجايا ( بفتحيتين ) جمع السجية : الخلق والطبيعة . طاح هنا بمعنى ذهب . وفاعله ضمير يعود الى القلب . شظايا ( بفتحيتين ) : جمع شظية : الفلقة تتناثر من جسم صلب كالعود والقصبة ونحوهما
- (١٠٠) المنايا ( بفتحيتين ) جمع المنية : الموت الرزايا ( بفتحيتين ) جمع الرزية المصيبة وحسبتها (ن) عدتها
- (١٠١) الرزء ( بضم فسكون ) المصيبة العظيمة .
- (١٠٢) من راقديه من النائمين فيه . ذكرنيه : ذكرني اياه ( ذكرني به )

قلت ، والدمع قائل لي ايه يا فقيداً اعاتب الموت فيه (١٠٣)  
بُكائي وهل 'يفيد عتابي' (١٠٤)

★ ★ ★

'رحت يوماً وقد مضت سستان أتمشى « بشارع الميدان »  
مَشْيَ حيرانَ خطوهُ 'متدان' أثقلتْه الحياة بالأحزان' (١٠٥)  
وسقته كأساً كطعم الصاب (١٠٦)  
بينما كنت هكذا أتمشى عَرَضَتْ نظرة فأبصرت نعشا (١٠٧)  
بادياً للعيون غير مُغَشَى نقش الفقر فيه للحزن نقشاً (١٠٨)  
فبدا لوح أبؤسٍ واكتئاب (١٠٩)

---

(١٠٣) ايه (بكسر فسكون) اسم فعل للاستزادة من حديث او عمل معهود  
وقوله : « والدمع قائل لي ايه » جملة معترضة الفقيد (بفتح فكسر) :  
المفقود المكثر لفقده . اعاتب الموت : ألومه .

(١٠٤) يفيد مضارع افاد شيئاً كسبه أراد يجدي نفعا العتاب ( بكسر  
ففتح ) مصدر عاتبه

(١٠٥) الحيران ( بفتح فسكون ) الحائر ( يراجع العدد ٧٤ ) الخطو ( بفتح  
فسكون ) : مصدر خطأ (ن) مشى المتداني المتقارب يقال : تدانى  
القوم : قرب بعضهم من بعض

(١٠٦) الصاب : شجر مر ؛ وعصارته بالغة المرارة

(١٠٧) عرضت نظرة (ض) حدثت عرضاً ( بفتحيتين ) ما لا يدوم أراد  
صادفت واتفقت

(١٠٨) بادياً : ظاهراً مغشى مغطى وزناً ومعنى

(١٠٩) اللوح ( بفتح فسكون ) كل صفيحة عريضة من خشب ونحوه  
الابؤس ( بفتح فسكون فضم ) جمع البؤس المشقة والفقر وشدة  
الحاجة أراد فظهر صورة للفقر والفم وسوء الحال

قلت سرّاً والنّش يقرب منّي      أيّها النّش أنت أنعشتَ حزني (١١٠)  
 للأسي فكّ حالة ناسبتني      ان بدا اليوم فيك حزن فاني (١١١)  
 أنا للحزن دائماً ذو انتساب (١١٢)

رحت أسعى وراءه منذ تعدّي      مسرعاً في خطايّ لم آل جهداً (١١٣)  
 مع رجال كأنجم النّش عدا      هم به سائرون سيراً مُجداً (١١٤)  
 فتراه يمر مر السحاب

مذ لحدنا ذاك الدفين وعُدنا      قلت والدمع بلّ منّي ردنا (١١٥)  
 ان هذا هو الذي قد وعِدنا      فأبينوا من الذي قد لحدّنا (١١٦)  
 فتصدّى منهم فتىّ لجوابي (١١٧)

قال : ان الدفين اخت « بشير »      اخت ذاك المسكين ذاك الفقير (١١٨)

- (١١٠) يقرب (ك) يدنو    انعشت    رفعت ، واقمت ، وقويت .  
 (١١١) ناسبه : شاكله ، ومائله ، ولاءمه ، وشاركه في النسب ، ووافق مزاجه .  
 (١١٢) الانتساب    مصدر انتسب فلان الى ابيه    اعتزى  
 (١١٣) اسعى (ف) امشي ، اسير    مذ    ظرف مضاف الى الجملة الفعلية .  
 تعدى : جاوز ، مر    الخطا ( بضم ففتح )    جمع الخطوة    الجهد ( بفتح فسكون ) : مصدر جهد في الامر (ف) : جد وتعب فيه . ولم آل جهداً : لم اقصر ، ولم ابطيء ، ولم اضعف  
 (١١٤) الانجم ( بفتح فسكون فضم )    جمع النجم . وانجم النّش سبعة مجداً ( بصيغة المفعول )    واجد السير : اسرع فيه .  
 (١١٥) الدفين ( بفتح فكسر )    المدفون    ولحدناه (ف) : دفناه في اللحد    الشق المائل الذي يحفر في جانب القبر    عدنا (ن) : رجعنا    الردن ( بضم فسكون ) : أصل الكم  
 (١١٦) وعدنا ( بالبناء للمجهول )    ووعدنا الامر وبالامر (ض)    قال له انه ينيله اياه    اراد    ان الموت هو الذي وعدنا الله به  
 (١١٧) تصدّى للجواب    تعرض له  
 (١١٨) المسكين ( بكسر فسكون ) : من لا شيء له ، او من عنده ما لا يكفيه .

بَقِيَّتْ بَعْدَهُ بَعِيشَ عَسِيرٍ      وَبَطْرَفَ بَاكَ وَقَلْبَ كَسِيرٍ (١١٩)  
 وَقَضَتْ مِثْلَهُ بَدَاءَ الْقُلَابِ  
 قَلْتُ أَقْصِرْ عَنِ الْكَلَامِ فَحَسْبِي      مِنْكَ هَذَا فَقَدْ تَزَلْزَلَ قَلْبِي (١٢٠)  
 ثُمَّ نَاجَيْتِ وَالضَّرَاعَةَ تُوبِي      رَبِّ رَحِمَاكَ رَبِّ رَحِمَاكَ رَبِّي (١٢١)  
 رَبِّ رَشَدًا إِلَى طَرِيقِ الْمَصَوَابِ (١٢٢)  
 رَبِّ إِنْ الْعِبَادَ أَضْعَفَ أَنْ لَا      يَجِدُوا مِنْكَ رَبِّ عَفْوًا وَفَضْلًا (١٢٣)  
 فَاعْفُ عَنْ أَخْذِهِمْ وَإِنْ كَانَ عَدْلًا      أَنْتَ يَا رَبِّ أَنْتَ بِالْعَفْوِ أُولَى (١٢٤)  
 مِنْكَ بِالْأَخْذِ وَالْجَزَا وَالْعِقَابِ  
 قَدْ وَرَدْنَا وَالْأَرْضَ لِلْعِيشِ حَوْضٌ      وَاحِدٌ كُلُّنَا لِنَا فِيهِ خَوْضٌ (١٢٥)  
 فَلَمَّاذَا بِهِ مَشُوبٌ وَمَحْضٌ      عَظُمَتْ حِكْمَةُ الْإِلَهِ فَبَعْضٌ (١٢٦)  
 فِي نَعِيمٍ وَبَعْضُنَا فِي عَذَابٍ

- 
- (١١٩) العسير الشديد الصعب  
 (١٢٠) أقصر : كف ، وامسك حسب (بفتح فسكون) اسم بمعنى كاف .  
 وحسبي كفايتي تزلزل اضطرب بالزلزلة ؛ وهي الهزة والحركة  
 الشديدة  
 (١٢١) ناجيت ساررت ، وساره ، أعلمه بسره . أراد خاطبت الله بما أسر  
 وأكتم الضراعة (بفتحيتين) مصدر ضرع اليه (ف) ذل له وخضع ،  
 وسأله أن يعطيه ويعينه الرحى (بضم فسكون) الرحمة  
 (١٢٢) الرشدا (بضم فسكون) الاهتداء .  
 (١٢٣) العفو (بفتح فسكون) : مصدر عفا عن ذنبه (ن) صفح عنه ولم يعاقبه  
 عليه . الفضل (بفتح فسكون) الاحسان ابتداء بلا علة .  
 (١٢٤) الاخذ (بفتح فسكون) مصدر اخذه بذنبه (ن) عاقبه عليه اولى :  
 اسم تفضيل بمعنى أحق ، وأجدر .  
 (١٢٥) ورد الماء (ض) بلغه ، وداناه ، وأشرف عليه ؛ دخله او لم يدخله  
 الحوض (بفتح فسكون) : مجتمع الماء . الخوض (بفتح فسكون) : مصدر  
 خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه .  
 (١٢٦) الضمير في « به » يعود الى الحوض ، المشوب : المخلوط ، المزوج  
 المحض (بفتح فسكون) : الخالص الصريح الذي لم يخالطه ما يكدره

- أَيُّهَا الْأَغْنِيَاءُ كَمْ قَدْ ظَلَمْتُمْ نِعَمَ اللَّهِ حَيْثُ مَا أَنْ رَحِمْتُمْ (١٢٧)  
 سَوِيرُ الْبَائِسُونَ جَوْعًا وَنِمْتُمْ بَهْنَاءٍ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ طَعِمْتُمْ (١٢٨)  
 مِنْ طَعَامٍ مُنَوَّعٍ وَشَرَابٍ (١٢٩)  
 كَمْ بَذَلْتُمْ أَمْوَالَكُمْ فِي الْمَلَاهِي وَرَكِبْتُمْ بِهَا مُتُونِ السَّفَاهِ (١٣٠)  
 وَبَخِلْتُمْ مِنْهَا بِحَقِّ اللَّهِ أَيُّهَا الْمُوسِرُونَ بَعْضُ انْتِبَاهٍ (١٣١)  
 أَفْتَدِرُونَ أَنْكُمْ فِي تَبَابٍ (١٣٢)

- 
- (١٢٧) كَمْ خبرية بمعنى كثير النعم (بكسر ففتح) جمع النعمة الرفاهة وطيب العيش . ما ان حرفا نفي ثانيهما تأكيد للاول  
 (١٢٨) الهناء (بفتحيتين) الفرح والسرور والشئ الهنيء ما أتاك بلا مشقة ، والطعام الهنيء : السائغ اللذيذ . طعمتم (ع) اكلتم  
 (١٢٩) منوع (بصيغة المفعول) ونوع الطعام جعله انواعا  
 (١٣٠) بذل المال (ن،ض) سمح به واعطاه عن طيب خاطر السفاه (بفتحيتين) الجهل والخفة والطيش  
 (١٣١) بخلتم (ع) امسكتم ، ومنعتم ، ولم تجودوا الانتباه مصدر انتبه للامر فطن له .  
 (١٣٢) التباب (بفتحيتين) الخسارة ، والنقص .



## في المعهد العلمي

- لعمرك ان الحر لا يتقيّد      ألا فليقل ما شاء في المُنْفَد<sup>(١)</sup>  
إذا أنا قصّدت القصيد فليس لي      به غير تبيان الحقيقة مقصّد<sup>(٢)</sup>  
نشدت بشعري مطلباً عزّ نيلُه      وان هان عند الشعر ما كنت أنشد<sup>(٣)</sup>  
فللنجم بعد "دون ما أنا ناشد      وللدُرّ قدر دون ما أنا منشد<sup>(٤)</sup>
- 

### شرح

#### قصيدة « في المعهد العلمي »

\* انشدها الشاعر في حفلة افتتاح « المعهد العلمي » التي اقيمت في ٣٠ من كانون الاول سنة ١٩٢١

(١) لعمرك اللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) الحياة فالشاعر يقسم بحياة المخاطب ، يتقيد : خلاف ينطلق . أراد التقييد بالعادات والتقاليد . واصل معنى القيد : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من المشي المفند (بصيغة الفاعل) وفنده : لاهه وخطأ رايه .

(٢) القصيد (بفتح فكسر) جمع القصيدة وقصد الشاعر نظم القصائد واطالها ، ونقحها وهذبها المقصد (بفتح فسكون فكسر) موضع القصد . وبفتح الصاد : مصدر ميمي بمعنى القصد وقصده وله واليه (ض) توجه اليه عامدا

(٣) المطلب (بفتح فسكون ففتح) الطلب ، والمقصد ونشده (ن) طلبه . النيل (بفتح فسكون) مصدر نال مراده (ع،ض) : بلغه ، وأدركه ، واصابه . وعز نيله (ض) قل فلا يكاد يوجد ، ولا يقدر عليه . هان (ن) سهل

(٤) منشد (بصيغة الفاعل) . وانشد الشعر قراه رافعا به صوته . والفاء في « فللنجم » للتفريع ؛ فهو يقول تفريعا من البيت السابق ان الذي اطلبه ابعد من النجم ، وان الشعر الذي انشده اعلى قدرا من الدر وشاعرنا كثير الفخر بشعره (تراجع القصائد انا والشعر ، وسياسة لا حماسة ، وبعد براح الشام ، والصديق المضاع وغيرها)

وكم جَنَّبَتْنِي عِزَّةَ النَّفْسِ مَنَهَلًا      يطيب به ، لكن مع الذُّلِّ ، مَوْرَدٌ (٥)  
وما أنا إلا شاعر ذو لبانة      أنوح بها حيناً وحيناً أغرَدٌ (٦)  
ولي بين شدِّ قَيِّ الهَرِّيتين صارم      بَسَلَ على الأيام طوراً ويغمَدٌ (٧)  
ولا عجب أن عابني الشاعر الذي      يقول سخيِّف الشعر وهو مُقلَّدٌ (٨)

- (٥) كم خبرية بمعنى كثير جنبتني أبعدتني وجنب فلانا الشيء أبعده عنه ونحاه . عزة النفس : الإباء والانفة ، ومعرفة الانسان بحقيقة نفسه ، وكرامها ، ووضعها في منزلتها المنهل ( بفتح فسكون ففتح ) المورِد أراد ان عزة نفسه أبعدته ونحته عن موارد عيش سائفة هنيئة لكونها تحت طائلة الحقارة والذل . وقد عرض شاعرنا في مواطن من شعره لبائنه وترفعه ( تراجع القصائد في منتدى التهذيب ، وفي القطار ، والصدِّيق المضاع ، وبعد براح الشام ، وبعد النزوح ، وبعد البين ، وتجاه الريحاني – هي النفس وغيرها )
- (٦) اللبانة ( بضم ففتح ) الحاجة ؛ إلا ان هناك فرقا بينهما ؛ فالحاجة ما كان ناشئاً من فاقة ( فقر ) واللبانة ما كان ناشئاً من همة النفس وطموحها انوح (ن) والنواح ( بضم ففتح ) البكاء على الميت ؛ ويطلق على كل صوت مشج كسجع الحمام ؛ وهو المراد هنا فقوله : « أنوح بها حيناً » أي أقول فيها شعراً مشجياً محزناً وقوله « وحيناً أغرد » أي أقول فيها شعراً ساراً مطرباً ؛ اذ التفريد في الاصل كل ما اطرب وسر من اصوات الطيور كالبلبل ونحوه . فالنواح كل صوت محزن ، والتفريد كل صوت مطرب
- (٧) الشدق ( بكسر فسكون ) جانب الفم من باطن الخد ؛ وهما شدقان الهرير ( بفتح فكسر ) : الواسع وذلك مما يحمد عند العرب ؛ لانهم يعتبرون سعة الفم من دلائل الفصاحة واللسن الصارم : السيف القاطع ؛ وكنى به عن لسانه . يسَل ( بالبناء للمجهول ) . وسل السيف (ن) : انتزعه من غمده في رفق . الطور ( بفتح فسكون ) التارة ، والمرة . يغمَد ( بالبناء للمجهول ) وأغمَد السيف : أدخله في غمده .
- (٨) عابه (ض) جعله ذا عيب ؛ وهو الوصمة ، والنقيصة السخيِّف الناقص ، والضعيف . وسخف الثوب (ك) رق وضعف لقلّة غزله وسخيِّف الشعر : صفة اضيفت الى موصوفها أي الشعر السخيِّف مقلد ( بصيغة الفاعل ) . وقلد فلان فلانا : اتبعه فيما يقول او يفعل من غير نظر ولا تأمل .

سألت شاعرنا عن « الشاعر » الذي يعنيه بهذا البيت فلم يتذكره فقلت له : لعلك تعني من عارض قصيدتك ( نحن والماضي ) فقال لعلني قصدت هؤلاء .

فان ابن 'برد' ، وهو أكبر شاعر ،  
تعوّدت تصرّحي بكل حقيقة  
اذا رُمّت 'نُصْحاً جُثْ بالنصح واضحاً  
وقد أبصر الداء الدفين الذي بنا  
يقولون لي استنهض الى العلم قوما  
أما علموا أن الحياة بعصرنا  
وما ينفع القول الذي أنت قائل  
فيا قوما ان العلوم تجددت  
وخلّوا 'جمود العقل في أمر دينكم  
تَنَقَّصه في الشعر حمّاد عَجْرَد<sup>(٩)</sup>  
وللمرء من دنياه ما يتعوّد  
وما كان من شأني الكلام المُعَقَّد<sup>(١٠)</sup>  
كما أبصر الأمواه في التُرب هدهد<sup>(١١)</sup>  
بشعر معانيه 'تقيم وتُقعد<sup>(١٢)</sup>  
مدارس في كل البلاد 'تشيّد  
اذا لم يكن بالفعل منك يؤيّد  
فان كنتم تهوؤونها فتجددوا<sup>(١٣)</sup>  
فان جمود العقل للدين 'مفسد

ان شاعرنا انشد قصيدته ( نحن والماضي ) مساء ٣ حزيران ١٩٢١  
فتصدى له من الكتاب والشعراء من ردوا عليه زاعمين انه يريد ان يقطع  
صلتنا بالاسلاف ، ويروم ان يهينهم ، ويحط من شأنهم . والمدة بين انشاده  
القصيدتين نحو ستة اشهر شغلت منها تلك المعركة القلمية تسعة عشر يوما  
( من ٧ الى ٢٥ حزيران )

(٩) ابن برد ( بضم فسكون ) هو الشاعر المشهور بشار وحماد عجرد  
( بفتح فسكون ففتح ) شاعر . وكان بين الشاعرين مهاجاة ومقازعة  
(١٠) رمت (ن) : أردت . النصح ( بضم فسكون ) مصدر نصحه ، ونصح له  
( ف ) وعظه ، واخلص له النصيحة ، وارشده الى ما فيه صلاحه . الشأن  
( بفتح فسكون ) : الطبع والخلق . المعقد ( بصيغة المفعول ) الفامض الذي  
لا يظهر معناه بسهولة .

(١١) ابصر مضارع ابصر راي . الداء المرض والعلة الدفين المدفون  
اي الخفي المستور . الامواه ( بفتح فسكون ) : جمع الماء . الهدهد ( بضم  
فسكون فضم ) : طائر معروف . والعرب تعتقد انه يرى الماء تحت الارض .  
لذلك قالوا : ابصر من هدهد . والى هذا اشار الشاعر

(١٢) استنهض فعل أمر واستنهضه امره بالنهوض ، وطلب اليه ان  
ينهض . تقيم وتقعّد : مضارعا اقام واقعد . اي تجعل سامعها يقوم ويقعد  
اعجابا بها واستحسانا

(١٣) تهوونها : تحبونها ، وتشتهونها .

وان شتم في العيش عزاً فأقدموا      فكم نيل بالاقدام عزٌ وسودد<sup>(١٤)</sup>  
 وأمضوا سديد الرأي دون تردّد      فما يبلّغ الغايات من يتردد<sup>(١٥)</sup>  
 ولا تقبلوا قيّداً بقول مجرّد      فما قيّد الأحرار قول مجرّد<sup>(١٦)</sup>

\* \* \*

وأطلال علم لا تزال شواخصاً      تُذكر بالمهد القديم وتشهد<sup>(١٧)</sup>  
 أراها فأبكي وهي رهن يد البلى      بدمع كما أرفض الجمان المنضد<sup>(١٨)</sup>

(١٤) شتم (ع) اردتم اقدموا فعل امر . واقدم : تقدم وشجع ، ضد احجم نيل ( بالبناء للمجهول ) وعن نال ( يراجع العدد ٣ ) الاقدام : مصدر اقدم العز ( بكسر فزاي مشددة ) مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزا اي قويا بريئا من الذل السودد ( بضم فكون ، وفتح الدال وضمها ) : المجد والشرف .

(١٥) امضوا : فعل امر وامضى الرأي : انقذه . السديد ( بفتح فكسر ) : ذو السداد : الاستقامة ، والقصد الى الحق ، والصواب في القول والفعل وسديد الرأي : صفة اضيفت الى موصوفها اي الرأي السديد . التردد : مصدر تردد : تراجع اراد الرجوع من رأي الى آخر ؛ وهو ضد الثبات والجزم .

(١٦) مجرد ( بصيغة المفعول ) صفة قول . اصل معناه العاري . واراد به القول وحده دون العمل وشاعرنا يشير بهذا البيت الى ما كان يبذل المستعمرون من مواعيد خلافة مكذوبة ، وما يصرف عملاؤهم وخولهم من جهود لاقتناع الشعب بالمعاهدة التي كان يرى المستعمرون فيها ما يمكنهم من استعباد الشعب ، واستغلال ثروات البلاد وخيراتها

(١٧) الاطلال ( بفتح فسكون ) جمع الطلل الشاخص من آثار الديار وشخص الشيء (ف) : ارتفع ، وظهر اراد بقاء تلك الاطلال ومثولها امام الناظرين كالمدرسة المستنصرية مثلا . تشهد (ع) : تخبر خبرا قاطعا

(١٨) البلى ( بكسر ففتح ) القدم والتقرب الى الفناء . الرهن ( بفتح فسكون ) : الحبس والاقامة يقال فلان رهن بالمكان اي مقيم ثابت ومن المجاز قوله : « رهن يد البلى » اي تحت قبضة القدم وتحكمه ارفض : سال وترشش الجمان ( بضم ففتح ) حبة يصاغ من الفضة على شكل اللؤلؤ ؛ الواحدة جمانة المنضد ( بصيغة المفعول ) ونضد المتاع (ض) ضم بعضه الى بعض منسقا ؛ وقد شدد للمبالغة .

وما أنا سالٍ عهداً حين لم تسَلِ دموعي ولكني امرؤ متجلّد<sup>(١٩)</sup>  
فان تكبروا تبديد دمعي لأجلها فان دمي من أجلها سيبدد<sup>(٢٠)</sup>

★ ★ ★

ومعهد علم أسسته عصابة من القوم تسعى للنجاح وتجهّد<sup>(٢١)</sup>  
شباب مشوا للمكرمات بعزّمة تقاعس عنها الكوكب المتوقّد<sup>(٢٢)</sup>  
سأستودع الأيام كل قصيدة يطيب لهم فيها الثناء المخلّد<sup>(٢٣)</sup>  
أقول لهم قولاً به أستزيدهم وأشكرهم شكراً جزيلاً وأحمد<sup>(٢٤)</sup>  
أما وخلال فيكم عريّة وذا قسَمٌ، لو تعلمون ، مؤكّد<sup>(٢٥)</sup>  
يسرّ العلا أن ينهض القوم للعلا وأن يجمعَ الشبان للعلم معهد<sup>(٢٦)</sup>

(١٩) العهد (بفتح فسكون) الوفاء، والمودة وسلاه (ن) نسيه وطابت نفسه عنه لم تسَل (ض) لم تجر متجلّد (بصيغة الفاعل) صفة «امرؤ». وتجلّد: اظهر الجلد (بفتحيتين) مصدر جلد الرجل (ك) كان ذا شدة وقوة وصبر على المكروه

(٢٠) تكبر مضارع اكبر الشيء رآه كبيراً واستعظمه التبديد مصدر بدده: فرقه. وقد طرق هذا المعنى في قصيدته (الى الامة العربية)

(٢١) ومعهد الواو، واوربّ العصابة (بكسر ففتح) الجماعة، تسعى (ف) تعمل، وتقصد تجهّد (ف): تجدّ وتتعب

(٢٢) المكرمات (بفتح فسكون فضم) أفعال الكرم العزمة (بفتح فسكون) الثبات والصبر على ما يعزم عليه المرء. تقاعس عنها: تأخر ولم يتقدم.

(٢٣) استودع استحفّظ يقال استودعه مالا دفعه له وديعة يحفظه. الثناء (بفتحيتين) المدح المخلّد (بصيغة المفعول) الباقي والدائم وهو صفة الثناء

(٢٤) استزيدهم اطلب اليهم الزيادة اشكرهم (ن) واحمد (ع) والشكر والحمد كلاهما بمعنى الثناء والمدح؛ ولكن الفرق بينهما ان الشكر لا يكون الا ثناء ليد ونعمة، والحمد قد يكون شكر للصنعة، ويكون ابتداء للثناء.

(٢٥) وخلال الواو للقسم خلال (بكسر ففتح) جمع الخلّة (بفتح فلام مشددة) الخصلة المؤكّد (بصيغة المفعول) الموثق، المحكم

(٢٦) العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف.

## في منتدى التهذيب

نُرِيدَ لِيَ الأَيَّامَ أَن أَتَقَيَّدَا      وَأَطْلُبُ فِيهَا أَن أَكُونَ المُجَدِّدَا<sup>(١)</sup>  
وتَقَعْدُ بِي دُونَ المَدَى فِي خُطُوبِهَا      وَغَايَةُ هَمِّ النَفْسِ أَن أَبْلُغَ المَدَى<sup>(٢)</sup>  
كُفَى بِصَرِيحِ العَقْلِ قَيِّدًا لِمُطْلَقِ      مِنَ النَّاسِ يَبْغِي أَن يَكُونَ مَقَيَّدَا<sup>(٣)</sup>

---

### شرح

#### قصيدة « في منتدى التهذيب »

\* أنشدها الشاعر في الحفلة السنوية الكبرى التي أقامها «منتدى التهذيب» في ١٩ تشرين الأول سنة ١٩٢٤ احتفالاً بمرور العام الثالث على تأسيسه.

(١) الأيام جمع اليوم أراد بها مطلق الزمان والدهر أن اتقيد أراد التقيد بالعادات والتقاليد . وأصل معنى القيد حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمنع من الشيء المجدد ( بصيغة الفاعل ) . وجدد الشيء : صيره جديداً أراد التجدد في كل مظهر من مظاهر الحياة ؛ كالادب ، والاجتماع ، والرأي ونحوها

(٢) قعد به (ن) أقعده والفاعل ضمير يعود الى الأيام المدى ( بفتحتين ) : الغاية . ودونه امامه الخطوب ( بضميتين ) : جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صفر أو عظم أراد أن الدهر باحداثه وشدائده يقعد به ليؤخره عن بلوغ غايته ؛ ولكن همته تنزع به الى بلوغ تلك الغاية

(٣) الصريح : الخالص مما يشوبه ويكدره وصريح العقل صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي العقل الصريح والعقل يطلق على الفهم والادراك مأخوذ من عقل البعير ؛ وهو الحبل يعقل به أي يشد به وظيفه مع ذراعه فالعقل في الانسان كالعقال للبعير يقيده ويمنعه من الخروج عن طريق الرشاد والصواب ولهذا يقال للعقل نهى ( بضم ففتح ) لانه ينهى صاحبه عن القبيح وكفى الشيء (ض) حصل الاستغناء به عن غيره والباء في « بصريح العقل » زائدة ؛ زيدت على فاعل كفى ، وقيدا : تمييز يبغي (ض) : يطلب ، ويريد . أراد أن قيد العقل وحده يغني عن غيره من القيود لمن يطلب ويريد أن يتقيد

- لعمري الهدى ان النهى ليس من صُوى<sup>(٤)</sup>      سواها لمن ضلّوا الطريق الى الهدى<sup>(٤)</sup>  
فما بال هذا العقل أمسى معطلاً<sup>(٥)</sup>      لدينا كأن الله أوجده سُدى<sup>(٥)</sup>  
أَيُخْلِقْنَا كَرَ الجديدين ضِلَّةً<sup>(٦)</sup>      ولم نتقمص فيهما ما تجددَا<sup>(٦)</sup>  
فيا مُنجِدي فيما أريد من العلا      ولولا العلا لم أطلب الدهر منجداً<sup>(٧)</sup>  
أعني على ما لو تحقّق كونه      لما كان لي بل للأناسي مُسعداً<sup>(٨)</sup>  
تجهّز من الحُسن بما أنت قادر      عليه ولا تقبل سوى العقل مُرشداً<sup>(٩)</sup>

- (٤) الهدى الرشاد ، والدلالة ضد الضلال ولعمر اللام للقسم وعمر  
( بفتح فسكون ) : بمعنى الحياة ؛ فالشاعر يقسم بالهدى الصوى  
( بضم ففتح ) جمع الصوّة ( بضم فواو مشددة ) : حجر او بناء يقام  
علامة يعرف بها الطريق و « من » زائدة ؛ زيدت على اسم ليس  
وسواها : خبر ليس والضمير المؤنث يعود الى النهى لانها هنا جمع  
النهية ( بضم فسكون ) بمعنى العقل وضلوا الطريق (ض) لم يهتدوا  
اليه اراد ان الضالين عن طريق الهدى لا دليل يرشدهم اليه سوى  
العقل .
- (٥) ما بال ما حال ، ما شأن معطلا ( بصيغة المفعول ) متروكا مهملا .  
وعطل الشيء تركه ضياعا . لدينا : عندنا السدى ( بضم ففتح )  
المهل وكلام سدى اي باطل
- (٦) يخلق مضارع أخلق ابلى كَرَ الجديدين مر الليل والنهار وعودهما  
مرة بعد اخرى الضلة ( بكسر فلام مشددة ) : الهدر بلائثار يقل  
ذهب دمه ضلة اي هدر الضلة ضد الهدى تقمص : لبس  
القميص اراد مطلق اللبس
- (٧) المنجد ( بصيغة الفاعل ) وانجد اعانه ، ونصره العلا ( بضم ففتح )  
الرفعة والشرف الدهر منصوب على الظرفية
- (٨) كونه : وجوده . من « كان » التامة وتحقق كونه صح وثبت ، ووقع .  
كان لي اسم كان ضمير يعود الى « ما » في الشطر الاول الاناسي  
( بفتححتين ، وتشديد الياء ) : جمع الانسان المسعد ( بصيغة الفاعل )  
واسعده : اعانه ، ووقفه ، وجعله سعيدا
- (٩) تجهز فعل امر بمعنى تهيأ وجهزت المسافر هيأت له جهازه ما  
يحتاج اليه في سفره . الحسني ( بضم فسكون ففتح ) مؤنث الاحسن ،  
والعاقبة الحسنة اراد الاعمال الحسنة المرشد ( بصيغة الفاعل )  
وارشده هداة ، ودله

وأحسن الى من قد أساء تكررماً  
وحبّ الذي عاداك ان رمت قتله  
فليس مُضرّاً بالعلا في الذي أرى  
اذا دُفع الشرُّ القبيحُ بمثله  
وأُست دواعي الشرّ ذات تسلسل  
فما الرأيُ عندي ان تمخضت الوغى  
سوى أن يظَلَّ السيف في الغمْد مُغمداً<sup>(١٥)</sup>

- (١٠) احسن فعل امر اي افعل ما هو حسن التكرم مصدر تكرم تنزه،  
وتصوّن التمرد : مصدر تمرد : عتا ، وطفى واستكبر
- (١١) حب ( بكسر فباء مشددة ) فعل امر من حبه (ض) احبه العدى  
( بكسر ففتح ) : الاعداء
- (١٢) اعتدى ظلم في هذا البيت والبيتين قبله يدعو الى مقابلة الاساءة  
بالاحسان ، والى حب الاعداء . وفي البيتين التاليين يعلل رايه هذا ، ويبين  
السبب الذي حمله على هذه الدعوة
- (١٣) دفع ( بالبناء للمجهول ) ودفع الشر (ف) ازاله القبيح ضد  
الحسن ؛ وهو صفة الشر تحصل تجمع وتثبت تولد : نشأ
- (١٤) دواعي الشر اسبابه ؛ جمع الداعي التسلسل مصدر تسلسل  
تتابع . المديد الطويل وزنا ومعنى السرمد ( بفتح فسكون ففتح )  
الدائم الذي لا ينقطع ومجمل المعنى الذي اراده في هذا البيت والذي  
قبله هو ان من اعتدى عليك جعل لك حقاً ان تعتدي عليه بمثل ما  
اعتدى به عليك . وهذا هو القصاص ؛ وهو يمثل العدل فقط ؛ ولا يقطع  
دابر الشر ؛ لانه يولد في نفس المقتص منه اسباباً ودواعي الى اعتداء ثان ؛  
اذ لا يدرك ان الاعتداءين تساقطاً بالقصاص من اجل ذلك يتولد فيه  
ما يدعوه الي اعتداء آخر يتشفي به وهكذا يتسلسل الشر اي يتتابع  
ويتصل بعضه ببعض حتى يكون سرمداً
- (١٥) الوغى ( بفتحتين ) الحرب ، واصل معنى الوغى الصوت والجلبة  
وسميت الحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة تمخضت الحامل  
دنا ولادها واخذها الطلق اراد بقوله : « تمخضت الوغى » ظهرت بوادر  
الحرب واماراتها يظل (ع) يدوم (يبقى) الغمد ( بكسر فسكون )  
ومغمداً ( بصيغة المفعول ) واغمد السيف : ادخله في غمده اي جفنه  
وغلافه



وَأَنْ تَجْمَعَ الدُّنْيَا عَلَى رَدِّ طَامِعٍ      أَشَارَ إِلَى أَسْيَافِهِ مُتَهَدِّدًا (١٦)  
فَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ      عَسِيرًا فِي هَذَا الزَّمَانِ تَمَهَّدًا (١٧)  
فَإِنَّ جَمِيعَ الْأَرْضِ أُمْسَتْ كَبَلْدَةً      بِهَا كُلُّ جَمْعٍ عُدَّةً فِي الْحَكْمِ مَفْرَدًا (١٨)

★ ★ ★

وَلِي خُلُقٍ يَأْبَى عَلَيَّ انْطِبَاعَهُ      عَلَى الْخَيْرِ تَسْلِيمِي إِلَى الشَّرِّ مِقْوَدًا (١٩)  
وَاضْرِبْ عَنْ جَهْلِ الْجَهْلُولِ وَلَمْ أَكُنْ      لِأَضْرِبْ فِي الْأَيَّامِ لِلْغَدْرِ مَوْعِدًا (٢٠)  
إِذَا أَيْقَظْتَنِي لِلْعِدَاءِ اعْتِدَاءَةً      شَرِبْتُ لَهَا مِنْ خَالِصِ الْعَفْوِ مُرْقِدًا (٢١)

- (١٦) تَجْمَعُ الدُّنْيَا مُضَارِعُ اجْمَعْتَ أَيِ اتَّفَقْتَ      مُتَهَدِّدًا (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ)  
وَتَهْدِدُ : تَوْعِدُ ، وَخَوْفٌ
- (١٧) خَلَّتْ (ن) مَضَتْ ، وَذَهَبَتْ      الْعَسِيرُ الصَّعْبُ الشَّدِيدُ تَمَهَّدُ  
تَسَهَّلُ ، وَتَوَطَّأَ وَزَنَا وَمَعْنَى .
- (١٨) فِي الْآيَاتِ الْأَرْبَعَةِ هَذِهِ يَدْعُو إِلَى السَّلَامِ ، وَنَبَذَ الْحُرُوبَ ، وَيَتَطَلَّبُ مِنَ  
الْعَالَمِ أَنْ يَتَّفَقَ وَيَتَّحِدَ ، وَيَقِفَ فِي وَجْهِ الطَّامِعِينَ دُعَاةَ الْحُرُوبِ ، وَسَفَاكِي  
الدَّمَاءِ . وَهُوَ يَرَى أَنْ لَيْسَ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ صَعْبًا فِي هَذَا الْعَصْرِ ، وَأَنْ كَانَ  
عَسِيرًا فِي الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ ؛ لِأَنَّ الشُّعُوبَ تَقَارَبَتْ ، وَاصْبَحَتْ الْأَرْضُ كُلُّهَا  
كَمَدِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَكُلُّ شَعْبٍ مِنْ شُعُوبِهَا - وَهُوَ يَضُمُّ الْجُمُوعَ الْفَقِيرَةَ -  
بِحَكْمِ الشَّخْصِ الْمَفْرُودِ . وَهَذَا مَا يَمْهَدُ لِلْسَّلَامِ أَنْ يَسُودَ الْأَرْضَ ، وَلِلْحُرُوبِ  
أَنْ يَقْضَى عَلَيْهَا      وَشَاعَرْنَا مِنْ دُعَاةِ السَّلَامِ الْعَامِ (تَرَاجَعَ قَصِيدَةُ أَبُو دَلَامَةَ  
وَالْمُسْتَقْبَلُ ، وَيَوْمَ سَنَفَا فُورَةَ) .
- (١٩) يَأْبَى الشَّيْءَ (ف) : يَكْرَهُهُ وَلَا يَرْضَاهُ . الْإِنْطِبَاعُ : مَصْدَرُ انْطَبَعَ : مَطَاوَعُ طَبَعَ  
اللَّهُ الْخَلْقَ (ف) خَلَقَهُمْ ، وَأَنْشَأَهُمْ      وَحَرَفَ الْجَرِّ « عَلَى » مُتَعَلِّقٌ  
بِانْطِبَاعِهِ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ يَأْبَى      وَتَسْلِيمِي مَفْعُولُهُ      أَرَادَ أَنْ مَا جَبَلَتْ عَلَيْهِ  
مِنْ الْخَيْرِ يَمْنَعُنِي مِنْ أَنْ أَمِيلَ إِلَى الشَّرِّ وَارْتَكِبَهُ      وَالْمَقْوَدُ (بِكْسَرٍ فَسْكَوْنٍ  
فَفَتْحٍ) : مَا يَقَادُ بِهِ مِنْ حَبْلٍ وَنَحْوِهِ .
- (٢٠) اضْرِبْ : مُضَارِعُ اضْرَبْ عَنِ الشَّيْءِ      اعْرَضَ عَنْهُ تَرَكَهُ أَوْ إِهْمَلَهُ      لِاضْرِبْ :  
مُضَارِعُ ضَرَبَ مَوْعِدًا : عَيْنُهُ ، وَحَدَدُهُ      الْغَدْرُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ)      نَقْضُ  
الْعَهْدِ ، وَتَرْكُ الْوَفَاءِ بِهِ
- (٢١) أَيْقَظْتَنِي نَبَهْتَنِي ، وَأَثَارْتَنِي . الْعِدَاءُ (بِكْسَرٍ فَفَتْحٍ)      مَصْدَرُ عَادَاهُ  
خَاصِمُهُ وَصَارَ لَهُ عَدَا      الْإِعْتِدَاءُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْإِعْتِدَاءِ أَيِ الظُّلْمِ  
الْمَرْقَدُ (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ)      الدَّوَاءُ الَّذِي يَرْقُدُ مَتَنَاوِلُهُ وَيَنْيِمُهُ      وَخَالِصُ  
الْعَفْوِ      صِفَةُ أَضِيغَتْ إِلَى مَوْصُوفِهَا أَيِ الْعَفْوِ الْخَالِصِ

وتكره 'نفسى كل عبد مُذَلَّل  
 اذا ما اتَّقَت نفس رداها بذِلَّة  
 ولو طلبَت نفسى الغنى بامتهانها  
 ولكنني آليتُ أن لا أذيقَها  
 سَجِيَّة نفس لم أحلُ عن عهودها  
 وما ضررتني اذ عضَّني مُتَشادق  
 فقد كَرِهت حتى الطريق المُعَبِّدا (٢٢)  
 فعندي نفس تتقي الذُلَّ بالردى (٢٣)  
 لأصبتُ في المثرين أطولهم يدا (٢٤)  
 من العيش إلا ما استُطِيب وحمِّدا (٢٥)  
 وان لآمني الأعمى عليها وفنِّدا (٢٦)  
 شحا بقم قد كان في العضِّ أدردا (٢٧)

★ ★ ★

(٢٢) المذل ( بصيغة المفعول ) . وذله : جعله يذل (ض) : أي يخضع ويضعف ويهون . المعبد ( بصيغة المفعول ) . وعبد الطريق : ذله ومهده وسهله وتعبيد الطريق من الخير الموافق لمنفعة الناس ؛ غير ان الشاعر اراد ان يبلغ في كراهة العبودية والذل فقال كرهت نفسي كل عبد ذليل حتى الطريق المعبد لانه يحمل كلمة التعبيد

(٢٣) اتقى بالشيء جعله وقاية له وحافظا من شيء آخر . الردى (بفتحتين) الهلاك ، والموت ، الذلة ( بكسر فلام مشددة ) والذل ( بضم فلام مشددة ) مصدران للفعل ذل .

(٢٤) الامتهان الابتذال والاحتقار وزنا ومعنى أطول اسم تفضيل واطولهم يدا اي أغناهم

(٢٥) آليت اقسمت ، وحلفت ، استطيع ( بالبناء للمجهول ) وجد طيبا اي لذيذا او حللا حمد ( بالبناء للمجهول ) : اثنى عليه مرة بعد اخرى .

(٢٦) السجية ( بفتح فكسر فياء مشددة ) الطبيعة ، والخلق العهود ( بضممتين ) : جمع العهد الموثق لآمني (ن) عذلني . و « الاعمى » اراد به الشيخ محمد مهدي البصير ( الدكتور محمد مهدي البصير اخيرا ) . لانه كان ، يومئذ ، ينشر في جريدة « شط العرب » مقالات يشتم بها الرصافي ، ويطعن في وطنيته ، واخلاقه

(٢٧) اذ ظرف للزمان الماضي المتشادق ( بصيغة الفاعل ) وتشادق تكلف التشديق . وتشدق : لوى شدقه ( بكسر فسكون ) للتفصح ، وتشدق بالكلام جاء به كما يصدر عن الاشدق اي واسع الشدقين ؛ وهما جانب الفم من باطن الخد شحا فلان ( ن، ف ) : فتح فمه الادرد ( بفتح فسكون ففتح ) الذي سقطت اسنانه كلها

ولي وطن أفنيت عمري بحبه      وشتت شملتي في هواه مبدداً (٢٨)  
ولم أر لي شيئاً عليه وانما      علي له في الحب أن أتشدداً (٢٩)  
تعلقته منذ الصبا مفرماً كما      تعلق ليلى العامري مَعَمداً (٣٠)  
وسيرت فيه الشعر فخرأ فطالما      شدوت به في محفل القوم منشداً (٣١)  
وكم رام اسكاتي اناس أبي لهم      خنى الطبع الا أن يروا لي حسداً (٣٢)

(٢٨) افنيت : اعدمت . وافنى الشيء انتهى وجوده الشمل (بفتح فسكون).  
وشتت شملتي أي فرقت ما اجتمع من امري مبدداً مفرقا وزناً ومعنى.  
ومبدداً حال ن المفعول به ( شملتي )

(٢٩) لم أر لي شيئاً عليه أي ليس لي عليه فضل ولا منة بما صنعت. تشدد  
في الحب زاد وتقوى ، وبالف فيه ولم يخفف

(٣٠) تعلقته أحببته منذ حرف جر بمعنى من الصبا (بكسر ففتح)  
الصفر والحدائة مفرماً ( بصيغة المفعول ) : حال من الفاعل ، وهو  
الضمير في تعلقته والمفرم : المولع والغرام ( بفتحيتين ) الحب المذهب  
للقلب ليلى مفعول تعلق ، و « العامري » فاعله وهو قيس بن اللوح  
( بصيغة المفعول ) المشهور بمجنون ليلى معمداً ( بصيغة المفعول )  
حال من العامري والمعمد هو الذي هذه العشق اراد ان حبه  
لوطنه كحب قيس ليلي

(٣١) سير الشعر جعله سائراً شائعاً بين الناس الفخر ( بفتح فسكون )  
مصدر فخر الرجل ( ف ) تمدح وتباهى بماله وما لقومه من محاسن  
ومناقب من حسب ونسب وغيرهما. طالما : كلمة مؤلفة من الفعل طل (ن) :  
امتد ، وتقيض قصر ، و « ما » الكافة . وهي فعل لا فاعل له شدوت (ن) :  
غنيت ، وترنمت المحفل اسم مكان من الفعل حفل القوم (ض)  
احتشدوا ، واجتمعوا منشداً ( بصيغة الفاعل ) : حال من الفاعل ؛ وهو  
الضمير في شدوت

(٣٢) كم خبرية بمعنى كثير رام (ن) اراد وطلب الخنى (بفتحيتين)  
الفساد الطبع ( بفتح فسكون ) الخلق ، والسجية التي جبل عليها  
الانسان يروا ( بالبناء للمجهول ) الحسد ( بضم فسین مشددة )  
جمع الحاسد ؛ وهو الذي يتمنى ان تتحول نعمة غيره اليه . و « يروالي  
حسداً » يشاهدوا ؛ ويظهروا بمظهر الحاسدين

ومن عجب أن يعشق الروض بلبل ويمنعه ذبانه أن 'يفرّدا' (٣٣)

★ ★ ★

وما الناس الا اثنان في الشرق كلّه جهول تلّهى ، أو حلیم تبَلّدَا (٣٤)  
ولم أر مثل الفضل في الشرق مُخفّقَا ولا مثل جدّ المرء للمرء مُسعدَا (٣٥)  
تأمل قليلاً في بنيّه مفكّرَا لتشهد منهم للعجائب مشهدَا (٣٦)  
فتبصر أيقاظاً يُطعمون هُجْدَا وتبصر أحراراً يخافون أعبدَا (٣٧)  
وكم قارة في الشرق تُحسب هرة وكم عَقْعَق في الشرق سُمي هدهدا (٣٨)

(٣٣) الروض ( بفتح فسكون ) جمع الروضة ؛ وهي الارض المخضرة بانواع النبات ، والبستان الحسن . ويعشقه (ع) : يحبه اشد الحب ، الذبان ( بكسر فاء مشددة ) جمع اللباب ؛ وهذا جمع الذبابة . وغرد البلبل : رفع صوته بفنائه وطرب

(٣٤) الجهول الجاهل الفر . تلهى لعب ، وواصل اللهو والترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة . الحلیم : ذو الحلم ( بكسر فسكون ) : الاناة ، وضبط النفس ، والعقل ، وضد الطيش تبلى اظهر البلادَة وتصنعها وهي ضد الذكاء والفتنة .

(٣٥) الفضل الاحسان ابتداء بلا علة مخفقا ( بصيغة الفاعل ) واخفق فلان طلب حاجة فلم يظفر بها الجد الحظ وزنا ومعنى

(٣٦) تأمل فعل أمر وتأمل الشيء وفيه اعاد النظر فيه مرة بعد اخرى وتدبره ليستيقنه ويستثبته مفكرا ( بصيغة الفاعل ) وفكر في الامر : اعمل رايه فيه وفكر في المشكلة : اعمل رايه فيها ليتوصل الى حلها لتشهد (ع) : لتعاین ( لترى ) العجائب : جمع العجيب ما يدعو الى العجب ، وجمع العجيبة وهي اسم لما يتعجب منه . والعجب (بفتحيتين) : انكار ما يرد عليك من شيء لقلّة اعتياده المشهد ما يشاهد

(٣٧) الايقاظ ( بفتح فسكون ) جمع اليقظ ( بفتح فكسر ) ضد النائم ويقظ من نومه (ع) صحا وانتبه ، الهجد ( بضم فجيم مشددة ) جمع الهاجد : النائم ليلا الاعد ( بفتح فسكون فضم ) : جمع العبد

(٣٨) العقق ( بفتح فسكون ففتح ) من نوع الغربان ؛ صغير الجسم ، طويل الذنب ، فيه سواد وبياض . الهدهد ( بضم فسكون فضم ) : طائر معروف ؛ ريشه ذو الوان جميلة

ألا ربّ شاكٍ قال لي وهو آسف      أما آن للتهذيب أن يتغددا<sup>(٣٩)</sup>  
فقلت له أبشّر بخير فإنه      بغداد للتهذيب اسس منتدى<sup>(٤٠)</sup>

---

(٣٩) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام رب- : حرف جر للتقليل الشاكي :  
المتظلم الذي يبدي شكواه . الاسف : الحزين المتألم أما : حرف عرض .  
آن دنا وقرب وحن . وأصله انى (ض) يتغدّد يصير بغداديا ،  
وينتسب الى بغداد .

(٤٠) أبشّر بخير : أي افرح وسر . اسس ( بالبناء للمجهول ) وأسس البناء :  
وضع له اساسا المنتدى النادي وهو مجلس القوم ومتحدثهم

## في حفلة شوقي

أمارس دهرًا من جديدَيّ داهرا      وما زال ليلى بالعراقين ساهرا<sup>(١)</sup>  
أبى الحق إلا أن أقوم لأجله      على الدهر في كل المواطن نائرا<sup>(٢)</sup>  
وأن أتمادى في جدال خصومه      وأقرع منهم بالبيان المكابرا<sup>(٣)</sup>  
واني لأهوى الحق كالطيب ساطعاً ،      وكالريح هبّاباً ، وكالشمس ظاهرا<sup>(٤)</sup>  
ستبقى لنفسى في هواه سريرة      إذا الدهر أبلى من بنيه السرائرا<sup>(٥)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في حفلة شوقي »

\* أنشدها الشاعر في الحفلة التي اقامها « منتدى التهذيب » في ٢٩ من نيسان سنة ١٩٢٧ لتكريم الشاعر أحمد شوقي

- (١) امارس: مضارع مارس الشيء: زاوله ، وعالجه ، وعاناه. الجديدان: الليل والنهار ؛ وقد سميا بذلك لانهما يتجددان كل يوم الدهر : الزمان ودهر داهر : طويل شديد . وهو للمبالغة . العراقان : يراد بهما البصرة والكوفة . وليل ساهر : ذو سهر واسناد السهر الى الليل مجاز .
- (٢) أبى الحق (ف) امتنع ، وكره فلم يرض ، ثار (ن) : هاج ؛ فهو نائر
- (٣) اتمادى في الجدال ادوم ، وابلغ فيه المدى ( الغاية ) والجدال الخصام وزنا ومعنى وهو اصل معناه ؛ ثم استعمل في مقابلة الأدلة ومناقشتها لظهور أرجحها . أقرع (ف) : أرمي ، وأضرب . البيان : الحجة ، والفصاحة ، واللسن ، والوضوح في المنطق المكابر : المعاند وزنا ومعنى والمكابرة هي المنازعة في المسألة العلمية لا لظهار الصواب بل لالزام الخصم .
- (٤) أهوى (ع) احبّ ساطعاً منتشرا الهبّاب مبالغة الهاب وهبت الريح (ن) : ثارت وهاجت
- (٥) السرائر جمع السريرة ( بفتح فكسر ) ما أسر الانسان وكنه من امر وقولهم : فلان طيب السريرة أي سليم القلب صافي النية . وأبلى السرائر: اختبارها وامتحانها . وقول الشاعر « أبلى » بعد قوله « ستبقى يدل على انه يريد ب « أبلى » : أخلق ، وارث ، أو أفنى

وتكره نفسي أن أكون مخادعاً      لأدرك نفعاً أو لأدفع ضاراً (٦)  
ومن أجل مقتي للمخائث أنكرت      يدي أن تحلتي في الجنان أساوراً (٧)  
وما المعجز إلا أن أكون مكاتماً      إذا ما تقاضتني العلا أن أجاهراً (٨)  
وما أنا ممن يبهم القول لاحقاً      فيضمر فيه المجلس الضمائر (٩)

(٦) المخادع (بصفة الفاعل) وخادعه أظهر له خلاف ما يخفيه يريد به  
المكرود من حيث لا يعلم وقولهم : هو خادع الراي أي متلون لا يثبت على  
راي النفع (بفتح فسكون) مصدر نفعه (ف) أفادته وأوصل إليه  
خيراً وأدركه بلفه وناله لأدفع (ف) لازيل : لا نحي . لا بعد .  
الضائر الضار

(٧) المقت (بفتح فسكون) مصدر مقته (ن) : أبغضه أشد البغض . المخائث :  
جمع المخث (بصفة المفعول) هو الذي فيه لين وتكره واسترخاء .  
أنكر جحد ؛ ويتضمن معنى الاستنكار والاباء . تحلى (بالبناء للمجهول) .  
وتحلت المرأة لبست الحللي الأساور جمع السوار : وهو حلقة من  
الذهب كالحلقة تلبسها المرأة في معصمها أو زندها

أراد أن بغضه الشديد للمخائث جعله يستنكر ويأبى أن يلبس  
الأساور في الجنة لأنها من لباس هؤلاء في الدنيا وهو يشير إلى ما ورد في  
أماكن من القرآن عن لباس أهل الجنة منها « أن الله يدخل الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار يحلون فيها من أساور  
من ذهب ولؤلؤاً ولباسهم فيها حرير سورة الحج الآية ٢٣ »

(٨) المعجز الضعف وزنا ومعنى مكاتماً (بصفة الفاعل) وكاتم بمعنى  
كتم (ن) : أخفى . وستر تقاضتني طالبتني . العلا بضم ففتح : الرفعة  
والشرف أجاهر مضارع جاهر أعلن وأظهر

(٩) يبههم مضارع أبهم القول أخفاه ولم يبينه . ولا أوضحه لاحقاً حال  
من فاعل يبههم وهو ضمير يعود إلى من في قوله « ممن » ولحن المتكلم في  
كلامه (ف) إذا تكلم بكلام غير مفهوم لكل أحد ولحن فلان لفلان لاحقاً :  
قال له قولاً يفهمه هو ويخفى على غيره يضم مضارع اضمر أي أخفى .  
الضمائر جمع الضمير وهو ما يضمرد المرء في نفسه ويصعب الوقوف  
عليه

ولولا طُموحِي في الحياة الى العلا      سكنت البوادي واجتبت الحَوَاضِرَ (١٠)

★ ★ ★

يقولون لي : في «مصر» للعلم نهضة      تُفَتِّقُ أذهاناً ، وتجلو بصائر (١١)  
وان بها للعلم قَدراً وحرمة      وان بها للحق عوناً وناصر (١٢)  
وان لأهل العلم فيها نوادياً      وان لأهل الفضل فيها دساكر (١٣)  
ألم تر أن القوم في كل مَحْفَلٍ      بها رفعوا للقائلين المنابر (١٤)  
وقد ضربوا وعداً لتكريم شاعر      تملك صَيِّباً في الأقاليم طائراً (١٥)  
هو الشاعر الفحل الذي راح شعره      بانشاده في البَرِّ والبحر سائراً (١٦)

(١٠) الطُموح (بضمين) مصدر طمع بصره الى الشيء (ف) ارتفع ونظره شديداً ، والطامح : المرتفع من كل شيء البوادي : جمع البادية اي الصحراء الحواضر : جمع الحاضرة اي المدينة ؛ خلاف البادية واجتنتبها : ابتعدت عنها . ولولا : حرف امتناع لوجود . اي ان وجود الطُموح منعه من سكنى البوادي .

(١١) الاذهان : جمع الذهن : الذكاء والفطنة . وتفتقها : تفتقها ؛ شدد للمبالغة والتكثير . وفتق الثوب (ن ، ض) : نقض خياطته وفصل بعضه عن بعض . اراد تنير الاذهان وترهفها البصائر جمع البصرة : العلم ، والخبرة ، وقوة الادراك . وتجلوها (ن) : تصقلها

(١٢) القدر (بفتح فسكون) التعظيم ، والاجلال . الحرمة (بضم فسكون) المهابة والتوقير العون (بفتح فسكون) : والناصر كلاهما بمعنى الظهير ، والمعين ، والمساعد إلا أن النصر اخص من العون لاختصاصه بدفع الضر .

(١٣) الدساكر : جمع الدسكرة ؛ وهي القرية ، والمباني الكبيرة كالقصور مثلاً .

(١٤) المحفل اسم مكان من الفعل حفل القوم (ض) احتشدوا ، واجتمعوا

(١٥) ضربوا الوعد عينوه ، وبينوه . الصيت (بكسر فسكون) الذكر الحسن . وطار الصيت (ض) : انتشر وذكر في الناس والآفاق وتملكه : ملكه (ض) اي حازه ، واحتواه . الاقاليم جمع الاقليم : قسم من الارض تجتمع فيه صفات طبيعية واجتماعية تجعله وحدة خاصة . واراد بالاقاليم مطلق البلاد .

(١٦) سائراً : شائعاً منتشراً



فلو قلتَ بعض الشعر في يوم حفَلهم      تَشُدُّ به منّا لمصر الأواصر (١٧)  
فقلت : أجل . والشعر ليس بمُعْجَزي      ولن تَعْدَموا مني على الشعر قادرا (١٨)  
ألا ان «شوقي» شاعرٌ "جِدُّ شاعر      يفوق الأوالي ، بل يَبْزُ الأواخر (١٩)  
تَمَلَّكَ حرّ الشعر فهو رَقِيقه      وقام عليه بالذي شاء آمرا (٢٠)  
إذا رام جزَلاً منه أنشد زاحِراً      وإن رام سَهْلاً منه أنشد ساحرا (٢١)  
فلا عجب من أهل مصر وغيرهم      إذا عقدوا منهم عليه الخناصر (٢٢)

(١٧) لو للعرض الحفل ( بفتح فسكون ) الاجتماع الاواصر جمع  
الاصرة ( بكسر الصاد ) ما جعلك تعطف على غيرك ، وتميل اليه من رحم  
او قرابة ، او مصاهرة ، او معروف يقال : ما تأصرنى على فلان آصرة  
أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة . وتشدها (ن) تقويها وتوثقها  
وشد الاواصر كناية عن التواد والتآلف

(١٨) أجل نعم ؛ وزنا ومعنى . معجزي ( بصيغة الفاعل ) . وأعجزه صيره  
عاجزا اي ضعيفا لا يقدر على ما يريد . لن تعدموا (ع) : تفقدوا « من »  
في قوله مني لبيان الجنس

(١٩) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام جد ( بكسر فداو مشددة ) وجد  
شاعر بالغ النهاية في الشعر يفوق (ن) يعلو ، ويفضل ، ويرجع  
الأوالي جمع الاول واصلها الاوائل فجرى فيها القلب ويبز (ن)  
يفلب .

(٢٠) حر الشعر أفضله واحسنه . الرقيق المملوك ؛ وهو ضد الحر

(٢١) رام (ن) : اراد ، وطلب . الجزل ( بفتح فسكون ) المتين الفصيح وفي  
الاصل يطلق على ما عظم وغلظ من الخطب ؛ واطلق على الكلام مجازا  
الزاهر الهائج المضطرب وزخر البحر (ف) طمى وفاض . والزخور  
يناسب الجزالة ، والسحر يناسب السهولة كما جاء في الشطر الثاني .

(٢٢) الخناصر جمع الخنصر ( بكسر فسكون ، وفتح الصاد وكسرها )  
الاصبع الصغرى . يقال هذا امر تعقد عليه الخناصر ( بالبناء للمجهول )  
أي يعتد به ، ويهتم ، ويحتفظ . فالشاعر بعد ما اشاد بشوقي ، واطنب  
في وصفه أخذ يبرر الاحتفال الذي يقيمه أهل مصر له ، فلا يعجب منهم أن  
يهتموا به ، ويعتدوا ، ويحتفظوا

بني لهم مجداً رفيعاً بشعره      لذا جعلوا حسن الثناء وكائراً (٢٣)

★ ★ ★

ولكنني قد أنظر الحفلة التي      'تقام له ذا اليومَ في مصر ساخراً (٢٤)  
إذا احتفلت مصر بشوقي فمالها      'تقيم على الاحرار في العلم حاجراً (٢٥)  
فقد أسمعنا ضجةً أمطرت بها      « علياً » و«طه» حاصباً 'متطائراً (٢٦)  
فما بال هذا 'عدّ في مصر مارقاً      وما بال هذا عدّ في مصر كافراً (٢٧)

(٢٣) المجد ( بفتح فسكون ) العز والرفعة، والنبيل والشرف والمكارم الماثورة  
عن الآباء ورفيعاً صفة المجد الثناء ( بفتحيتين ) : المدح وحسن الثناء :  
صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي الثناء الحسن الوكائر : جمع الوكيرة  
( بفتح فكسر ) : طعام يعمل عند الفراغ من البنيان أي ان « شوقي »  
بني لاهل مصر مجداً عالياً بما نظم من الشعر فأقاموا له هذا الاحتفال ،  
وجعلوه كالوكيرة بعد البناء ليفوه ما يستحق من الثناء .

(٢٤) ساخراً : هازئاً . وفي الابيات الآتية يوضح اسباب هذا السخر فيقول :

(٢٥) احتفلت به : أكرمته ، واهتمت به تقيم : تديم وزنا ومعنى الحاجر :  
المانع ؛ من الحجر ( بفتح فسكون ) منع التصرف .

(٢٦) الضجة : الصياح والجلبة . أمطرت بمعنى مطرت (ن) أصابت بالمطر ؛  
والفرق بينهما ان مطر في الخير ، وأمطر في الشر الحاصب اسم فاعل .  
وحصبه (ض) : رماه بالحصباء ؛ وهي صفار الحجارة . والحاصب : الريح  
الشديدة تحمل التراب والحصباء المتطاير المتفرق المتناثر . ومتطاير :  
صفة حاصب أمطرت «علياً» : هو علي عبدالرازق مؤلف كتاب «الاسلام  
واصول الحكم » و«طه» هو الدكتور طه حسين مؤلف كتاب « في الشعر  
الجاهلي » وقد استنكر المتعصبون من الازهريين هذين الكتابين ، وكانت  
لهم ضجة في استنكارهما حتى نسبوا الاول الى المروق من الدين ، واخرجوه  
من زمرة كبار العلماء ، ونسبوا الثاني الى الكفر فشاعرنا يشير في هذا  
البيت الى تلك الحادثة

(٢٧) ما بال ما حال ، ما شأن عدّ ( بالبناء للمجهول ) وعده حسب  
( كلاهما ) «ن» المارق الخارج من الدين ، مأخوذ من مروق السهم اذا  
اخرق الرمية وخرج منها . وكفر الشيء (ن) : غطاه وستره . ومنه اخذ  
الكافر وهو من لم يؤمن بالوحدانية ، او النبوة ، او الشريعة ، او بها جميعاً .  
كانه قد غطى وستر هذه المعتقدات بالجحود والانكار

إذا لم تك الأفكار في مصر حرة  
أُيرفع قَدْرُ العلم يَنْطِقُ ناظماً  
وَيَخْتَصُّ بالتبجيل مَنْ جاء مُنشداً  
ألا ان هذا الشعر ليس بطائل  
كما أن هذا العلم ليس بنافع  
وتكريم ربّ الشعر ليس بمفخر  
والأ فَعصر الجاهلية قبلنا

فليس لمصر أن 'تكرّم شاعرا  
ويُوضَعَ قدر العلم ينطق ناثراً! (٢٨)  
ويُقذَف بالتجْهيل مَنْ جاء فاكراً (٢٩)  
إذا كان عمّا يبلغ العلم قاصراً (٣٠)  
إذا لم تكن فيه النفوس حرائراً (٣١)  
لمن كان عن حرّية الفكر جائراً (٣٢)  
له السبق في تكريم من كان شاعراً (٣٣)

(٢٨) يرفع ، ويوضع ( كلاهما بالبناء للمجهول ) ؛ وقدر العلم في الشطرين نائباً  
الفاعل وفاعل ينطق في الشطرين ضمير يعود الى العلم وناظماً وناثراً  
حالان من الفاعل و « ينطق ناظماً ، وينطق ناثراً » جملتان حاليتان  
من العلم

(٢٩) التبجيل: التعظيم والتوقير وزنا ومعنى . يقذف (بالبناء للمجهول)  
يرمى . منشداً ( بصيغة الفاعل ) وانشد الشعر قراه رافعا به صوته.  
والفاكر اسم فاعل من الفعل فكر (ض) : نظر في الامر بعقل وروية. والفكر  
اعمال العقل في المعلوم للوصول الى معرفة المجهول ، ومنشداً وفاكراً حالان  
من فاعل جاء .

(٣٠) الطائل النافع ، المفيد . وقصر عن الشيء (ن) لم يبلغه فهو قاصر  
(٣١) الحرائر : جمع الحرة على غير القياس ؛ لان القياس حرر كغرفة وغرف .  
والذي سوغ جمعها على حرائر كونها بمعنى كريمة وعقيلة فجمعت كجمعهما.  
(٣٢) رب الشعر صاحبه اي الشاعر . المفخر ( بفتح فسكون ففتح ) : ما فخر  
به جار عن الحرية (ن) : مال عنها وعدل وحاد

(٣٣) السبق ( بفتح فسكون ) : التقدم . اراد الشاعر بالابيات الاخيرة ان الشعر  
لا ينفع اذا تأخر عن مجال العلم ، وان العلم لا يفيد اذا لم يكن المستغلون به  
احرار النفوس وان تكريم الشاعر لا فخر فيه لمن حاد عن حرية الفكر ؛  
وانه لا فضل لنا بهذا التكريم لان اهل الجاهلية سبقونا اليه فكرموا  
شعراءهم

# معترك الحياة

هو الدهر لم يترك مَشْنً غواره      على سابق من ليله أو نهاره (١)  
يتير غبار الحادثات بكْرَه      وهل نحن الا من 'مثار غباره'؟ (٢)  
وكم عَبْر مطوية في صروفه      فهل من 'مجيل فيه طرف اعتباره' (٣)

---

## شرح

### قصيدة « معترك الحياة »

(\*) المعترك اسم مكان ؛ هو موضع الاعتراك والقتال واعترك الرجال في الحرب : ازدحموا

(١) المشنّ (بفتحيتين) مصدر ميمي بمعنى الشن . الفوار (بكسر ففتح) مصدر غاور العدو : اغار عليهم وشن الاغارة (ن) فرقها وصبها من كل جهة . على سابق حال من الدهر . وسابق : صفة لموصوف محذوف اي حصان سابق والسابق اول خيل الحلبة ؛ وهو المعروف بالمجلتي اراد ان الدهر لا يقعد عن شنّ الاغارة بحوادثه المتتالية وهو على حصانين سابقين الليل والنهار . « ومن » بيانية ابيان الجنس .

(٢) الكر (بفتح فراء مشددة) : مصدر كرت (ن) : عطف وحمل . وكر الفارس : فرّ للجولان ثم عاد للقتال . والضمير في « كره » يعود الى الدهر المثار ( بصيغة المفعول ) من اثار الغبار هيّجه ومثار غباره صفة اضيفت الى موصوفها . اي الغبار المثار .

(٣) كم خبرية بمعنى كثير العبر (بكسر ففتح) جمع العبرة العظة يتعظ بها ، والاعتبار بما مضى مطوية : اسم مفعول من طوى الشيء (ض) ضم بعضه على بعض ، ولفّ بعضه فوق بعض ، وضد نشره ومطوية صفة عبر . الصروف (بضميتين) : جمع الصرف . وصروف الدهر : حدثانه ونوائبه مجيل ( بصيغة الفاعل ) من اجال الطرف العين وزناً ومعنى الاعتبار مصدر اعتبر بالشيء اتعظ به . واجال طرف اعتباره حركه واداره ، اراد فهل من متعظ بعبر الدهر ؟

خليلي ان الأرض غربال 'قدرة  
تميد به كف الزمان تحركاً  
فيبقى به الأقوى قرين ارتقائه  
فلا عيش في الدنيا لمن لم يكن بها

تجمعت الأحياء بين اطاره (٤)  
لمحو ضعيف أو لاثبات فاره (٥)  
كما يسقط الأوهى رهين اندثاره (٦)  
قديراً على دفع الأذى والمكاره (٧)

★ ★ ★

لعمرك ما هذي الحياة بملبس  
ولكن لمن أمسى بأيدي وقوة  
أرى الشمس يخفي ضوءها كل شارق

لمن حيك من عجز نسيج شعاره (٨)  
يجرّ على الأيام فضل أزاره (٩)  
وان كان ينبو الطرف عن مستناره (١٠)

- (٤) خليلي مثني خليل والخليل (بفتح فكسر) : الصديق المختص  
وخليلي منادى محذوف حرف النداء . القدرة (بضم فسكون) : القوة على  
الشيء والتمكن منه الاطار (بكسر ففتح) : واطار كل شيء ما أحاط به  
من خارج
- (٥) تميد به (ض) تدور وتتحرك المحو (بفتح فسكون) مصدر محاذ فلان  
الشيء (ن) : ازاله واذهب اثره الفاره : الحسن والنشيط والماهر  
أراد به القوي .
- (٦) الضمير في « به » يعود الى الغربال . القرين (بفتح فكسر) المصاحب  
والمرافق والعشير الأوهى الاضعف وهو مقابل الاقوى الرهين  
(بفتح فكسر) المرهون ؛ وهو كل ما احتبس من شيء الاندثار مصدر  
اندثر الرسم درس وبلي وانمحي
- (٧) المكاره جمع المكره (بفتح فسكون ففتح) ما يكرهه الانسان وفي الابيات  
الاربعة يشير الشاعر الى الاصطفاء الطبيعي ؛ وهو قانون بقاء الانسب
- (٨) لعمرك : اللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) الحياة . فالشاعر يقسم  
بحياة المخاطب العجز (بفتح فسكون) مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) :  
ضعف عنه ولم يقتدر عليه الشعار (بكسر ففتح) : ما ولي جسد  
الانسان من الثياب وسمي شعارا لانه يلي شعر الجسد
- (٩) الايد (بفتح فسكون) القوة . يجر (ن) : يجذب ويسحب . الفضل  
(بفتح فسكون) : الزيادة الازار (بكسر ففتح) : ثوب يحيط بالنصف  
الاسفل من البدن أراد به اللباس مطلقا وجرّ فضل الازار كناية عن  
القوة والقدرة
- (١٠) ينبو الطرف (ن) ينفر ويتباعد المستنار (بصيغة المفعول) الضوء  
واستنار الشيء : أضاء . والضمير في « مستناره » يعود الى كل شارق .

وما ذاك إلا أنها في تَلَهَّب  
فلم يستطع نجم طلوعاً تجاهها  
كذلك ضعيف القوم ان كان جاره  
وما الليث لولا بأسه في عرينه  
ومن غاور الأيام غير 'مدجج'  
ومن لم يهين صرف الزمان برحلة  
يموج بنور ساطع وقد ناره (١١)  
إذا لم يعُد بالليل غباً اعتكاره (١٢)  
قوياً يكن شلواً أكلاً لجاره (١٣)  
بأشرف من صبّ الفلا في وجاره (١٤)  
فلا يطمعن في مخم من مغاره (١٥)  
'تهنه' صروف الدهر في عُقر داره (١٦)

(١١) التلهب : مصدر تلهبت النار : اتقدت وصار لها لهب . يموج : يضطرب .  
وماج البحر (ن) ارتفع ماؤه واضطرب ساطع منتشر ؛ وهو صفة  
نور الوقد (بفتح فسكون) مصدر وقدت النار (ض) : اشتعلت  
والضمير في « ناره » يعود الى التلهب

(١٢) تجاهها (بتثنية التاء) : تلقاءها والضمير يعود الى الشمس يقال  
قعدوا تجاهه أي مستقبلين له لم يعد (ن) : لم يلجأ يقال عاذ به  
من كذا : لجأ اليه واعتصم به . غب (بكسر فباء مشددة) بعد . الاعتكار :  
مصدر اعتكر الظلام اشتد سواده واختلط ؛ كأنه كرّ بعضه على بعض .  
والضمير في « اعتكاره » يعود الى الليل .

(١٣) الشاؤ (بكسر فسكون) العضو من اللحم الاكيل الماكول . فعيل بمعنى  
مفعول .

في الابيات المتقدمة ضرب الشاعر مثلاً لتغلب القوي على الضعيف ؛  
فالنجم لا يستطيع ان يطلع تجاه الشمس ثم قال كذلك ضعيف القوم  
إن جاور القوي كان مغلوباً له .

(١٤) الليث الاسد . البأس (بفتح فسكون) القوة والشدة العرين  
(بفتح فكسر) ماوى الاسد الضب (بفتح فباء مشددة) حيوان بري  
من جنس الزواحف الوجار (بكسر ففتح) ماوى الضب

(١٥) غاور العدو : أغار عليهم ، وغاور القوم : أغار بعضهم على بعض . مدجج :  
مسلح وزناً ومعنى يطمعن : النون نون التوكيد الخفيفة ويطمع في  
الشيء (ع) يشتهي ، ويرغب فيه ، ويحرص عليه . أراد يأمل ويرجو  
المغنم (بفتح فسكون ففتح) : ما يؤخذ من المحاربين عنوة وقهراً والحرب  
قائمة ، المغار (بفتحتين) : الاغارة . اما المغار (بضم ففتح) فموضعها

(١٦) أهان صرف الدهر استخف به الرحلة (بكسر فسكون) الارتحال أي  
السير والمضي . العقر (بضم فسكون) وعقر الدار وسطها أي من لم  
يرحل لدفع نوائب الدهر عنه نابته تلك النوائب وهو في وسط داره .

وما شرفُ الدرِّ الثمينِ فريدُهُ إذا هو لم يَبْرَحْ بطونَ مَحَارِهِ (١٧)

★ ★ ★

أرى كل ذي فقر لدى كل ذي غنى      أجيراً له مستخدماً في عَقَارِهِ (١٨)  
ولم يعطه إلا السير وانما      على كدّه قامت صروح يساره (١٩)  
ويلبس من تذليله العزّ ضافياً      وينظره شزراً بعين احتقاره (٢٠)  
يَشُدُّ الغنى أزر الفتى في حياته      وما الفقر إلا مكسرٌ في فقاره (٢١)

(١٧) الدر (بضم فراء مشددة) اللآلئ العظيمة ؛ الواحدة درة . الثمين صفة الدر وفريدة فاعل الثمين . والفريد (بفتح فكسر) : الجوهر النفيس يبرح المكان (ع) يزول عنه ويذهب ، ويفادره المحار (بفتحتين) : جمع المحارة : الصدقة التي يتكون فيها اللؤلؤ

(١٨) لدى : عند . الاجير ( بفتح فكسر ) المأجور ؛ فعيل بمعنى مفعول . هو الذي يعمل بأجر أي بعوض العقار (بفتحتين) : كل ملك ثابت له أصل وقرار كالدار والارض

(١٩) السير القليل ، والحقير وزناً ومعنى الكدّ (بفتح فداًل مشددة) مصدر كد العامل (ن) : اشتدّ في العمل وطلب الرزق الصروح (بضمّتين) جمع الصرح القصر وكل بناء عال . اليسار (بفتحتين) : الغنى ، والسعة ، والرخاء . والضميران في « لم يعطه » و « كده » يعودان الى كل ذي فقر والضمير في « يساره » يعود الى كل ذي غنى في البيت السابق .

(٢٠) التذليل مصدر ذلّله أهانه وحقره . العز (بكسر فزاي مشددة) مفعول يلبس وهو مصدر عز الرجل (ض) : قوي وبريء من الذل الضافي : السائب أي الطويل الواسع الشزر (بفتح فسكون) : النظر بمؤخر العين ، ونظر الغضببان الاحتقار : مصدر احتقره : استصغره واستهان به .

(٢١) الأزر (بفتح فسكون) الظهر ، والقوة . الفتى (بفتحتين) الشاب الحدث ؛ وأراد به الرجل مطلقاً ، وشدّ أزره (ن) : قوى ظهره المكسر (بفتح فسكون فكسر) : موضع الكسر من كل شيء الفقار (بفتحتين) : عظام السلسلة الظهرية (العمود الفقري) . وواحدة الفقار : فقارة . والشاعر بهذه الابيات الاربعة ينتصر لمبدأ الاشتراكية حيث ذكر منزلة الفقير تجاه الغني وعيش الثاني من كدّ الاول تراجع قصيدة آل السلطنة (في باب السياسيات) والى العمال

وليس الغنى الا غنى العلم انه      لنور الفتى يجلو ظلام افتقاره (٢٢)  
ولا تحسبن العلم في الناس منجياً      اذا نكبت أخلاقهم عن مناره (٢٣)  
وما العلم الا نور يجلو دجى العمى      ولكن تزوغ العين عند انكساره (٢٤)  
فما فاسد الأخلاق بالعلم مفليحاً      وان كان بحرأ زاخراً من بحاره (٢٥)

★ ★ ★

سل الفلك الدوار عن حركاته      فهل هو فيها دائر باختياره؟ (٢٦)  
وهل هو في هذا الفضاء مسافر      له غاية مقصودة من سفاره (٢٧)

(٢٢) يجلو (ن) يكشف ويوضح . ويجلو السيف والمرآة يصقلهما ويكشف  
صدأهما

(٢٣) تحسبن- : النون نون التوكيد الثقيلة وتحسب (ع) تظن منجياً  
(بصيغة الفاعل) وأنجاه من كذا :خلصه . نكبت : عدلت ، وتجنببت .  
المنار (بفتحتين) موضع النور ، والعلم يوضع في الطريق ليهتدى به

(٢٤) الدجى (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته . تزوغ (ن) تضطرب  
وتنحرف . الانكسار : مصدر انكسر النور . وذلك عند نفوذه في الاجسام  
الشفافة كالهواء والماء . فاذا انكسر زاغت عين الرائي عن رؤية المرئي  
أراد ان العلم اذا لم يقترن بالاخلاق الفاضلة يكون كالنور المنكسر الذي  
يزوغ به البصر عن ادراك حقيقة المرئي كما هي

(٢٥) مفليحاً (بصيغة الفاعل) وافلح الرجل فاز وظفر بما يريد . زاخراً  
صفة البحر وزخر البحر (ف) : طمى وفاض . في هذه الابيات الاربعة  
يشير الشاعر الى ان الغنى الحقيقي هو غنى العلم لا المال ، وان العلم  
لا يجدي نفعاً اذا لم تعززه الاخلاق الفاضلة .

(٢٦) الفلك (بفتحتين) مدار الاجرام السماوية . الدوار مبالغة الدائر .  
ودار الفلك (ن) تواترت حركاته بعضها في اثر بعض من غير ثبوت ولا  
استقرار . الاختيار : مصدر اختار الشيء : انتقاه واصطفاه أي هل  
هو دائر بارادته ؟

(٢٧) الغاية : النهاية والآخر ، والفائدة المقصودة من الشيء . المقصودة : اسم  
مفعول . وقصد الرجل الشيء (ض) وله واليه : اعتزم عليه وتوجه اليه  
عامداً . السفار (بكسر ففتح) : مصدر سافر



وهَبْنَا جهلنا بدأه من تقادم متى ينجلي ليل الشكوك عن النهى  
ألا ورّى في زند الزمان فتهدي أرى الدهر ليلاً كله غير مبصر  
وأهليه ساروا خابطين ظلامه فهل يدرك العقل انتهاء مداره؟ (٢٨)  
وترفع كف العلم مرّخى ستاره (٢٩)  
بسقط ضئيل من سقيط شراره (٣٠)  
وان كان في رآد الضحا من نهاره (٣١)  
وان ركبوا في السير متن بخاره (٣٢)

★ ★ ★

لعمرك ان الدهر يجري لغاية فان شئت أن تحيا سعيداً فجاره (٣٣)

(٢٨) هب (بفتح فسكون) كلمة للامر فقط تنصب مفعولين . وهبنا احسبنا  
واعددنا التقادم : مصدر تقادم الشيء طال عليه الامر ، ومضى على  
وجوده زمان طويل يدرك : مضارع أدرك المسألة . علمها وفهمها المدار  
(بفتحتين) : الدوران

(٢٩) الشكوك (بضمتين) جمع انك خلاف اليقين ؛ وهو التردد بين  
النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر . النهى (بضم ففتح) العقل ،  
وجمع النية (بضم فسكون) بمعنى العقل . وسمي نهى لانه ينهي عن  
القبيح ، وعن كل ما ينافيه المرخى (بصيغة المفعول) . الستار (بكسر  
فتح) ما تستر به كائنا ما كان وارخى الستار : اسدله وارسله  
والضمير في ستاره يعود الى ليل الشكوك

(٣٠) الا : للعرض والتخفيض ؛ ومعناها طلب الشيء ، لكن العرض طلب بلين ،  
والتخفيض طلب بحث ؛ وارى الثاني هو مراد الشاعر الزند (بفتح  
فسكون) : العود الاعلى الذي تقتدح به النار الورى (بفتح فسكون) ؛  
مصدر ورى الزند (ض) اخرج ناره نهدي نسترشد . السقط  
(بكسر فسكون) : ما سقط من النار بين الزنديين قبل استحكام الورى .  
الضئيل الصغير والنحيف وزناً ومعنى السقيط (بفتح فكسر)  
الساقط الشرار (بفتحتين) : ما يتطاير من النار الواحدة شرارة

(٣١) الراد (بفتح فسكون) والضحا (بضم ففتح) وراد الضحا وقت ارتفاع  
الشمس وانبساط النور

(٣٢) خبط السائر الليل (ض) سار فيه على غير هدى المتن الظهر وزناً  
ومعنى .

(٣٣) جاره فعل امر وجاراه في الامر جرى معه ووافقه

وها هو ذا يعدو فيتدر المدى      وينهب أعمارَ الورى في ابتداره (٣٤)  
لقد فاز من بارى جديده جدّة      وخاب الذي في جدّة لم يباره (٣٥)  
وليست حياة الناس الاّ تجدّداً      مع الدهر في ايباسه واخضراره (٣٦)  
وما الناس الاّ الماء يحييه جرّيه      ويرديه مكث دائم في قراره (٣٧)

★ ★ ★

لك الخير هل للشرق يقظة ناهض؟!      فقد طال نوم القوم بين دياره (٣٨)  
ألم تر أن الغرب أصلت سيفه      عليهم وهم لاهون تحت غراره (٣٩)  
وبادرهم كالسيل عند انحداره      وهم في مهاوي غفلة عن بداره (٤٠)

(٣٤) يعدو (ن) يركض ، ويجري      المدى (بفتحتين) المسافة ، والغاية  
ومدى البصر : منتهاه وغايته      ويبتدر المدى يعاجله      وابتدر القوم  
الشيء : تسارعوا اليه .

(٣٥) الجديدان الليل والنهار . وباراهما عارضهما وفعل فعلهما ؛ اي  
تجدد مثلهما الجدّة ( بكسر فداًل مشددة ) مصدر جد الثوب  
(ض) . صار جديداً كما جده الحائك أي قطعه      خاب (ض) خسر ،  
ولم ينل ما طلب .

(٣٦) الايباس مصدر ايبست الارض      اجذبت ، ويبس بقلها ونباتها  
الاخضرار مصدر اخضرّ الزرع      انعم      اراد في حالتي عسر الدهر  
ويسره

(٣٧) الجري (بفتح فسكون) مصدر جرى الماء (ض) سال واندفع في انحدار  
واستواء . يرديه : مضارع ارداه : أهلكه . اراد افسده      المكث ( بضم  
فسكون) التوقف      القرار : المكان المنخفض يجتمع فيه الماء .

(٣٨) اليقظة الانتباه من النوم ؛ وهي (بفتحتين) وقد سكن القاف لضرورة  
الوزن

(٣٩) أصلت السيف جرّده من غمده      الفرار (بكسر ففتح) حد السيف  
ونحوه

(٤٠) بادر عاجل ، وأسرع      السيل (بفتح فسكون) الماء الكثير السائل  
الانحدار : مصدر انحدر السيل : انحط من أعلى الى أسفل      المهاوي  
جمع المهواة (بفتح فسكون) : ما بين الجبلين      البدار (بكسر ففتح):  
مصدر بادره

أما آن للساھین أن یأبھوا له وقد أصبحوا فی قبضة من أساره (٤١)  
تراھم جمیعاً بین حیران واجمٍ وآخر یطري ماضياً من فخاره (٤٢)

---

(٤١) أما حرف عرض آن (ض) حان . للساھین للفاھلین ، والناسین  
ان یأبھوا (ف) : أن یفطنوا وینتبھوا القبضة (بفتح فسكون) المرّة  
من قبض الشیء (ض) أخذه ، وهو فی قبضته ای فی ملكه وقبض  
علیه : ضم علیہ أصابعه الأسار (بکسر ففتح) : الجلد ونحوه یقید  
به الأسیر

(٤٢) الحیران (بفتح فسكون) الذي لم یتجه لشیء . وحار الرجل (ع) ضلّ  
الطریق ولم یهتد لسبیلہ وحار فی امره : جهل وجه الصواب  
الواجب الساکت لشدة حزن أو غم ، یطري : مضارع اطرى الماضي ،  
أحسن الثناء علیہ وبألف فیہ . الفخار (بفتححتین) الاسم من فخر الرجل  
(ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن .

## الدهر والحقيقة

أرى الدهر لا يألو بستر الحقائق      إذا افتر عن صبح تلاه بفاسق<sup>(١)</sup>  
يجر ذبول الخطب فوق طريقها      ليعفو منه ما به من سلائق<sup>(٢)</sup>

### شرح

#### قصيدة « الدهر والحقيقة »

(\*) نشرت جريدة « العراق » في عددها الصادر في ٦ تموز ١٩٢٢ المصادف ١٠ من ذي القعدة ١٣٤٠ واحدا وعشرين بيتا من هذه القصيدة بعنوان « تلاعب الدهر »

والسبب الذي دعا شاعرنا الى أن ينظم قصيدته هذه هو أنه كان يشغل وظيفة « نائب رئيس لجنة الترجمة والتأليف » بوزارة المعارف وقد الجيء الى تركها بطريقة غير رسمية لموقفه من الوضع السياسي في العراق ، فلم يتركها ؛ بل طلب اجازة للسفر الى الآستانة فوافقت الوزارة على أن تجيزه بلا راتب . وكان عازما على ألا يعود الى العراق اذا سافر . ولما امتنعت الوزارة عن دفع رواتب اجازته لكونها بلا راتب ، وليس لديه ما يستعين به على السفر كتب هذه القصيدة وارسلها الى صديقه « عبداللطيف المنديل » فجهزه « الشيخ خزعل » بما يلزم من المال فسافر الى الآستانة إلا أنه لم ينجح فيما أراد ؛ إذ لم يجد فيها أحداً من معارفه السابقين . وكان السفر الى انقره تابعاً للجواز فلم يستطع أن يحصل على جواز فرجع الى بيروت بعد أن بقي بالآستانة حوالي ثلاثة أشهر . وبقي مدة ببيروت حتى ابرق اليه عبدالمحسن السعدون رئيس الوزارة يومئذ يطلب اليه العودة الى بغداد فعاد (تراجع القصائد : آل الجميل ، وفي طريقي الى حلب ، وبعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس ، وفي زحلة ، والى بطل الشرق الاكبر)

(١) الا في الامر (ن) قصر ، وابطأ افتر تبسم وضحك ضحكا حسناً  
تلاه (ن) : تبعه الفاسق : الظلام الشديد أراد أن داب الدهر ستر الحقائق واخفاؤها ؛ فاذا ما تبلج صبحه ، وانار الكون اتبعه بظلام الليل الدامس فمحا جماله واشراقه

(٢) يجر (ن) يجذب ، ويسحب الديول (بضمتين) جمع الذيل آخر كل شيء . وذيل الثوب : اسفله . الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الامر صفر او عظم .

ولو لم يجئنا كل يوم موارباً      لما كان فجر كاذب قبل صادق<sup>(٣)</sup>  
 كأن ليالي الدهر غضبي على الوري      فتنظر شزراً بالنجوم الشوارق<sup>(٤)</sup>  
 وما طلعت كي تهدي القوم شمسهُ      ولكن لتُصلبهم جحيم الودائق<sup>(٥)</sup>  
 وقد 'تنطق الأيام بالحق أعجماً      وتُسكِت عن تبيانهِ كلّ ناطق<sup>(٦)</sup>  
 وكم مدّع فضل التمدّن ما له      من الفضل الا أكله بالملاعق  
 وكم عاقل قد عدّه الناس أحمقاً      وما هو لو 'يُبلَى سوى متحامق<sup>(٧)</sup>  
 وربّ ذكيّ لم يكن من ذكائه      سوى ما روه من ذكاء اللقالق<sup>(٨)</sup>

والضمير في « طريقها » يعود الى « الحقائق » يعفو (ن) يحو يقال:  
 عفت الريح المنزل إذا درستّه ومحتّه ، والضميران في منه وبه يعودان  
 الى الطريق . السلائق : الآثار جمع السليقة : اثر المسير كالاقدام ،  
 والحوافر . اراد ان الدهر يمشي على طريق الحقائق ساحباً ذبول  
 خطوبه وحادثاته ليمحو آثارها ، ويطمس معالمها .

(٣) موارباً (بصيغة الفاعل) . وواربه : خادعه ، وخاتله . إن الشاعر يستدلّ  
 على مخادعة الدهر ومخاتلته بظهور الفجر الكاذب قبل الفجر الصادق ؛  
 إذ يرى من حقّ الصادق ان يقدم لا ان يؤخر  
 (٤) الشزر (يفتح فسكون) النظر بجانب العين وتنظر شزراً اي غاضبة  
 مستهينة الشوارق الطوالع ؛ واحداثها شارقة والشوارق  
 صفة النجوم .

(٥) تهدي (ض) ترشد . والهدى ضدّ الضلال صلاه النار (ض)  
 واصلاه : القاه فيها فاحترق بها ، او قاسى حرّها الودائق : جمع  
 الوديقة شدة الحرّ في الهاجرة (نصف النهار في القيظ ) وفي شعر  
 شاعرنا مواطن يتخذ بها من الاجرام السماوية واشكالها دلائل على  
 مقاصدها السيئة بالناس (تراجع قصيدة في إيلياء ، وكلمة معتبر )

(٦) تنطق مضارع انطق الاعجم الاخرس وتنطقه تجعله ينطق  
 تسكت مضارع اسكتته جعلته يسكت التبيان (بكسر فسكون)  
 مصدر بان الشيء (ض) انضح وهذا من التناقض الذي يأخذه  
 الشاعر على الحياة ، وهكذا قل فيما يليه من الابيات

(٧) يلى ( بالبناء للمجهول ) وبلاه (ن) امتحنه ، واختبره المتحامق  
 المتظاهر بالحماقة ؛ وهي قلّة العقل ونقصانه

(٨) ربّ : حرف جر للتقليل اللقالق : جمع اللقلق ؛ وهو الطائر المعروف ،  
 ويوصف بالفطنة والذكاء اراد ان في الناس من يوصف بالذكاء وماله ،  
 في الحقيقة ، اكثر من ذكاء اللقلق

وقد تُعرَضُ الأسماعُ عن ذي فصاحة      وتُصْفى إلى ذي اللكنة المتشادق<sup>(٩)</sup>  
ومن شيمِ الأيامِ في الناسِ أنها      تجور عليهم باقتطاع العلائق<sup>(١٠)</sup>  
والطف جَوْرُ الدهرِ جورَ نرى به      تدلّ معشوق وذلة عاشق<sup>(١١)</sup>  
وما كان كذب القوم في القول وحده      ولكنّه في كُتُبهم والمهارة<sup>(١٢)</sup>  
وأقبح مَيِّن في الزمان 'خرافة'      تَخْطُ بها طرساً يراعة نامق<sup>(١٣)</sup>  
ضلال على مرّ الجديدين لم تنزل      مغاربنا من أمره كالشارق<sup>(١٤)</sup>  
فعدّ عن الأيام اذ لم تجد بها      سوى لَغَطٍ يزري بفضل المناطق<sup>(١٥)</sup>

(٩) تعرض مضارع أعرض عن الشيء صدّ عنه تصفى مضارع  
أصفى إليه سمع ، وأنصت اللكنة (بضم فسكون) ثقل اللسان  
والاكن هو الذي لا يفصح بالعربية . المتشادق المتظاهر بالتشديق .  
وتشديق المتكلم : لوى شدقه بالكلام يبقي ان يتفصح والشدق  
(بكسر فسكون) جانب الفم من باطن الخد

(١٠) الشيم (بكسر ففتح) جمع الشيمة الفريزة ، والطبيعة ، والخلق  
تجور عليهم (ن) : تظلمهم الاقتطاع مصدر اقتطع . أبان ، وفصل ،  
العلائق : جمع العلاقة : الصداقة وزناً ومعنى أراد أن من اخلاق  
الدهر ان يقطع الصلات والروابط ظلماً بين الاصدقاء والمتحابين  
(١١) الطف ارق الجور (بفتح فسكون) الظلم . التدلل مصدر تدللت  
المرأة على زوجها ، والمعشوقة على عاشقها في تكسر وتفتّج كأنها تخالفه  
وليس بها خلاف الذلة (بكسر فلام مشددة) مصدر ذلّ فلان (ض)  
ضعف وهان

(١٢) المهارة جمع المهرق (بضم فسكون ففتح) الصحيفة التي يكتب فيها ،  
وقيل هو ثوب من حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه

(١٣) المين (بفتح فسكون) الكذب الخرافة (بضم ففتح) الحديث المستملح  
المكذوب ، والحديث الباطل الطرس (بكسر فسكون) الصحيفة  
اليراعة (بفتحيتين) : القصبة ؛ وأراد بها القلم لانه كان يتخذ من القصب ،  
النامق : الكاتب وزناً ومعنى

(١٤) الضلال الزلل ، وضدّ الهدى الجديدان الليل والنهار .

(١٥) عدّ عن الايام : اضرب عنها صفحاً واطرکها اللفظ (بفتحيتين) : كلام فيه  
جلبة واختلاط . يزري : مضارع أزرى بالشيء : تهاون به ، ووضع منه .  
المناطق جمع المنطق ؛ وهو الكلام الواضح المفهوم

نَفَضْتُ من الدنيا يَدَيَّ لأنني      تعرّفتُ منها ما بها من خلائق  
فما أنا وقّاف بها عند منزل      ولا أنا باك من حبيب مفارق  
ولا عذبتني في العذّيب صباة      ولا شاقني برق لربيع ببارق<sup>(١٦)</sup>  
تعشقت فيها حسن كل حقيقة      وأعرضت عن حسن الحسان الغرائق<sup>(١٧)</sup>  
ولي عند اخوان الصفا أريحية      الى كل خلّ في الزمان موافق<sup>(١٨)</sup>  
إذا ما عقدنا مجلس الانس بالطلا      فيني وبين السكر خمس دقائق<sup>(١٩)</sup>  
أقوم الى كبرى الزجّاجات مدهقا      بمستقطر من خالص التمر رائق<sup>(٢٠)</sup>

(١٦) العذيب (التصغير) : اسم لعدة مواضع ؛ منها ماء لتيميم الصباة (بفتحتين) حرارة الشوق ، ورقة الهوى ، شاقني (ن) : هاجني ، ونزعت نفسي اليه الربع (بفتح فسكون) : الدار ، والمنزل ، وما حول الدار . بارق (بكسر الراء) : موضع قرب الكوفة ، واسم جبل لبعض الازد بالحجاز

(١٧) الضمير في « فيها » يعود الى الدنيا الحسان (بكسر ففتح) جمع الحسناء الغرائق (بفتحتين ، وكسر النون) : الشّواب الجميلات المتلثات والمفرد غرائق وغرائقة (بضم ففتح)

(١٨) الصفا تقيض الكدر ؛ وهو مهموز وقصره لضرورة الوزن والصفو (بفتح فسكون) الاخلاص في المودة الاريفية (بفتح فسكون ففتح) : الارتياح للكرم والندى ، والنشاط الى عمل المعروف . الخلّ ( بكسر فلام مشددة ) : الصديق وموافق صفة خلّ

الاخلاص في المودة الاريفية (بفتح فسكون ففتح) الارتياح للكرم والندى ، والنشاط الى عمل المعروف الخلّ (بكسر فلام مشددة) : الصديق وموافق صفة خلّ

(١٩) الطلا (بكسر ففتح) ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . واراد به الشراب المسكر مطلقا . ومعنى البيت انه يسرع في الشرب حتى يسكر قبل ندمائه وفي الابيات الآتية ايضاح لهذا الاسراع في السكر

(٢٠) مدهقا (بصيغة الفاعل) . وادهق الزجاجة مالاها المستقطر (بصيغة المفعول) من خالص التمر : اراد به العرق ؛ وهو الذي يستقطر من التمر الرائق الصافي ورائق : صفة مستقطر

فأقرع بالكأس الرويّة جبهتي      بشرب كما عبّ القطا متلاحق (٢١)  
 اسابق ندماني الى السكر طائراً      بجنح من الانس المضاعف خافق (٢٢)  
 فما هي الا بعد شربي سوّعة      وقد دبّ من رأسي الطلا في المفارق  
 فنادت أصحابي على غير حشمة      وقلت لهم ما قلت غير منافق (٢٣)  
 وأغيتهم عن نقلهم في شرابهم      بمزّة طريّة من نقول الحقائق (٢٤)  
 ولم يبد في السكر عند اشتداده      سوى شكر خلتي، أو سوى حمد خالقي  
 تعودت سبقي في الفخار فلم أرد      من السكر أن أحظى به غير سابق (٢٥)  
 كما اعتاد سبقاً في المكارم « خزعل »      بلا سابق فيها عليه ، ولاحق  
 أمير نمته للمكارم والعلا      ججاجح من « كعب » كرام المعارق (٢٦)

- (٢١) الرويّة (بفتح فكسر فياء مشددة) التي تروي شاربها وتشبعه ؛ وهي صفة الكأس وقرع الشارب جبهته بالكأس (ف) : كناية عن استيفاء ما فيها من شراب. العبّ (بفتح فباء مشددة) : الشرب المتتابع ، والشرب بغير تنفس كما يشرب القطا ومتلاحق صفة شرب اي متتابع
- (٢٢) الندمان (بفتح فسكون) النديم ؛ وهو جليس الشراب والمنادم عليه
- (٢٣) الحشمة (بكر فسكون) الخجل والحياء المنافق الذي يظهر غير ما يبطن ، ويسرّ خلاف ما يعلن
- (٢٤) اغيتهم كفيتهم ؛ اي جعلتهم مستغنيين النقل (بفتح فسكون) ما يتنقل به الشارب فيتناوله ليستعين به على استساغة الشراب وتغيير طعمه المزّ (بضم فزاي مشددة) : ما طعمه بين الحلو والحامض نقول الحقائق جمع النقل (بفتح فسكون) وهو ما يتناوله الناس ويتحدثون به اراد انه يجعل ندماءه في غنى عن تناول النقل مع الشراب بما يحدثهم به من احاديث الحقائق التي ينقلها لهم
- (٢٥) الفخار (بفتحيتين) التمدّح والمباهاة بما للمتكلم وما لقومه من مناقب ومكارم احظى به (ع) اناله
- (٢٦) نمته (ض) نسبته المكارم افعال الكرم ؛ واحداثها مكرمة (بفتح فسكون فضم) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف ججاجح : جمع ججاجح (بفتح فسكون ففتح) السيد السمع الكريم ، المسارع في المكارم . كعب (بفتح فسكون) قبيلة الممدوح كرام جمع كريم . المعارق : جمع المعرق (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى العرق اي : الاصل .



كذلك أعلى الله في الناس كعبه  
إذا سار سار المجد في طي برده  
فيرحل من أنسابه في مواكب  
وان جاء أغضى من رآه تهيّبا  
جواد إذا استمطرته جاد كفه  
يحظّ من المجد المؤثّل فائق (٢٧)  
يرافقه • أكرم به من مرافق (٢٨)  
وينزل من أحسابه في سرادق (٢٩)  
سوى نظر منهم بعيني مسارق (٣٠)  
بأغزر من وبل الغيوم الدوافق (٣١)

★ ★ ★

(٢٧) الكعب (بفتح فسكون) العظم النائيء عند ملتقى الساق والقدم وأعلى الله كعبه : رفعه . المؤثّل (بصيغة المفعول) الاصيل الثابت ؛ صفة المجد . الحظّ : النصيب وفائق صفة الحظ وفائق الرجل أصحابه (ن) فضلهم وصار خيرا منهم

(٢٨) المجد (بفتح فسكون) العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الطي (بفتح فياء مشدّدة) . والبرد (بضم فسكون) : كساء مخطّط يلتحف به . وأراد به الملابس مطلقا . وفي طي برده : ضمنه وداخله . واكرم به صيغة تعجب يتعجب بها من هذا المرافق

(٢٩) الانساب جمع النسب ؛ وهو القرابة في الآباء خاصة . المواكب جمع الموكب الجماعة ركبانا أو مشاة . الاحساب جمع الحسب : ما تعدّه من مفاخر الآباء ، وما ينشئه الرجل لنفسه من الرفعة والشرف . السرادق (بضم ففتح ، وكسر الدال) ما يدور حول الخيمة من شقق بلا سقف ، والفسطاط ، وما يمدّ على صحن البيت وفاعل يرحل وينزل ضمير يعود الى المجد والضميران في أنسابه وأحسابه يعودان الى الممدوح .

(٣٠) أغضى الرجل عينه : أغمضها ، أو قارب بين جفنيها . التهيّب : مصدر تهيبه : خوفه وملاؤه مهابة (بفتححتين) : مصدر هابه (ف) : أجله ، وعظمه ، ووقّره مسارق (بصيغة الفاعل) . وسارقه النظر ترقب غفلة لينظر اليه . أراد ان الناس اذا أقبل عليهم الممدوح أغضوا احتراماً له واجلالاً ماعدا نظرات يختلسونها اختلاسا

(٣١) الجواد (بفتححتين) السخيّ الكريم استمطرته : سأله المطر . أراد طلب الجود والرفد جاد (ن) : تكرم ، وسخا وبذل . أغزر (اسم تفضيل) والغزير : الكثير يقال قناة غزيرة أي كثيرة الماء ، ومطر غزير أي كثير . الوبل (بفتح فسكون) شدة المطر وضخامة قطره الدوافق : صفة للغيوم جمع الدافقة ودفق الماء (ن) انصب بشدة أراد ان يفضل كرم الممدوح على كرم الغيوم التي يتدفق منها المطر الغزير ، وينصب بشدة وبقطرات كبيرة

بك القصر في الفيلة ، الدهر عامر  
أحاطت به من كل صوب حدائق  
وفاحت به للناشقين أزاهر  
تكامل حسناً صنعه وفخامة  
أناف على أعلى السحاب معارضاً  
حوى منك قرماً بأسه ضامن له  
فخيم مبانيه ، كبير المرافق (٣٢)  
كوجهك حسناً في العيون الرواق (٣٣)  
كأخلاقك الغراء طيباً لناشق (٣٤)  
وأحسن منه ما لكم من خلائق  
بجودك للعافين جود البوارق (٣٦)  
بذل أعاديته ، وعز الأصادق (٣٧)

(٣٢) الفيلة (بكسر فسكون) البلد الذي فيه قصر المدوح فخيم الشيء  
(ك) : ضخيم ، وكبر ، وعلا والدهر : مفعول فيه مرافق الدار :  
جمع مرفق (بكسر فسكون ففتح) كالمطبخ ومصاب المياه ونحوها  
كان الشاعر حذف من هذه القصيدة اثني عشر بيتاً ابتداءً من هذا البيت .  
وقد وجدت القصيدة بخط الشاعر نفسه لدى عبدالعزيز المانع معتمد  
عبد اللطيف المنديل فنقلت الابيات المحذوفة ، واكملت بها القصيدة  
(٣٣) الصوب (بفتح فسكون) الجهة . الرواق صفة للعيون ؛ جمع رامقة :  
ناظرة وزناً ومعنى

(٣٤) فاحت (ان) انتشرت رائحتها ولا يقال فاح إلا في الريح الطيبة  
للناشقين جمع الناشق ونشق الطيب (ع) : شمه الزهرة جمعها  
ازهار ، وجمع الجمع ازاهر الغراء : البيضاء وزناً ومعنى من الفرة  
وهي بياض في جبهة الفرس

(٣٦) أناف زاد عارضه باراه ؛ اي صنع مثل صنيعه ؛ ويتضمن معنى  
المفاخرة الجود (بضم فسكون) : الكرم . العافون جمع العافي ؛ وهو  
الضيف ، وكل طالب معروف الجود (بفتح فسكون) : المطر الغزير  
وهو مفعول معارضاً والفاعل ضمير يعود الى القصر . البوارق  
صفة لموصوف محذوف أي السحب البوارق : جمع البارقة ؛ وهي  
السحابة ذات البرق التي يرجى مطرها ويؤمل اراد ان قصره المنيف  
على السحب اخذ يباري ويفاخر بكرمك وجودك غزارة مطرها

(٣٧) حوى (ض) ضم ، وتضمن ومن في « منك » لبيان الجنس . القرم  
(بفتح فسكون) : السيد ، والعظيم ؛ وأصل معناه : الفحل من الابل  
البأس (بفتح فسكون) : الشدة في الحرب ، والقوة وضمن له (ع)  
كفل فهو ضامن . الدل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذل (ض) : هان  
وضعف . العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز (ض) صار عزيزاً اي  
قريباً بريئاً من الدل الصديق صاحب الصادق جمعه الاصدقاء ،  
وجمع الجمع اصادق

فلا غرو أن ينتابه كل خائف      فيأمن من وقع الخطوب الطوارق (٣٨)  
ويرجع عنه من يوافيك راجلاً      على لاحق الآطال من نسل لاحق (٣٩)  
فدى كل قصر في «العراق» ومن حوى      لقصر زها منكم بحامي الحقائق (٤٠)  
حيثاً لك العيد الذي أنت مثله      لدى الناس عيد غير أن لم تفارق (٤١)  
أبا الامراء الصيد جئتك شاكياً      اليك جنيات الزمان الماذق (٤٢)

(٣٨) لا غرو (بفتح فسكون) لا عجب . ينتابه يتردد عليه ؛ أي يجيء اليه مرة بعد أخرى (يأمن) ع : يطمئن ولا يخاف الخطوب (بضميتين) جمع الخطب الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ووقعها (بفتح فسكون) أثرها ، واصابتها الطوارق : الدواهي الواحدة : طارقة

(٣٩) الضمير في «عنه» يعود الى القصر يوافيك يأتيك والضمير في يوافيك يعود الى الممدوح الراجل الماشي على رجليه الآطال : جمع الاطل (بكسر فسكون ، وبكسرتين) الخاصة ولا حق الآطال : ضامر الجنين ، النسل (بفتح فسكون) الولد ، والذرية ولاحق : اسم عدة افراس لرجال العريب

(٤٠) فدى (بكسر انفاء وفتحها ، ففتح) مصدر فداه (ض) استنقذه بمال او غيره فخلّصه مما كن فيه زها (ن) تاه ، وتعاضم ، وافتخر وزها اللون صفا واشرق اراد ان قصور العراق وساكنيها تفدي قصرك مما عسى ان يصيبه من مصائب الدهر ودواهيه وفي هذا البيت تعريض بالملك فيصل الاول وقصره وان كان الكلام عاما شاملا

(٤١) هنيئاً لك سرّك ، وافرحك يوضح الشاعر في هذا البيت ان القصيدة قدمت الى الممدوح تهنئة بأحد الاعياد ويظهر من تأريخ نشرها ، ومن قول جريدة العراق « وقفنا على قصيدة عصماء نظمها حديثاً الشاعر » ان العيد هو عيد الفطر وقد جعل الممدوح عيداً للناس ، وفضله على عيدهم لانه عيد مقيم لا يفارق الناس ؛ والاعیاد تفارقهم بعد انتهاء أيامها

(٤٢) ابا الامراء : منادى محذوف حرف النداء . الصيد (بكسر فسكون) جمع الاصيد الرجل الذي يرفع رأسه كبرا وزهوا ، وكل ذي حول وطول الجنيات الذنوب الماذق (بصيغة الفاعل) غير المخلص الذي يشوب وداده بكدر

أجرني ، رعاك الله ، منها فانها  
أترضى واني صقر « بغداد » أنني  
لئن أنكروا حقي فسوف 'تحقّه  
أصوغ بها 'حرّ الكلام « لخزعل »  
رمت كل عظم فيّ منها بعارق (٤٣)  
تقدّمني فيها فراخ العقاق (٤٤)  
شواهد أقلام بكفّي نواق (٤٥)  
مديحاً كعقد اللؤلؤ المتناسق (٤٦)

- (٤٣) أجرني : فعل امر بمعنى الرجاء وأجاره آمنه من الخوف ونصره ،  
وحماه ، وأنقذه و « رعاك الله » جملة دعائية معترضة عرق العظم  
(ن) اكل ما عليه من اللحم والعارق ما يعرق العظم وأراد به الآلة  
التي يفصل بها اللحم عن العظم كالسكين ونحوها ورمته به (ض)  
أصابته به والمعنى ان ذنوب الدهر أصابته بدواهيها وكوارثها  
(٤٤) العقاق جمع العقعق (يفتح فسكون ففتح) من نوع الغربان ؛ صغير  
الجسم ، طويل الذنب ، فيه سواد وبياض .  
(٤٥) انكروا حقي جحدوه . تحقّه مضارع أحقه جعله حقا شواهد  
جمع شاهد ( لغير العاقل ) بمعنى الدليل ونمق الكتاب (ن) كتبه  
ونواق : صفة أقلام  
(٤٦) حرّ الكلام صفة اضيفت الى موصوفها أي الكلام الحر ؛ وهو الحسن ،  
والافضل ، والخالص من الاختلاط والشوائب . المتناسق : صفة عقد  
اللؤلؤ وهو الذي جاء على نسق ونظام . يقال : نسق الدر (ن) نظمه  
على السواء ونسق الكلام : عطف بعضه على بعض

# الدهر

هل الدهر الا أعجمي اخاطبه      فما لي الى فهم الحديث اجاذبه (١)  
 أيثني الى وجه اللئيم بوجهه      ويرتدّ مزوراً عن الحرّ جانبه (٢)  
 أراه اذا طارحته الجدّ لاعباً      وما أنا ممن ، يا اميم ، يلاعبه (٣)  
 ويضرب أطناب المنى لي هازلاً      وما أنا مخدوع بما هو ضاربه (٤)  
 وبيناه يبدي لي ابتسامة خادع      يقطّب حتى لا تبين حواجه (٥)

## شرح

### قصيدة « الدهر »

- (١) الاعجميّ من لا يفصح ولا يبين كلامه ، والاخرس . اخاطبه مضارع خاطبه : كالمه وحادثه وزناً ومعنى ، اجاذبه : مضارع جاذبه الشيء : نازعه إياه . وجاذبه الكلام اذا كان كل متكلم يجذب الكلام الى نفسه
- (٢) يثني (ض) يعطف والباء في « بوجهه » زائدة اللئيم الدنيء الاصل الشحيح النفس المهين يرتدّ : يرجع ، يعود مزوراً : منحرفاً ، مائلاً الجانب : شقّ الانسان وغيره
- (٣) الجد (بكسر فداًل مشددة) ضدّ الهزل وطارحه حاوره وناظره : والقي كل منهما الاسئلة على الآخر اللاعب : المازح وزناً ومعنى يا اميم : منادى مرخّم أصله يا اميمة ؛ تصغير الام اي الوالدة
- (٤) الاطناب (بفتح فسكون) جمع الطنب (بضمّتين) جبل طويل يشدّ به السرايق والخباء والوتد . المنى (بضمّ ففتح) : جمع المنية (بضمّ فسكون) : البقية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان اي يعده المواعيد الخادعة بنيل مراده ومبتغاه هازلاً حال من فاعل يضرب ؛ وهو ضمير يعود الى الدهر مخدوع اسم مفعول وخدعه (ف) اظهر له خلاف ما يخفيه ، واراد به المكروه من حيث لا يعلم
- (٥) بيناه ظرف زمان بمعنى المفاجأة ؛ واصله بينا هو ، وبينما هو يبدي يظهر وزناً ومعنى . يقطّب : يزوي ما بين عينيه ويعبس لا تبين (ض) : لا تتضح ، لا تظهر

لقد أضحكت غير الحليم 'شؤونه      وأبكت سوى عين السفيه نوائبه<sup>(٦)</sup>  
 فإ أدياء القوم هل تنقضي لكم      شكاية دهر حاربتكم مصائبه<sup>(٧)</sup>  
 يشدّ عليكم بالسيف نكاية      وأقلامكم ، وهو الأصم ، تعابه<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

هو الدهر لم يسلم من الغي أهله      كما الليل لم يأمن من الشر خاطبه<sup>(٩)</sup>  
 إذا آنسوا نور الحقيقة رابهم      فتجشوا على الأبصار منهم غياهبه<sup>(١٠)</sup>

(٦) الحليم : ذو الحلم ، أي العقل ، والآنفة وضبط النفس : وضد الطيش .  
 وغير الحليم السفيه واضحكته حملته على الضحك ، وجعلته  
 يضحك الشؤون : جمع الشأن الخطب ابكته : حملته على البكاء .  
 وجعلته يبكي . السفيه : ذو السفه أي الجهل ، وخفة الحلم واصل  
 معناه الخفة ، والحركة ، والاضطراب النوائب جمع النائبة :  
 النازلة والمصيبة .

(٧) الشكاية ابكر ففتح مصدر شكا ان تظلم ، وتآلم وشكاهمه  
 ابداه متوجعا المصائب : جمع المصيبة : البلية ، والداهية ، وكل  
 مكروه يحل بالانسان

(٨) يشد على العدو (ض) يحمل عليه بقوة . نكاية : مفعول لاجله . مصدر تكي العدو  
 (ض) : قهره بالقتل والجرح ، وأوقع به ، وهزمه . الأصم : من انسدت  
 أذنه وذهب سمعه . تعابه : تلومه أي هو يقهركم بالقتل والجرح  
 وانتم تعاتبونه بأقلامكم ؛ وهو أصم لا يسمع لكم عتابا

(٩) الغي (بفتح فياء مشددة) : مصدر غوى فلان (ض) أمعن في الضلال ،  
 وخاب ، وانهمك في الجهل . كما : الكاف جارة ، وما كافة الحاطب :  
 جامع الحطب ، وحاطب الليل مثل في التخليط ؛ فهم يقولون « المكثار  
 حاطب ليل » أي انه لا يرى فيجمع بين الجيد والردى ، ولا يأمن الشر  
 إذ ربما جمع الأفاعي في الحطب وهو لا يدري فالشاعر يشبه الدهر  
 بالليل وأهليه بالحاطب فيه ؛ فهم لا يلمون من الوقوع في الباطل كما ان  
 حاطب الليل لا يأمن من الوقوع في الشر وقد أشار الى ذلك في  
 قصيدته « حرية الزواج عندنا »

(١٠) آنسوا النور : ابصروه رابهم (ض) اوقعهم في الريب الشك وزنا  
 ومعنى ، فاعل رابهم ضمير يعود الى الدهر . وجشا الرجل ان اقلع على ركبتيه .  
 الغياهب : جمع الغيب : الظلمة وشدة السواد . والضمير في « غياهبه »  
 يعود الى الدهر أي تنزل ظلماته على ابصارهم فتمنعهم من رؤية  
 نور الحقيقة .

تضاربت الأهواء فيهم فناكب“  
 عن الشر 'يقصيه وآخر جالبه' (١١)  
 طبائعهم شتى على أن بينهم  
 كريماً 'تواليه ووغداً' 'تجانبه' (١٢)  
 لعمر ك حتى البرق خالف بعضه  
 فقد خولفت بالموجبات سوابه (١٣)  
 أبت حركات الكون الا تبايناً  
 دوافعه فعالة وجواذبه (١٤)  
 ولولا اختلاف شاء الله في القوى  
 لما دار في هذا الفضاء كواكبه (١٥)

★ ★ ★

سبّرت زمانني بالنهي ومخضته بتجربتي حتى تجلّت عواقبه (١٦)

- (١١) الاهواء (بفتح فسكون) جمع الهوى وهو ميل النفس الى ما تستلذ من الشهوات وأهل الهوى : أهل البدع . واذا اريد ذم أحد قيل فلان اتبع هواه أراد بالاهواء الآراء ، والمقاصد ، والرغبات وتضاربت اختلفت ، وتباينت وأصل معنى تضاربت ضرب بعضها بعضاً ونكب عن الشر (ن) : عدل عنه واعتزله ، يقصيه مضارع اقصاه : أبعد
- (١٢) الطبائع جمع الطبيعة السجية التي جبل عليها الانسان شتى مختلفة على للاستدراك والاضراب نواليه نناصره ، ونجبه ، ونصادقه . الوغد (بفتح فسكون) الاحمق ، الرذل ، الدنيء ، نجانبه نباعده وزناً ومعنى
- (١٣) لعمر ك اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) الحياة فالشاعر يقسم بحياة المخاطب فاعل خالف ضمير يعود الى البرق . وبعضه مفعول خالف يريد بهذا البيت والبيتين بعده انه لا عجب في اختلاف طبائع الناس ؛ إذ أن هذا الخلاف جار في جميع ما في الكون فالبرق منه موجب ومنه سالب ، ولولا اختلاف القوتين الجاذبة والدافعة لما تم نظام هذا العالم ، (يراجع باب الكونيات ولا سيما القصيدتين من اين الى اين ونحن على منطاد)
- (١٤) أبت (ف) امتنعت ، وكرهت فلم ترض . التباين مصدر تباينت تباعدت ، وتفاوتت فعالة ، مبالغة فاعلة أي عاملة
- (١٥) لولا حرف امتناع لوجود أي ان وجود الاختلاف في القوى يمنع من وقوف الكواكب عن الدوران والقوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) : جمع القوة وشاءه (ع) إرادته وقدره
- (١٦) سبر (ن) جرب ، واختبر ؛ مأخوذ من سبر الجرح قاس عمقه بالمسبار ؛ وهو الميل الذي يدخله الطبيب في الجرح . النهى (بضم ففتح) العقل ، وجمع النهيه (بضم فسكون) : بمعنى العقل ومخض الشيء

ولم أَسْتَشِرْ فِي النَّاسِ إِلَّا تَجَارِبِي      وَهَلْ يَصْدُقُ الْإِنْسَانُ إِلَّا تَجَارِبُهُ (١٧)  
فَلَا تَرْتَكِبْ قَرَبَ اللَّثَامِ فَانْهَمِ      لِكَالْبَحْرِ مَحْمُولٌ عَلَى الْهَوْلِ رَاكِبُهُ (١٨)  
وَمَا عَجِبِي فِي الدَّهْرِ إِلَّا لَوَاحِدٍ      وَإِنْ كَثُرَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَجَائِبُهُ  
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْشَ فِيهِ مُطِيبٌ      لِمَنْ خَبُثَتْ بِالْمَخْزِيَّاتِ مَكَاسِبُهُ (١٩)  
وَلَوْ كَانَ فِي أَعْمَالِهِ الدَّهْرُ عَاقِلًا      لَمَا كَانَ مِثْلِي فِي الْوَرَى مَنْ يُحَاسِبُهُ (٢٠)  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كُلِّ مَا فِيهِ خَادِعًا      لَمَا أُمَّ فِيهِ صَادِقَ الْفَجْرِ كَاذِبُهُ (٢١)

★ ★ ★

أَلَا رَبَّ شَيْطَانٍ مِنَ الْإِنْسِ قَدْ غَدَا      يُخَاتِلُنِي خَلْسًا وَعَيْنِي تَر\_اقِبُهُ (٢٢)

- (ف ، ن ض) حركه شديدا مأخوذ من مخض اللبن : استخرج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه . تجلّت : ظهرت وانكشفت . العواقب : جمع العاقبة ؛ وهي آخر كل شيء وخاتمه .
- (١٧) يصدق مضاع صدقه الحديث (ن) : أنباه بالصدق . وصدقته النصيحة والاخاء اخلصهما له .
- (١٨) ترتكب مضارع ارتكب الذنب اقترفه وارتركب الامر اقتحمه متهوراً اللثام (بكسر ففتح) جمع اللثيم الهول (بفتح فسكون) الفزع ، والامر الشديد
- (١٩) مطيب (بصفة المفعول) وطيب الشيء جعله طيباً ، وعالج به ليطيب وطاب (ض) : لذّ ، وزكا وحسن وخبت الشيء : صار فاسداً رديئاً مكروها المخزيات جمع المخزية (بصفة الفاعل) واخزاه : أهانه ، وفضحه ، وأخجله . المكاسب جمع المكسب (بفتح فسكون) ففتح السين وكسرها) : ما يكسب ؛ أي يطلب ويربح
- (٢٠) الورى (بفتحتين) الخلق (الناس) يحاسبه : يناقشه الحساب
- (٢١) أمّ فلان القوم (ن) تقدمهم وصادق الفجر مفعول مقدم ، وكذبه فاعل مؤخر أراد أن كل ما في الدهر خادع ؛ فلذلك تجد الفجر الكاذب يتقدم الفجر الصادق وقد طرق الشاعر هذا المعنى في قصيدته « الدهر والحقيقة »
- (٢٢) ألا حرف تنبيه يستفتح به الكلام . ورب حرف جرّ للتقليل . الانس (بكسر فسكون) : البشر غدا (ن) بمعنى صار . يخاتلني : يخدعني عن غفلة الخلس (بفتح فسكون) مصدر خلس الشيء (ض) : أخذه في نهزة ومخاتلة تراقبه تلاحظه وتحرسه



فقلت له اخساً انما أنت خائب      وقبلك أعياء الجنّ ما أنت طالبه (٢٣)  
فولّي على الأعقاب يحبو وقد درى ،      ولله درّى ، أنسى أنا غالبه (٢٤)  
فأتبعه مني شهاب تسامح      يشقّ ظلام الجهل بالحلم ثاقبه (٢٥)  
ولو شئت أرسلت الخديعة خلفه      تطارده حتى تضيق مذاهبه (٢٦)  
ولكن أبى مني الخداع مهذب      تعود فعل الخير مذ طرّ شاربه (٢٧)

★ ★ ★

وذى سفه أغضيت عنه تكرّماً      فدبت على رجلي غدرّاً عقاربه (٢٨)

- (٢٣) اخساً ابعد وانزجر الخائب الخاسر وزنا ومعنى (ض) لم يظفر بما طلب . أعياء : اتعب ، واكّل ، وأعجز
- (٢٤) ولي : ادبر الاعقاب (بفتح فسكون) جمع العقب (بفتح فكسر) عظم مؤخر القدم . يحبو (ن) : يمشي على رجليه وبطنه درى (ض) : علم . الدر (بفتح فراء مشددة) : اللبن ، والكثير منه ولله درّه أي لله صالح عمله ، والله ما ظهر منه من خير ، وكثر خيره يقال ذلك لكل ما يتعجب منه . أراد أنه ذهب كالكلب يمشي على أربع
- (٢٥) اتبعه بمعنى تبعه (ع) تلاه ، وسار في أثره . الشهاب (بكسر ففتح) ما يرى كأنه كوكب انقضّ التسامح : التساهل وزنا ومعنى . أراد الصفع والعفو وثقب الكوكب (ن) أضاء وثقب (ك) : أشبه لهب النار في شدة حمرة
- (٢٦) الخديعة (بفتح فكسر) المكر والحيلة ؛ مصدر خدعه . تطارده تحمل عليه ، وتسابقه المذاهب : جمع المذهب : الطريقة ؛ مصدر ذهب (ف) سار ، ومرّ
- (٢٧) من في مني لبيان الجنس الخداع (بكسر ففتح) المكر والحيلة ؛ مصدر خادعه مهذب (بصيغة المفعول) . وهذبه : رباه تربية صالحة خالية من الشوائب ، وطهر أخلاقه مما يعيبها طرّ شاربه (ن) طلع ، ونبت ومذ ظرف مضاف الى الجملة الفعلية
- (٢٨) أغضى الرجل أغمض عينيه ، أو قارب بين أجفانهما أراد أعرضت عنه ، وصددت . التكرّم : التنزه وزناً ومعنى ؛ مصدر تكرم تنزه ، وتكلف الكرم العقارب : جمع العقرب وهي الحشرة السامة المعروفة . ودبت (ض) مشت مشياً وريداً الغدر (بفتح فسكون) مصدر غدره ، وغدر به (ن ، ض) ، نقض عهده ، وخاته ودبت عقاربه أي سرت نمائمها وإذاه

فَقَمْتُ لَهُ بِالنَّعْلِ ضَرْباً فَلَمْ تَزَلْ      يَدَايَ بِهِ حَتَّى اطْمَأَنْتَ غَوَارِبَهُ (٢٩)  
وَجَنَّبْتَهُ السِّيفَ الْجُرَّازَ لِأَنَّهُ      تَعَالَتْ عَنِ الْكَلْبِ الْعَقُورُ مَضَارِبَهُ (٣٠)  
لَقَدْ عَابَنِي جَهْلًا وَلَمْ يَدْرْ أَنَّهُ      أَقْلَ فِدَاءٍ لِلَّذِي هُوَ عَابُهُ (٣١)  
لَهُ نِسْبَةٌ مَجْهُولَةٌ غَيْرُ أَنَّهُ      مَغَامِرُهُ مَعْلُومَةٌ ، وَمَعَايِبُهُ (٣٢)

(٢٩) اطْمَأَنْتَ سَكَنْتَ ، وَاسْتَقَرَّتْ      الْفَوَارِبُ جَمْعُ الْغَارِبِ (بَكْسَرِ الرَّاءِ)  
أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ      وَغَارِبُ الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ السِّنَامِ وَالْعُنُقِ . وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى  
عَلَيْهِ خَطَامُ الْبَعِيرِ إِذَا أُرْسِلَ لِيرْعَى حَيْثُ شَاءَ . وَقَوْلُهُ « لَمْ تَزَلْ يَدَايَ بِهِ  
أَيُّ لَمْ تَزَلْ يَدَايَ تَمَارِسُهُ ، أَوْ مَوْقَعَةً بِهِ (تَضَرُّ بِهِ)      يُقَالُ : مَا زِلْتُ  
بَزِيدٍ ، وَمَا زِلْتُ وَزِيدًا حَتَّى فَعَلَ أَيُّ مَا زِلْتُ أَحَاوِلُهُ .

(٣٠) الْجُرَّازُ (بِضْمٍ) فَفَتَحَ السِّيفَ الْقَاطِعَ . وَجَنَّبَهُ أَيَّاهُ : أَبْعَدَهُ عَنْهُ وَنَحَّاهُ .  
تَعَالَتْ سَمَتْ ، وَتَرَفَعَتْ      الْعَقُورُ مِبَالْفَةِ الْعَاقِرِ ؛ صِفَةُ الْكَلْبِ ؛  
وَالْعَقُورُ الَّذِي يَعْقُرُ أَيُّ يَعْضُ وَيَجْرَحُ . الْمَضَارِبُ جَمْعُ الْمَضْرَبِ (بِفَتْحٍ)  
فَسَكُونٌ ، وَكَسْرُ الرَّاءِ وَفَتْحُهَا) : حَدُّ السِّيفِ

(٣١) عَابَهُ (ض)      تَنَقَّصَهُ ، وَوَصَمَهُ . الْفِدَاءُ (بَكْسَرٍ) فَفَتْحٌ      مَصْدَرُ فِدَاهُ (ض) ؛  
أَعْطَى شَيْئًا وَانْقَذَهُ      يُقَالُ فِدَاهُ بِمَالِهِ ، وَفِدَاهُ بِنَفْسِهِ .

(٣٢) النِّسْبَةُ (بَكْسَرٍ) فَسَكُونٌ      مَصْدَرُ نَسَبِهِ إِلَى فَلَانٍ (ن ، ض)      عَزَاهُ إِلَيْهِ .  
الْمَغَامِرُ جَمْعُ الْمَغْمَرِ : الْمَطْعَنُ وَزَنًا وَمَعْنَى      الْمَعَايِبِ جَمْعُ الْمَعَابِ وَالْمَعَابَةِ  
(كِلَاهُمَا بِفَتْحَتَيْنِ) : بِمَعْنَى الْعَيْبِ .

## من مضحكات الدهر

- سأبدي لدهرى ناجذ المتضحك      ولو كان يجري بالذي هو مهلكي<sup>(١)</sup>  
 فما أنا راجٍ بعد ذا اليوم خيره      ولا خائف من شره المتحرّك<sup>(٢)</sup>  
 إذا الدهر لم يعتب من الناس جازعاً      فأضيع ما فيه شكايه 'مشتك'<sup>(٣)</sup>  
 على أن ضحكي منه لا عن سفاهة      ولكن كضحك العفّ من 'متهتك'<sup>(٤)</sup>  
 ولو سبّر الناس الحوادث بالنهى      لما حصلوا منها على غير مضحك<sup>(٥)</sup>

### شرح

#### قصيدة « من مضحكات الدهر »

- (١) أبدي مضارع أبدي أظهر الناجذ (بكسر الجيم) واحد النواجذ : أقصى الأضرار ؛ وهي التي نسميها « أسنان العقل » يقال ضحك حتى بدت نواجذه أي استغرق في الضحك ، وبالغ فيه المتضحك (بصيغة الفاعل) الضاحك المهلك (بصيغة الفاعل) وأهلكه أماته
- (٢) الراجي المؤمل الخير (بفتح فسكون) الحسن لذاته ، ولما يحقق من لذة أو نفع أو سعادة ، والمال الكثير الطيب ، وضد الشر
- (٣) لم يعتب مضارع أعتبه أي أزال عتبه وأرضاه ؛ فالهزمة فيه للسلب الجازع : من لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن . أضيع اسم تفضيل . وضاع الشيء (ض) : فقد وتلف وأهمل الشكاية (بكسر ففتح) مصدر شكا (ن) تظلم ، وتألم وشكا همّه : أبداه متوجعاً ، المشتكى المتظلم والتألم مما به
- (٤) على للاستدراك والأضراب السفاهة (بفتحيتين) مصدر سفه (ك) جهل وخف وطاش العف (بفتح ففاء مشددة) : العفيف وعفّ الرجل (ض) : كف وامتنع عما لا يحل ولا يجمل من قول أو فعل المتهتك (بصيغة الفاعل) وتهتك فلان : افتضح ، ولم يبال أن يهتك ستره إذا ارتكب خطأ
- (٥) سبرت (ن) جرّبت واختبرت . مأخوذ من سبر الجرح قاس عمقه بالمسبار ؛ وهو الميل الذي يدخله الطبيب في الجرح النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهيّة (بضم فسكون) بمعنى العقل وسمي نهى لانه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه

وما حادثات الدهر الا خوابط      كعشواء تمشي مشية المترهوك<sup>(٦)</sup>  
وتنهض للارقال في غير منهض      وتبرك أحياناً على غير مبرك<sup>(٧)</sup>  
وما حكم هذا الدهر الا تحكّم      كحكم فصوص النرد في نقل مهرك<sup>(٨)</sup>  
كأننا من الدنيا بيت تقامر      حوى من سهام القمر كل مد ملك<sup>(٩)</sup>

(٦) حادثات الدهر نوابه خوابط جمع خابطة وخبطت الليل (ض) سارت فيه على غير هدى عشواء (بفتح فسكون) : صفة لموصوف محذوف أي ناقة عشواء ؛ وهي التي لا تبصر أمامها فتخط بيديها كل شيء اذا مشيت لا تتوقى شيئاً ، مشية (بكسر فسكون) : مصدر صيغ لهيئة المشي المترهوك (بصيغة الفاعل) وترهوك : استرخت مفاصله واضطرب فتراه كأنه يموج في مشيه

(٧) الارقال الاسراع في المشي المنهض (بفتح فسكون ففتح) مصدر ميمي بمعنى النهوض . وبركت (ن) اناخت في موضع فلزمته . وحقيقته : وقعت على بركها أي صدرها وزناً ومعنى الاحيان (بفتح فسكون) جمع الحين (بكسر فسكون) وهو وقت مبهم يصلح لجميع الازمان المبارك اسم مكان أي موضع البروك

(٨) التحكّم مصدر تحكّم فعل ما رآه ، واستبدّ فتجاوز الحق في حكمه . النرد (بفتح فسكون) : ما نسميه ب (الطاولي ، أو الطاولة) الفصوص (بضمّتين) : الكعاب التي يلعب بها فيه وهي التي نسميها (الزار ، أو الزهر) والمهرك (بضم فسكون ففتح) : واحد المهارك وهي قطع مستديرة من خشب وغيره معرّب « مهره » بالفارسية وهو الذي نسميه « البول » ولعبة النرد تعتمد في نقل المهارك على ما تأتي به الفصوص لا على ما يريد اللاعب

اراد أن حكم الدهر غير منطبق على المعقول ؛ وانما هو تحكم كالحكم الناتج من رمي الفصوص في نقل المهارك .

(٩) من : مرادفة في التقامر : مصدر تقامروا : تراهنوا ولعبوا القمار . حوى (ض) : ملك ، واحرز القمر (بفتح فسكون) : مصدر قمر الرجل (ض) : راهن ولعب القمار . وقمره : غلبه في القمار . السهام (بكسر ففتح) : جمع السهم وسهام القمر الاقداح التي يقارع بها ، أو يلعب بها في الميسر ؛ واحدها قدح (بكسر فسكون) : المدمك (بصيغة المفعول) : المخلّق وخلق السهم : لتيه وملسه ودوّره

إن الشاعر لما جعل أحكام الدهر كأحكام فصوص النرد ناسب أن يجعل الدنيا بيت مقامرة والناس فيها بين قامر ومقمور ؛ ووضح ذلك في الأبيات التالية

فمن قامر قد فاز باليسر قدحه  
وما الحرف اللاتي 'نجيد' احترافها  
وان طيب القوم ناصب كفة  
ومن مضحكات الدهر حامل 'سبحة'  
ويارب 'تركي' تعرب وادعى  
وتحديث 'غر' مطرياً عدل دولة  
وآخر مقمور بقِدح التصعلك<sup>(١٠)</sup>  
سوى شبك منصوبة للملك<sup>(١١)</sup>  
ليصطاد فيها بالدواء المصطك<sup>(١٢)</sup>  
'تقبل' جهلاً كفه للتبرك<sup>(١٣)</sup>  
على عربي 'هجنة' المترك<sup>(١٤)</sup>  
برايتها رسم الصليب المشبك<sup>(١٥)</sup>

(١٠) القامر الغالب في القمار . اليسر (بضم فسكون) الغنى ، والرفاهية ،  
وضد العسر . المقمور : المغلوب في القمار التصعلك مصدر تصعلك :  
افتقر .

(١١) الحرف (بكسر ففتح) : جمع الحرفة وسيلة الكسب من زراعة ، وصناعة ،  
وتجارة وغيرها . الاحتراف مصدر احترف الصناعة : اتخذها حرفة  
وسميت حرفة لانحرافه اليها ونجيد احترافها نحسنه . الشبك  
جمع الشبكة (كلاهما بفتحتين) شركة الصياد في البر والماء ، واكثر  
ما تتخذ من الخيط المشبك التملك مصدر تملك الشيء ملكه  
قهرأ

(١٢) الكفة (بكسر الكاف وضمتها ففاء مشددة) حبال الصائد ، يجعلها كالقف  
ليصيد بها الطباء الدواء المصطك (بصيغة المفعول) المخلوط بالمصطكي  
(بضم فسكون ففتحتين) وفيه لفات عديدة ؛ وهو صمغ تفرزه اشجار  
خاصة ؛ ونحن نسّميه ب (المستكي)

(١٣) السبحة (بضم فسكون) خرزات منظومة في سلك للتسبيح واصل  
معناها الدعاء ، وصلاة الطوع أي النافلة . التبرك مصدر تبرك به :  
تيمّن ، وفاز منه بالبركة وهي بمعنى الزيادة والنماء والسعادة

(١٤) يا : حرف نداء ؛ والمنادى محذوف . رب حرف جر للتقليل تعرب :  
تشبه بالعرب وتخلق بأخلاقهم ؛ الهجنة (بضم فسكون) العيب  
والقبح في الكلام . المترك (بصيغة الفاعل) . وترك تشبه بالترك وتخلق  
بأخلاقهم . اراد ان من مضحكات الدهر تركياً تعرب فصار يعبر بالهجنة  
عربياً قد ترك يصور بهذا البيت شدة اختلاط الناس ، واندماج  
بعضهم في بعض فكثيراً ما نرى من يتعصب للعرب وهو تركي الاصل  
ومن يتعصب للترك وهو عربي الاصل

(١٥) التحديث مصدر حدث خبر وزناً ومعنى الفر (بكسر فراء مشددة)  
الشاب لا تجربة له مطرياً (بصيغة الفاعل) حال من المجرور وهو  
الفر وأطرى الشيء بالغ في مدحه ، او مدحه بأحسن ما فيه ؛

وما الناس الا خادع أدرك المنى  
فلا تبد من زير النساء تعجباً  
فما دارت الأفلاك الا وقطبها  
وان أبصرت عيناك يوماً حقيقة  
فانك لم ينبئك مثل مجرب  
فهذا لعمر الله رأيي فخذ به

وآخر مخدوع لها غير مدرك<sup>(١٦)</sup>  
ولا تقرر بالزاهد المتسك<sup>(١٧)</sup>  
بحكم الهوى حب الكعاب المفلت<sup>(١٨)</sup>  
تخالف ما قد قلته فشكك<sup>(١٩)</sup>  
خير ولم ينصحك مثل محنك<sup>(٢٠)</sup>  
فقد فزت منه بالجذيل المحكك<sup>(٢١)</sup>

فكانه جعله غضا طريا ، المشبك ( بصيغة المفعول ) وشبكه : انشب بعضه في بعض فجعله كالشبكة يريد بالدولة الدولة البريطانية  
(١٦) الخادع اسم فاعل وخدعه (ف) اظهر له خلاف ما يخفيه ، واراد به المكروه من حيث لا يعلم المنى (بضم ففتح) جمع المنية ( بضم فسكون) البقية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان وادركها بلغها ونالها

(١٧) الزير (بكسر فسكون) وزير النساء الذي يكثر زيارتهن ومجالستهن ، ويجب محادثتهن ومغازلتهن ، ولا تقرر . يقال : اغتر بكذا : خدع به وغفل . الزاهد في الدنيا : الذي ترك حلالها مخافة حسابه ، وترك حرامها مخافة عقابه المتسك المتعبد المتزهد وزناً ومعنى

(١٨) الافلاك : جمع الفلك : مدار النجوم . القطب (بضم فسكون ، وبضميتين) : المحور القائم المثبت في الطبقة الاسفل من الرحي يدور عليه الطبقة الاعلى . الهوى : العشق ، وميل النفس الى الشهوة . الكعاب (بفتحيتين) : الفتاة الناهد وهي التي كعب ثديها واشرف المفلت (بصيغة الفاعل) المرأة التي استدار ثديها فصار كالفلكة

(١٩) تشكك فعل أمر وتشكك فلان في الامر بمعنى شك اي ارتب .  
(٢٠) ينبئك يخبرك وزناً ومعنى . المجرب (بصيغة الفاعل) وجرب الامور اختبرها وامتحنها مرة بعد اخرى الخير العارف والعالم بالشيء . وخبر صفة مجرب ينصحك : مضارع نصحك (ف) اخلص لك الود ، ووعظك ، وارشدك الى ما فيه صلاحك المحنك (بصيغة المفعول) وحنكته التجارب أحكمته وهذبته

(٢١) لعمر الله اللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) هنا بمعنى الدين . فالشاعر يقسم بدين الله فزت (ن) : ظفرت . الجذيل : تصغير الجذل (بكسر فسكون) : عود ينصب في العطن (مبرك الابل) لتحكك به الابل الجربى والمحكك (بصيغة المفعول) والجذيل المحكك صار مثلاً يضرب لمن يستشفى برأيه ويعتمد عليه .

# يادهر

أطلت يا دهر نحسي	متى تجود بسعدي <sup>(١)</sup>
فقد تضائل صبري	كما تعاظم وجدي <sup>(٢)</sup>
إذا تعشقت هنأداً	منحتني وصل دعد <sup>(٣)</sup>
وان تعشقت دعداً	منحتني وصل هند
أما تعودت إلا	بأن تجود بضد <sup>(٤)</sup>
اني أريد عدوي	فهات بعض أوددي <sup>(٥)</sup>
وجُد عليّ بوصل	فقد رضيت بصد <sup>(٦)</sup>

## شرح

### قصيدة « يادهر »

- (١) النحس (بفتح فسكون) الجهد والضر ، تقيض السعد واطلته جعلته طويلاً . متى اسم استفهام عن الزمان وجاد (ان) سخا وبذل السعد (بفتح فسكون) اليمن والبركة مصدر سعد (ف ، ع) : ضد شقي .
  - (٢) الصبر (بفتح فسكون) مصدر صبر (ض) تجلد ولم يجزع ، وانتظر بهدوء واطمئنان وتضائل تصاغر وتقاصر الوجد (بفتح فسكون) : الحزن ، وتعاظم : كبر
  - (٣) الوصل (بفتح فسكون) الالتئام ، وضد الهجر ومنحه الوصل اعطاه إياه .
  - (٤) تعود الشيء جعله من عادته الضد (بكسر فداًل مشددة) المخالف والمنافي
  - (٥) الود (بفتح فضم فداًل مشددة) جمع الود (بتثنية الواو فداًل مشددة) بمعنى المحب ؛ فهو يأتي بمعنى المحب كما يأتي بمعنى الحب
  - (٦) الصد (بفتح فداًل مشددة) الاعراض والهجران ورضيت به (ع) اخترته ، وقبلت به وقنعت
- في هذا البيت والذي قبله يتحدث الشاعر الدهر ساخراً هزئاً وقد أفصح عن تحديه في الأبيات الآتية

هزل وليس بجيد (٧)	كلا فان مقالي
من أن تجود وتجدي (٨)	بل أنت أحقر عندي
بأوجه منك ربد (٩)	اني وان كنت أشقى
كما ربأت بحمدي (١٠)	ربأت عنك بدمي
ولست أنت بندي (١١)	اذ لست أنت بكفوي
وجئت تخدم عندي (١٢)	لو كنت يادهر حراً
ولا خويدم عبد (١٣)	لما ارتضيتك عبداً
وأنت أوغد وغد (١٤)	وكيف أرضاك عبداً

- (٧) كلا حرف معناه الردع والزجر الهزل (بفتح فسكون) مصدر هزل في كلامه (ض) : مزح ، وهذى . الجد (بكسر فداًل مشددة) ضد الهزل .
- (٨) أحقر : اسم تفضيل . وحقر فلان (ض) : هان قدره فلا يعأ به . وحقره : استصغره ، واستهان به . تجدي : مضارع اجدى : أعطى الجدوى (بفتح فسكون ففتح) : العطية .
- (٩) شقي الرجل (ع) : تعس وساءت حاله الاوجه (بفتح فسكون فضم) جمع الوجه . الريد (بضم فسكون) : جمع الاربد : الاسود المنقط بحمرة ، او الذي اختلط سواده بكدره اراد عابسة مكفهره
- (١٠) الدم (بفتح فميم مشددة) : مصدر ذمه (ن) : عابه ولامه ، وضد مدحه . الحمد (بفتح فسكون) مصدر حمده (ع) : اثنى عليه . وربأ بنفسه عن كذا (ف) : رفعها عنه ونزهها ، ولم يرضه لها اراد بهذا البيت إنك اقل من ان اذمك كما انك اقل من ان احمذك
- (١١) الكفو (بضم فسكون) ، والنند (بكسر فداًل مشددة) كلاهما بمعنى المثل والنظير .
- (١٢) خدمه (ض ، ن) قام بحاجته .
- (١٣) ارتضيتك : رضيتك . الخويدم : تصغير الخادم .
- (١٤) كيف : اسم استفهام ، الاوغد : اسم تفضيل . والوغد (بفتح فسكون) الاحمق الضعيف ، والردل الدنيء ، والخادم الذي يخدم بطعام بطنه



# بعد البين

لقد طَوَّحْتَنِي فِي الْبِلَادِ مُضَاعَا      طَوَائِحُ جَاءَتْ بِالْخُطُوبِ تَبَاعَا<sup>(١)</sup>  
فَبَارَحْتُ أَرْضاً مَا مَلَأَتْ حَقَائِبِي      سَوَى حَبِّهَا عِنْدَ الْبَرَّاحِ مَتَاعَا<sup>(٢)</sup>  
عَتَبْتُ عَلَى «بَغْدَادٍ» عَتَبَ مُوَدَّعٍ      أَمْضَتْهُ فِيهَا الْحَادِثَاتُ قَرَاعَا<sup>(٣)</sup>  
أَضَاعَتْنِي الْأَيَّامُ فِيهَا وَلَوْ دَرَّتْ      لَعَزَّ عَلَيْهَا أَنْ أَكُونَ مُضَاعَا<sup>(٤)</sup>

## شرح

### قصيدة « بعد البين »

(\*) نظمها بعد سفره الأوّل الى الاستانة سنة ١٩٠٨

(١) طَوَّحَ : أبعد في الأرض ، وضَيَّعَ ، وذهب به ها هنا وها هنا . وطَوَّحَ فاعل طَوَّحْتَنِي جمع المطوَّحة (بصيغة الفاعل) وقيل المطيحة (بفتح فسكون ففتح) وهو جمع غير قياسي وطوَّحته الطوائِح : قذفته القواذف . مضاع ( بصيغة المفعول ) وأضاعه أهمله ، وفقده ، وأتلفه الخطوب (بضمّتين) جمع الخطب الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ، وأصل معنى الخطب الأمر صغراً أو عظم تباعاً مصدر تابع بين الأعمال أي واطر ووالى أراد متتابعة ؛ يتبع بعضها بعضاً

(٢) بارحت أراد فارقت ، وغادرت الحقائق جمع الحقيقة ما يحمل فيها المتاع والزاد البراح (بفتحّتين) مصدر برح المكان (ع) زال عنه . المتاع (بفتحّتين) كل ما ينتفع به ويرغب في اقتنائه ؛ أراد ما يتزوّد به المسافر

(٣) العتب (بفتح فسكون) مصدر عتب عليها (ن ، ض) لامها وخاطبها مخاطبة الادلال مذكراً إياها بما كره منها وعتب مفعول مطلق مودع (بصيغة الفاعل) وودّع المسافرين الناس : خلتهم ، وفارقهم محبياً لهم . أمضته أوجعته ، وآلمته الحادثات النائبات وزناً ومعنى قرأاً (بكسر ففتح) تمييز وهو مصدر قارع الإبطال ضارب بعضهم بعضاً

(٤) عزَّ عليها (ض) اشتدّ وشقّ

لقد أرضعتني كل خسف وانني	لأشكرها أن لم 'تتم' رضاءاً <sup>(٥)</sup>
وما أنا بالجاني عليها وانما	نهضت خصاما دونها ودفاعاً <sup>(٦)</sup>
وأعملت أقلامي بها عريّة	فلم 'تبد' اصفاءً لها وسَماءاً <sup>(٧)</sup>
ولو كنت أدري أنها أعجمية	تخذت بها السيف الجراز يراعا <sup>(٨)</sup>
ولو شئت كايّلت الذين انطووا بها	على الحق صاعاً بالعداء فصاعاً <sup>(٩)</sup>
ولكن هي النفس التي قد أبّت لها	طباع المعالي أن تسوء طباعاً <sup>(١٠)</sup>
أبيت عليهم أن أكون بذلة	وتأبى الضواري أن تكون ضباعاً <sup>(١١)</sup>

- (٥) الخسف (بفتح فسكون) الذلّ ، وتحميل المرء ما يكرهه ان مخففة من الثقيلة . تتم مضارع أتمت اكملت الرضاع (بفتحتين) مصدر رضع الطفل امه (ض ، ع) امتصّ ثديها
- (٦) الجاني المذنب الخصام (بكسر ففتح) مصدر خاصمه جادله ، ونازعه ؛ وهو منصوب على انه مفعول لأجله ، او نائب عن المفعول المطلق .
- (٧) فلم تبد مضارع أبدت اظهرت الاصفاء مصدر أصفى الى الحديث احسن الاستماع له . السماع (بفتحتين) مصدر سَمع الصوت (ع) : احسنه اذنه ، وادركه باذنه . وسمع الى الحديث أصفى ، وأنصت
- (٨) اتخذت (ع) اتخذت اي جعلت . الجراز (بضم ففتح) السيف القاطع اليراع (بفتحتين) القلم واصل معناه القصب ؛ لأنهم كانوا يتخذون منها الاقلام
- (٩) شئت (ع) : أردت كايّله قال له مثل مقاله ، وفعل كفعله ، وشاتمته فأربى عليه الحقّد (بكسر فسكون) مصدر حقّد عليه (ض) أضر له العداوة والبغضاء وتربّص فرصة الايقاع به وانطوى على الحقّد اشتمل عليه واحتواه الصاع مكيال تكال به الحبوب ونحوها العداء (بكسر ففتح) مصدر عاداه : خاصمه وصار له عدوّاً
- (١٠) ابت (ف) كرهت ولم ترض الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع (بفتح فسكون) : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان المعالي : جمع المعلّاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف ، وكسب الشرف ؛ تسوء مضارع ساءت (ن) قبحت وساء الطبع لحقه ما يشينه ويقبحه وطباعاً : تمييز
- (١١) الذلّة (بكسر فلام مشددة) مصدر ذلّ فلان (ض) ضعف وهان وخضع الضواري الاسود . والسباع الضباع (بكسر ففتح) : جمع الضبع ؛ وهو نوع من السباع دون الاسود ضراوة

على أنني داريت ما شاء حقدهم      فلم يُجِدْ نفعاً ما أتيت وضاعاً (١٢)  
وأشقى الورى نفساً وأضيعهم نهى      ليب "يداري في نهاه راعاً (١٣)

★ ★ ★

تركت من الشعر المديح لأهله      ونزّهت شعري أن يكون قذاً (١٤)  
وأشدته يجلو الحقيقة بالنهى      ويكشف عن وجه الصواب قناعاً (١٥)  
وأرسلته عفواً فجاء كما ترى      قوافي تجتاب البلاد سراعاً (١٦)

★ ★ ★

وقفت غداة البين في الكرخ، وقفةً      لها كربت نفسي تطير شعاعاً (١٧)

(١٢) على : للاستدراك والاضراب . دارى لاطف ، ولان ، ورفق فلم يجد : مضارع أجدى أغنى ، ونفع النفع (بفتح فسكون) : مصدر نفعه (ف) : أفاده ، وأوصل إليه خيراً ونفعاً : تمييز ما أتيت (ض) ما فعلت .

(١٣) أشقى (اسم تفضيل) وشقي فلان (ع) تعس وساءت حاله ، وضد سعد الورى (بفتحيتين) الخلق (الناس) أضيعهم (اسم تفضيل) وضاع الشيء (ض) : فقد ، وتلف ، واهمل . النهى (بضم ففتح) العقل ، وجمع النية (بضم فسكون) بمعنى العقل . وسمى نهى لأنه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه . اللبيب : العاقل . الرعاع (بفتحيتين) : الفوغاء من الناس .

(١٤) ترك الشيء (ن) : طرحه وخلّاه ونزّهه تحاه ، وباعده القذاع (بكسر ففتح) : مصدر قاذعه فاحشه ، وشاتمته بالكلام القبيح أراد صنت شعري عن المدح والهجو

(١٥) يجلو (ن) يصقل . القناع (بكسر ففتح) ما تغطى به المرأة رأسها .  
(١٦) عفواً (بفتح فسكون) بلا كلفة والعفو الكثير ، وخيار كل شيء . أي أرسلته كثيراً وجيداً وطبيعياً بلا تصنع ولا تكلف القوافي : هنا بمعنى القصائد تجتاب البلاد : تسير فيها وتقطعها سراعاً (بكسر ففتح) : جمع سريعة ؛ ضد بطيئة .

(١٧) الغداة (بفتحيتين) : الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس ؛ ولكثرة استعمالها اطلقت على الوقت مطلقاً . البين (بفتح فسكون) الفراق وقوله « غداة البين » أي وقت الفرقة وقفة (بفتح فسكون) لأنها مصدر مصوغ للمرة كربت (ن) كادت ، وقاربت وكرب من أفعال المقاربة . شعاعاً (بفتحيتين) متفرقة . وطارت نفسه شعاعاً : تفرقت ، وتبددت ، واضطربت

أو دَعَّ أسحابي وهم مُحدِّقون بي  
 أودعهم في «الكرخ» والطرف مرسل  
 وأدعم رأسي بالأصابع مطرَقاً  
 وكنت أظنّ البين سهلاً فمذأتني  
 واتي جبان في فراق أحبتي  
 كأتني وقد جدّ الفراق سفينة  
 فمالت بها الأرواح والبحر مائج

وقد ضقت بالبين المشتّ ذراعاً (١٨)  
 الى الجانب الشرقي منه شعاعاً (١٩)  
 كأنّ برأسي ، يا اميمُ ، صداعاً (٢٠)  
 شرى البين مني ما أراد وباعاً (٢١)  
 وان كنت في غير الفراق شجاعاً (٢٢)  
 أشالت على الريح المهجومِ شراعاً (٢٣)  
 وقد أوشكت ألواحها تتداعى (٢٤)

- (١٨) محدقون (بصيغة الفاعل) واحدقوا به احاطوا به ، والتفتوا حوله ضاق الشيء (ض) ضدّ اتسع . الذرع (بفتح فسكون) مصدر ذرع الثوب (ف) قاسه بالذراع المشتّ (بصيغة الفاعل) : صفة البين واشت : فرق يقال فرقهم البين المشت . وضاق به ذرعاً وذراعاً تألم ، أو تضجّر ، أو شق عليه ، أو ضعفت طاقته
- (١٩) الكرخ اي جانب الكرخ ؛ وهو الجانب الغربي والجانب الشرقي هو جانب الرصافة ؛ لأنه خلف فيه امه وذوي قريائه ، واساتذته وغيرهم ممن يعزّ عليه فراقهم الطرف العين وزناً ومعنى الشعاع (بضم ففتح) : الضوء الذي يرى كأنه خيوط كضوء الشمس مثلاً
- (٢٠) دعم الشيء (ف) اسنده عند ميله بما يمنعه من السقوط مطرَقاً (بصيغة الفاعل) وأطرق امال رأسه الى صدره ، وارخى عينيه ينظر الى الارض ، وسكت فلم يتكلم ، اميم منادى مرخم اصله اميمة تصغير أمّ الصداع (بضم ففتح) وجع الرأس يصور الشاعر بهذا البيت وقوفه يودع مشيعيه بيده يرفعها الى رأسه
- (٢١) مذ : ظرف زمان اذيف الى جملة فعلية ، شرى الشيء (ض) : ملكه بشمن . وشرى البين منه ما أراد وباع كناية عما أورثه من الآلام النفسية
- (٢٢) جبن فلان (ن ، ك) : تهيب الاقدام على ما لا ينبغي ان يخاف ، وضعف قلبه فهو جبان الاحبة (بفتح فكسر فباء مشددة) : جمع الحبيب
- (٢٣) جدّ الفراق (ن ، ض) عجل وحقق أشالت الشراع رفعته الهجوم (بفتح فضم) : الشديدة التي تقلع ما تمر به والهجوم صفة الريح
- (٢٤) الارواح جمع الريح الهواء إذا تحرك ماج البحر (ن) ارتفع ماؤه واضطرب فهو مائج أو شكت قربت الألواح جمع اللوح (كلاهما بفتح فسكون) كل صفيحة عريضة من الخشب ونحوه تتداعى تتصدع وتؤذن بالانهيار والسقوط

تَحْسِبُنِي مِنْ هَزَّةٍ فِي أَفْدَعَا      تَرْقَى هَضَاباً زَلْزَلَتْ وَتِلَاعَا (٢٥)  
فَمَا أَنَا إِلَّا قَوْمَةٌ وَانْحِنَاءٌ      وَسِرٌّ إِذَاعَتُهُ الدَّمُوعُ فِدَاعَا (٢٦)

★ ★ ★

رَعَى اللَّهُ قَوْمًا « بِالرُّصَافَةِ » كَلِمَا      تَذَكَّرْتَهُمْ زَادَ الْفُؤَادُ نَزَاعَا (٢٧)  
أَبَيْتَ وَمَا أَقْوَى الْهَمُومُ بِمَضْجَعٍ      تُصَارِعُنِي فِيهِ الْهَمُومُ صِرَاعَا (٢٨)  
وَالْهُوَ بِذِكْرَاهُمْ عَلَى السَّيْرِ كَلِمَا      هَبَطَتْ وَهَادَا أَوْ عَلَوَتْ يَفَاعَا (٢٩)  
هُمْ الْقَوْمُ . أَمَّا الصَّبْرُ عَنْهُمْ فَقَدْ عَصَى      وَأَمَّا اسْتِيفَايَ نَحْوَهُمْ فَأُطَاعَا  
لَقَدْ حَكَمُونِي فِي الْأُمُورِ فَلَمْ أَكُنْ      لِأَنْطِيقَ إِلَّا أَمْرًا وَمُطَاعَا (٣٠)

(٢٥) تحسبني (ع) تظنني . الهزة (بفتح فزاي مشددة) المرة من الفعل هزه (ن) حركه . أما الهزة (بكسر الهاء) فهي بمعنى النشاط والارتياح . الإفدع (بفتح فسكون ففتح) ان الذي فيه اعوجاج الرسغ من الرجل أو اليد حتى ينقلب الكف أو القدم وقيل الفدع المشي على ظهر القدم . الهضاب (بكسر ففتح) : جمع الهضبة (بفتح فسكون) : الجبل المنبسط على وجه الأرض ، والرابية : انتلاع (بكسر ففتح) : جمع التلعة : ما ارتفع من الأرض . وزلزلت ( بالبناء للمجهول ) : اضطربت بالزلزلة وزلزلها : حركها حركة شديدة

(٢٦) القومة (بفتح فسكون) النهضة ؛ وهي المرة من القيام والانحناء المرة من الانحناء ؛ وهو الانعطاف والتقوس ، اذاعته أفشته ، ونشرته ، وأظهرته .

(٢٧) رعى الله (ف) حفظ النزاع (بكسر ففتح) مصدر نازع إليهم اشتاق ونازعت نفسه إلى أهله اشتاقت

(٢٨) أبیت مضارع بات فلان (ض) أدركه الليل نام أو لم ينم أقوى الهموم أطبقها ؛ وهي جملة معترضة . والهموم (بضم تين) الاحزان : جمع الهم وصارعته الهموم غالبته في المصارعة

(٢٩) الهو مضارع لها بالشئ (ن) أولع به . الذكرى اسم للاذكار والتذكير . الوهاد (بكسر ففتح) : جمع الوهدة الأرض المنخفضة وهبطها (ض ، ن) نزلها ، أنيفاع (بفتح تين) انزل المشرف وما ارتفع من الأرض وعלותها (ن) : صعدتها

(٣٠) حكموه فوضوا إليه الحكم وجعلوه حكما (بفتح تين) وهو من يختار للفصل بين المتنازعين

فلست أبالي بعد أن جدَّ بينهم  
سلام على « وادي السلام » وانني  
له الله من وادٍ تكاسلَ أهله  
رآهم عبيداً فاستبدَّ بمائه  
جری شاكراً صنَّع الطبيعة انها  
وما أنسَ لا أنسَ المياه « بدجلة »  
ولو أنها تسقي العراق لما رمتْ  
وما وجدَّت ريح وان قدتنا وحت

زجرت كلاباً أم قَحَمَت سباعاً (٣١)  
لأجعل تسليمي عليه وداعاً  
فباتوا عطاشاً حوله وجياعاً (٣٢)  
ولم يَجَرَّ بين المجدبات مشاعاً (٣٣)  
أبانت يداً في جانيه صناعاً (٣٤)  
وان هي تجري في العراق ضياعاً (٣٥)  
به الشمس الا في الجنان شعاعاً (٣٦)  
مهباً به الا قرى وضياعاً (٣٧)

- (٣١) زجر الكلاب (ن) طردها مع صوت وقحم السباع (ف) دنا منها  
(٣٢) اللام في « له الله » للتعجب .  
(٣٣) استبد بمائه انفرده به المجدبات (بصفة الفاعل) صفة لموصوف  
محذوف اي الاراضي المجدبات واجدبت الارض اصابها الجذب  
(بفتح فسكون) وهو يبس الارض لاحتباس المطر . المشاع (بصفة  
المفعول) وأشاع الدار ونحوها جعلها مشتركة الملك من غير قسمة .  
(٣٤) أبانت : اوضحت ، وظهرت صناعاً (بفتحتين) صفة « يداً » . يقال:  
هي صناع اليدين أي حاذقة ماهرة في الصنعة . الصنع (بضم فسكون)  
العمل ، والاحسان أراد ان خصب هذا الوادي من عمل الطبيعة  
وإحسانها ؛ لأن اهله أهملوه لتكاسلهم وتقاعسهم عن العمل  
(٣٥) الضياع (بفتحتين) مصدر ضاع . وضياعاً نائب عن المفعول المطلق  
(٣٦) الضمير في « انها » يعود الى المياه رمت (ض) ألقت ، الجنان (بكسر  
فتح) : جمع الجنة الحديقة ذات الشجر ، والبستان أراد ان مياه  
دجلة التي تذهب بددا وضياعاً لو استخدمت في إرواء العراق لما طلعت  
الشمس فيه إلا على مروج خضر وحدائق وبساتين ؛ لا على اراض قاحلة  
جرداء  
(٣٧) تناوحت الرياح هبت من جهات متعددة ؛ مرّة من هذه ، ومرة من تلك .  
وتناوحت : اشتد هبوبها المهبّ (بفتحتين فباء مشددة) لك ان تعتبره  
مصدراً ميمياً بمعنى الهبوب فيكون نصبه على التمييز وقرى مفعول به ؛  
وان تعتبره اسم مكان أي موضع الهبوب فيكون نصبه على انه مفعول به ،  
والا بمنزلة غير فتكون هي و « قرى » صفة لمهب القرى (بضم ففتح)  
جمع القرية : الضيعة وزناً ومعنى ، الضياع (بكسر ففتح) : جمع الضيعة:  
الارض المغلة والعقار

سأجري عليها الدمع غير 'مضجع' وأندب' قاعاً من هناك فقاعاً (٣٨)  
وأذكر هاتيك الرباع بحسنها فنعمت على شحط المزار رباعاً (٣٩)

---

(٣٨) القاع الأرض السهلة المطمئنة عما يحيط بها من الجبال والآكام تنصب  
إليها مياه الأمطار فتمسكها ، ثم تنبت العشب وأندبها (ن) : أبكى  
عليها وأعد محاسنها

(٣٩) الرباع (بكسر ففتح) جمع الربع (بفتح فسكون) الدار بعينها ،  
والمنزل ، والمحلة نعم : فعل لإنشاء المدح ، والتاء علامة تأنيث الفعل.  
المزار (بفتحيتين) مصدر زاره (ن) قصده الشحط (بفتح فسكون)  
مصدر شحط المزار (ف) : بعد .

# المطلقة

بدت كالشمس يحضنها الغروب      فتاة راع نضرتها الشحوب<sup>(١)</sup>  
منزّهة عن الفحشاء خَوْد      من الخفريات آنسة ، عروب<sup>(٢)</sup>  
نوار تستجيد بها المعالي      وتبلى دون عفتها العيوب<sup>(٣)</sup>  
صفا ماء الشباب بوجنتيها      فحات حول رَوْنقه القلوب<sup>(٤)</sup>

## شرح

### قصيدة « المطلقة »

- (١) بدت (ن) ظهرت يحضنها (ن) يجعلها في حضنه والحسن (بكسر فسكون) : الصدر مما دون الأبط إلى الكشح وحضنت الأم ولدها ضمته إلى نفسها . أراد : ظهرت تشبه الشمس ساعة غروبها . والشمس تكون ساعتئذ صفراء اللون النضرة (بفتح فسكون) الحسن والرونق واللفظ وراعها (ن) : أفزعها الشحوب (بضميتين) : التفير من هزال أو جوع أو سفر والمروع الفزع يكون ، عادة ، شاحب اللون .
- (٢) منزّهة (بصيغة المفعول) الفحشاء (بفتح فسكون) ما يشتد قبحه من الذنوب والقبیح الشنيع من قول أو فعل . ونزهها عن الفحشاء : باعدها ونحّاه عنها . الخود (بفتح فسكون) : الشابة الحسنة الخاق الخفريات جمع الخفرة (بفتح فكسر) : المرأة التي اشتدّ حياؤها الأنسة الطيبة النفس ، المحبوب قريبا وحديثها ، التي يؤنس بها العروب (بفتح فضم) : المرأة المتحبة إلى زوجها
- (٣) النوار (بفتحيتين) المرأة النور من الريبة (بكسر فسكون) الشك والتهمة . المعالي جمع المعلاة (بفتح فسكون) الرفعة والشرف ومكسب الشرف . واستجدت : صارت جديدة حديثة ، تبلى (ع) : تخلق ونرث ، وبلى الشيء أدركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب إلى الفناء دون أمام . العفة : مصدر عفت المرأة (ض) كفت وامتنعت عما لا يحل ولا بجمل من قول أو فعل . العيوب جمع العيب النقيصة والوصمة .
- (٤) صفا الماء (ن) راق وخلص من الكدر الرونق (بفتح فسكون ففتح) الحسن والاشراق والطراءة وحامت حوله (ن) : دارت وطافت



ولكن الشوائب أدركته      فعاد وصفوه كدر مشوب<sup>(٥)</sup>  
ذوى منها الجمال الغضّ وجدأ      وكاد يجف ناعمه الرطيب<sup>(٦)</sup>  
أصاب من شيباتها الليالي      ولم يدرك ذؤابتها المشيب<sup>(٧)</sup>  
وقد خلّب العقول لها جبين      تلوح على أسرته النكوب<sup>(٨)</sup>  
ألا ان الجمال اذا علاه      نقاب الحزن منظره عجب<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

حليّة طيّب الأعراق زالت      به عنها وعنه بها الكروب<sup>(١٠)</sup>

- (٥) الشوائب : الاهوال جمع الشائبة : وهي الشيء الغريب يختلط بغيره.  
عاد (ن) رجع ، وارتد ، وصار الصفو (بفتح فسكون) : مصدر صفا  
الماء ، الكدر (بفتح فكسر) : تقيض الصافي المشوب المخلوط ،  
الممزوج وأدركته بلغته ونالته
- (٦) ذوى (ض) ذبل ، ويبس الغض (بفتح فساد مشددة) الطري ،  
الناصر ؛ صفة الجمال . الوجد (بفتح فسكون) الحزن ، كاد (ع) قارب .  
يجفّ (ض) يبس الرطيب (بفتح فكسر) اللين ، وضد اليابس
- (٧) الشبيبة : الشباب والفتاء وأصاب منها أخذت ، وتناولت منها  
وأصابتها المصيبة : حلت بها الذؤابة (بضم ففتح) الناصية ؛ وهي  
شعر مقدم الرأس المشيب (بفتح فكسر) الشيب ؛ وهو ابيضاض  
الشعر
- (٨) خلّب العقول (ض) فتنها ، وامالها الجبين (بفتح فكسر) ما فوق  
الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها وهما جبينان أراد بالجبين الجبهة .  
تلوح (ن) : تبدو ، وتظهر ، وتبرز الاسرة (بفتح فكسر فراء مشددة)  
خطوط الجبهة واحدها سرار (بكسر ففتح) النكوب (بضمّتين)  
المصائب ؛ جمع النكب (بفتح فسكون)
- (٩) الا حرف للتنبيه يستفتح به الكلام علاه (ن) اصل معناه رقيه  
وصعده : أراد غطاه ، وغشاه ، وجلّله النقاب (بكسر ففتح) القناع  
الذي تضعه المرأة على مارن انفها تستر به وجهها العجيب : ما يدعو  
الى العجب (بفتحّتين) وهو روعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء
- (١٠) الاعراق (بفتح فسكون) جمع العرق أي الأصل وطيب الاعراق  
صفة اضيفت الى موصوفها أي الاعراق الطيبة ضدّ الخبيثة والطيب  
اذا وصف به الانسان اريد به أنه المتخلّي عن الرذائل والمتحلّي  
بالفضائل وحليته (بفتح فكسر) زوجه زالت (ن) : ذهبت  
الكروب (بضمّتين) جمع الكرب : الحزن والفم يأخذ بالنفس

رعى ورعت فلم تر قطّ منه	ولم ير قطّ منها ما يريب <sup>(١١)</sup>
تَوَثَّقَ جبل ودّهما حضوراً	ولم يَنكث توثقه المغيب <sup>(١٢)</sup>
فغاضب زوجها الخلطاء يوماً	بأمر للخلاف به 'نشوب' <sup>(١٣)</sup>
فأقسم بالطلاق لهم يميناً	وتلك أليّة خطأ وحبوب <sup>(١٤)</sup>
وطلقها على جهل ثلثاً	كذلك يجهل الرجل الغضوب <sup>(١٥)</sup>
وأفتى بالطلاق طلاق بتّ	ذوو فتياً تعصّبهم عصب <sup>(١٦)</sup>
فبانت عنه لم تأت الدنايا	ولم يعلّق بها الزام المعيب <sup>(١٧)</sup>

(١١) رعى عهدها (ف) حفظه ولاحظه . قطّ (بفتح فطاء مشددة مضمومة): ظرف زمان لاستغراق ما مضى ؛ وتختصّ بالنفي يقال ما فعلت هذا قطّ : أي ما فعلته فيما انقضى من عمري . ما يريب (ض) ما يوقعه في الريب والشك ، وما يكره .

(١٢) توثّق تقوّى ، وتثبت ، وتشدد . الود (بتثليث الواو فداًل مشددة) مصدر ودّه (ع) : أحبه . ينكث (ن) : ينقض وينبذ التوثق مصدر توثق . المغيب (بفتح فكسر) : مصدر غاب (ض) : بعد ، وبان

(١٣) غاضبه حمّله على الغضب وغازب فلان فلاناً اغضب كل منهما الآخر الخلطاء (بضم ففتح) جمع الخليط المخالط ؛ ويطلق على صاحب ، والشريك ، والجار ونحوهم النشوب (بضمّتين) : مصدر نشب الشيء في الشيء علق فيه .

(١٤) الأليّة (بفتح فكسر فياء مشددة) القسم (اليمين) ، الحوب (بضم فسكون) : الذنب ، الاثم

(١٥) الغضوب (بفتح فضم) : الكثير الغضب (بفتحتين) مصدر غضب عليه (ع) : سخط عليه وأبغضه مع حبّه للانتقام منه

(١٦) البت (بفتح فتاء مشددة) مصدر بتّ طلاق المرأة (ن ، ض) جعله باتاً لا رجعة فيه . الفتيا (بضم الفاء وفتحها فسكون) الاسم من أفتى في المسألة إبان الحكم فيها . التعصّب عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل إلى جانب وهو مصدر تعصّب له ، وتعصّب معه : نصره وحامى عنه ، العصب : الشديد وزناً ومعنى

(١٧) بانت عنه (ض) بعدت ، وانفصلت عنه بطلاق . الدنايا (بفتحتين) جمع الدنية النقيصة وزناً ومعنى يعلق بها (ع) ينشب ويستمسك الزام العيب المعيب (اسم مفعول) وعاب فلان الشيء (ض) جعله ذا عيب فهو عائب والشيء معيب

فَظَلَّتْ وَهِيَ بِأَكْبَرِ تَنَادِي  
لَمَّاذَا يَا نَجِيبٌ ، صَرَمَتْ جَبَلِي  
وَمَا لَكَ قَدْ جَفَوْتَ جَفَاءَ قَالَ  
أَبْنِ ذَنْبِي إِلَيَّ فَدَتِكَ نَفْسِي  
أَمَّا عَاهِدْتَنِي بِاللَّهِ أَنْ لَا  
لُثْنٌ فَارَقْتَنِي وَصَدَدْتَ عَنِي  
وَمَا أَدْمَاءُ تَرْتَعُ حَوْلَ رَوْضٍ  
فَمَا لَفْتِ إِلَيْهِ الْجَبِيدَ حَتَّى  
فَرَّاحَتْ مِنْ تَحْرِقِهَا عَلَيْهِ

بصوت منه ترتجف القلوب (١٨)  
وهل أذنبت عندك يا نجيب (١٩)  
وصرت إذا دعوتك لا تجيب (٢٠)  
فاني عنه بعدئذ أتوب (٢١)  
يفرق بيننا إلا شعوب (٢٢)  
فقلبي لا يفارقه الوجيب (٢٣)  
ويرتع خلفها رشاً ريب (٢٤)  
تخطفه بأزمته ذيب (٢٥)  
بداء ما لها فيه طيب (٢٦)

(١٨) ظلت (ع) دامت

(١٩) صرم الجبل (ض) قطعه . وصرمت جبلي : قطعت صلتي بك وهجرتني .

(٢٠) جفاء (ن) أعرض عنه وقطعه وأبعده القالي المبفض ، والهاجر ،  
والكاره أشد الكره . دعاه (ن) : ناداه ، وصاح به .

(٢١) ابن فعل امر وإبان الشيء أوضحه وأظهره

(٢٢) شعوب (بفتح فضم) اسم للمنية (الموت) غير منصرف للعلمية والتانيث .

(٢٣) صد عنه (ن) أعرض عنه ومال الوجيب (بفتح فكسر) مصدر  
وجب القلب (ض) : خفق ، ورجف ، واضطرب .

(٢٤) الأدماء (بفتح فسكون) الظبية التي اشرب لونها بياضاً ، أو البيضاء  
البطن السمراء الظهر أراد مطلق الظبية ترتع (ف) تأكل وتشرب  
كيف شاءت في خصب وسعة الرشأ (بفتحين) ولد الظبية إذا  
قوى وتحرك ومشى الريب (بفتح فكسر) : الملازم لها ورب  
بالمكان (ن) لزمه وأقام به

(٢٥) الجيد (بكسر فسكون) العنق . ولفته (ض) عطفته ولوته . تخطفه :  
انتزعه ، وأخذه بسرعة ، واستلبه ، واختلسه بأزمته (بكسر الزاي)  
بنابيه .

(٢٦) التحرق مصدر تحرقت النار توقدت ، والتهبت وتحرقت  
عليه : أصابتها حرقه حزن .

تَشْمُ الأرض تطلب منه ريحاً      وَتَنْحَبِّ والبُغَام هو النحيب (٢٧)  
وَتَمَزَّع في الفلاة لغير وجه      وآوَنَةً لِمَصْرَعِهِ تَوُوب (٢٨)  
بأجزع من فؤادي يوم قالوا      برغم منك فارقك الحبيب (٢٩)

★ ★ ★

فأطرق رأسه خجلاً وأغضى      وقال ودمع عينيه سَكُوب (٣٠)  
« نجية ، أقصري عني فاني      كفاني من لظى الندم اللهب (٣١)  
وما ، والله ، هجرك باختيارى      ولكن هكذا جرت الخطوب (٣٢)

(٢٧) تنحب (ف ، ض) تبكي أشد البكاء البغام (بضم ففتح) صباح  
الظبية الى ولدها بارخم والين ما يكون من صوتها النحيب (بفتح  
فكسر) مصدر نحبت ، والاسم منه

(٢٨) تمزع (ف) تعدو عدوا سريعاً ، الفلاة القفر ، والصحراء الواسعة  
الآونة (بكر الواو) جمع الاوان الوقت والحين ، المصراع : موضع  
صرعه اي موته ومصارع القوم : حيث قتلوا تَوُوب (ن) : ترجع

(٢٩) اجزع اسم تفضيل وبأجزع : خبر « ما » في قوله « وما ادماء ... »  
وجزع فلان (ع) : لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن الرغم  
(بتثنية الراء فسكون) : الكره

(٣٠) اطرق رأسه أماله الى صدره ، وارخى عينيه ، وسكت فلم يتكلم  
خجلاً (بفتحتين) مفعول لأجله ، أو نائب عن المفعول المطلق ؛ وخجلاً  
(بفتح فكسر) : حال من الضمير فاعل أطرق . وخجل فلان (ع) تحير  
واضطرب من الحياء أغضى قارب بين أجفان عينيه وأطبقها حتى  
لا يرى شيئاً . السكوب (بفتح فضم) : المسكوب ، والمنسكب ؛ أي  
الجاري والسائل

(٣١) أقصري فعل أمر واقصر عن الشيء كف ونزع عنه وهو يقدر  
عليه كفاه الشيء (ض) حصل به الاستغناء عن غيره اللظى  
(بفتحتين) النار ؛ أو لهبها الخالص الذي لا دخان فيه الندم مصدر  
ندم على ما فعل (ع) : اسف وحزن وتاب . اللهب : فاعل كفاني وهو  
مصدر لهبت النار (ع) اشتعلت خالصة من الدخان

(٣٢) الهجر (بفتح فسكون) مصدر هجرها (ن) تركها ، وأعرض عنها ،  
وتباعد . الاختيار : مصدر اختار الشيء انتقاه واصطفاه أراد  
برأيه وإرادتي الخطوب (بضميتين) : جمع الخطب الامر المكروه  
الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الامر صفر أو عظم

فليس يزول حبك من فؤادي      وليس العيش دونك لي يطيب  
ولا أسلو هواك • وكيف أسلو      هوى كالروح في له ديب (٣٣)  
سلي عني الكواكب وهي تسري      بجنح الليل تطلع أو تغيب (٣٤)  
فكم غالبتها بهواك سُهداً      ونجم القطب مطلع رقيب (٣٥)  
خذي من نوره رنتجن شعاعاً      به للعين تنكشف الغيوب (٣٦)  
وألقيه بصدري وانظريني      ترى قلبي الجريح به ندوب (٣٧)  
وما المكبول ألقى في خضم      به الأمواج تصعد أو تصوب (٣٨)  
فراح يغطه التيار غطاً      الى أن تم فيه له الرسوب (٣٩)

(٣٣) الهوى العشق ، والحب وسلاه (ن) نسيه وذهل عنه وطابت نفسه بعد فراقه . كيف: اسم استفهام أخرج مخرج النفي . الديب (بفتح فكسر) مصدر دبّ (ض) مشى مشياً رويداً

(٣٤) الجنح (بكسر الجيم وضمها فسكون) وجنح الليل طائفة منه ، او ظلامه واختلاطه .

(٣٥) غالبتها قهرتها ، وحاول كل منهما ان يقلب الآخر السهد (بضم فسكون الأرق ؛ وهو امتناع النوم بالليل . المطلع ( بصيغة الفاعل) . واطلع الأمر : علمه ، وعرفه . واطلع عليه : اشرف . الرقيب المنتظر ، والحارس ، والحافظ .

(٣٦) رنتجن مكتشف الأشعة المسماة باسمه ، والمعروفة بأشعة (اكس x)

(٣٧) ألقيه : فعل أمر . وألقى الشيء ، وألقى به : طرحه . أراد ضعيه . الجريح المجروح ؛ فعيل بمعنى مفعول الندوب (بضميتين) جمع الندب أثر الجرح .

(٣٨) المكبول : (اسم مفعول) . وكبله (ض) قيّده . الخضم (بكسر ففتح فميم مشددة) البحر الواسع الأمواج جمع الموج ما ارتفع من سطح الماء وتتابع تصوب (ن) : تجيء من عل فتنزل وتنخفض

(٣٩) يغطه (ن) يغطسه ، ويغمسه التيار شدة جريان الماء ، وموج البحر الذي ينضح . الرسوب (بضميتين) : مصدر رسب في الماء (ن) ذهب سفلاً ، ونزل الى قعره .

بَاهْلَكَ يَا ابْنَةَ الْأَمْجَادِ مِنِّي      إِذَا أَنَا لَمْ يَعُدْ بِكَ لِي نَصِيبٌ (٤٠)

★ ★ ★

أَلَا قَدْ فِي الطَّلَاقِ لِمَوْقِعِيهِ      بِمَا فِي الشَّرْعِ لَيْسَ لَهُ وَجُوبٌ (٤١)  
غَلَوْتُمْ فِي دِيَانَتِكُمْ غُلُوءًا      يَضِيقُ بَعْضُهُ الشَّرْعَ الرَّحِيبَ (٤٢)  
أَرَادَ اللَّهُ تَبْسِيرًا وَأَتَمَّ      مِنَ التَّعْسِيرِ عِنْدَكُمْ ضُرُوبٌ (٤٣)  
وَقَدْ حَلَّتْ بِأَمْتِكُمْ كُرُوبٌ      لَكُمْ فِيهِنَّ لَا لَهُمُ الذُّنُوبُ  
وَهِيَ حَبْلُ الزَّوْاجِ وَرَقٌ حَتَّى      يَكَادُ إِذَا نَفَخْتَ لَهُ يَذُوبُ (٤٤)  
كَخِيطٍ مِنْ لَعَابِ الشَّمْسِ أَدَلَّتْ      بِهِ فِي الْجَوِّ هَاجِرَةً حَلُوبٌ (٤٥)  
يَمَزَّقُهُ مِنَ الْأَفْوَاءِ نَفْثٌ      وَيَقْطَعُهُ مِنَ النَّسَمِ الْهُبُوبُ (٤٦)

(٤٠) اهلك : (اسم تفضيل) . وبأهلك : خبر « ما » في قوله « وما المكبول ... »  
وهلك (ض ، ع) : مات . ولا يكون إلا في ميتة سوء الامجاد : جمع  
المجيد : الكريم والشريف الذات ، الحسن الفعال .

(٤١) موقعيه (بصفة الفاعل) . وأوقع الطلاق جعله يقع ويحصل . أراد  
الذين يقدمون على الطلاق . الوجوب (بضمين) : مصدر وجب الشيء  
(ض) : لزم وثبت أي أوقعوه خلاف ما جاء في الاحكام الشرعية .

(٤٢) غلوتهم (ن) : تشددتم ، وأفرطتم حتى جاوزتم الحد . الغلوة ( بضمين  
فواو مشددة ) مصدر غلا في دينه الديانة الملة ، واسم لكل  
ما يتعبده الله . ببعضه : بجزء منه . الرحيب (بفتح فكسر) : الواسع .

(٤٣) التيسير التسهيل وزنا ومعنى التيسير التشديد والتضييق  
وزنا ومعنى . الضروب (بضمين) : جمع الضرب المثل ، والنوع

(٤٤) وهى (ض) ضعف ، واسترخى . رق (ض) : دق ، وضعف يذوب :  
يسيل .

(٤٥) لعاب الشمس ما تراه في شدة الحر يتحدّر من السماء كنسيج  
العنكبوت . أدلت أنزلت ، وأرسلت . الهاجرة : نصف النهار في  
القيظ ؛ لأن الناس يسكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا (تقاطعوا)  
وهاجرة حلوب (بفتح فضم) : تحلب العرق لشدة حرارتها

(٤٦) يمزّقه يخرقه ، ويشقه النفث (بفتح فسكون) مصدر نفث من  
فيه (ن ، ض) بزق ولا ريق معه النسَم (بفتحتين) نفس الهواء إذا  
كان ضعيفا ، وأول الريح قبل أن تشتدّ . الهبوب (بضمين) : مصدر  
هب النسيم (ن) : تحرك .

فدى ابن القيم الفقهاء كم قد      دعاهم للصواب فلم يجيبوا (٤٧)  
ففي «اعلامه» للناس «رشد      ومزودجر لمن هو مستريب (٤٨)  
نحا فيما أتاه طريق علم      نحاها شيخه الحبر الأريب (٤٩)  
وبين حكم دين الله لكن      من الغالين لم تعه القلوب (٥٠)  
لعل الله يحدث بعد أمراً      لنا فيخيب منهم من يخيب! (٥١)

(٤٧) فدى الفقهاء ابن القيم (ض) : صاروا له فداء (بكسر ففتح) وهو ما يعطى من المال عوض المفدي أي افدي ابن القيم بالفقهاء ويراد بالعبارة معنى الدعاء . كم : خبرية بمعنى كثير وابن القيم هو محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية .

(٤٨) يريد كتابه «إعلام الموقعين» . الرشد (بضم فسكون) الاهتداء ، والاستقامة على طريق الحق . المزدر مصدر ميمي . وازدجره نهاه ومنعه من ارتكاب المآثم . المستريب (بصيغة الفاعل) : الواقع في الريبة .

(٤٩) نحا (ن) قصد . شيخه استأذه . وأصل معنى الشيخ من تقدمت به السن وظهر عليه الشيب ؛ واطلق على الاستاذ باعتبار الكبر في العلم والفضيلة والمقام . الحبر (بفتح الحاء وكسرها فسكون) : العالم ، والصالح من العلماء . الأريب (بفتح فكسر) . وأرب بالشيء (ع) درّب به ، وصار فيه ماهراً بصيراً فهو أريب أراد بشيخه أحمد بن عبدالحليم الشهير بابن تيمية .

(٥٠) بين أوضح . وفاعله ضمير يعود على ابن القيم . من الغالين أي الذين يفلون في الدين ، لم تعه مضارع وعى الحديث (ض) : حفظه ، وتدبره وقبله .

(٥١) لعل : من الحروف المشبهة بالفعل ؛ وهو للترجي ؛ والترجي ترقب شيء لا وثوق في حصوله . يحدث : مضارع أحدث أمراً : أوجده ، وابتدعه وخاب فلان (ض) لم يظفر بما طلب ، وانقطع أمله ، وخسر

## سوء المنقلب

« بغداد ، حسبك رقدة وسبات      أو ما تمضك هذه النكبات <sup>(١)</sup>  
ولعت بك الأحداث حتى أصبحت      أدواء خطبك ما لهن أساة <sup>(٢)</sup>  
قلب الزمان اليك ظهر مجنّه      أفكان عندك للزمان ترات <sup>(٣)</sup>

---

### شرح

#### قصيدة « سوء المنقلب »

(\*) هذه القصيدة من الشعر الحزين الذي بكى به شاعرنا بغداد ، وندب به سابق مجدها وماضي عزّها وسؤددّها . وقد حكى فيها السبب الذي دعاه الى نظمها ، وادعها تأريخ النظم فأغنانني عن ذكرهما      السوء (بضم فسكون) كل ما يغمّ الانسان ، وكل ما يقبح ، واسم جامع للآفات ؛ وهو الاسم من ساءه (ن) : احزنه ، وفعل به ما يكره . المنقلب (بصيغة المفعول) : مصدر ميمي وانقلب فلان رجع وانقلب الشيء تحول من حال الى حال .

(١) بغداد منادى محذوف حرف النداء      الحسب (بفتح فسكون) القدر والكفاية      وحسبك اسم فعل      وحسبك رقدة وسبات اي يكفيانك فاستيقظي وانتبهي      الرقدة النومة وزناً ومعنى      والسبات (بضم ففتح) النوم      تمضك مضارع أمضك : أوجعك وآلمك      النكبات (بفتحتين) جمع النكبة : المصيبة .

(٢) الأحداث (بفتح فسكون) جمع الحدث الامر الحادث المنكر غير المعتاد وولعت بك (ع)      علقت بك شديداً ، ولجت فيك ، وحرصت على ايذائك      الادواء (بفتح فسكون) : جمع الداء      الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب      وأصل معنى الخطب الامر صغر أو عظم      الأساة (بضم ففتح) جمع الآسي أي الطبيب

(٣) المجن (بكسر ففتح فنون مشددة) : الترس ؛ وهو قطعة من الفولاذ مستديرة تحمل في الحرب للوقاية من السيف ونحوه      وقلب لك ظهر المجن تغير عليك ، وساء رأيه فيك ، وعادالك بعد مودة . الترات (بكسر ففتح) جمع الترة      الثأر وأكثر ما تستعمل الترة في العداوة بسبب القتل



ومن العجائب أن يَمَسَّكَ ضرّه  
 اذ من «ديالى» و«الفرات» و«دجلة»  
 ان الحياة لفي ثلاثة أنهر  
 قد ضلّ أهلُك رُشدَهم وهل اهتدى  
 قوم أضاعوا مجدهم وتفرّقوا  
 لقد استهانوا العيش حتى أهملوا  
 من حيث ينفع لورعتك رعاة<sup>(٤)</sup>  
 أمست تحلّ بأهلك الكرّبات<sup>(٥)</sup>  
 تجري وأرضك حولهنّ موات<sup>(٦)</sup>  
 قوم أجاهلهم هم السرّوات ؟<sup>(٧)</sup>  
 فتراهم جمّعا وهم أشّات<sup>(٨)</sup>  
 سعيّا مغبّة تركه الاعنات<sup>(٩)</sup>

- (٤) العجائب جمع العجبة ما تدعو الى العجب وهو إنكار ما يرد عليك .  
 يمسّك (ع) : يصيبك . الضرّ (بضم فراء مشددة) : سوء الحال ، والشدة .  
 وهو الاسم من ضرّه (ن) الحق به مكروها أو أذى ، وضد نفعه رعتك  
 (ف) وليت امرك وساستك الرعاة (بضم ففتح) جمع الراعي ؛ وهو  
 كل من ولي امر قوم وساسهم . وحيث ظرف مكان مبني على الضم .  
 اراد ان امرك لو وليه رجال مخلصون لصار ما اصابك من الضرّ نفعاً لك  
 وخيراً وقد أوضح رايه هذا فيما يلي من الابيات
- (٥) إذ ظرف للزمان الماضي ديالى (بكسر ففتح) ودجلة (بفتح الدال  
 وكسرها فسكون) تحلّ (ن ، ض) : تنزل الكربات (بضمّتين) : جمع  
 الكربة الحزن والغم يأخذ بالنفس
- (٦) الانهر الثلاثة هي التي ذكرها في البيت السابق الموات (بفتحّتين) الارض  
 الخراب التي لا ينتفع بها
- (٧) الرشد (بضم فسكون) الاهتداء ، وضدّ الغي وضلّوه (ن) اضاعوه  
 ولم يهتدوا اليه السروات جمع السراة (كلاهما بفتحّتين) والسراة :  
 جمع السري (بفتح فكسر فياء مشددة) وسروات القوم ساداتهم  
 ورؤساؤهم
- (٨) المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة  
 عن الآباء الأشّات جمع الشّت (بفتح فناء مشددة) وأمر شت  
 متفرّق
- (٩) استهان بالشيء استحقّره واستهزا به ، واستخف ، وقد ضمنه  
 معنى اهانه واستحقّره فعداه بنفسه أهملوا السعي تركوه عمداً أو  
 نسياناً المغبّة (بفتحّتين فباء مشددة) عاقبة الشيء وآخره الاعنات :  
 مصدر اعنته : أوقعه في مشقة وشدة ، وحمله ما لا يحتمل من العنف  
 وقوله « مغبة تركه الاعنات » جملة اسمية في محل نصب صفة « سعيّا »  
 اي تركتم سعيّا عاقبة تركه احتمال ما لا يحتمل من العنف والشدة والمشقة .

يا صابرين على الامور تسومهم	خَسَفًا على حين الرجال أباة (١٠)
لا تهملوا الضرر اليسير فانه	ان دام ضاقت دونه الفلوات (١١)
فالنار تلهب من سقوط شرارة	والماء تجمع سيله القطرات (١٢)
لا تستيموا للزمان توكلًا	فالدهر نزاء له وثبات (١٣)
فالى متى تستهلكون حياتكم	فَوْضَى ، وفيكم غفلة وأناة (١٤)
تالله ان فعالكم بخلافه	نزل الكتاب وجاءت الآيات (١٥)
أفزعُمون بأن ترك السعي في	هذي الحياة توكل ، وتقاة (١٦)
ان صحّ نقلكم بذاك فيئِنوا	أو قام عندكم الدليل فهاتوا (١٧)

- (١٠) الخسف (بفتح فسكون) الاذلال وتسومهم خسفاً (ن) توليهم ذلاً وتريدهم عليه على : ظرفية بمعنى في الاباة (بضم ففتح) جمع الابي : الذي لا يرضى الدنية كبراً وترفعاً
- (١١) اليسير (بفتح فكرر) القليل ، الهين الفلوات جمع الفلاة الارض الواسعة المقفرة
- (١٢) فالنار : الفاء سببية . لهبت النار (ع) اشتعلت خالصة من الدخان . اراد مطلق الاشتعال الشرارة (بفتحيتين) واحدة الشرار : ما يتطاير من النار . السيل (بفتح فسكون) الماء الكثير السائل .
- (١٣) لا تستيموا لا تناموا واستنام للزمان سكن له سكون النائم التوكل : مصدر توكل على الله استسلم له ، واعتمد عليه ووثق به و « توكلًا » نائب عن المفعول المطلق نزاء وثاب ؛ وزناً ومعنى ونزا فلان (ن) وثب واندفع . ونزا به الشرّ ثار وتحرك الوثبات (بفتحيتين) جمع الوثبة : الطفرة ، والقفزة وزناً ومعنى .
- (١٤) تستهلكون تهلكون واستهلك المال انفق ، وانفده ، وأهلكه فوضى (بفتح فسكون) وقوم فوضى لا رئيس لهم ، متفرقون ، ومختلط بعضهم ببعض . الغفلة : مصدر غفل عن الشيء (ن) : تركه وسها عنه من قلة التحفظ واليقظ وقد تستعمل الغفلة بمعنى الترك إهمالاً واعراضاً من غير نسيان الاناة (بفتحيتين) هنا بمعنى الانتظار والفتور
- (١٥) الفعال (بفتحيتين) الفعل الكتاب القرآن
- (١٦) تزعُمون (ن) تقولون ، وتظنون وتعتقدون التقاة (بضم ففتح) التقوى أي الخشية ، والحذر ، والخوف .
- (١٧) هاتوا اسم فعل بمعنى اعطوني .

لم تَلَقَ عندكم الحياةَ كرامةً      في حالة فكأنكم أموات (١٨)  
 شقيت بكم لما شقيتكم أرضكم      فلها بكم ، ولكم بها غمرات (١٩)  
 وجهلتكم النهج السويَّ الى العلا      فترادفت منكم بها العثرات (٢٠)  
 بالعلم تنظّم البلاد فانه      لرقيّ كل مدينة مرقاة (٢١)  
 ان البلاد اذا تخاذل أهلها      كانت منافعها هي الآفات (٢٢)  
 تلك « الرُصافة » والمياه تحفّها      وه الكرخ ، قد ماجت به الأزمات (٢٣)  
 سالت مياه الواديّين جوارفاً      فطفحن والأسداد مؤتكلات (٢٤)

- (١٨) الكرامة (بفتحيتين) العزة . مصدر كرم الرجل (ك) ضد لؤم
- (١٩) شقيت بكم (ع) كانت شقية سيئة الحال ، ضد سعيدة الغمرات (بفتحيتين) : جمع الغمرة : الشدة والزحمة .
- (٢٠) النهج (بفتح فسكون) الطريق المستقيم الواضح السويّ (بفتح فسر فياء مشددة) الذي لا عيب فيه ترادفت : تتابعت وزناً ومعنى العثرات (بفتحيتين) : جمع العثرة . الزلة ، والكبوة وزناً ومعنى والعلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف .
- (٢١) المرقاة (بكر الميم وفتحها فسكون) الدرجة
- (٢٢) تخاذلوا تدابروا ، وخذل بعضهم بعضاً (ن) أي تخلى عن عونه ونصرته الآفات جمع الآفة ؛ وهي كل ما يصيب شيئاً فيفسده من عاهة ، أو مرض ، أو قحط
- (٢٣) الرصافة (بضم ففتح) الجانب الشرقيّ من بغداد ؛ واليه ينتسب الشاعر تحفّها (ن) تحديق بها وتستدير الأزمات (بفتحيتين) جمع اللازمة : الشدة والضيق وماجت (ن) : اضطربت ودخل بعضها في بعض .
- (٢٤) اراد وادي دجلة والفرات والوادي كل منفرج بين جبال ، او تلال ، او آكام يكون منفذاً للسيل . جوارفاً : حال من المياه فاعل سالت وجرف فلان الشيء (ن) : ذهب به كله أو جلّه وجرف السيل الأرض ذهب بها ، والوادي أكل من جوانبه طفحن (ف) امتلأن وفضن من الجوانب الاسداد (بفتح فسكون) جمع السدّ : البناء في مجرى الماء ليحجزه مؤتكلات (بصيغة الفاعل) أكل بعضها بعضاً فلم تقو على الوقوف في وجه المياه .

فتهاجم الماءان من ضفويهما حتى اذا اتصل « الفرات بدجلة » زحفت جيوش السيل حتى أصبحت فسقت بيوت « الكرخ » شر مقيي واستنقعت فيها المياه فطحلت حتى استحال « الكرخ » مشهد أبؤس

(٢٥) فتناطحا وتوالت الهجمات (٢٦) وتساوت الوهداث والربوات (٢٧) « بالكرخ » نازلة لها ضو ضاة (٢٨) منها فقأت أهلها الأبيات (٢٩) بالكت ترغو تحتها الحمات (٣٠) تبكي به الفتيان والفتيات

(٢٥) تهاجم الماءان هجم كل منهما على الآخر من ضفو يهما مثنى الضفا (بفتحتين) : الجانب تناطحا : تلاطما ؛ على التشبيه بتناطح الكباش وتناطح الكبشان نطح احدهما الآخر توالت تتابعت الهجمات (بفتحتين) جمع الهجمة الشدة ، والمرة من هجم عليه (ن) : دخل عليه بفتة على غفلة منه

(٢٦) الوهداث (بفتحتين) جمع الوهدة الارض المنخفضة الربوات (بفتحتين) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض

(٢٧) زحفت (ف) مشت وزحف الجيش الى العدو مشى اليهم في ثقل لكثرت الكرخ الجانب الغربي من بغداد . الضو ضاة والضو ضاء (بفتح فسكون) : الصياح والجلبة ، واختلاط الاصوات

(٢٨) شر (اسم تفضيل) أصله أشر وقد حذفت همزته لكثرة الاستعمال والشر السوء والفساد ، ونقيض الخير المقيي (بصيغة الفاعل) دواء يحمل علي القياء قاء فلان ما اكله (ض) : القاه وقاءت أهلها ؛ أخرجتهم البيوت (بضمين) والابيات (بفتح فسكون) : جمعا البيت اي المسكن ، أراد ان المياه التي دخلت الى مساكن الكرخ كانت بمثابة الدواء المقيي الذي يشربه الانسان ليلقي ما في جوفه فقأت تلك المساكن من فيها من السكان اي أخرجتهم وشردتهم

(٢٩) استنقعت المياه اصفرت وتغيرت من طول مكثها في مستقرها طحلت علاها الطحلب ؛ وهو خضرة تعلو الماء المزمز الآسن المكث (بضم فسكون) مصدر مكث بالمكان (ن) لبث وأقام ترغو (ن) تصير لها رغو ؛ وهي ما يعلوها من الزبد الحمات (بفتحتين) جمع الحماة : الطين الاسود المنتن ؛ وهو ما نسميه ب « السيان »

(٣٠) استحال تغير وتحول من حال الى حال المشهد المنظر وزنا ومعنى ، وكل ما يشاهد الأبؤس (بفتح فسكون فضم) جمع البؤس الفقر وشدة الحاجة

طُرُقَاتِهِ مَسْدُودَةٌ ، وَدِيَارُهُ مَهْدُومَةٌ ، وَعِرَاصُهُ قَذَرَاتٌ (٣١)  
 « يَا كَرِخ » عَزَّ عَلَى الْمَرْوَةِ أَنَّهُ لُجَجَ الْمِيَاءُ عَلَيْكَ مُزْدَحِمَاتٌ (٣٢)  
 فَلْتَنِ أَمَاتِكَ السَّيُولُ فَاثْمَا أُمَاجُهُنَّ عَلَيْكَ مُلْتَطِمَاتٌ (٣٣)

★ ★ ★

مَنْ مُبْلَغُ « الْمَنْصُورِ » عَنْ « بَغْدَادِهِ » خَبَرًا تَفِيضٌ لِمَثَلِهِ الْعِبَرَاتُ (٣٤)  
 أُمِسَتْ تُنَادِيهِ وَتَنْدُبُ أَرْبُعًا طَمَسَتْ رَسُومَ جَمَالِهَا الْهَبَّاتُ (٣٥)  
 وَتَقُولُ يَا لِأَبِي الْخِلَائِفِ لَوْ تَرَى أَرْكَانَ مَجْدِي وَهِيَ مُنْهَدِمَاتٌ (٣٦)

(٣١) الطَّرَقَاتُ جمع الطرق (كلاهما بضمّتين) والطرق جمع الطريق: السبيل لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوؤها ؛ فهي فعيل بمعنى مفعول فالطرقَات جمع الجمع الديار (بكسر ففتح) جمع الدار المنزل المسكون العراص (بكسر ففتح) : جمع العرصة البقعة الواسعة بين الدور لابتناء فيها قذرات وسخات وزناً ومعنى

(٣٢) المروءة (بضمّتين) النخوة ، وكمال الرجولية وعزّ عليها (ض) اشتد وشقّ اللجج (بضم ففتح) جمع اللجة معظم البحر وتردد أمواجه مزدحمت متضايقات وازدحمت الأمواج : تلاطمت

(٣٣) ملتطمت (بصيغة الفاعل) والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً أي إذا ما قضت عليك السيول وأغرقتك فإن أمواجها تلتطم عليك وتندبك حزناً والماء

(٣٤) من اسم استفهام مبلغ (بصيغة الفاعل) . المنصور هو أبو جعفر المنصور العباسي الذي بنى بغداد وأبلغه الخبر أوصله إليه تفيض (ض) تكثر حتى تسيل وجملة « تفيض لمثله العبرات » في محل نصب صفة « خبراً »

(٣٥) الأربع (بفتح فسكون فضم) : جمع الربع الدار ، والمنزل ، والحي وتندبها (ن) تبكيها وتعدّد محاسنها ، الرسوم (بضمّتين) : جمع الرسم الأثر الباقي من الدار بعد أن عفت . أراد بقايا حسناتها وطمسها (ض) : محتها وأزالتها الهبوات (بفتحيتين) جمع الهبوة الغبرة

(٣٦) يا لأبي يا حرف نداء واللام للاستغاثة وهي مفتوحة الخلائف: الخلفاء أي خلفاء بني العباس

- لغدوت تُنكرني وتبرح قائلاً  
 أين البروج بنين مشيدة  
 أين الجنان بحيث تجري تحتها الـ  
 أترى أبو الاماء يعلم بعده  
 لا « دجلة » يا للرزية دجلة  
 كان الفرات يمد دجلة مأوء  
 اذ بين دجلة والفرات مصانع
- بتعجب ما هذه الخربات (٣٧)  
 أين القصور علت بها الشرفات (٣٨)  
 أنهار يانسة بها الثمرات (٣٩)  
 « بغداد » كيف تروعا النكبات (٤٠)  
 بعد « الرشيد » ولا « الفرات » فرات (٤١)  
 بجداول تسقى بها الجنات (٤٢)  
 تفر عن شنب بها السنوات (٤٣)

(٣٧) لغدوت اللام لام جواب « لو » وغدوت (ن) بمعنى صرت تنكر مضارع أنكرها جهلها ولم يعرفها تبرح (ع) أصل معناه تزول أي تذهب قائلاً التعجب مصدر تعجب من كذا بمعنى عجب منه (ع) : اخذه العجب الخربات (بفتح فكسر) : مواضع الخراب ضدّ العمار وخراب الارض فسادها بفقدان العمارة

(٣٨) البروج الحصون وزناً ومعنى ؛ مفردها برج مشيدة (اسم مفعول) وشاد البناء (ض) : رفعه وشاده طلاه بالشيد (بكسر فسكون) وهو ما يطل به الجدار من الجصّ ونحوه علت (ن) : ارتفعت الشرفات (بضمّتين) جمع الشرفة أعلى البناء ، وما اشرف من بناء القصر

(٣٩) الجنان (بكسر ففتح) جمع الجنة الحديقة ذات الشجر ، والبستان الحسن وينعت الثمرات (ض ، ف) أدركت وطابت وحن قطافها (نضجت)

(٤٠) أبو الامناء هرون الرشيد ؛ وأبناؤه الامناء هم الأمين ، والمأمون ، والمؤمن تروعا (ن) تفرعها

(٤١) الرزية (بفتح فكسر فياء مشددة) المصيبة

(٤٢) يمدّ مضارع أمده أعطاه ، وأعانه ، وزاده الجداول جمع الجدول ؛ وهو نهر صغير يشقّ في الأرض للسقيا

(٤٣) المصانع القرى والمباني من القصور والحصون وغيرها يقال هو من اهل المصانع أي من أهل القرى والحضر تفرّ : تبسّم وتضحك ضحكاً حسناً الشنب (بفتحّتين) ماء ورقة وبرد وعذوبة في الاسنان ، أو هو جمال الثغر وصفاء الاسنان أراد به الخصب والري ، ورغد العيش ورفاهيته

يا « نهر عيسى » أين منك موارد      عذبت وأين رياضك الخضلات (٤٤)  
 ماذا دهي نهر « الرُقيل » من البلى      حيث المجاري منه مدرسات (٤٥)  
 اذ « قصر عيسى » كان عند مصبه      وعليه منه أطلت الغرفات (٤٦)  
 أم أين « بركة زلزل » وزلالها الس      لسال تسرح حوله الطبيان (٤٧)  
 يا « نهر طابق » لأعدمتك منهلاً      أين « الصراة » تحفها الروضات (٤٨)

(٤٤) نهر عيسى يأخذ من الفرات ثم تتفرع منه أنهار في بغداد ويصب في دجلة ؛ منسوب الى عيسى بن علي بن عبدالله بن العباس (عيسى هذا عم ابي جعفر المنصور) الموارد جمع المورد موضع الورود وورد فلان الماء اض) بلغه وداناه دخله أو لم يدخله عذبت اك) ساحت وطابت الرياض جمع الروضة الأرض ذات الخضرة والماء والبستان الحسن الخضلات ابفتح فكسرا وخضل الشيء (٤٤) ندي وابتل ونعم فهو خضل والخضلات المرتويات

(٤٥) نهر الرقيل (بالصغير) نهر يأخذ من نهر عيسى ويصب في دجلة ودهاه اف) أصبه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب الى الغناء مدرسات بصيغة الفاعل) : واندرست : انطمست اي انمحت وذهب أثرها

(٤٦) قصر عيسى أول قصر بناه الهاشميون ببغداد في أيام المنصور وقد شيدوه على شاطئ نهر الرقيل عند مصبه في دجلة والضميران في « مصبه » و « عليه » يعودان الى نهر الرقيل : والضمير في « منه » يعود الى قصر عيسى . اطلت : اشرفت الغرفات (بضمين) : جمع الغرفة .

(٤٧) البركة ابكر فسكون الحوض ، ومستنقع الماء وبركة زلزل منسوبة الى زلزل ابفتح فسكون (المفني الذي يضرب المثل بضربه العود فيقال : « أطرب من عود زلزل » أما الزلزل ( بضم الزاين ) فمعناه الطبال الحاذق و غلام زلزل خفيف ظريف وماء زلال (بضم ففتح) بارد عذب سلس صاف سهل الدخول في الحلق وكذلك السلسال ابفتح فسكون تسرح (ف) : ترعى .

(٤٨) نهر طابق (بفتح الباء) يأخذ من نهر كرخايا ويصب في نهر عيسى . لا عدمتك (ع) : لا فقدتك وهي جملة دعائية معترضة المنهل المورد والمشراب ؛ أي الموضع الذي فيه الشرب . الصراة (بفتحتين) نهر يأخذ من نهر عيسى على بعد فرسخ من بغداد الفرسخ يقدر بثلاثة أمير وبعد أن يسقي ضياعاً وتتفرع منه أنهار يصل الى بغداد فيصب في دجلة .

- أم أين « كرخايا » تمد مياهه  
 أم أين « نهر الملك » حين تسلسلت  
 قد كان 'تزد ر ع الحبوب بأرضه  
 أم أين « نهر بطاطيا » تأتبه من  
 وله فروع أصلهن « لشارع الـ  
 تنمو الزروع بسقيهِ فغلاله  
 « نهر الدجاج » فتكثر الغلات (٤٩)  
 فيه المياه وهن مطردات (٥٠)  
 فتسح فيه بفيضها البركات (٥١)  
 « نهر الدجيل » مياهه المجرة (٥٢)  
 كبش « المجاري منه 'منتهيات (٥٣)  
 كل « العراق » بعضها يقتات (٥٤)

(٤٩) كرخايا (بفتح فسكون) نهر يأخذ من نهر عيسى تتفرع منه انهار تدخل بغداد ؛ ويصب في نهر الصراة نهر الدجاج (بفتحيتين) فرع من نهر كرخايا في الجانب الغربي من بغداد الغلات (بفتح فلام مشددة) : جمع الفلة كل ما تؤتبه المزرعة من اكل او اجر ، والدخل من فائدة ارض او كراء دور ونحوها

(٥٠) نهر الملك كورة واسعة ببغداد . والكورة (بضم فسكون) البقعة التي تجتمع فيها قرى ومحال . ويقال : إن هذا النهر كان يشتمل على ثلثائة وستين قرية تسلسلت المياه : جرت في حدور واتصال ، او صار وجهها كالسلسلة حين جرت وضربتها الريح مطردات (بصيغة الفاعل) : جاريات واطرد الماء تبع بعضه بعضاً واستقام

(٥١) تزدرع (بالبناء للمجهول) تزرع وازدروع الفلاح زرع وحرث البركات (بفتحيتين) : جمع البركة : النماء ، والزيادة ، والسعادة تسح اراد تعم وتغمر وسح الماء (ن) جرى من أعلى الى أسفل واشتد انصبابه الفيض (بفتح فسكون) الكثير الغزير

(٥٢) نهر بطاطيا (بفتحيتين وكسر الطاء الثانية) يأخذ من نهر الدجيل ويمر بشارع الكبش ببغداد ، ثم تتفرع منه انهار كثيرة ونهر الدجيل (بالتصغير) شعبة من نهر دجلة في أعلى بغداد ، دون سامراء ، يسقى بلاداً كثيرة ويصب في دجلة المجرة (بصيغة المفعول) وأجرى الماء : أساله ، وجعله يجري .

(٥٣) شارع الكبش (بفتح فسكون) شارع عظيم في الجانب الغربي من بغداد .

(٥٤) الفلال (بكسر ففتح) جمع الفلة . ببعضها بجزء منها ويقتات به يتخذة قوتا ؛ اي ما يؤكل ليسد الرمق



لهفي على « نهر الملتى » اذ غدت      لا تستبين جناحه النضرات (٥٥)  
نهر هو الفردوس تدخل منه في      قصر الخلافة شعبة وقناة (٥٦)  
كالسيف منصلتا تضحك وجهه ال      أنوار وهي عليه ملتيمات (٥٧)  
اذ « نهر بين » عند كلواذى به      ملد الفصون تهزها السمات (٥٨)  
وبقره من « نهر بوق » دارة      تنفي الهموم مروجها الخضرات (٥٩)

(٥٥) اللف (بفتح فسكون) الحزن والأسى . ولهفي عليه كلمة يتحسر بها على ما فات . نهر الملتى (بصيغة المفعول) ويسمى بـ « الفردوس » : أشهر وأعظم محلة ببغداد ، وفيها دار الخلافة يأخذ هذا النهر من الخالص ، ويجري تحت الأرض حتى يدخل دار الخلافة ؛ وقد أشار الشاعر الى ذلك في البيت الآتي والنهر ينسب الى الملتى بن طريف من كبار قواد الرشيد وقد جمع له من الاعمال ما لم يجمع لغيره فولاد البصرة ، وفارس ، والاهواز ، واليمامة ، والبحرين

والخالص نهر يقع شرقي بغداد عليه كورة عظيمة تسمى الخالص . تستبين تظهر وتتضح النضرات (بفتح فكسر) ذوات الرونق والبهجة والحسن

(٥٦) الفردوس (بكسر فسكون ففتح) البستان الجامع لكل ما في البساتين الشعبة والقناة : مسيل ومجرى للماء ضيق أو واسع

(٥٧) منصلتا (بصيغة الفاعل) حال من السيف والسيف المنصلت البارز الظاهر ، والصقيل الماضي في الضربة تضحكه : تضحك معه وتضحك القوم : اضحك بعضهم بعضاً ملتيمات مضيئات والتمع البرق برق واضاء

(٥٨) نهر بين أو بيل (بكسر فسكون) من نواحي بغداد متصل بنهر بوق كلواذى (بفتح فسكون وآخرها الف مقصورة) ناحية قرب بغداد وقد لهج بذكرها الخلاء من الشعراء الملد (بضم فسكون) جمع الأملد : الناعم . وملد الفصون صفة اضيفت الى موصوفها اي الفصون الملد

(٥٩) نهر بوق (بضم فسكون) نهر في سواد بغداد قرب كلواذى الدارة ما استدار من الرمل ، وما احاط بالشيء . تنفي (ض) : تزيل وتذهب المروج (بضمين) جمع المرج أرض واسعة ذات نبات ومرعى تخرج فيها الدواب اي ترعى . الخضرات (بفتح فكسر) الزروع الغضة الكثيرة الخضرة

يا « قصر باب التبر » كنت مقرّنا      والنّفي يصدر منك والاثبات (٦٠)  
 أيام 'تطلعك العدالة' شمسها      وترفّ فوقك للمهدى رايات (٦١)  
 أيام 'تبصرك الحضارة في العلا      بدرأ عليك من الثنا هالات (٦٢)  
 أيام 'تشيدك العلوم نشيدها      فتعود منك على العلوم صلوات (٦٣)  
 أيام تقصدك الأفاضل بالرجا      فتفض منك لهم جداً وهبات (٦٤)

(٦٠) كان الظن أن باب التبر خطأ مطبعي صوابه باب التبن وبعد استقصاء البحث لم أجد في باب التبن القصر الذي افاض الشاعر في وصفه ؛ فلم يبق إلا أنه أراد قصر الذهب ؛ واذ لم تتسع تفاعيل البيت لكلمة الذهب عدل الى ما يرادفها وهو التبر وقصر الذهب شيد المنصور في الرحبة الوسطى من بغداد ، وكان المقرّ الرسمي له وللخلفاء الاوائل الذين تولوا الحكم بعده ومع ان الرشيد لم يقيم فيه فقد عاد ابنه الامين فاتخذة بلاطه (ص ٤٨ و ٥٤ من كتاب بغداد للدكتورين احمد سوسة ومصطفى جواد) وقد نبهني الى ذلك الصديق الاديب عبدالحميد الرشودي وأعازني انكتاب فاليه مني الشكر الجزيل

(٦١) تطلعك مضارع أطلعك أظهرك وأبرزك ، وجعلك تطالع العدالة (بفتحيتين) مصدر عدل الحاكم (ض) : أنصف وحكم بالعدل والعدالة فاعل تطلعك ، وشمسها حال مؤولة وقصد الشاعر أن القصر كان منيراً بالعدالة والضمير في شمسها يعود الى العدالة ترف (ض) تتحرك ، وتهتز ، وتخفق ورف الطائر بسط جناحيه وحركهما الهدى الرشاد مصدر هداه (ض) أرشده ودلته

(٦٢) تبصرك : مضارع ابصرك رآك الحضارة (بكسر الحاء وفتحها) مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي في الحضر (بفتحيتين) خلاف البادية الثنا (بفتحيتين) المدح والوصف بالخير وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن الهالات جمع الهالة الدارة المنيرة التي تحيط بالقمر.

(٦٣) النشيد الصوت أي اللحن الغنائي ، والشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً وأنشده النشيد قراه له بتلحين رافعاً صوته تعود (ن) ترجع الصلوات (بكسر ففتح) جمع الصلة العطية والجائزة ، والبر ، والاحسان

(٦٤) تقصدك (ض) تتوجه اليك عامدة . الرجا (بفتحيتين) الأمل وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن الجدا (بفتحيتين) العطية الهبات (بكسر ففتح) جمع الهبة العطية بلا عوض

أَيَّامُ يَأْتِيكَ الشَّكِيَّ بِأَمْرِهِ  
تَمْضِي الشُّهُورِ عَلَيْكَ وَهِيَ أُنَيْسَةٌ  
مَاذَا دَهَاكَ مِنَ الْهَوَانِ فَأَصْبَحْتَ  
قَدْ ضَيَّعْتَ « بَغْدَادَ » سَابِقَ عِزِّهَا  
كَمْ قَدْ سَقَاها السَّيْلُ مِنْ أَنْهَارِهَا  
وَالْيَوْمَ قُلْتَ بِجَانِبِهَا أَرَخُوا  
فَيُرُوحُ عَنْكَ وَمَا لَدَيْهِ شَكَاةٌ (٦٥)  
وَتَمُرُّ بِأَسْمَةٍ بِكَ السَّاعَاتُ (٦٦)  
أَثَارَ عِزِّكَ وَهِيَ مُنْطَمِسَاتُ (٦٧)  
وَعَدْتَ تَجِيْشَ بَصْدَرِهَا الْحَسْرَاتُ (٦٨)  
ضُرّاً وَهَنْ مَنَافِعَ ، وَحَيَاةَ (٦٩)  
دَفَقَ السُّيُولُ فَمَا جَتِ الْأَزْمَاتُ (٧٠)

١٣٢٥ هـ

- (٦٥) الشكي (بفتح فكسر فياء مشددة) الشاكي . الشكاة (بفتحتين) مصدر شكا همته (ن) أبداه متوجعاً لديه عنده أي يجيبه بما يزيل شكواه ويذهبها
- (٦٦) أنيسة مؤانسة ، وكلّ ما يؤنس بها وأنسته ضد أوحشته
- (٦٧) الهوان (بفتحتين) الذلّ ، والضعف . الآثار جمع الأثر ما بقي من رسم الشيء ، وما خلفه السابقون . العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ منظمياً (بصيغة الفاعل) وانطمس الشيء : اندرس وانمحي
- (٦٨) سابق عزها : صفة اضيفت الى موصوفها أي عزها السابق (الماضي) تجيش (ض) تهيج ، وتضطرب ، وتغلي من حزن أو فزع الحسرات (بفتحتين) : جمع الحسرة (بفتح فسكون) : شدة التلهف والحزن على ما فات .
- (٦٩) في هذا البيت إيضاح لما أراد في البيت الرابع من القصيدة كم خبرية بمعنى كثير
- (٧٠) الجانب : الناحية ، والجهة ، والطرف والضمير في « بجانبها » يعود الى بغداد . أراد جانبها الشرقي والغربي . دفع السيل (ن) انصب بمرة وبدفع وشدة .

# فِي إِيلِيَا

أرى الأيام ظامئة وليست      بغير دم الأنام تريد ريتاً<sup>(١)</sup>  
ولو لم تنو حرباً ما تبدى      بها شكل الأهلة خنجرياً<sup>(٢)</sup>  
ودلّ على تقلبها انقلاب      لجرم الأرض حين غدا كريتاً<sup>(٣)</sup>  
وأصلدت الحقيقة في الليالي      فلما تقتدح زنداً وريتاً<sup>(٤)</sup>

---

## شرح

### قصيدة « في إيلياء »

(\*) نظمت في القدس سنة ١٩٢٠ وفيها التزم الشاعر مالا يلزم وهو حرف الراء .

(١) ظمئت الأيام (ع) عطشت أو اشتدت عطشها فهي ظامئة الانام الخلق (الناس) الريّ (بكسر فياء مشددة) مصدر روي (ع) شرب الماء وشبع منه

(٢) نوى (ض) قصد، وعزم تبدى ظهر الأهلة (بفتح فكسر فلام مشددة): جمع الهلال خنجرياً (بفتح الخاء وكسرهما) نسبة الى الخنجر أي مقووسة كالخنجر في شكلها ومظهرها

(٣) التقلب مصدر تقلب الشيء ، تحول عن وجهه الجرم الجسم وزناً ومعنى غدا (ن) صار كريتاً (بضم فكسر) نسبة الى الكرة . واصل الكرة كرو ؛ حذف الواو وعوض عنها الهاء والنسبة اليها كريتاً على لفظها ؛ والمشهور كرويّ على الاصل (تراجع قصيدة الارض) أراد أن جرم الارض ينقلب ويدور ؛ وان انقلابه دالّ على تقلب الاحوال فيه (تراجع قصيدة الدهر والحقيقة )

(٤) الزند (بفتح فسكون) العود الأعلى الذي تقتدح به النار واصلد الزند لم يور تقتدح : تقدح وقدح بالزند (ف) : ضرب به حجره لتخرج النار منه وقد ضمن الفعل معنى أورى فعداه بنفسه لما حرف جزم ؛ يجزم المضارع ، وينفيه ، ويقلبه الى الماضي ؛ ونفيه مستمر الى الحال أراد ان الحقيقة لم يور زندها ؛ أي لم تظهر للعيان (تراجع قصيدة بعد براح الشام )

نَفَضْتُ يَدَيَّ مِنْ أُنْبَاءِ دَهْرٍ      أَهَانُوا الشَّهْمَ واحترموا الزَّرِيًّا (٥)  
 وَقَلَّ حَيَاؤُهُمْ حَتَّى رَأَيْنَا      ظَنِينَ الْقَوْمِ يَتَّهَمُ الْبَرِيًّا (٦)  
 وَسَادَ الْجَاهِلُونَ فَلَسْتُ أُدْرِي      اعزِّي العلم أم ابكي الدُّرِيًّا (٧)  
 لَهُمْ عَيْنٌ تَرَاعِي الشَّرَّ يَقْضِي      وَقَلْبٌ ظَلَّ فِي عَمَمِهِ كَرِيًّا (٨)  
 تَقَلَّدَتِ السُّيُوفُ رِعَاةً مُعَزَّ      وَكَانَتْ قَبْلُ تَحْتَمِلُ الْهَرِيًّا (٩)  
 فَجَرَّدَ مِنْهُمْ الرِّعْدُ عَضْبًا      وَهَزَّ أَخُو الْجَبَانَةِ سَمِيرِيًّا (١٠)

(٥) نفَضَ الشيء (ن) حركه ليزول عنه ما علق به من تراب ونحوه ونفَضَ اليد كناية عن اليأس الشَّهْمُ (بفتح فسكون) الذكي الفؤاد ، والسديد الرأي ، والصبور على القيام بما حَمَلَ والشَّهْمُ ذو الشهامة وهي عزة النفس وحرصها على مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل وأهانتوه استخفوا به الزري (بفتح فكسر فياء مشددة) الذميم الذي لا يعد شيئا

(٦) الظنين المتهم البري نقيض الظنين ؛ وهو مهموز قلبت همزته ياءً وادغمت في الياء . وبريء فلان من التهمة (ع) خلص وخلا

(٧) ساد الجاهلون (ن) صاروا سادة متسلطين (تراجع قصيدة العلم) اعزِّي : اسلي واصبر الدري (بضم فكسر) مصدر درى الشيء ودري به (ض) علمه وابكيه : مضارع ابكاه جعله يبكي ، وحمله على البكاء . أي لا أعلم أو سلي العلم واصبره على سيادة الجاهلين أم اجعله يبكي على ما آل اليه انهم

(٨) الضمير في « لهم » يعود الى « أبناء دهر » تراعي تراقب وتلاحظ وزنا ومعنى يقضى : متنبهة غير نائمة . العمه (بفتحتين) : الضلال والحيرة . وعمه في طفيلانه (ع) : تردد وتحير فلم يدر اين يذهب . الكرى (بفتح فكسر) وكري فلان (ع) اذا نعس ونام وظل (ع) : دام

(٩) تقلدت السيف لبستها كالقلادة . اراد حملتها الرعاة (بضم ففتح) : جمع الراعي ؛ وراعي المعز هو الذي يشرحها ويحفظها الهري (بكسر الهاء وضمها فكسر) : جمع الهراوة : العصا الضخمة ، واصل الهري هروي اجتمعت فيها الواو الساكنة والياء فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء ، وكسرت الراء لمناسبة الياء .

(١٠) جرَّد : سل . الرعديد (بكسر فسكون فكسر) الجبان الكثير الارتعاد . العضب (بفتح فسكون) : القاطع وهو مصدر وصف به موصوف محذوف أي جرَّد سيفاً عضباً الجبانة (بفتحتين) ضعف القلب وأخو الجبانة أي الجبان ؛ وهو الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي ان

وكم تَرِبَ تجسّس للأعادي      فأصبح من تجسّسه ثرياً<sup>(١١)</sup>  
وساعٍ كان يسرح بالمواشي      فأمطي من سعايته شرياً<sup>(١٢)</sup>  
وان لسانه الدنيا لقلباً      قسياً في السياسة مرمرياً<sup>(١٣)</sup>  
قد اتخذوا الحسام لهم لساناً      فقالوا البطل واخترقوا الفرياً<sup>(١٤)</sup>  
وكيف تُساس مملكة بعدل      اذا ما الحكم أصبح عسكرياً؟<sup>(١٥)</sup>

★ ★ ★

ألا ما بال دمعي ليس يرقا      كأن بمقتلي عرقاً ضرياً<sup>(١٦)</sup>

يخاف السميري ( بفتح فسكون ففتح ) الرمح الصليب العود . او  
المنسوب الى سمير ؛ وهو رجل كان يثقف الرماح ويقوّمها . وقيل  
منسوب الى قرية اسمها سمير . وقد سميري : معتدل

(١١) كم خبرية بمعنى كثير . الترب ( بفتح فكسر ) الفقير . وترب الرجل  
(ع) : افتقر ؛ كانه الصق بالتراب لشدة فقره . الثري ( بفتح فكسر ) :  
الكثير المال

(١٢) الساعي : الواشي ، النمام . السعاية ( بكسر ففتح ) : الوشاية ، النميعة .  
امطي ( بالبناء للمجهول ) : اركب . الثري ( بفتح فكسر ) : الفرس المختار ،  
السريع في سيره ، المبالغ فيه

(١٣) قسى ( بفتح فكسر ) قاس ، وصلب شديد

(١٤) الحسام السيف القاطع . واتخذوه جعلوه . واتخاذ الحسام لسانا  
كناية عن اعتمادهم على الشدة ، واصطناعهم العنف وسفك الدماء . البطل  
( بضم فسكون ) : الباطل اي الكذب ، وضد الحق الثري ( بفتح فكسر ) :  
الامر المصنوع ، والعظيم ، والعجيب . واخترقوه : افتروه ، واخترعوه .  
وفي صدد عسف الساسة وجورهم ، وبعدهم عن الرافة بالشعوب ،  
واصطناعهم الشدة والعنف تراجع القصائد (١) ابو دلامة والمستقبل ،  
(٢) يوم سنغافورة ، (٣) ذكرى الشيخ الخالسي ، (٤) باب السياسيات من  
الديوان ولا سيما قصيدة « الحق والقوة » وسواها من القصائد والمقطعات .

(١٥) كيف اسم استفهام اخرج مخرج التعجب .

(١٦) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه ما بال ما حال يرقا (ف)  
ينقطع ، ويسكن ، ويجف . وأصل الفعل مهموز وسهلت همزته لضرورة  
الوزن . المقلة ( بضم فسكون ) : العين ، او حدقتها وعرق ضري  
( بفتح فكسر ) : سيال لا يكاد ينقطع .

إذا ذكر «العراق» بكَيْتَ شجواً      بدمع طمّ سائله القرِيّاً (١٧)  
ولما سرت في جبل وسهل      وكابدت السمائم والعريّاً (١٨)  
نزلت «بايلياء» على كرام      وخيم العيش عاد بهم مَرِيّاً (١٩)  
فكدت بقربهم أنسى بلادي      وأسلو الطفّ ثمة والغريّاً (٢٠)  
ولم أر «كالشاشيبي» ندباً      الى العلياء مبتدراً جَرِيّاً (٢١)

(١٧) الشجو (بفتح فسكون) : الحزن . طمّ (ض) علا ، وغلب ، وكثر حتى عظم او عمّ القرى (بفتح فكسر) سيل الماء من المرتفعات أراد بكى بدمع كثير طفى حتى غطى مجاري السيل

(١٨) السمائم جمع السموم . (بفتح فضم) الريح الحارة العري (بفتح فكسر) : الريح الباردة وكابد الريحين قاسى شدتهما ، وتحمل مشاقهما .

(١٩) ايلياء (بكسر فسكون فكسر) اسم القدس الوخيم الثقيل وزنا ومعنى المري (بفتح فكسر) السائغ الهنيء واصله مريء بالهمز فقلبت همزته ياء وادغمت في الياء

(٢٠) كاد (ع) : من افعال المقاربة . وكاد ينسى هم وقارب ولم يفعل . وسلا الشيء (ن) نسيه وطابت نفسه بعد فراقه ، وذهل عن ذكره ، وهجره . الطفّ (بفتح ففاء مشددة) ما أشرف من جزيرة العرب على العراق . ووقعة الطفّ : وقعة كربلاء . ثمة (بفتح فميم مشددة) : اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك . الغري (بفتح فكسر) الحسن من الانسان وغيره ، والبناء الجيد ؛ ومنه الغريان : بناءان مشهوران بالكوفة ؛ وهما ما أراد الشاعر . ويقال : انهما قبراً مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش . وسميا غريين لان المنذر بن ماء السماء كان يغريهما اي يطليهما بدم من يقتله ايام بؤسه .

(٢١) النشاشيبي (بفتحتين) هو صديقه اسعاف النشاشيبي الندب (بفتح فسكون) السريع الى الفضائل ، والذي يخف الى الحاجة اذا ندب اليها . ودعي . العلياء (بفتح فسكون) المكان المرتفع المشرف ، والفلة العالية ، والشرف ، المتدر (بصيغة الفاعل) المسارع الى العمل . الجري (بفتح فكسر) المقدام واصله جريء بالهمز فقلبت الهمزة ياء وادغمت في الياء . وجروء على الشيء (ك) اقدم عليه .

فتى سعت المفاخر وهي عطشى الى آدابه فأصبن رياء (٢٢)  
تجدد في العلاء فكان بدعاً فعاش بمصره رجلاً طرياً (٢٣)  
وأحرز في الورى شرفاً رفيعاً وصيتاً في العلى اسكندرياً (٢٤)  
ولم أر سيداً « كأبي سري » ولا مثل ابنه ولدأ سرياً (٢٥)  
هما متشابهان فعبقري من الآباء أنجب عبقرى (٢٦)  
أب في المجد أروع أهورى نعى للمجد أروع أهورياً (٢٧)

(٢٢) الفتى (بفتحيتين) السخي الكريم ، ذو النجدة المفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمها) : المأثرة ، وما يفتخر به . وسعت اليه (ف) : مشيت وقصدت ، العطشى (بفتح فسكون ففتح) : مؤث العطشان . وأصابه : وجده ، وأدركه ، وناله .

(٢٣) العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف البدع (بكسر فسكون) الامر الذي يعمل اولاً . يقال : فلان بدع في هذا الامر اي هو اول من فعله . والرجل البدع الغاية في كل شيء . وذلك اذا كان عالماً او شجاعاً او شريفاً . المصر (بكسر فسكون) الكورة الكبيرة ؛ وهي البقعة التي تقام فيها الدور والاسواق والمدارس وغيرها من المرافق العامة . اراد عاش بوطنه . الطري (بفتح فكسر) : من الطراوة بمعنى اللين . ومن الاطراء بمعنى حسن الثناء والمبالغة في المدح اراد انه عاش غصاً بحسن الثناء عليه .

(٢٤) الصيت (بكسر فسكون) الذكر الحسن . وأحرزه حازه الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . العلاء (بضم ففتح) العلاء . اسكندرياً : صفة صيتا والاسكندري نسبة الى الاسكندر الكبير الفاتح المشهور في التاريخ .

(٢٥) سري (بفتح فكسر) : ابن صديقه خليل السكاكيني (بفتحيتين) . والسري في اللغة : السيد الشريف .

(٢٦) العبقرى : السيد الذي ليس فوقه شيء ؛ ويطلق على كل شيء بلغ الكمال . نسبة الى عبقر ؛ وهو موضع تزعم العرب انه موطن للجن ؛ ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته . انجب الرجل : ولد له ولد نجيب ؛ وهو الفاضل على من كان مثله . نجب الولد (ك) : ظهر فضله على من كان مثله ، وكرم قوله او فعله .

(٢٧) المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم المأثرة عن الآباء . الاروع (بفتح فسكون ففتح) : الذكي الفؤاد ، والذي يعجبك بحسنه ، وجهارة منظره ، وبشجاعته او نحو ذلك . الاحوري (بفتح فسكون ففتح) ، الابيض الناعم ، نماه (ض) : رفعه ونسبه اليه .



الى الشهم « السكاكيني » أهدي      ثناءً لا يزال به حَرِيًّا (٢٨)  
فتى غرس المكارم ثم منها      جنى ثمر العلا غَضًّا طَرِيًّا (٢٩)  
يعاف معاشه الا شريفًا      ويأبى المجد الا جَوهرِيًّا (٣٠)

---

(٢٨) الثناء (بفتحين) المدح ، والوصف بالخير الحري (بفتح فكسر) الجدير ، والخليق .

(٢٩) المكارم جمع المكرم والمكرمة (بفتح فسكون فضم) فعل الكرم جنى الثمر (ض) : تناوله من شجرته . الفض (بفتح فضاء مشددة) : الطري الناضر ونضر النبات (ك) : نعم وحسن ، وكان ذا رونق وبهجة

(٣٠) المعاش (بفتحين) العيش ؛ وهو ما يعاش به من الطعام ، والشرب ، والدخل . ويعافه : يكرهه فيتركه . ويأبى الشيء (ف) يكرهه ولا يرضاه الجوهرى : نسبة الى الجوهر : وهو ما قام بنفسه ، وضد العرض . وجوهر الشيء ما وضعت عليه جبلته اي خلقتة اي لا يرضى بالمجد الا ان يكون خالصا حقيقيا أصيلا .

## المدارس ونهجها

- ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل  
حتى 'نطاول في بنائها 'زحلا'(١)  
جودوا عليها بما درّت مكاسبكم  
وقابلوا باحتقار كل من بخلا(٢)  
ان كان للجهل في أحوالنا علل  
فالعلم كالطب يشفي تلکم العللا(٣)  
سيروا الى العلم فيها سير معتزم  
ثم اركبوا الليل في تحصيله جملا(٤)  
لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم  
بل علموا النشء علماً 'ينتج العمال(٥)

(\*) انشدها الشاعر في حفلة وضع الحجر الاساس لبناية مدرسة التفيض الاهلية التي اقيمت عصر ١٨ كانون الثاني سنة ١٩٢٩ النهج (بفتح فسكون): الطريق المستقيم الواضح .

(١) الامل : الرجاء . واستقصاه : بلغ الغاية في البحث عنه . زحل (بضم ففتح): احد الكواكب السيارة وطاوله : غالبه في الطول ، وباراه : اراد في العلو والسمو .

(٢) المكاسب : جمع المكسب ( بفتح فسكون ففتح السين وكسرها ) الكسب اي الربح . ودرت ( ان ، ض ) : كثرت وجرت الاحتقار : الاستصغار ، والازدراء والاهانة . وحقّر الشيء (ك) : هان قدره فلا يعبا به .

(٣) العلل ( بكسر ففتح ) جمع العلة : المرض الشاغل .

(٤) معتزم ( بصيغة الفاعل ) واعتزم الامر ، واعتزم عليه جدّ ، وصبر ، واراد فعله . وركوب الليل جملا : كناية عن مواصلة السرى فيه ان السير يطلق على المشي في النهار ، والسرى ( بضم ففتح ) يكون في الليل . فهو يريد ان يسيروا في تحصيل العلم نهارهم وان يصلوا سيرهم بالسرى في الليل . واصل العبارة ( اتخذ الليل جملا ) اي سرى الليل كله . يقال ذلك لمن يعمل عمله بالليل ؛ كانه ركب الليل ولم ينم فيه .

(٥) النشء ( بفتح فسكون ) جمع الناشئ ؛ وهو الشاب الذي جاوز حد الصغر . ينتج ، مضارع انتج فلان الشيء : تولاه حتى اتى نتاجه اي ثمرته . وانتج الشيء من الشيء : ولّده واخرجه منه .

- هذي مدارسكم شروى مزارعكم      فأنبتوا في ثراها ما علا وغلا (٦)  
لا تركوا الشوك ينمو في منابتها      أعني بذلكم الأهواء والنحل (٧)  
وأستوها على الأعمال قائمة      'ممهدين الى المحيا بها سبلا' (٨)  
يلقى بها النشء 'للأعمال مختبراً'      وللطباع من الأدران 'مغتسلاً' (٩)  
وأمطروا روضها علماً ومقدرة      حتى 'تفتح' من أزهارها الأمل (١٠)  
فتنبت العالم الفنان مخترعاً      وتنبت الفارس المغوار والبطل (١١)

(٦) شروى ( بفتح فسكون ففتح ) مثل . انبتوا : فعل امر . وانبث الله النبات : أخرجه من الأرض أراد : أزرعوا ، وأغرسوا ، الثرى ( بفتحيتين ) : الأرض ، والتراب الندي . علا (ن) : ارتفع وعلا في المكارم : شرف . وغلا السعر (ن) : زاد وارتفع وجاوز الحد . وغلا النبات : ارتفع وعظم والتف . أي ان مدارسكم مثل مزارعكم فلا تزرعوا فيها إلا ما علا شأنه وغلا ثمنه .

(٧) المنابت : جمع المنبت ( بفتح فسكون فكسر ) موضع النبات . وكسر الباء شذوذ لان القياس فتحها . أعني (ض) : أريد ، وأقصد الأهواء ( بفتح فسكون ) : جمع الهوى : مصدر هوى (ع) : أحب وعشق ، ثم اطلق على ميل النفس وانحرافها عن الشيء ، ثم استعمل في الميل المذموم ؛ فيقال : اتبع فلان هواه ، وهو من اهل الأهواء . وهذا ما أراد الشاعر النحل ( بكسر ففتح ) : جمع النحلة : الدين والعقيدة والمذهب ، وذلك لان الأهواء والنحل من شأنها ان تفرق بين ابناء الوطن الواحد

(٨) ممهدين ( بصيغة الفاعل ) . ومهد السبيل : وطأه وسهله وسواه وأصلحه . المحيا ( بفتح فسكون ) الحياة .

(٩) يلقي (ع) يستقبل ، ويصادف ، ويرى ، ويجد الادران الاوساخ ، والاقذار وزنا ومعنى ، المفتسل ( بصيغة المفعول ) : مكان الاغتسال ، والماء الذي يفتسل به .

(١٠) الروض ( بفتح فسكون ) جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء والبستان الحسن ، أمطروها : أراد اسقوها ، وأمطرت السماء الروضة : أصابتها بالمطر . المقدرة ( بفتح فسكون وضم الدال وكسرهما ) القوة على الشيء والتمكن منه ، والغنى والثراء .

(١١) المغوار ( بكسر فسكون ) المقاتل الكثير الغارات على اعدائه البطل الشجاع ؛ سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، او لبطلان العظام به .

وتثبت المدرّة المنطيق مرتجلاً <sup>(١٢)</sup>	وثبت الحارث الفلاح مزدرعاً
عن خمرة الكرم 'تسمي' عنده بدلاً <sup>(١٣)</sup>	واسقوا المتلمذ فيها خمر مكرّمة
من عزّة النفس خيل الشارب الثملاً <sup>(١٤)</sup>	حتى اذا غدا خيراً يجها طرّاً
'يمسي' بها ناقص الأخلاق 'مكتملاً	ربّوا البنين مع التعليم تربية
ثقافة تجعل الموعج معتدلاً	وثقفوهم بتدريب وتبصرة
ان العقاب اذا كرّرتة قتلاً <sup>(١٥)</sup>	وجنبوهم على فعل معاقبة
وليس يُنكر هذا غير من جهلاً <sup>(١٦)</sup>	ان العقاب يزيد النفس شرّاً
حبّ الفضيلة في محياه قد جبلاً <sup>(١٧)</sup>	بل أنشئوا ناشئ الأحداث وهو على

- (١٢) مزدرعاً (بصيغة الفاعل) وازدوع زرع ، وحرث المدره ( بكسر فسكون ففتح ) زعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم . المنطيق ( بكسر فسكون فكسر ) : البليغ . المرتجل ( بصيغة الفاعل ) : المتكلم على البديهة . يقال : ارتجل الكلام اذا تكلم به ، وابتدعه من غير ان يعده ويهيئه .
- (١٣) المتلمذ ( بصيغة المفعول ) : التلميذ ، طالب العلم ، وتلمذ لفلان : صار له تلميذاً المكّمة ( بفتح فسكون فضم ) : فعل الكرم والكرم ( بفتح فسكون ) العنب
- (١٤) غدا (ن) : صار . الطرب ( بفتح فكسر ) . وطرب للفناء (ع) : ارتاح ونشط واهتز . والخريج ( بكسرتين والراء مشددة ) : هو الذي يتخرج في العلم او الصناعة . اي يتدرب ويتعلم تقول هو خريج المدرسة الفلانية في العلم اي هو الذي خرجته تلك المدرسة في العلم وخريج : فعيل بمعنى مفعول على غير القياس لانه من صيغ المبالغة وهي انما تكون للفاعل لا للمفعول . خيل ( بالبناء للمجهول ) وخال الشيء (ع) : ظنه الشمل ( بفتح فكسر ) الشارب الذي اخذ فيه الشراب
- (١٥) جنبوهم المعاقبة : ابعدوهم ونحوهم عنها .
- (١٦) يزيد (ض) يكثر . وزاد فعل لازم متعد . الشرّة ( بكسر فراء مشددة ) الشر ، والحدة والطيش يقال : اعوذ بالله من شرّة الفضب وبمعنى النشاط . يقال : للشباب شرّة . و « شرّتها » بدل من النفس ؛ والمفعول الثاني محذوف اي يزيد شرّة النفس شرّة ينكر : مضارع أنكر : جهد .
- (١٧) الاحداث ( بفتح فسكون ) جمع الحدث الشاب ، والصغير السن الفضيلة الدرجة الرفيعة في حسن الخلق جبل ( بالبناء للمجهول ) : طبع ، وفطر ، وخلق .

بحيث 'يمسي' اذا شأته شائنة من يترك الشر خوفاً من معاقبة  
فجّيشوا جيش علم من شيبينا ان قام للحرث ردّ الأرض مُمرعة  
وان غزا مستظلاً ظلّ رايته انا لمن امة في عهد نهضتها  
هذا هو العلم لا ما تدّأبون له ماذا تقولون في نقدي مناهجكم  
من فعله احمرّ منها وجهه خجلاً (١٨)  
فليس يحسب ذا فضل وان فضلاً (١٩)  
عرمرماً تضرب الدنيا به المثلاً (٢٠)  
أو قام للحرب دكّ السهل والجبال (٢١)  
هزّ البلاد وأحيا الأعصر الأول (٢٢)  
بالعلم والسيف قبلاً أنشأت دولاً (٢٣)  
مما تكون به عقباكم الفشلاً (٢٤)  
وقد كفيّتكم التفصيل والجملاً؟ (٢٥)

(١٨) حيث ظرف مكان مبني على الضم شأته (ض) عابته ، وشوّهته ،  
وشأته ضد زانه ، الشائنة : ما يشين . وهي صفة لموصوف محذوف اي  
فعله شائنة .

(١٩) خوفاً مفعول لاجله . المعاقبة : مصدر عاقب المذنب جزاه سوءا بما  
فعل يحسب ( بالبناء للمجهول ) يعدّ الفضل ( بفتح فسكون ) :  
الاحسان والابتداء به بلا علة . فضل فلان غيره (ن) : غلبه في الفضل .

(٢٠) جيشوا فعل امر وجيش فلان الجيش جمعه الشبيبة ( بفتح  
فكر ) الشباب العرمرم ( بفتحتين فسكون ففتح ) الكثير .

(٢١) رد الأرض (ن) اعادها ممرعة ( بصيغة الفاعل ) وامرعت الأرض :  
اخضبت بكثرة الزرع . دك السهل (ن) : سوّى صعوده وهبوطه . ودك  
الجبيل : هدمه وساواه بالسهل .

(٢٢) غزا الجيش العدو (ن) سار الى قتاله وانتهاه في دياره الاعصر ( بفتح  
فسكون فضم ) : جمع العصر الدهر وزنا ومعنى . الاول ( بضم ففتح ) :  
جمع الاول . اي في العصور الماضية .

(٢٣) العهد ( بفتح فسكون ) الزمان . انشأت : احدثت ، واوجدت .

(٢٤) داب الرجل في عمله (ف) جد ، واستمر عليه ، ولازمه العقبي ( بضم  
فسكون ففتح ) : آخر كل شيء ، وخاتمته . الفشل ( بفتحتين ) : مصدر  
فشل في عمله (ع) اخفق .

(٢٥) النقد اظهر ما في الشيء من عيب او حسن اراد به العيوب التي  
اوضحها في قصيدته هذه المناهج جمع المنهج ( بفتح الميم وكسر ها  
فسكون ففتح ) : الطريق الواضح . اراد مناهج التعليم التي تتبعها المدارس .  
كفيتكم (ض) : اغنيكم وكفى فلانا الامر : قام فيه مقامه الجميل  
( بضم ففتح ) : جمع الجملة : الجماعة من كل شيء .

وأيّ نفع لمن بأنّي مدارسكم  
فأجمعوا الرأي فيما نعملون به  
ثم انهجوا في بلاد العرب أجمعها  
حتى اذا ما انتدبنا العرب قاطبة  
ان كان يخرج منها مثلما دخلا (٢٦)  
ثم اعملوا بنشاط 'بكر المللا' (٢٧)  
نهجاً على وحدة التعليم 'مشتلا' (٢٨)  
كنا كأننا انتدبنا واحداً رجلاً (٢٩)

(٢٦) أي استفهامية النفع (يفتح فسكون) مصدر نفعه (ف) افاده  
واوصل اليه خيراً

(٢٧) اجمعوا الرأي اتفقوا عليه النشاط (يفتحين) مصدر نشط  
الرجل في عمله (ع) خف اليه واسرع ، وجد فيه الملل (يفتحين)  
مصدر مل الشيء ومل منه (ع) سئمه ، وضجر منه

(٢٨) انهجوا : فعل امر . ونهج الطريق (ف) : سلكه . مشتلا (بصفة الفاعل)  
صفة « نهجا » واشتمل عليها : احاط بها ، وتضمنها يدعو الشاعر في  
هذا البيت الى توحيد مناهج التعليم في البلاد العربية ، وفي البيت الآتي  
يبين سبب دعوته هذه

(٢٩) العرب (بضم فسكون) العرب وانتدبناهم دعوناهم ، وحشناهم .  
قاطبة (بكر الطاء) : جميعا وقطب القوم (ن) اجتمعوا و « واحداً  
رجلاً » الاصل في هذه العبارة رجلاً واحداً وعلى هذا يكون رجلاً مفعولاً  
به لانتدبنا و واحداً حال منه لان صفة النكرة اذا تقدمت عليها كانت  
حالا

# الحل الشبان

أدب العلم وعلم الأدب شرف النفس ونفس الشرف<sup>(١)</sup>  
بهما يبلغ أعلى الرتب كل رام منهما في هدف<sup>(٢)</sup>

★ ★ ★

أيها السابح في بحر الفنون غائصاً في لجّها الملتطم<sup>(٣)</sup>  
أنت والله على رغم النون ذو وجود قاتل للعدم<sup>(٤)</sup>  
قرنك الحاضر من أرقى القرون خضع السيف به للقلم<sup>(٥)</sup>  
فاذا شئت بلوغ الأرب فاغترف من بحره وارشف<sup>(٦)</sup>

(\*) انشدها الشاعر في حفلة افتتاح « المنتدى الادبي » الذي اسسه شبان العرب في الاستانة ؛ وقد طلبوا اليه ان ينظم لهم قصيدة تنشد في يوم افتتاحه

- (١) الشرف العلو والمجد وقيل لا يكون الا بالآباء
- (٢) أعلى : ارفع . الرتب (بضم ففتح) : جمع الرتبة : المنزلة الرفيعة والمكانة . الهدف ( بفتحيتين ) : الغرض الذي توجه اليه السهام ونحوها ويرمى .
- (٣) اللجّ ( بضم فجيم مشددة ) معظم الماء حيث لا يدرك قعره وغاص فيه (ن) غطس ونزل تحته الملتطم ( بصيغة الفاعل ) صفة اللج . والتطم ضرب بعضه بعضا .
- (٤) الرغم ( بثلاث الراء فسكون ) الكره النون ( بفتح فضم ) الموت . وعلى رغم الموت : على كره منه . العدم ( بفتحيتين ) : ضد الوجود ، اراد انك حي خالد بعد موتك .
- (٥) القرون ( بضميتين ) جمع القرن وهو مائة سنة خضع له (ف) : ذل وانقاد .
- (٦) الارب ( بفتحيتين ) البقية والامنية . وبلوغه : الوصول اليه . اغترف : فعل امر . واغترف الماء : أخذه بيده او بالمفرقة . ارتشف : فعل امر وارشفه : بالغ في مصه . اراد واشرب ، والضمير في بحره يعود الى القلم والمراد به العلوم والفنون .

فالمعالي اودعت في الكتب كاللآلي اودعت في الصَدَف (٧)

★ ★ ★

أنت يا جاهل من قبل الممات      مَيّت يمرح ما بين البيوت (٨)  
أو ما تعلم في هذي الحياة      أن رب العلم حي لا يموت (٩)  
اذ قضى للعلم رب الكائنات      بالعلا فهو زمام الملكوت (١٠)  
وعلى الجهل قضى بالعطب      فهو في الناس دليل التلف (١١)  
فافتكر ان شئت علم السبب      هل يكون النور مثل السَدَف ؟ (١٢)

★ ★ ★

يا رعى الله زماناً لو يدوم      كان للدهر كأيام الصبا (١٣)

(٧) المعالي جمع المعلاة ( بفتح فسكون ) كسب الشرف . اودعت ( بالبناء للمجهول ) واودعه شيئاً جعله عنده وديعة ؛ فعيلة بمعنى مفعوله ؛ وهي بمعنى الترك لانها تترك عند الامين اللآلي : جمع اللؤلؤ أي الدر والالاء مهموز وسهله لضرورة الوزن . الصدف ( بفتحيتين ) : غشاء اللؤلؤ؛ الواحدة صدفة .

(٨) يمرح (ع) يتبخر ويختال ويشتد نشاطه وفرحه وجملة « يمرح ما بين البيوت » صفة لميت وقد وصفه بها لبيان الفرق بينه وبين الميت الحقيقي . أي انت ميت مجازاً قبل ان تموت حقيقة .

(٩) رب العلم صاحبه ، أي العالم

(١٠) اذ : للتعليل . قضى (ض) : اوجب ، وامر ، وحكم . العلا ( بضم ففتح ) : الرفعة والشرف . الزمام ( بكسر ففتح ) : ما يشد به . الملكوت ( بفتحيتين فضم ) : العز والسلطان والملك العظيم . وزمام الملكوت : ملاكه ، يقال : القي في يده زمام أمره : أي فوضه اليه وجعل له الرأي فيه يقضي ما يشاء .

(١١) العطب ( بفتحيتين ) : مصدر عطب (ع) : هلك ؛ يكون في الناس وغيرهم والتلف وزنا ومعنى

(١٢) السدف ( بفتحيتين ) الظلمة .

(١٣) يا : حرف نداء والمنادى محذوف أي يا الله . رعى (ف) : حفظ يدوم (ن) : يثبت ولو حرف شرط غير جازم يقلب معنى المضارع الى الماضي فقوله : لو يدوم أي لو دام . الصبا ( بكسر ففتح ) : الصفر والحدائة .



أُشْرِقَتْ فِيهِ مِنَ الْعِلْمِ نُجُومٌ      ظَنَّ كُلَّ النَّاسِ أَنَّ لَنْ تَغْرُبَ (١٤)  
 زَمَنٌ قَدْ ضَحَكَتْ فِيهِ الْعُلُومُ      وَنَرَاهَا الْيَوْمَ تَبْكِي الْعَرَبَ  
 حَيْثُ مِنْهُمْ فَقَدَتْ خَيْرَ أَبٍ      وَاعْتَذَتْ مِنْ يُتِمِّهَا فِي شَطَفِ (١٥)  
 يَا عَهْدُ الْعِلْمِ مَا شَتَّ انْدُبِي      يَا عَيُونَ الْمَجْدِ مَا شَتَّ اذْرَفِي (١٦)

★ ★ ★

هَلْ أَتَاكَ الدَّهْرُ فِيمَا قَدْ أَتَى      بِحَدِيثِ الْعُرْبِ فِي الْأَنْدَلُسِ (١٧)  
 حَيْثُ بِالْعَزْمِ أَمَاطُوا الْعَنْتَا      وَبَنُورِ الْعِلْمِ لَيْلَ الْهَوَسِ (١٨)  
 فَاسْأَلَنَّ الْغَرْبَ عَمَّا ثَبَّتَا      فِي رُبُوعٍ خَلَّفُوهَا دُرُسَ (١٩)  
 هَلْ تَرَى ثَمَّةً مِنْ لَمْ يُجِيبَ      عَنْ مَعَالِيهِمْ ، وَلَمْ يَعْتَرَفِ (٢٠)

(١٤) اشرقت طلعت واطاءت

(١٥) حيث ظرف مكان مبني على الضم اغتذت تناولت الغذاء ما يكون به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب ، اليتيم ( بضم الياء وفتحها فسكون ) : مصدر يتم الصبي (ض) فقد اباه قبل البلوغ الشطف (بفتحيتين) ضيق العيش ويبسه وشدته

(١٦) العهود ( بضميتين ) جمع العهد المنزل وعهود العلم معاهدها ، اندبى : فعل أمر وندب الميت (ن) بكاه وعدد محاسنه . المجد ( بفتح فسكون ) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء ، اذرفي : فعل أمر وذرفت العين الدمع (ض) اسالته .  
 (١٧) العرب ( بضم فسكون ) العرب .

(١٨) العزم ( بفتح فسكون ) الارادة والصبر والجدة ؛ مصدر عزم الامر وعزم عليه (ض) : اراد فعله وعقد نيته عليه وامضاه من دون تردد فيه . العنت ( بفتحيتين ) : مصدر عنت الشيء (ع) فسد . وعنت فلان وقع في مشقة وشدة واماطوه اذهبوه ، وابعدوه ، ونحوه الهوس ( بفتحيتين ) طرف من الجنون وخفة العقل وفلان براسه هوس اي دوران او دوي .  
 (١٩) الربوع ( بضميتين ) جمع الربع الدار والمنزل ، والمحلة والحي خلفوها: خلوها وراءهم درس : صفة ربوع اراد جمع دارس ودرس الربع (ن) : عفا وذهب اثره

(٢٠) ثمة ( بفتح فميم مشددة ) اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك . يعترف بالشيء : يقر به .

أه لو يرجع ماضي الحُقب      أه لو عاد زمان الشرف (٢١)

★ ★ ★

سل ربا « بغداد » عما قد مضى      لبني العباس في تلك الديار (٢٢)  
واسألن الشام عما قد أضا      للمعاويين فيها من فخار (٢٣)  
كم ترى للمجد سيفاً منتضى      كم ترى للعلم فيها من منار (٢٤)  
عجبي يا قوم كلَّ العجب      هذه الآثار لم لا نفتفي (٢٥)  
آه من رقدتنا وا حرَّبي      آه من غفلتنا وا أسفي (٢٦)

★ ★ ★

---

(٢١) أه ( مبنية على الكسر ) كلمة تقال عند الشكاية والتوجع الحقب ( بضميتين ) الدهر ، والمدة الطويلة من الدهر وماضي الحقب صفة اضيفت الى موصوفها اي الحقب الماضي .

(٢٢) الربا ( بضم ففتح ) جمع الربوة : ما ارتفع من الارض . الديار البلاد وزنا ومعنى .

(٢٣) اضاء اثار واشرق أصله ممدود وقد قصره لضرورة الوزن . الفخار ( بفتحتين ) : الاسم من الفخر

(٢٤) كم : خبرية بمعنى كثير . منتضى ( بصيغة المفعول ) . وانتضى السيف : استله من غمده . المنار ( بفتحتين ) : موضع النور ، والعلم يجعل في الطريق .

(٢٥) العجب ( بفتحتين ) انكار ما يرد عليك الآثار جمع الاثر ما خلفه السابقون . واثر الشيء بقيته . وهذه مفعول به مقدم والآثار بدل منه . لم ( بكسر فسكون ) : كلمة مؤلفة من « ما » الاستفهامية مجرورة باللام ، وهي اذا جرّت يجب ان تحذف الفها وتبقى الفتحة على الميم دليلا على الالف المحذوفة . وقد تسكن الميم في الشعر كما استعملها الشاعر واصل العبارة « لم لا نفتفي هذه الآثار ؟ » ونفتفي : نتبع .

(٢٦) وا حرف نداء مختص بالندبة للتوجع او للتفجع الحرب ( بفتحتين ) : الويل والهلاك ؛ مصدر حرب (ع) : اشتد غضبه الاسف ( بفتحتين ) : مصدر اسف عليه (ع) حزن اشد الحزن وتألم

يا أباة الضيم من عليا نزار  
 كتم كالسيف مشحوذ الفرار  
 كم الى العلم أقمتم من منار  
 قطفت أبواعكم عن كشب  
 تلك ، والله ، مزايا العرب  
 أين منكم ذهبت تلك الطباع (٢٧)  
 والذي حل حماكم لن يراع (٢٨)  
 بقول هي أسنى من شعاع (٢٩)  
 كل مجد شاهق المقتطف (٣٠)  
 أورثوها خلفاً عن سلف (٣١)

★ ★ ★

(٢٧) الاباة ( بضم ففتح ) جمع الابي ( بفتح فكسر فياء مشددة ) الذي لا يرضى الدنيا كبرا وترفعوا الضيم ( بفتح فسكون ) الظلم والاذلال . نزار ( بكسر ففتح ) : ابو قبيلة عربية ؛ وهو نزار بن معد بن عدنان . العليا ( بضم فسكون ) : مؤنث الاعلى ( اسم تفضيل ) وعليا نزار : اعلاها الطباع ( بكسر ففتح ) ، جمع الطبع : الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان .

(٢٨) الفرار ( بكسر ففتح ) حد السيف ونحوه وشحد السيف ( ف ) ، حد سنانة فهو مشحوذ الفرار اي ماضي الحد الحمى ( بكسر ففتح ) الشيء الذي يحمي ؛ كالكلأ يحمي اي يمنع من ان يؤكل او يداس . وحل حماكم ( ن ، ض ) : نزل به . يراع ( بالبناء للمجهول ) . وراعه ( ن ) : افزعه . اي ان الذي ينزل بالمحل الذي تحمونه ( في محلكم ودياركم ) يامن فلا يصل اليه ما يفزعه ويخيفه .

(٢٩) اسنى اسم تفضيل وسنا البرق ( ن ) اضاء . وسنت النار علا ضوءها . الشعاع ( بضم ففتح ) : ضوء الشمس الذي تراه كأنه خيوط مقبلة عليك . واسنى من شعاع : اشد ضياء منه .

(٣٠) الابواع ( بفتح فسكون ) جمع الباع ؛ وهو مسافة ما بين الكفين اذا انبسطت الذراعان يمينا وشمالا اراد بالابواع الايدي . الكشب ( بفتحتين ) : القرب يقال : رماه من كشب وعن كشب اي من قرب وتمكن الشاهق : المرتفع المقتطف موضع القطف ومكانه وقطف الثمر ( ض ) جناه وجمعه .

(٣١) المزايا : جمع المزية ( بفتح فكسر فياء مشددة ) الفضيلة من علم وكرم وشجاعة يمتاز بها الرجل على غيره . أورثوها ( بالبناء للمجهول ) : جاءت اليهم ارثا . واورث الاب ابنه مالا : تركه له ميراثا الخلف ( بفتحتين ) الولد الصالح . السلف ( بفتحتين ) : كل من تقدم من الاباء وذوي القربى .

أنت ياشمس على كر السنين      قد تَقَلَّبْتَ طُلُوعاً في الوري (٣٢)  
 حدثينا بحديث الأولين      فلقد شاهدت تلك الأعصر (٣٣)  
 أفكانوا مثلنا مختلفين      لا يغيثون اذا خطب عرا (٣٤)  
 اننا ياشمس في مضطرب      قد أَلْفَنَاهُ فلم نأْتلف (٣٥)  
 ان بقينا هكذا فاحتجبي      عن بني الغبراء أو فانكسفي (٣٦)

★ ★ ★

يا بني يعرب ما هذا المنام      أو ما أسفر صبح النُوم (٣٧)  
 أين من كان بكم يرعى الذمام      ويلبّي دعوة المُهْتَضَم (٣٨)

(٣٢) الكر ( بفتح فراء مشددة ) : مصدر كرت السنون (ن) عادت مرة بعد  
 أخرى اي تعاقت تقلبت : تحولت وتنقلت وزنا ومعنى . الوري (بفتحتين):  
 الخلق ( الناس ) .

(٣٣) شاهدت عاينت ورأيت الاعصر (بفتح فسكون فضم): جمع العصر،  
 الدهر وزنا ومعنى

(٣٤) غاث (ن) وأغاث أعان ونصر . الخطب (بفتح فسكون) الأمر المكروه  
 الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صفر أو عظم  
 عرا (ن) : عرض ، ألم ، وأصاب .

(٣٥) المضطرب مصدر ميمي بمعنى الاضطراب ، أو اسم مكان واضطرب  
 الشيء : تحرك وماج على غير انتظام وضرب بعضه بعضا أَلْفَنَاهُ :  
 تعودناه ، واحبيناه ، وانسنا به لم نأْتلف : لم نجتمع ، ولم نتفق .

(٣٦) الغبراء (بفتح فسكون) الأرض .

(٣٧) يعرب بن قحطان ابو العرب كلهم اسفر أضاء واشرق ، ووضح  
 وانكشف النوم (بضم فواو مشددة مفتوحة) جمع النائم

(٣٨) الذمام (بكسر ففتح) : الحرمة ، والحق ، والعهد . ويرعاه (ف) يحفظه .  
 يلبي : يقول : لبّيك (بالتثنية) أي إجابة بعد إجابة . والتثنية للتوكيد ،  
 والنصب على المصدرية ، والمعنى اتجاهي اليك ، وقصدي لك ، وإقبالي  
 على أمرك الدعوة ( بفتح فسكون ) : الطلب والاستنجاد ، والاستغاثة .  
 المهْتَضَم (بصيغة المفعول) واهْتَضَمه : ظلمه ، وغصبه

أَفْلا يَلْذَعَكُم مِّنِي الْمَلَامُ      فَلَقَدْ أَلْفَظَ جَمْرًا مِنْ فَمِي (٣٩)  
خارجاً فِي نَفْسٍ كَاللَّهَبِ      مُحَرَّقًا مَهْجَةً قَلْبِي الدَّنْفِ (٤٠)  
أَنَا لَوْلَا فَيْضُ دَمْعِي السَّكْبِ      لَتَحَرَّقَتْ بِنَارِ الْأُسْفِ (٤١)

★ ★ ★

يَا شَبَابَ الْقَوْمِ لَوْلَاكُمْ لِمَا      سَاغَ لِي الْعَذَبُ وَمَا إِنْ لَذَّ لِي (٤٢)  
إِنِّي أَبْصُرُ مِنْكُمْ أَنْجُمًا      لَامِعَاتٍ فِي ظِلَامِ الْأَمَلِ (٤٣)  
فَاصْبِرُوا الْيَوْمَ عَلَى حَرِّ الظَّمَا      كَيْ تَنَالُوا الرِّيَّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٤٤)  
وَاتَعَبُوا الْيَوْمَ فَعُقْبَى التَّعَبِ      رَاحَةً مُشْبَعَةً بِالتَّرَفِ (٤٥)

(٣٩) الملام (بفتحتين) : مصدر لامة (ن) : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . ويلذعكم (ف) : يلفحكم ، ويحرقكم اللفظ (ض) ولفظ الكلام : نطق به وتكلم ولفظ الشيء من فمه : رماه وطرحه . وبه سمي الكلام لفظاً لأنه يرمى من الفم

(٤٠) اللهب (بفتحتين) ما يرتفع من النار كآتة لسانه . المهجة (بضم فسكون) : دم القلب ، والروح . ومهجة كل شيء خالصة يقال : بذلت له مهجتي أي نفسي وخالص ما أقدر عليه الدنف ( بفتح فكسر ) : من اشتد مرضه واشفى على الموت

(٤١) الفيض (بفتح فسكون) الكثير الغزير مصدر فاض السيل (ض) كثر حتى سال . السكب (بفتح فكسر) : الكثير السكب ؛ مبالغة الساكب . والماء الساكب المسكوب : المصبوب وزناً ومعنى . تحرق الشيء بالنار : وقعت فيه ؛ وهو مطاوع حرقه أي احرقه أراد لاحتقرت .

(٤٢) العذب (بفتح فسكون) : الطيب السائغ من الطعام والشراب وساغ (ن) : هنا وسلس وسهل انحداره ومدخله في الحلق ما إن : حرفا نفى ثانيهما تأكيداً للأول ولذّ الشيء (ع) صار شهياً

(٤٣) أبصر مضارع أبصر الشيء رآه الأنجم (بفتح فسكون فضم) جمع النجم الكوكب الأمل : الرجاء

(٤٤) الظما (بفتحتين) مصدر ظمى (ع) عطش أشدّ العطش ؛ وهو مهموز وسهله لضرورة الوزن الريّ (بكسر فياء مشددة) مصدر روي (ع) : شرب الماء وشبع منه

(٤٥) العقبى (بضم فسكون ففتح) آخر كل شيء وخاتمته مشبعة (بصيغة المفعول) . وأشبع الصباغ الثوب من الصبغ : رواه وقد استعمله الشاعر على التشبيه . الترف (بفتحتين) : التنعم

لَتَقُونَا أَسْوَاَ الْمُنْقَلَبِ      اذ بناه القوم هاري الجُرْفُ (٤٦)

★ ★ ★

ياشباب القوم هَبُّوا لِلْبِرَازِ      فِكُمْ يَبْسُمُ ثَغْرِ الْوِطْنِ (٤٧)  
وارفُلُوا أَمَا بِثُوبِ الْاِعْتِزَازِ      أَوْ بِثُوبٍ هُوَ ثُوبُ الْكَفَنِ (٤٨)  
وَأَعِدُّوا الْعِلْمَ لَا السِّيفَ الْجُرَازِ      أَنَّهُ عُدَّةُ هَذَا الزَّمَنِ (٤٩)  
بِسِوَاهِ الْعِزِّ لَمْ يُكْتَسَبْ      وَهُوَ الْمُتَنَصِّفُ لِلْمُتَنَصِّفِ (٥٠)  
أَنَّهُ ، وَاللَّهِ ، لَا عَن كَذِبٍ      شَرَفَ النَّفْسِ وَنَفْسَ الشَّرَفِ

(٤٦) وقاه (ض) صانه عن الأذى ، وحفظه وحماه أسوا اسم تفضيل من ساءه (ن) : أحزنه ، وفعل به ما يكرهه . المنقلب (بصيغة المفعول) : مصدر ميمي . وانقلب فلان : رجع . وانقلب الشيء : تحول من حال الى حال . الجرف (بضمتين) : الجانب الذي اكله الماء من حاشية النهر كل ساعة يسقط بعض منه . والهاري : مقلوب الهائر . وهار الجرف (ن) : انصدع ولم يسقط .

(٤٧) هبوا فعل أمر وهب فلان الى الشيء (ن) نهض إليه وهب من رقادِه انتبه واستيقظ وهب السائر : نشط وأسرع البراز (بكسر ففتح) مصدر بارزه : خرج إليه ونازله . يبسم (ض) يضحك قليلاً من غير صوت الثغر (بفتح فسكون) : الفم والاسنان مادامت في منابتها .

(٤٨) ارفلوا : فعل أمر . ورفل بالثوب (ن) جرّ ذيله وتبختر في سيره ، أو خطر بيده . الاعتزاز : مصدر اعتز : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل .

(٤٩) الجراز (بضم ففتح) صفة للسيف أي القاطع . العدة (بضم ففتح) مشددة : ما أعدده (هيأته وجهازته) لحوادث الدهر من المال والسلاح .

(٥٠) بسواه بغيره والضمير يعود الى العلم العزّ (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل . لم يكتسب (بالبناء للمجهول) : لم يحصل ، ولم يربح المنتصف (بصيغة الفاعل) . وانصف فلان : عدل وانصف بين الخصمين سوتى بينهما وعاملهما بالعدل المنتصف (بصيغة الفاعل) وانتصف الرجل : طلب النصفة : الاسم من الانصاف أي العدل .

## الحس ابناء المدارس

كفى بالعلم في الظلمات نورا      'بيتن في الحياة لنا الامورا (١)  
فكم وجد الذليل به اعتزازاً      وكم ليس الحزين به سرورا (٢)  
تزيد به العقول هدى ورشداً      وتستعلي النفوس به شعورا (٣)

\* \* \*

إذا ما عَقَّ موطنهم اناسٌ      ولم يَبْنُوا به للعلم دورا (٤)

### شرح

#### قصيدة « إلى أبناء المدارس »

(\*) عندما كان الشاعر مفتشاً بمقابلة المذرف سافر إلى البصرة لتفتيش المدارس ؛ وكان بالزبير مدرسة <sup>التي</sup> عظيمة اعلية هي مدرسة النجاة فدعاها مديرها الشيخ محمد الشبيطي لزيارتها قزارها وانشد هذه القصيدة فيها .

(١) كفى (ض) والعلم فاعل كفى ، والباء فيه زائدة ونورا تمييز وكفى بالعلم نورا في الظلمات اي استغنت بنوره في تبديدها عن غيره من الانوار والاضواء .

(٢) كم خبرية بمعنى كثير الاعتزاز مصدر اعتز : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الدل .

(٣) زاد الشيء (ض) نما وكثر ، وزاد فلان الشيء جعله ينمو ويكثر فالفعل لازم متعد . الهدى : ضد الضلال . مصدر هداه (ض) : ارشده . الرشد (بضم فسكون) : الاستقامة على طريق الحق ، وضد الغي . مصدر رشد (ن ، ع) اهتدى تستعلي : تنمو وترتفع

(٤) عَق الولد والديه (ن) عصاهما واساء اليهما ، وترك الشفقة والاحسان اليهما ولما كان وطن الانسان بمنزلة والديه جعل الشاعر ترك خدمته والاخلاص له عقوقاً ؛ وجعل من عقوق الوطن أن يترك أهله نشر العلم فيه الدور (بضم فسكون) جمع الدار ودور العلم المدارس والمعاهد .



فان ثيابهم اكفان موتى      وليس بيوتهم الا قبورا (٥)  
وحقّ لثلبهم في العيش ضحك      وأن يدعوا بدنيهم ثبورا (٦)  
أرى لبّ الملا أدباً وعلماً      بشيرهما الملا أمست قشورا (٧)

\* \* \*

أبناء المدارس ان نفسي      تؤمل فيكم الأمل الكبير (٨)  
فكياً للمدارس من رياض      لنا قد أنبت منكم زهورا (٩)  
تكتب البلاد بكم علواً      اذا وجدت لها منكم نصيراً (١٠)  
فان دجت الخطوب بجانبها      طلعت في دجتها بدورا (١١)

(٥) لانهم اموات مجازاً ؛ امانهم الجهل المستولي عليهم  
(٦) حق : إذا استعملت باللام كما استعملها الشاعر كانت بالبناء للمجهول .  
يقال : حقّ لك ان تفعل اي وجب عليك . واذا استعملت بـ « على » كانت  
بالبناء للمعلوم . يقال : حقّ عليك ان تفعل كذا . الضحك (يفتح فكون)  
الضيق يستوي فيه المدثر والائق . يقال مكان ضحك وعيشة  
ضك وان يدعوا (ن) ينادوا . الثور (بضمثين) : الهلاك . والاصل  
فيه ان الهالك والمصاب بشدة يدعو قائلاً : ثوراه ! وثورا منصوب  
على المصدرية كأنه يقول ثبرنا ثورا أراد ان الذين يمعنون وطنهم  
يجب ان يعيشوا عيشة ضنكا ، وان يقضى عليهم فيكونوا من الهالكين .  
(٧) اللبّ (بضم قباء مشددة) . ولب كل شيء خالصه وخياره ولب  
الجوز واللوز : ما في جوفهما (ما يؤكل منهما) والقشور (بضمثين) جمع  
القشر ؛ وهو من كل شيء غلافه وغشائه خلفة او مرضاً كقشر اللوز  
والدمل

(٨) تؤمل ترجي . الأمل الرجاء  
(٩) سقياً لها : دعاء بالسقي (يفتح فكون) وهو منصوب بفعل محذوف ؛  
والتقدير سقاه الله سقياً : جمع الروضة ؛ وهي الأرض ذات  
الخضرة والماء والبستان الحسن . أنبت : أخرجت من الأرض  
(١٠) تكتب تريح . النصير (يفتح فكراً) مبالغة الناصر المؤبد والمعين  
(١١) الخطوب (بضمثين) جمع الخطب ؛ وهو الأمر المكروه الشديد يكثر فيه  
التخاطب . واصل معنى الخطب الأمر صغراً أو عظماً . ودجت ان  
اطلمت . الدجّة (بضمثين) قنوز مشددة . الظلمة



وأصبحتم بها للعزّ حصناً وكنتم حولها للمجد سوراً (١٢)

\* \* \*

إذا ارتوت البلاد بفيض علم	فعاجز أهلها عيسى قديراً (١٣)
ويَقْوَى من يكون بها ضعيفاً	ويَغْنَى من يعيش بها فقيراً (١٤)
ولكن ليس متقيماً بعلم	فتى لم يحرز الخلق النصيراً (١٥)
فإن عماد بيت المجد خلق	حكى في أنف ناشقه العبيراً (١٦)
فلا تستقيموا التعليم إلا	إذا هذبتم الطبع الشريراً (١٧)
إذا ما العلم لأبس حسن خلق	فرج لأهله خيراً كثيراً (١٨)

(١٢) العزّ (بكر فزاي مشددة) مصدر عزّ الوطن (ض) صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدلّ . الحصن (بكر فسكون) : الموضع المنيع المحمي الذي لا يقدر عليه لارتفاعه ولا يوصل إلى جوفه . المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء السور (بضم فسكون) : كل ما يحيط بالشيء من بناء وغيره

(١٣) القيض (بفتح فسكون) مصدر قاض السيل (ض) كثر حتى سال ارتوت شريت وشبعت

(١٤) قوي فلان (ع) : كان ذا قوة وطاقه على العمل . وغني (ع) : كثر ماله ، وكان ذا وقرة .

(١٥) يحرز : مضارع أحرز الشيء . حازه وكل من ضم شيئاً إلى نفسه فقد حازه . النصير (بفتح فسكر) الفضّ والجميل ؛ صفة الخلق أي إذا لم يتخلق بالاخلاق الحسنة وقد أوضح رأيه في الابيات الآتية

(١٦) العماد (بكر ففتح) كل ما رفع شيئاً وحمله وأسنده وعماد البيت خشبة يقوم عليها حكى (ض) : شابه العبير (بفتح فسكر) : اخلاط من الطيب . ونشقه (ع) شغته فهو ناشق

(١٧) استنفع التعليم طلب نفعه الطبع (بفتح فسكون) الخلق ، والسجية التي جبل عليها الانسان الشرير (بفتح فسكر) : ذو الشر وهو سوء والفساد ، وتقيض الخير والشرير صفة الطبع وهذبته : طهره مما يعيبه ، وخلّصه مما يشينه

(١٨) لابس : خالطه ، واتصل به

وما ان فاز أغزرنا علوماً ولكن فاز أسلمنا ضميراً<sup>(١٩)</sup>

\* \* \*

أبناء المدارس هل مصيخ<sup>(٢٠)</sup> الى من تسألون به خيراً<sup>(٢١)</sup>  
ألا هل نسمعون فان عندي حديثاً عن مواطنكم خطيراً<sup>(٢١)</sup>  
ورأياً في تعاونكم صواباً وقلباً من تخاذلكم كسيراً<sup>(٢٢)</sup>  
قد انقلب الزمان بنا فأست بنات القوم تحقر النُسُوراً<sup>(٢٣)</sup>

(١٩) ما إن حرفاً نفياً ؛ ثانيهما تأكيد للأول فاز بخير (ن) : ربحه ، وظفر به . أغزر : اسم تفضيل . وغزر الشيء (ك) : كثر . أسلم : اسم تفضيل . الضمير : باطن الانسان . والضمير السليم السالم من الآفات الخلقية .

أراد بالآيات الخمسة الأخيرة أن التعليم وحده لا يجدي نفعاً إلا إذا اقترن بتهذيب الطباع ، وتحسين الاخلاق . تراجع قصيدة (في سبيل الوطن — الى اخواننا المحبين) وقصيدة المدارس ونهجها

(٢٠) مصيخ (بصيقة الفاعل) **الناشأ** واستمع ، واصفى الخبر ؛ ذو الخبرة (بكر فسكون) مصدر خبر الشيء (ن) علمه ، وعرف خبره على حقيقته وتسالون به اي تسألون عنه والباء وعن لتعدي الفعل تسألون الى المفعول الثاني . وأصل العبارة : تسألون خيراً به .

(٢١) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه خطيراً صفة « حديثاً » والخطير الرفيع وزناً ومعنى أراد حديثاً مهماً ، وعظيماً .

(٢٢) التعاون مصدر تعاون القوم عاون بعضهم بعضاً التخاذل مصدر تخاذلوا : تدابروا وتخلنى بعضهم عن نصر بعض الكسر (يفتح فكسراً) المكسور ؛ فعيل بمعنى مفعول . والقلب الكسير : كناية عن الألم والحزن

(٢٣) انقلب الزمان تحوّل عن وجهه وتغيّر البغاث يضم ففتح) مالا يصيد من الطير تحقر : تستصغر ، وتستهن النور (بضمين) جمع النسر من أشد سباع الطير وفي المثل « إن البغاث بأرضنا تستنسر » يضرب للثيم يرتفع امره أراد شاعرنا بهذا البيت أن يصور تغير الزمان وفساده حتى صار الاسافل يستصغرون الاعالي ، واللثام يستهينون بالكرام

وساء تقلّب الأيام حتى  
وكم من فارة عيباء أمت  
فكيف نروم في الأوطان عزاً  
ولم يك بعضنا فيها لبعض  
ألسنا الناظرين عقود مجد  
إذا لجج الخطوب طمت بيننا  
لنبتدر العبور إلى المعالي  
بحيث نطاول الشعري العبور<sup>(٢٤)</sup>

حميدنا من زعازعها الدبور<sup>(٢٥)</sup>  
نسمى عندنا أسداً مصوراً<sup>(٢٦)</sup>  
وقد سامت بساكنها مصيراً<sup>(٢٧)</sup>  
على ما ناب من خطب ظهيراً<sup>(٢٨)</sup>  
نزين من العصور بها التحوراً<sup>(٢٩)</sup>  
عليها من عزائنا جسوراً<sup>(٣٠)</sup>  
بحيث نطاول الشعري العبور<sup>(٣١)</sup>

\* \* \*

١٢٤) ساء (ن) قبح . حمده (ع) : اثنى عليه . الزعازع جمع الزعزع (يفتح فسكون ففتح) الريح الشديدة التي تزعزع الأشياء (تحركها بشدة) الدبور (يفتح فضم) التي تثير الغبار إذا هبت أراد أن الأحوال سامت حتى صرنا نثني على الأشياء مخافة الناس<sup>(٢٤)</sup> وذلك لانه يهصر فريسته أي يكرها .

١٢٥) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج النفي .

١٢٦) ناب الخطب (ن) : أصاب . الظهير (يفتح فكسر) المعين ، والناصر

١٢٧) العقود (بضمين) جمع العقد (بكر فسكون) القلادة نزين (ض) نجميل ، ونحسن . النحور (بضمين) : جمع النحر (يفتح فسكون) : موضع القلادة من أعلى الصدر .

١٢٨) اللجج (بضم ففتح) جمع اللجة معظم الماء وتردد أمواجه طمت (ن) : ارتفعت وملأت النهر العزائم جمع العزيمة الإرادة المؤكدة ، وما عزمت عليه

١٢٩) نبتدر نارع نطاول تغالب . ونباري في الطول أراد نسابق الشعري (بكر فسكون ففتح) العبور (يفتح فضم) صفة الشعري : وهي كوكب نيز شديد اللمعان ولقيت بالعبور لانهم زعموا انها عبرت المجرة إلى ناحية سهل



ألا يا ابن العراق إليك أشكو      وفيك أمارس الدهر المكورا (٣١)  
 تنقّض من غبار الجهل وأهرع      إلى تلك المدارس مستنجرا (٣٢)  
 فهنّ أمان من خشي الليالي      وهنّ ضمان من طلب الظهورا (٣٣)

(٣١) امارس اعاني واعالج وزنا ومعنى المكور (يفتح فضم) الكثير المكر (الخداع)

(٣٢) تنقّض من غبار الجهل : انفضه عنك . ونقض الشيء (ن) : حركه ليزيل عنه ما علق به من غبار ونحوه . اهرع : اسرع ، وخف . المستجير (بصفة الفاعل) : المستغيث ، واللاجيء ، والذي يطلب الامان .

(٣٣) هنّ ضمير يعود الى المدارس . خشي (ع) : خاف ، واتقى . الضمان (بفتحتين) : مصدر ضمن الشيء (ع) : كفله . الظهور (بضمّتين) مصدر ظهر (ف) برز ، وعلا وظهر على عدوه : غلبه .

الناشيء

## العالم .. الى شبان الكلية الانكليزية في القدس

لا يبلغ المرء منتهى أربه      الا بعلم يجد في طلبه<sup>(١)</sup>  
فأو الى ظله تعش رغداً      عيشاً أميناً من سوء منقلب<sup>(٢)</sup>  
واتعب له تسترح به أبداً      فراحة المرء من جنى تعب<sup>(٣)</sup>  
ولذة العلم من تذوقها      أضرب عن شهادته وعن ضربه<sup>(٤)</sup>

---

### شرح

#### قصيدة « العلم »

#### إلى شبان الكلية الانكليزية في القدس

- (\*) أنشدها الشاعر في حفلة اقامتها الكلية الانكليزية يوم كان هناك
- (١) منتهى (بصيغة المفعول) وانتهى الشيء بلغ نهايته الارب (بفتحتين) البقية والامنية وبلغ منتهى أربه (ن) وصل اليه وناله يجد (ن ، ض) يجتهد ويحقق ، وضد يهزل
- (٢) فأو فعل أمر من أوى (ض) أقام ، ونزل ، ولجأ الرغد (بفتحتين) مصدر رغد عيشه (ع ، ك) : طاب واتسع السوء (بضم فسكون) : كل ما يغم الانسان ، وكل ما يقبح ، واسم جامع للآفات ؛ وهو الاسم من ساءه (ن) أحزنه ، وفعل به ما يكره . المنقلب (بصيغة المفعول) المرجع والمآل يكون مصدراً فتقول أنقلب سوء منقلب ، ويكون مكاناً مثل المنصرف فتقول كل امرئ يسير الى منقلبه وانقلب المرء رجع وانقلب الشيء : تحول من حال الى حال .
- (٣) الجنى (بفتحتين) كل ما يجنى من الشجر مادام غضاً
- (٤) اللذة (بفتح فذال مشددة) ولذة الشيء طيب طعمه ولد الشيء (ع) صار شهياً تذوقها ذاقها (ن) : اختبر طعمها أضرب اعرض تركاً او إهمالاً الشهد (بفتح الشين وضمها فسكون) العسل في شمعته . الضرب (بفتحتين) العسل الابيض الغليظ والضميران في شهادته وضربه يعودان الى من في قوله « من تذوقها »

وان للعالم في الملا فلَكَ      كل المعالي تدور في قُطْبِهِ (٥)  
 فاسعَ اليه بعزمٍ ذي جَلَدٍ      مصممَ الرأي غير مضطربه (٦)  
 وابذل له ما ملكت من نَسَبٍ      فالعلم أبقى للمرء من نَسَبِهِ (٧)  
 لا تتكل بعده على نَسَبٍ      فالعلم 'يفني' النسيب عن نَسَبِهِ (٨)  
 واطرح المجد غيرَ طارفه      واجتنب الفخر غير مكسبِهِ (٩)

(٥) الملا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الفلك : مدار النجم . المعالي : جمع الملاة (بفتح فسكون) مكسب الشرف ، والرفعة والشرف . القطب (بضمين ، وبضم فسكون) . قطب الرحى هو المحور القائم في الطبقة الأسفل منها يدور عليه الطبقة الأعلى . وقائد الجيش قطب رحى الحرب . وقطب الدائرة : وسطها ، ونجم القطب آخر نجم في الدب الأصفر ؛ وهو كوكب ثابت يدل على الجهة الشمالية

٦. العزم (بفتح فسكون) الارادة والصبر والجد . الجلد (بفتحين) الشدة والصلابة ، والصبر على المكروه مصمم (بصيغة الفاعل) وصمم في الامر وعليه : مضى فيه على رايه غير مصغ الى من يمنعه . الراي : ما ارتاه الانسان واعتقده المضطرب (بصيغة الفاعل) واضطرب الشيء تحرك على غير انتظام وماج وضرب بعضه بعضاً واضطرب الراي اختلف واختلف و « مصمم الراي » لك ان تعربه صفة ل « ذي جلد » او حالاً من الضمير فاعل « فاسع »

٧. وابذل : فعل امر من بذل المال (ن.ض) سمح به واعطاه عن طيب نفس النسيب (بفتحين) : المال والثراء على اختلاف انواعهما ؛ واكثر استعماله فيما هو ثابت كاللدور والضياع أبقي اسم تفضيل من البقاء .

٨. النسب (بفتحين) القرابة ، او في الآباء خاصة ؛ وهي الاشتراك من جهة احد الابوين واتكل عليه : اعتمد ووثق النسيب (بفتح فكسر) ذو النسب المعروف . واغناه عنه : كفاه ، واجداه

٩. الجد (بفتح فسكون) العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الطارف المكتسب ؛ غير الموروث . واطرحه : فعل امر من اطرح الشيء بمعنى طرحه (ف) : ابعده ، ورمى به . اجتنب : فعل امر من اجتنب الشيء : ابتعد عنه الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهى بماله وما لقومه من محاسن المكتسب (بصيغة المفعول) واكتسب المال : ربحه اراد الا تعتمد على ما اورثك اسلافك من مجد ، ولا تفخر بما خلفوا من آثار . وليكن مجدك جديدا صنعته انت . وليكن فخرك بما عملت وحدثت من محاسن (تراجع قصيدة نحن والماضي)

ما أبعد الخيرَ عن فتىٍ كَسِلَ  
كم رفع العلم بيت ذي ضَعَّة  
حتى تمنى أعلى الكواكب لو  
وودت الشمس في أشعتها  
وان يسُد جاهل فسودده  
يرى امرؤ مجد جاهل عجباً  
كم كذب الدهر في فعائله

يسرح في لهوه وفي لعبه (١٠)  
فقصر الناس عن مدى حسبه (١١)  
يحُلّ بيتاً يكون في صقبه (١٢)  
لو كنّ يحسبن من قوى طنبه (١٣)  
بعد قليل يفضي الى عطبه (١٤)  
لو صحّ عقلاً لكفّ عن عجبه (١٥)  
وسودد الجاهلين من كذبه (١٦)

- (١٠) ما أبعد صيغة تعجب من البعد الفتى الشاب الحدث الكسل (بفتح فكسر) . وكسل (ع) : تشاقل عما لا ينبغي ان يتشاقل عنه ، وتوانى ، وفتر فهو كسل وكسلان سرحته الابل (ف) : رعت بنفسها . وسرح الرجل مجازاً : ترك نفسه وهواها دون رادع او وازع .
- (١١) كم : خبرية بمعنى كثير . وضع فلان (ك) : لؤم وسقط قدره . الضعة (بفتحتين) اسم منه . وذو الضعة : الوضيع . المدى (بفتحتين) : المسافة ، والغاية . وقصر عنه : توانى ، وفتر فلم يبلغه . الحسب (بفتحتين) : ما يعد من مفاخر الآباء ، وما ينشئه المرء لنفسه . والثاني هو مراد الشاعر .
- (١٢) لو : حرف مصدري بمعنى ان . يحل بيتاً (ن ، ض) : ينزل به . الصقب (بفتحتين) : المجاور ، وما يلي ويقرب أي ان أعلى الكواكب يتمنى ان يسكن في بيت قريب منه .
- (١٣) وودت (ع) : احبت . الاشعة : جمع الشعاع ضوء الشمس الذي تراه كأنه خيوط مقبلة عليك . القوى (بضم القاف وكسرها ففتح) : جمع القوة : الطاقة من طاقات الحبل الطنب (بضمين) : الحبل تشد به الخيمة ونحوها
- (١٤) ساد (ن) صار سيداً لقومه ، ورئيساً عليهم السؤدد (بضم فسكون ففتح الدال وضمها) : القدر الرفيع ، والسيادة . يفضي مضارع أفضى الى الشيء : انتهى اليه ووصل ؛ أي صار في فضائه العطب (بفتحتين) : الهلاك والفساد
- (١٥) العجب (بفتحتين) انكار ما يرد عليك وكف عنه (ن) انصرف ، وامتنع .
- (١٦) الفعائل : اراد جمع الفعل (بفتح فسكون) المرة الواحدة من الفعل اي العمل ويشار بها الى الفعل المستنكرة . اراد بهذا البيت والبيتين قبله ان الجاهل قد يسود ولكن سيادته تؤدي الى هلاكه لكونه لا يحسن التصرف

العلم فيُض تحيا القلوب به      فامتح بسجل الحياة من قلبه (١٧)  
كل فخار أسبابه انقطعت      الا فخاراً يكون من سيبه (١٨)  
للمعلم وجه بالحسن منتقب      وسافر منه مثل منتقبه (١٩)  
ما حسن وجه الفتى بمفخرة      ان لم يؤيد بالحسن من أدبه (٢٠)  
ما أقدر العلم ان صيحته      يمعن منها الخميس في هربه (٢١)  
من تخذ العلم عدة لوغى      أغناه عن درعه وعن يلبه (٢٢)

بها . فلا يعجب احد من تلك السيادة لانها من اكاذيب الدهر ؛ وما اكثر  
اكاذيبه !

(١٧) الفيض ( بفتح فسكون ) الكثير الغزير . مصدر فاض السيل (ض)  
كثر حتى سال . امتح : فعل أمر من متح (ف) : استقى ؛ أي استخرج الماء  
ونزعه من البئر السجل ( بفتح فسكون ) : الدلو العظيمة . القلب  
( بضم تين ) : جمع القلب ( بفتح فكسر ) : البئر . وسميت قلباً لانها  
قلبت الارض بالحفر .

(١٨) الفخار (بفتحتين) الاسم من الفخر . الاسباب جمع السبب : الحبل ،  
وكل ما يتوصل به الى غيره . والسبب في قوله «من سيبه» بمعنى الطريق .

(١٩) منتقب ( بصيغة الفاعل ) . وانتقبت المرأة : شدت النقاب . وهو القناع  
تجعله على ما رن أنفها لتستر به وجهها . السافر : المكشوف . اراد ان وجه  
العلم جميل سواء أسافرا كان ام منتقبا .

(٢٠) المفخرة ( بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها ) : الماثرة ( المكرمة المتوارثة ) .  
يؤيد ( بالبناء للمجهول ) : وأيده : قواه .

(٢١) ما أقدر العلم : صيغة تعجب من قدرة العلم . الصيحة ( بفتح فسكون ) :  
الغارة يفاجأ بها الناس . يمعن : مضارع أمعن الفرس : تباعد في عدوه .  
الخميس ( بفتح فكسر ) : الجيش . وسمي خميساً لانه كان يتألف من  
خمس فرق هي : المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساقة .

(٢٢) تخذ (ع) : جعل . العدة ( بضم فداًل مشددة ) : الاستعداد والتأهب ،  
وما أعدده من مال او سلاح او غيرهما لامر يحدث . الوغى ( بفتحتين )  
الحرب . وسميت وغى لما فيها من الصوت والجلبة . الدرع ( بكسر فسكون ) :  
قميص ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو  
اليلب ( بفتحتين ) : الدروع اليمانية ؛ وتصنع من الجلود ، وجلود يخرز  
بعضها الى بعض تلبس على الرؤوس خاصة . الواحدة يلبة .



فانتدب العلم للخطوب فما  
 العلم كالنور ، بل افضل  
 وانما العلم للنهي عصب  
 سقياً ورعياً لروض مهده  
 ما الناس الا رواد نجته  
 ومن غدا هادياً يعلمه

خاب لمعري رجاء متدبه (٢٣)  
 ما أفقر النور أن يشبه به (٢٤)  
 والحس في الجسم جاء من عصبه (٢٥)  
 وطالييه وقارني كتيبه (٢٦)  
 وناشروه وكاشفو حجبته (٢٧)  
 وراح يشفي الجهول من وصبه (٢٨)

★ ★ ★

(٢٣) انتدب فعل امر من انتدب دعا ، وحث ، خاب اض) لم ينجح . ولم  
 ينل ما طلب لمعري : اللام للقسم ، والعمر ( بفتح فسكون ) : الحياة .  
 فاشاعر يقسم بحياته . الخطوب (بضمين) جمع الخطب الامر  
 المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب واصل معنى الخطب الامر صغراو  
 عظم . الرجاء : الامل .

(٢٤) فضله على غيره : عده افضل منه . ما افقر صيغة تعجب من الفقر  
 (٢٥) النهى ( بضم ففتح ) : العقل ، وجمع النية ( بضم فسكون ) بمعنى العقل .  
 وسمي العقل نهى لانه ينهى عن القبيح ، وعن كل ما ينافيه العصب  
 ( بفتحين ) : اراد الجهاز العصبي الذي هو مركز الحس والحركة في الجسم  
 والحس : الادراك ، والشعور .

(٢٦) الروض : جمع الروضة ؛ وهي الارض ذات الخضرة والماء . سقيا ورعيا  
 ( كلاهما بفتح فسكون ) : دعاء لروض العلم بالسقي والرعاية وهما  
 منصوبان بفعلين محذوفين تقديرهما سقاه الله سقيا ، ورعاه ورعيا .  
 المعهد : مكان يؤسس للتعليم . واصل معناه المنزل المعهود به الذي لا  
 يزال القوم اذا انتوا عنه ( تحولوا عنه وانتقلوا ) رجعوا اليه .

(٢٧) الرواد ( بضم فواو مشددة ) : جمع الرائد وهو الذي يرسله القوم  
 ليبحث لهم عن مكان فيه كلاً وماء ينزلون فيه . والنجعة ( بضم فسكون ) :  
 اسم من نجع الرائد الكلا ( ف ) : طلبه في مواضعه . ونجع المكان اناه ونزل  
 به . الحجب ( بضمين ) جمع الحجاب اي الستر وسمي الستر حجابا  
 لانه يمنع المشاهدة

(٢٨) غدا ( ان ) ذهب غدوة بكرة وزنا ومعنى : وهي الوقت ما بين الفجر  
 وطلوع الشمس هاديا : اسم فاعل وهدي فلان ( ض ) استرشد ، طلب  
 الهداية . وهداه : ارشده فالفعل لازم متمد راح ( ان ) خلاف غدا ؛ اي  
 جاء وذهب في الرواح ( العشي ) ويستعمل الغدو والرواح للمسير في اي  
 وقت من ليل او نهار . الوصب ( بفتحين ) : المرض . والتعب ، والنحول .

ومعهد أسست قواعده	في بلد شفتني هوى عربيه (٢٩)
شيدته للعلوم مدرسة	من كان نشر العلوم من دآبه (٣٠)
قد غرّد المجد في جوانبه	فاهتز عطف الفخار من طربه (٣١)
وأصبح العلم فيه 'مزدهراً'	بكل ذاك الذكاء ملتبه (٣٢)
بمثله في البلاد قاطبة	يشفى عقور الزمان من كلبه (٣٣)
أضحت « فلسطين » منه ممرعة	مذ جادها بالغزير من سحبه (٣٤)

(٢٩) ومعهد الواو ، واو رب القواعد جمع القاعدة ؛ وهي من البناء  
اساسه الهوى : الحب ، والعشق وشفه (ض) : انحله ، واوهنه  
(٣٢) مزدهرا ( بصيغة الفاعل ) وازدهر تلاً واضاء ، وصفا لونه  
٣٠. شيدته رفعه ، واعلاه الداب ( بفتحيتين ، وبفتح فسكون ) العادة ،  
والشأن

(٣١) غرد الطائر رفع صوته في غنائه وطرب به الجوانب جمع الجانب  
الناحية ، والجهة ، والطرف . العطف ( بكسر فسكون ) الجانب . الطرب  
( بفتحيتين ) : مصدر طرب (ع) فرح ، وحزن فهو من الاضداد واراد  
به الفرح

(٣٢) مزدهرا ( بصيغة الفاعل ) وازدهر تلاً واضاء وصف لونه  
الذاكي : المتقد . وذكت النار (ن) : اشتد لهبها ، وذكت الشمس اشتدت  
حرارتها

(٣٣) قاطبة : جميعا يشفى ( بالبناء للمجهول ) يبرا العقور ( بفتح فض  
مبالغة العاقر ؛ وهو الحيوان الذي يعقر (ض) اي يعض . الكلب ( بفتحيتين ) :  
مرض يشبه الجنون يصيب الفصيلة الكلبية من الحيوان كالكلب والذئب  
ومنها ينتقل الى الانسان بالعض . وعقور الزمان صفة اضيفت الى موصوفها  
اي الزمان العقور

(٣٤) ممرعة مخصبة وزنا ومعنى مذ حرف جريكون بمعنى من ان كان  
الزمان ماضيا ، وبمعنى في ان كان حاضرا ، وبمعنى من والى ان كان معدودا .  
تقول : ما رآته مذ يوم الجمعة ، ومذ يومنا ، ومذ ثلاثة ايام . جادها (ن)  
امطرها ، وعمها الغزير : الكثير وزنا ومعنى السحب (بضميتين) : جمع  
السحاب الغيم سمي بذلك لجرّ الرياح له ، او لانجراره في مرّه

تاهت به « ايلياء » فاخرة      على « دمشق الشام » أو « حلبه » (٣٥)  
شكراً لبانيه ما أقام به      شبّانه القاطنون في قُبَّه (٣٦)

---

(٣٥) تاهت (ض) : تكبرت اراد افتخرت ايلياء ( بكسر فسكون فكسر )  
اسم بيت المقدس .

(٣٦) الشبان جمع الشاب القاطنون المقيمون ، والمتوطنون القب  
( بضم ففتح ) : جمع القبة .

## العالم والأجهزة فيه

- ان من حاز في العلوم اجازته      لجدير برتبة ممتازته (١)  
 وخليق بعيشة 'مرتضاه      واقتخار بفضل ما قد حازه (٢)  
 انما هذه الاجازة صك      بيد المرء ضامن اعزازه (٣)  
 وهي تعويذة له من عيون      بالمساوي همّازة غمّازه (٤)  
 فهنئاً لمن اجيز وشكراً      للذي في علومه قد أجازته (٥)

★ ★ ★

(\*) انشدها الشاعر في حفلة اقامتها مدرسة الامريكان في بغداد لتوزيع الجوائز على طلابها الناجحين .

- (١) حاز (ن) : ضم ، وجمع ، وملك . وكل من ضم شيئاً الى نفسه فقد حازه . جدير ، وحقيق ، وخليق كلمات مترادفة وزنا ومعنى . الرتبة ( بضم فسكون ) المنزلة الرفيعة ، والمكانة . الممتازة : المفضلة على مثاليها .  
 (٢) مرتضاه ( بصيغة المفعول ) مختارة ، مقبولة . وارتضى العيشة : رضيها (ع) : اختارها ، وقبلها ، وقنع بها . الاقتخار : مصدر افتخر بمعنى فخر (ف) : تمدح ، وتباهي بماله وما لقومه من محاسن ، الفضل (بفتح فسكون) : مصدر فضل فلان على غيره (ن) : غلبه بالفضل . وأصل معنى الفضل الزيادة . وهو هنا بمعنى القدر ، والمنزلة ، والمكانة .  
 (٣) الصك : الوثيقة بمال او نحوه . الضامن الكفيل . الاعزاز : مصدر اعزّه جعله عزيزاً اي قويا بريئاً من الدل .  
 (٤) التعويذة ( بفتح فسكون فكسر ) التيممة تعلق على الاولاد الصغار مخافة العين همّازة عيابة ، ومفتابة . وغمّازة : طعانة . وهما للمبالغة ، صفتان لـ « عيون » وهمزه (ض) غصّ منه في غيبته . وغمز به (ض) اراد به شراً وغمز عليه : طعن فيه . وغمره بعينه : اشار بها اليه . والهمز والغمز متقاربان في المعنى ، ويتضمنان معنى العصر ، والنخس ، والجس . وقد اراد الشاعر بالعيون الهمازة الغمازة التي تحسد الناس ، وتريد بهم شراً  
 (٥) الهنيء ( بفتح فكسر ) : السائغ ، وما اتاك بلا مشقة . وهنيئاً له اي ثبت ذلك له بلا مشقة ولا عناء . الشكر ( بضم فسكون ) مصدر شكره (ن) اثنى عليه بما اولاه من نعمة ومعروف

معهد العلم وهو حرز" يفوق الـ  
 تلجأ الناس في الحياة اليه  
 حبذا العلم 'يكسب المرء عزاً  
 في نفوس الذين لم يرزقوه  
 انما العلم من معجز عيسى  
 أبلق الفرد منةً وحرازه<sup>(٦)</sup>  
 هرباً من جهالة وخنازه<sup>(٧)</sup>  
 ويقيه في عيشه اعوازه<sup>(٨)</sup>  
 حشرات ، وفي القلوب خزازه<sup>(٩)</sup>  
 كم جهول أحياء وهو جنازه<sup>(١٠)</sup>

- (٦) المعهد : مكان يؤسس للتعليم . واصل معناه المنزل المعهود به الذي لا يزال القوم اذا اتوا عنه ( تحولوا عنه وانتقلوا ) رجعوا اليه . الحرز ( بكسر فسكون ) : الموضع الحصين . وقولهم : هو في حرز حريز اي في حصن منيع لا يقدر عليه . الابلق الفرد : حصن منيع للسموع بن عادياء . وسمي الابلق ( بفتح فسكون ففتح ) لانه مبني بحجارة بيض وسود . فمعنى الابق هو الذي فيه بياض وسواد . المنعة : العز والقوة . يقال : هو في منعة اي في عز قومه ، وان معه من عشرته من يمنعه فلا يقدر عليه من يريده من الأعداء . والمنعة ( بفتحيتين ، وتسكن نونها في الشعر ) . قيل : هي مصدر مثل الأنفة والعظمة ، وقيل : جمع المانع وهم العشيرة والحماة . الحرازة ( بفتحيتين ) مصدر حرز المكان (ك) : كان حرزا اي حصناً امتنع وتحصن .
- (٧) تلجأ الى الحصن وغيره (ف) : تلوذ اليه ، وتعصم به ، وخنازه : مبالغة واخزة ، ووخزه (ض) : طعنه طعنة غير نافذة برمح ونحوه .
- (٨) حبذا : مركب من حبة (ض) : فعل ماض دال على انشاء المدح ، وذا : اسم اشارة فاعل حب العز ( بكسر فزاي مشددة ) مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزا اي قويا بريئاً من الذل . ويكسبه مضارع اكسبه الشيء اناله اياه ، واعانه على كسبه ( ربحه ) . يقيه : مضارع وقاه (ض) صانه عن الاذى ، وحفظه ، وحماه ، الاعواز : مصدر اعوز الرجل : افتقر وساءت حاله واعوز الشيء فلانا قلّ عنده مع احتياجه اليه .
- (٩) لم يرزقوه ( بالبناء للمجهول ) ورزقه (ان) اوصل اليه الرزق ، واعطاه اياه والرزق ( بكسر فسكون ) : ما ينتفع به مما يؤكل ويلبس اراد لم يتعلموه . والضمير في « يرزقوه » يعود الى العلم الحشرات ( بفتحيتين ) جمع الحسرة شدة التلهف والحزن على ما فات الحرازة ( بفتحيتين ) تطلق على ما يحز في القلب ، ويؤثر فيه من حقد وغيظ وخوف . وحز فلان الشيء (ن) قطعه ولم يفصله
- (١٠) المعاجز جمع المعجزة : وهي ما يعجز البشر عن ان يأتوا بمثله الجنازة ( بكسر الجيم وفتحها ، والكسر افصح ) : مأخوذة من جنز الشيء (ض) ستره ، والجنازة : الميت ، والنعش ، وهما معا

صاحب العلم يركب المجد طرفاً  
ويهز الدنيا رجاء وخوفاً  
نحن سفّر وما الرواحل والزنا  
كل من لم يُعِدّه لاجتياز  
ان عقل الفتى ليصبح بالعلم  
والطباع المرجاء في كل شخص  
ألغز الدهر في الحقائق لكن  
جاءلاً غاية الملا مهمازه (١١)  
بيد من دراية هزازه (١٢)  
د' سوى العلم ، والحياة مفازه (١٣)  
لم 'تيسر يد النجاح اجتياز (١٤)  
سم رزيناً بكف من قد رازه (١٥)  
تقتضي من ثقافة 'عكازه (١٦)  
أفهم العلم أهله الفازه (١٧)

(١١) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الطرف (بكسر فسكون) : الكريم من الخيل . الغاية : المدى ، والنهاية ، والآخر . وغاية الامر : الفائدة المقصودة منه . الملا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . المهماز (بكسر فسكون) : حديدة في مؤخرة حذاء الفارس والرائض يهمز به الفرس .

(١٢) هز الشيء (ن) : حركه بشيء من القوة . الرجاء : الامل . الدراية ( بكسر ففتح ) : العلم بالشيء .

(١٣) السفر (بفتح فسكون) جمع السافر اي المسافر وسفر الرجل (ض) : خرج الى السفر ( الارتحال ) فهو سافر ؛ بمعنى سافر فهو مسافر . الرواحل جمع الراحلة : النجيب الصالح من الابل القوي على الاسفار والاحمال . ويطلق على الذكر والانثى . والهاء للمبالغة . الزاد : طعام يتخذ للسفر . المفازة (بفتحيتين) : الفلاة لا ماء فيها ، والموضع المهلك . واصل معنى المفازة : المنجاة ؛ وبها سميت الفلاة تفاؤلاً بالنجاة والسلامة .

(١٤) يعدّه : مضارع أعدّه : هَيَّاه ، واحضره ، وجهزه . والضمير فيه يعود الى العلم . الاجتياز : مصدر اجتاز : سلك . واجتاز من مكان الى آخر : عبر . واجتاز بالمكان : مرّ . تيسر : تسهّل ، وتهيّء .

(١٥) الفتى (بفتحيتين) الشاب الحدث . الرزين الثقيل وزناً ومعنى . راز الشيء (ن) : رفعه بيده ليختبر ثقله

(١٦) الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع الخلق ، والسجنية التي جبل عليها الانسان . تقتضي : تستلزم ، وتستوجب .

(١٧) ألغز الكلام والغز فيه عَمى مراده واتى به مشتبهاً ، واضمره على خلاف ما اظهره . والضمير في « أهله » يعود الى العلم ؛ ويجوز أن يعود الى الدهر . والالغاز مصدر الغز .

واذا الأمر قد غشته الفواشي ضمن العلم للورى ابرازه (١٨)

★ ★ ★

كان للعلم في القديم طريق	غير رحب يشق أن نجتازه (١٩)
فجرى اليوم في طريق جديد	'جعل الشك واليقين طرازه (٢٠)
هو صيد ولم يعد يجعل المص	طاد منه غير التجارب بازه (٢١)
قد عرفنا حقيقة القول فيه	وتركنا للغافلين مجازه
وبحثنا عن جوهر الحق فيه	فبلغنا دفينه وركازه (٢٢)
بله اطناب شرحه بقياس	ان افي تجربات ايجازه (٢٣)

(١٨) الفواشي : جمع الفاشية : النائبة ، والنازلة من شر أو مكروه وغشته (ن) : آتته . أراد سترته ، وغطته . الابرار : الازهار وزناً ومعنى . وضمنه (ع) : كفله والضمير في « ابرازه » يعود الى الامر والورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) .

(١٩) الرحب (بفتح فسكون) الواسع ، الفسيح يشق (ن) يصعب .  
(٢٠) الطراز (بكسر ففتح) علم الثوب وسمته التي يعرف بها ، والموضع الذي تنسج فيه الثياب الجديدة ، والشكل ، والنمط .

(٢١) المصطاد (بمعنى الفاعل) أي الصائد الباز ضرب من الصقور يستخدم في الصيد أراد بهذا البيت والبيتين قبله أن العلم سلك في هذا العصر طريقاً جديداً غير طريق الاولين ؛ فصار يبدأ بالشك لكي يصل الى اليقين ، ولم يستعمل سوى المشاهدة ، والتجربة ، والاختبار

(٢٢) جوهر الشيء ما خلقت عليه جبلته ؛ وهو خلاف العرض الدفين المدفون ؛ فعيل بمعنى مفعول . والركاز (بكسر ففتح) : كل ما هو مدفون في الارض من ذهب ، وفضة ، وحديد ، ونحوها . وبلغناه (ن) : وصلنا إليه . أراد بركاز العلم مكتشفاته ومخترعاته

(٢٣) بله (بفتح فسكون) اسم فعل بمعنى دع الاطناب (بكسر فسكون) الاكثار والمبالغة في القول . والايجاز (بكسر فسكون) : الاختصار والقلّة فيه هذا في اللغة ؛ أما في اصطلاح علم المعاني فالاطناب اداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة ، والايجاز ادائه بأقل منها أراد لا تطنب في شرح العلم بالقياس ، بل أوجزه بالتجربة والاختبار وخلاصة المعنى : إن طريق التجربة في العلم أقصر من طريق القياس وأوضح فالشاعر بهذا البيت ينتقد طريقة الاقدمين في البحث العلمي ، واستقصاء حقائقه .

هو في الناس قدره متعال  
واذا الملك لم يؤيده علم  
واذا العلم فاه يوماً بوعد  
واذا أنشط الجبان لحرب  
قلم المرء في بلوغ المعالي  
صاحب العلم في الأمور أمير  
لم يَطْلُ صرح ، أبطل ، أنشأه (٢٤)  
فارتقب سلبه ، ورجّ ابتزازه (٢٥)  
ذهب اليأس أملاً أنجزه (٢٦)  
صال يرغو حماسة وحمازه (٢٧)  
فائق في وغى الحروب جرازه (٢٨)  
قد غدا كل حادث جلوازه (٢٩)

(٢٤) القدر (بفتح فسكون) الشأن ، والحرمة ، والوقار المتعالي بصيغة الفاعل) وتعالي قدره ارتفع لم يطل : مضارع طاله ان : علاه . وغلبه وفاته في الطول . وصرح إيقل فاعل لم يطل والصرح (بفتح فسكون) القصر ، وكل بناء عال وأنشأه مفعول به ، والضمير فيه يعود الى قدر العلم المتعالي والأنشاز (بفتح فسكون) جمع النشز المكان المرتفع . وصرح إيقل : بناء عال في باريس معروف بـ " برج إيقل " بالإضافة الى اسم المهندس الذي بناه أراد ان قدر العلم اعلى وارفع من هذا الصرح .

(٢٥) ابتده قواه ارتقب انتظر رجّ امل السلب (بفتح فسكون) مصدر سلب الشيء ان انتزعه قهراً من غيره والابتزاز مصدر ابتزه : سلبه

(٢٦) فاه بالوعد ان) نطق به . اليأس (بفتح فسكون) مصدر يش منه اع) قنط ، وانقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه الانجاز : مصدر أنجزه اتمه ، وقضاه

(٢٧) جبن فلان ان ، ك) ضعف قلبه ، وتهيب الاقدام على مالا ينبغي ان يخاف وانشطه : صيره نشيطاً ونشط فلان اع) : طابت نفسه للعمل ونشط في عمله : خف واسرع صال على خصمه ان) سطا عليه ليقهره حتى يذل له يرغو ان) : بصوت ويضج والرغاء (بضم ففتح) : صوت البعير الحماسة : الشجاعة والمحاربة . والحماسة : الشدة والصلابة

(٢٨) المعالي جمع المعلاة (بفتح فسكون) كسب الشرف . والرفعة والشرف . الوغى (بفتحتين) : الصوت والجلبة والحرب لما فيها من الصوت والجلبة . الجراز (بضم ففتح) : السيف القاطع

(٢٩) الحادث : ما يجدر ويحدث من شيء . الجلواز (بكسر فسكون) : الشرطي . وجلوز الشرطي خف في ذهابه ومجيئه أراد ان صاحب العلم يعرف كيف ينتفع بحادثات الدهر حتى تكون من اعوانه كالشرطة بالنسبة الى الأمير



'يبصر الخطب من هواديه حتى ينتهي فيه مبصراً أعجازه' (٣٠)  
فلهذا نعم لهذا اهتني كل من حاز في العلوم اجازه

---

(٣٠) الخطب (بفتح فسكون) الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب  
واصل معنى الخطب الامر صفر او عظم الهوادي جمع الهادي  
والهادية ؛ وهما المتقدم من كل شيء ؛ وبطلق على عنق الدابة لانه  
يتقدمها وهوادي الليل اوائله والاعجاز (بفتح فسكون) الاواخر ؛  
جمع العجز واعجاز النخل اصولها اراد ان العالم اذا نظر في اوائل  
الامور ومقدماتها عرف عواقبها ونتائجها

## في المدرسة .. دار التفويض

نعت الدار للتفويض دارا      قد اقيمت للطالبين منارا<sup>(١)</sup>  
 هي دارٌ ينتابها 'ولد قوم      جعلوا العلم للحياة مدارا<sup>(٢)</sup>  
 نحن قوم نرى الفاخر الا      من طريق العلوم ثوباً 'معارا<sup>(٣)</sup>  
 ما قصدنا بسَلتنا السيف الا      ردّاً ليل الجهل المُميت نهارا<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في المدرسة - دار التفويض »

(\*) انشدها الشاعر في الحفلة التي اقامتها مدرسة التفويض الأهلية للأمر فيصل بن الحسين في ١٩ تموز ١٩٢١

(١) نعم فعل ماض جامد دالّ على إنشاء المدح ؛ والتاء للتأنيث ونعمت الدار مبالغة في مدحها ؛ اي لو فضات دور العلم داراً داراً فضلتها كلها ودارا : تمييز المنار (بفتحتين) محلّ النور ، والعلم يجعل في الطريق ليهتدي به السائرون . يقال : اهتدوا بمنار الارض اي بأعلامها

(٢) ينتابها : يقصدها ، ويردّد عليها اي يأتي إليها مرة بعد اخرى المدار (بفتحتين) اصل معناه موضع الدوران ومدار الامر ما يجري عليه غالباً

(٣) الثوب المعار بصيغة المفعول هو المعطى عارية واعاره الشيء اعطاه إياه على ان يردّه إليه وسميت عارية لتعريضها من العوض والمفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها) : المأثرة ، وما يفخر به اراد اننا لا نفخر إلا بالعلوم لان الفخر بغيرها كالثوب المعار لا يلبث ان يسترد وقد فصل رايه ، وأوضح مراده في الايات الآتية

(٤) قصد الامر (ض) اعتزم عليه ، وتوجه اليه عامداً السلّ (بفتح فلام مشددة) : مصدر سل السيف (ن) : انتزعه ، وأخرجه من غمده برفق الميت (بصيغة الفاعل) واماته قضى عليه ، وجعله يموت الردّ (بفتح فداًل مشددة) : مصدر ردّه (ن) ارجعه واعاده اراد بسَلّ السيف : الفتوحات الاسلامية .

- هل شددنا الرحال في الأرض للأسـ سفر الا لنكتب الأسفار ؟ (٥)  
 كم طَوَيْنَا من قبل في طلب العـ م فجاجاً وكم شَقَقْنَا بحارا (٦)  
 واقتحمنا لأجله كل هَوُلَ وركبنا لأجله الأخطارا (٧)  
 انما تصغر الخطوب لدى القو م اذا كانت النفوس كبارا (٨)  
 ولقد هانت النوائب فيه اذ لبسنا الصبر الجميل شعارا (٩)  
 سل بنا العلم والفنون جميعاً هل ملكنا غيرها الأقطارا ؟ (١٠)

- (٥) الرحال (بكسر ففتح) جمع الرحل (بفتح فسكون) كل شيء يعد للرحيل من وعاء للمتاع ، ومركب للبعير ونحوهما وشددنا الرحال (ن) : أوثقناها وقويناها وشد الرحال كناية عن السفر الاسفار (بفتح فسكون) الاولى جمع السفر (بفتحتين) وهو قطع المسافة للذهاب من بلد الى آخر والثانية جمع السفر (بكسر فسكون) الكتاب.  
 (٦) كم خبرية بمعنى كثير . الفجاج (بكسر ففتح) جمع الفج (بفتح فجمع مشددة) الطريق الواضح الواسع وطوينا الفجاج (ض) : قطعناها بسرعة كأنها تطوى طياً  
 (٧) اقتحم العقبة او الوهدة رمى بنفسه فيها بشدة ومشقة يريد اجتيازها واقتحم المكان دخله عنوة الهول (بفتح فسكون) : الامر الشديد ، والمفزع المخيف الاخطار (بفتح فسكون) : جمع الخطر : الاشراف على الهلاك والضمير في لاجله يعود الى العلم  
 (٨) هانت (ن) سهلت وخفت النوائب جمع النائبة : المصيبة ، وما ينزل بالانسان من الحوادث والكوارث المؤلمة وسميت نائبة لأنها تنوب الناس (ن) أي تصيبهم لوقت معروف إذ ظرف للزمان الماضي الشعار (بكسر ففتح) : ما يلي جسد الانسان من الثياب  
 (٩) الخطوب (بضمتين) جمع الخطب الامر الشديد يكثر فيه التخاطب واصل معنى الخطب الامر صفر او عظم وتصغر (ك) : ضد تعظم ؛ اي تكون صغيرة إذا كانت نفوسهم كبيرة  
 (١٠) سل فعل امر من سال واصله سال وقد خففت همزته . والباء في « بنا » تتضمن معنى « عن » وهي لتعدية الفعل الى المفعول الثاني وهو ( الضمير ) والمفعول الاول « العلم » اي سل العلم عنا . الاقطار (بفتح فسكون) : جمع القطر : اصل معناه الجانب ، والناحية ؛ ويطلق على جملة من البلاد تتميز باسم خاص كقطر العراق ، وقطر الشام

هل عَمَرْنَا بغيره الأمصارا؟ (١١)	سل بنا العدل في جميع الرعايا
هل طلبنا بغيرهن فَخَارًا؟ (١٢)	سل بنا الفُرَّ من كبار المساعي
هل غسلنا بغيرهن العارًا؟ (١٣)	سل بنا هذه الدماء الدوامي
هل رَضِينَا تحت النجوم قَرَارًا؟ (١٤)	سل بنا هذه النجوم الدَرَارِي
وَبَنَيْنَا لَهُ « كَفُودَان » دارًا (١٥)	كم رفعنا للعلم في الأرض 'برجاً
وإذا شئت فانظر الآثارا (١٦)	لا يكن منك في الذي قلت شك
لسوى الله ما رجونا وقارًا (١٧)	يعلم الله ذو الجلالة أنا
'ينبت المجد ، والعلا ، والفَخَارا (١٨)	انما هذه المدارس روض

(١١) الرعايا (بفتحتين) جمع الرعيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) الناس الذين عليهم راع يدبّر أمرهم ويرعى مصالحهم ورعايا الملك الخاضعون لأوامره الأمصار (بفتح فسكون) جمع المصر : المدينة ، والبلد

(١٢) الفُرَّ (بضم فراء مشددة) البيض جمع الأغرّ والفراء والفرة بياض في جبهة الفرس . المساعي : جمع المسعاة (بفتح فسكون) المكرمة والمعلاة في أنواع المجد والكرم . وكبار المساعي صفة اضيفت الى موصوفها أي المساعي الكبار الفخار (بفتحتين) الاسم من فخر الرجل (ف) تنهى وتمدح بماله وما لقومه من المحاسن

(١٣) الدماء : جمع الدم . الدوامي السائلة الجارية . صفة الدماء العار كل ما لزم منه عيب أو سبة .

(١٤) الدراري (بفتحتين) النجوم المضيئة القرار (بفتحتين) الاستقرار ، والاقامة في المكان

(١٥) البرج (بضم فسكون) : الحصن ، والبيت يبنى على سور المدينة . غمدان . (بضم فسكون) قصر باليمن

(١٦) الآثار جمع الأثر (بفتحتين) ما خلفه السابقون

(١٧) الجلالة : العظمة . رجا (ن) خاف الوقار (بفتحتين) السكون ، والحلم ، والرزانة . أراد يعلم الله اننا لا نخاف غير عظمتة ولا نخشى .

(١٨) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة ؛ وهي الأرض ذات الخضرة والماء والبستان الحسن . ينبت : مضارع انبت أي اخرج من الأرض . المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

تَغْذِي بِهَا النَفُوسَ غِذَاءً      هُوَ يُنْمِي الْعُقُولَ وَالْأَفْكَارَ (١٩)  
 جَلَّ فِعْلاً أَكْسِرَهَا الْمُتَعَالَى      كَيْفَ يَجْلُو الْقُلُوبَ وَالْأَبْصَارَ (٢٠)  
 يَدْخُلُ النَّاشُوتُونَ فِيهَا مِنَ النَّاسِ      سِنْ نَحَاساً ، وَيُخْرِجُونَ نُضَاراً (٢١)  
 رَبَّ نَفْسٍ كَدَرَهُمْ قَدْ جَلَاها إِلَ      عِلْمٌ حَتَّى أَعَادَهَا دِينَاراً (٢٢)  
 نَضُرَتْ هَذِهِ الْمَدَارِسُ رَوْضاً      مِنْ بَنِي الْقَوْمِ مُنْبِتاً أَزْهَاراً (٢٣)  
 تَمْنَحُ الْعَاجِزَ الضَّعِيفَ اقْتِدَاراً      مُوشِكاً أَنْ يَغَالِبَ الْأَقْدَارَ (٢٤)  
 كَانَتْ النَّاسُ فِي الْقَدِيمِ عِيْداً      وَبِهَا الْيَوْمَ أَصْبَحُوا أَحْرَاراً  
 فَعَلَيْكُمْ فِيهَا بِتَحْصِيلِ عِلْمٍ      يُرْغِدُ الْعِيشَ ، يُسَعِدُ الْأَعْمَارَ (٢٥)

(١٩) تتغذى : تتناول الغذاء ما يكون به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب . ينمي : مضارع انمى الشيء : زاده وكثره

(٢٠) جلّ (ض) : عظم قدره . وفعلًا : تمييز الاكسير (بكسر فسكون فكسر) : مادة كان الاقدمون يزعمون انها تلقى على المعادن الرخيصة فتحوّلها الى ذهب ، وشراب في زعمهم يطيل الحياة والمراد بالاكسير هنا العلم المتعالي (بصيغة الفاعل) : الرفيع ، السامي صفة الاكسير يجلو (ن) بصقل ، ويوضح .

(٢١) النضار (بضم ففتح) الذهب

(٢٢) الدرهم : عملة تضرب من الفضة ، والدينار : عملة كانت تضرب من الذهب . في هذا البيت والذي قبله اوضح الشاعر المعنى المراد بالعلم واثره في طالبه بأنه يحيل النحاس منهم ذهباً ، والدرهم ديناراً

(٢٣) نضرت (ن ، ك ، ع) حسنت ، وكانت ذات رونق وبهجة روضاً تمييز

(٢٤) الاقتدار مصدر اقتدر على الشيء قوي عليه ، وتمكن منه موشكاً (بصيغة الفاعل) صفة اقتداراً واوشك الامر ان يكون كذا سرع ، وقرب والمعنى الدنو من الشيء فالفعل اوشك من أفعال المقاربة يقال يقاهر وغالب فلان فلاناً حاول كل منهما أن يغلب الآخر الاقدار (بفتح فسكون) : جمع القدر ما يقضي به الله على عبده

(٢٥) عليكم بالعلم الزموا ولا تفارقوه . يرغد : مضارع ارغد العيش جعله رغيداً أي طيباً ناعماً متسعاً يسعد مضارع أسعد الاعمار جعلها سعيدة : ضد شقية .

## الحزب المتعلم

- أَخْصِرَ فِي الْعِلْمِ أَنْ أَرَدْتُ كَمَالاً      وَوَصُولاً إِلَى الْفَخَارِ الْآتِمِ (١)  
وَإِذَا رُمْتُ فِي التَّعَلُّمِ حَذَقاً      فَاتَرَكْتُ النَّفْسَ وَالَّذِي هِيَ تَرْمِي (٢)  
وَاجْتَنَبَ قَسْرَهَا عَى مَا أَبْتَنَاهُ      أَنْ قَسَرَ الطَّبَاعَ أَكْبَرَ ظَلَمِ (٣)  
أَتَمَّا الْمِيلَ فِي الْفَرَاثِزِ تَيَّاً      ر" ، وَمَنْ ذَا يَرُدُّ تَبَارِيْمَ (٤)  
أَطْعِمِ الْعَقْلَ مَا اشْتَهَاءَ مِنَ الْعِلْمِ      سَمِ وَالْأَسْتَقَاتِ مِنْ سُوءِ هَضْمِ (٥)  
لَيْسَ فِي أُرْؤُسِ الرِّجَالِ دِمَاغٌ      هَاضِمٌ فِي ذِكَايْنِهِ كُلِّ عِلْمِ (٦)  
فَمِنْ النِّقْصِ أَنْ تَحَاوِلَ أَنْ تَضَ      رَبِّ فِي كُلِّ ذِي الْعُلُومِ بِسَهْمِ (٧)

### شُحْرَح

#### قصيدة « إلى المتعلم »

- (١) أَخْصِرَ : فعل أمر من أَخْصَى طالب العلم : تعلّم علماً واحداً الفخار (بفتحتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدّح وتباهى بماله وما لقومه من محاسن الْآتِمَ : الأكمل وتم الشيء (ض) : كملت أجزاؤه  
(٢) الْحَذَقُ (بكسر فسكون) مصدر حَذَقَ الرجل في صناعته (ض ، ع) : مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها ترمي (ض) : تقصد والواو في قوله « والذي ... » واو المعية . واسم الموصول مفعول معه وعائد الموصول محذوف أي والذي هي ترميه .  
(٣) اجتنب : فعل أمر من اجتنب الشيء : ابتعد عنه القسر (بفتح فسكون) : مصدر قسرها على الشيء (ض) : أكرهها عليه وقهرها . ابته (ف) : كرهته ولم ترضه . الطباع ( بكسر ففتح ) : جمع الطبع الخلق ، والسجية التي طبع عليها الإنسان  
(٤) الميل (بفتح فسكون) : مصدر مال إلى الشيء (ض) احبته . ورغب فيه . الفرائز : جمع الفريزة الطبيعة من خير أو شرّ التّبار موج البحر الذي ينضح ، وشدة جريان الماء اليمّ (بفتح فميم مشددة) : البحر  
(٥) اشتهاه : احبته ، واشتدّت رغبته فيه استقاء تقيّاً ؛ أي تكلف القيء (بفتح فسكون) مصدر قاء فلان ما أكله (ض) : لقيه ، وقذفته معدته .  
(٦) الأُرْؤُس (بفتح فسكون فضم) جمع الرأس .  
(٧) الفاء : استئنافية . من النقص : خبر مقدّم . أن تحاول (أي محاولتك) مبتدا مؤخر والمحاولة الإرادة أن تضرب : مفعول به ذي اسم إشارة ؛ والعلوم بدل منه وضرب فيها بسهم شارك فيها ، وأخذ من كل منها نصيباً

'حسن فهم الأخص' أكثر نفعاً      لذويه من قبح فهم الأعم- (٨)  
 وبُغاة العلوم مثل 'رماة الصيد'      سد فاعلم وليس منكم كمنهم (٩)  
 وإذا ما اشتغلت بالجِدِّ ساعاً      ت فهازل سُويعَةً واستجم- (١٠)  
 وترقق إذا جهدت فان الر      فق 'يذكي الفؤاد والعنف' يعني (١١)  
 ولقد يبلغ العجول مَداه      بالتأني بلوغ خضم بقضم (١٢)

\* \* \*

كل من كانت العلوم لديه      جَمَّةً كان نفعه غير جم- (١٣)

- (٨) الأخص اسم تفضيل وخص الشيء (ن) ضدّ عمّ وخص فلان لنفسه شيئاً : اختاره لذويه لأصحابه الأعم : اسم تفضيل وعم الشيء (ن) شمل الجماعة
- (٩) البغاة (بضم ففتح) جمع الباغي وبغى الشيء (ض) طلبه الرماة (بضم ففتح) جمع الرامي . ورمى السهم ورمى به (ض) القاه ، وقذفه المنمي : (بصيغة الفاعل) وأنمي الصيد الصيد رماه فأصابه ولم يقتله ، ثم ذهب بعيداً عنه فمات المصمي (بصيغة الفاعل) . وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه وهو يراه أراد أن طالب العلم كرامي الصيد فاذا أخصى في العلم كان كالمصمي الذي ينتفع بصيده ، والّا كان كالمنمي الذي رمى الصيد فأصابه ولم ينتفع به
- (١٠) الجِدِّ (بكسر فداًل مشددة) الاجتهاد ، وضدّ الهزل هازل فعل أمر من هازله أي مازحه استجم : فعل أمر من استجم أي استراح
- (١١) ترقق فعل أمر من ترقق به لطف ولان جانبه جهدت (ف) تعبت ، ومرضت يذكي : مضارع اذكي النار : أوقدها الفؤاد القلب العنف (بضم فسكون) ضدّ الرفق ؛ مصدر عنف به وعليه (ك) : اخذه بشدّة وقسوة يعني مضارع أعماه صيره أعمى
- (١٢) العجول (بفتح فضم) المسرع ، الكثير العجلة . المدى (بفتحتين) الفاية . وأصل معنى المدى المسافة التأني مصدر تأني في الأمر تمهل ، وترقق الخضم (بفتح فسكون) : الأكل بجميع القسم ، أو بأقصى الاسنان والقضم (بفتح فسكون) : الأكل بأطراف الاسنان قليلاً قليلاً وقد ضمن الشاعر هذا البيت المثل « قد يبلغ الخضم بالقضم » أي إن الكثير قد يتطرق إليه من القليل ، والفاية البعيدة تدرك بالرفق
- (١٣) الجمّة مؤنث الجم (بفتح فميم مشددة) الكثير

- أيّ فضل لعالم غير بدع      ليس في العلم 'يرتجى للمهم'-(١٤)  
 سار شوطاً لكل علم ولكن      لم ينل فيه غاية المستم'-(١٥)  
 هبه أبدى من العلوم 'نجوماً      في ليال من المشاكل دهم'-(١٦)  
 أو ليس البدر تمام وان كا      ن وحيداً يربو على ألف نجم'-(١٧)  
 كن قوياً في كل ما تدعيه      انما الفوز للقوي الملم'-(١٨)  
 أيها العاجز الضعيف رويداً      أقرن الضأن فاتك بالاجم'-(١٩)

- (١٤) الفضل (بفتح فسكون) الزيادة ، ومطلق النفع . البدع (بكسر فسكون) الغاية في كل شيء ؛ وذلك اذا كان عالماً ، أو شجاعاً ، أو شريفاً المهم (بصيغة الفاعل) واهم الأمر فلانا اثار اهتمامه واهتم بالأمر : عني بالقيام به
- (١٥) الشوط (بفتح فسكون) : العدو مرة الى الغاية . وشوطاً : مفعول مطلق . والغاية هنا بمعنى الفائدة المقصودة المستم (بصيغة الفاعل) واستتم فلان الشيء : كمل أجزاءه
- (١٦) هبه (بفتح فسكون) كلمة للأمر فقط بمعنى احسبه ، تنصب مفعولين . والضمير فيها يعود إلى « عالم بدع » . المشاكل : جمع المشكل (بصيغة الفاعل) . وأشكل الأمر : التبس الدهم : السود وزناً ومعنى . صفة ليال .
- (١٧) التمام ( بكسر التاء وفتحها ) ليلة البدر . يقال : بدر تمام ، وبدر تمام ؛ على الاضافة والوصف يربو (ن) يزيد .
- (١٨) تدعيه : تتمناه ، وتطلبه الفوز (بفتح فسكون) مصدر فاز بالشيء (ن) : ظفر به . الملم (بكسر ففتح فميم مشددة) : الشديد من كل شيء
- (١٩) رويداً ( بالتصغير ) : مهلاً . الضأن (بفتح فسكون) : الفهم . مفردة الضائن . والأقرن (بفتح فسكون ففتح) ماله قرنان منها . والاجم (بفتحتين فميم مشددة) : مالا قرن له . وفتك به (ض) : بطش به ، وقتله اراد أن القوي فاتك بالضعيف لا محالة .



## منزلة المعلم في المجتمع الانساني

- إذا كان جهل الناس مدعاة غيهم فليس سوى التعليم للرشد سلّم (١)  
 فلو قيل من يستنهض الناس للملا إذا ساء محياهم ؟ لقلت المعلم (٢)  
 معلّم أبناء البلاد طيبيهم يُداوي سقام الجهل والجهل مُسقم (٣)  
 وما هو الا كوكب في سمائهم به يهتدي الساري الى المجد منهم (٤)  
 فلا تبخسن حق المعلم انه عظيم كحق الوالدين وأعظم (٥)  
 فان له منك الحجا وهو جوهر وللوالدين العظم واللحم والدم (٦)  
 ألا انما تعليمنا الناس واجب وأن على الجهال أن يتعلموا (٧)  
 وما أخذ الله العهود على الوري بأن يعلموا حتى قضى أن يعلموا (٨)

### شرح

#### قصيدة « منزلة المعلم في المجتمع الانساني »

- (١) المدعاة ( بفتح فسكون ) الداعية ؛ اي السبب ودعاه الى الشيء (ن) حثه على قصده ، وساقه إليه واصل معنى المدعاة المأدبة ، والدعوة الى الطعام الفتي (بفتح فياء مشددة) مصدر غوى فلان (ض) : امعن في الضلال ، وانهمك في الجهل الرشد (بضم فسكون) : الاهتداء . السلم (بضم ففتح اللام المشددة) المراقبة ؛ الدرج وهو ما يصعد به الى الاماكن العالية .  
 (٢) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف واستنهض القوم أمرهم بالنهوض . واستنهضهم للأمر دعاهم الى سرعة القيام به المحيا (بفتح فسكون) الحياة وساء (ن) قبح ولحقه ما يشينه  
 (٣) السقام (بفتح تين) المرض مسقم (بصيغة الفاعل) واسقمه جعله سقيماً ( مريضاً )  
 (٤) يهتدي : يسترشد . الساري الذي يسير عامة الليل . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء  
 (٥) بخسه حقه (ف) : نقصه ، وعابه والنون في « تبخسن » نون التوكيد الخفيفة  
 (٦) الحجا (بكسر ففتح) العقل ، والفتنة الجوهر (بفتح فسكون) وجوهر الشيء ما خلقت عليه جبلته ، وما قام بنفسه ؛ ويقابله العرض (بفتح تين) : ما يقوم بعيره ؛ فالعظم ، واللحم ، والدم إذن اعراض  
 (٧) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه  
 (٨) العهود (بضم تين) : المواثيق ؛ جمع العهد الوري (بفتح تين) الخلق (الناس) قصى (ص) أوجب ، والزم ، وقدّر

## دار الأيتام او مدرسة سنتر في القدس

لدار « سنتر » في القدس فضل	به تنسى تيمها اليتامى (١)
ويحمده من الفقراء طفل	يذم لفقد والده الحما (٢)
بها يجد اليتيم له مقاماً	اذا ما الدهر أفقده المقام (٣)
يرى عن امه امأ عطوفا	عليه ، وعن أبيه أباً هماماً (٤)
تمت نهارها فيه ليحيا	وتحبي الليل فيه لكي يناما
فتشرب نفسه حبّ المعالي	وتطعم جسمه منها الطعام (٥)
وترأم كل من فجعوا بيتهم	صغاراً قبل ما بلغوا الفطاما (٦)

### شرح

#### قصيدة « دار الأيتام او مدرسة سنتر في القدس »

(\*) دعت إدارة مدرسة « دار الأيتام » في القدس الشاعر لزيارتها يوم كان هناك ( سنة ١٩٢٠ ) . وبعد أن طاف بها ، وتفقد صفوفها أوحى إليه هذه القصيدة .

و « سنتر » هم مؤسسو هذه المدرسة .

- (١) الفضل ( بفتح فسكون ) : الاحسان ، والابتداء به بلا علة له . التيم مصدر تيمم الصبي : صار يتيماً اليتامى جمع اليتيم ؛ وهو الذي فقد اباه قبل البلوغ
- (٢) يحمدها (ع) : يشني عليها يذم (ن) يعيب ويلوم . الفقد (بفتح فسكون) : مصدر فقد الشيء (ض) : عدمه ، وغاب عنه . الحمام (بكسر ففتح) : الموت ، وقضاء الموت وقدره .
- (٣) المقام « بضم ففتح » : الإقامة ، وموضعها وافقده المقام جعله يفقده ويخسره .
- (٤) عن للبدل العطوف (بفتح فضم) التي تمل ، وتحن ، وتشفق وعطوفا صفة « امأ » الهمام (بضم ففتح) السيد الشجاع السخي . اي ان اليتيم يرى في هذه الدار بدل امه امأ تحن عليه وتشفق ، وبدل أبيه أباً سخياً
- (٥) تشرب : مضارع اشرب نفسه حب المعالي : خالط حبها نفسه . والمعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) كسب الشرف
- (٦) ترأم (ع) تعطف عليه ، وتلزمه فجعوا (بالبناء للمجهول) اوجعوا ، وتألموا ألماً شديداً

ويدخلها يتيم القوم طفلاً  
 عليمًا بالحياة يسير فيها  
 وقد لبس الفضيلة وارتداها  
 فتُخرجه لهم يفعاً غلاماً<sup>(٧)</sup>  
 على علم فيخترق الزحاما<sup>(٨)</sup>  
 وشدة عليه من حزم حزاما<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

وقفت بها أعاطيها التحايا  
 وأشكر فضلها والشكر عجز  
 أداره شلر ، لازلت مأوى  
 أثابك مالك الملكوت عنهم  
 ضمنت لهم رغيده العيش حتى  
 وأستسقي لساكنها الغماما<sup>(١٠)</sup>  
 اذا هو لم يكن الا كلاما  
 لأبناء الأرامل والأيامي<sup>(١١)</sup>  
 ماثوبة كل من صلتى وصاما<sup>(١٢)</sup>  
 أخذت على الزمان لهم ذماما<sup>(١٣)</sup>

- (٧) الغلام اليافع (بفتحتين) واليافع الشاب الذي ناهز البلوغ ؛ اي في حوالي العشرين من عمره . مأخوذ من يفع الشيء (ف) علا ، وارتفع
- (٨) الزحام (بكر ففتح) مصدر زحمة (ف) : ضايقه ، ودفعه في مضيق .
- (٩) الفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل وحسن الخلق ارتداها لبسها رداء والرداء : ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعبء الحزم (بفتح فسكون) : ضبط الأمر وإتقانه
- (١٠) اعاطيها اناولها التحايا (بفتحتين) جمع التحية (السلام) . اي احييها واسلم عليها واصل معنى التحية : الدعاء بالحياة . استسقي : اطلب السقي . الغمام : السحاب وزناً ومعنى اي اطلب الى الغمام ان ينزل عليها المطر ويسقيها ؛ وهو دعاء بالرحمة والخير
- (١١) المأوى : المنزل ، والملجأ الأرامل جمع الارملة ؛ وهي التي مات عنها زوجها وبقيت فقيرة لم تجد من ينقذ عليها الايامى جمع الايم (بفتح فكسر الياء المشددة) : المرأة التي فقدت زوجها ، والرجل الذي فقد امراته وبقي زماماً لم يتزوجا
- (١٢) اثابك : جازاك ، وكافاك . والثواب الجزاء على الأعمال خيرها وشرها . الملكوت (بفتحتين فضم) الملك العظيم ، والعز والسلطان المثوبة (بفتح فضم) : الثواب
- (١٣) ضمنت (ع) كفلت الرغيده (بفتح فكسر) الطيب المتسع الذمام (بكر ففتح) الحق ، والعهد ، والحرمة ، والأمان وسمي ذماماً لأن تقضه يوجب الذم

وجار الدهر مُعْتَدِيًا عليهم  
إذا ما أبكت الدنيا يتيماً  
لقد هَوَّنتُ رِزءَ اليتم حتى  
وكاد إذا رأى مَفْناك راء  
لِمَكُثُ فِك مُغْتَبِطاً سعيدياً  
ويعلم كيف يدّرع المعالي  
وما فَقَدَ المسيحَ الناسُ لَمَّا  
فَنُبْتُ عن المسيح وقمت حتى  
ولا عجبٌ فقد جَدَّدَت منه  
شَمَخْتُ على رُبا «القدس» اعتلاءً  
فكنت لهم من الدهر انتقاماً (١٤)  
أعدت بكاءه منه إيساماً  
غفرنا للزمان بك الأثاماً (١٥)  
يَوَدُّ بأن يكون من اليتامى (١٦)  
ويكسب عندك الشرف الجُساماً (١٧)  
ويعرف كيف يَبْتَدِر المَرَاماً (١٨)  
أعدت لهم خلائقه الكراماً (١٩)  
لقد شكر المسيح لك القيامة (٢٠)  
عواطف كان عمّ بها الأناماً (٢١)  
فكنت لهم من شرف وساماً (٢٢)

- 
- (١٤) جار عليهم (ن) ظلمهم  
(١٥) الرزء (بضم فسكون) : المصيبة العظيمة . وهوتته سهلته ، وخففته  
وزناً ومعنى الأثام (بفتحتين) الاثم ؛ وهو عمل مالا يحلّ  
(١٦) كاد (ع) من أفعال المقاربة ؛ أي قارب ولم يفعل يودّ (ع) يحب  
المعنى (يفتح فسكون ففتح) : المكان الذي غني به أهله ؛ أي أقاموا به ،  
ونزلوه  
(١٧) يمكث فيه (ن) يقيم به ويلبث مغتبطاً حال . والمغتبط ( بصيغتي  
الفاعل والمفعول) : الذي هو في حسن حال ومسرّة الجسام (بضم  
فتح) : الجسيم ، والعظيم  
(١٨) يدّرع يلبس درع الحديد . وأصل الفعل يدترع (يفتعل) وقد ابدلت  
التاء دالاً ، وادغمت في الدال الاولى يبتدر : يسارع ، ويعاجل المرام  
(بفتحتين) : المراد والمطلب  
(١٩) الخلائق اراد الاخلاق  
(٢٠) ناب عنه (ن) قام مقامه .  
(٢١) العواطف : جمع العاطفة : الشفقة . الأنام (بفتحتين) : الخلق (الناس)  
وعمّهم بها (ن) : شملهم  
(٢٢) شمخت (ف) : علوت ، وطلت . الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع  
من الارض . اعتلاً : مفعول مطلق . مصدر اعتلى الشيء : ارتفع . الوسام  
(بكر ففتح) : ما يعلق على صدر من أحسن عملاً مكافأة له عليه

وَلَحَّتْ بِأَفْقِهَا بَدْرًا مَنِيرًا  
أَلَا إِنْ النُّجُومِ بِشِعْرِ يَبَيْهَا  
هَزَزَتْ الطُّورَ فَهُوَ يَكَادُ يَمْشِي  
وَجَاذَبَتْ الْكَرَامَةَ خَيْرَ قَبْرِ  
تَبَاهِي «الْقُدُس» وَمَكَّةَ فَيْكَ حَتَّى  
فَلَا بَرِحَتْ رُبُوعَكَ عَامِرَاتِ  
جَلَا مِنْ لَيْلِ أَبْؤُسِهَا الظَّلَامَا (٢٣)  
لَتَحْسُدُ مِنْ مَرَابِعِكَ الرِّغَامَا (٢٤)  
إِلَيْكَ عَلَى تَقَدُّسِهِ احْتِرَامَا (٢٥)  
بِهِ دُفِنَ الْمَسِيحُ وَمِنْهُ قَامَا (٢٦)  
تَفَاخَرَ فَيْكَ مَشْعَرَهَا الْحِرَامَا (٢٧)  
نَسَلَّ عَلَى الشَّقَاءِ بِهَا حَسَامَا (٢٨)

(٢٣) لاح البدر (ن) بدا وظهر جلا الظلام (ن) كشفه . الأبؤس ( بفتح فسكون فضم ) : جمع البؤس : العذاب ، والشدة ، والمشقة ، والفقر

(٢٤) الباء في قوله « بشعريها » بمعنى مع . وحول الشعريين يراجع العدد (٣) من شرح قصيدة « في سبيل حرية الفكر » المربع : جمع المربع (بفتح فسكون ففتح) الموضع يقام فيه زمن الربيع . و اراد به الموضع والمكان مطلقاً الرغام (بفتحيتين) : التراب

(٢٥) الطور (بضم فسكون) اسم جبل في صحراء سيناء يقول شاعرنا إنه يعني نشراً في ضاحية القدس يعتقد النصاري ان المسيح عرج منه الى السماء بعد قيامه من قبره ؛ وهم يسمونه الطور ويقدرّسونه . وهززه (ض) بعثت فيه نشاطاً وارتياحاً للسرور واحتراما مفعول لأجله

(٢٦) جاذبت : نازعت . وجذب فلان الشيء إليه (ض) ضدّ دفعه الكرامة (بفتحيتين) : مصدر كرم الشيء (ك) : نفس وعزّ وكرم الرجل ضدّ لؤم .

(٢٧) تباهي تفاخر في الحسن المشعر (بفتح فسكون ففتح) موضع مناسك الحج والمشعر الحرام موضع بين عرفات ومنى يسمى « المزدلفة » وسميت مزدلفة (بضم فسكون ففتح فكسر) لاقترب الناس الى منى بعد الافاضة ، او لمجيء الناس إليها في زلف من الليل، او لأنها أرض مستوية مكنوسة والزلف (بضم ففتح) : جمع الزلفة : الطائفة من أول الليل

(٢٨) فلا برحت (ع) لازالت الربوع (بضميتين) جمع الربع المنزل والحيّ ، والدار بعينها حيث كانت الحسام (بضم ففتح) السيف القاطع وسلّه (ن) : انتزعه وأخرجه من غمده برفق والشقاء (بفتحيتين) : الشدة ، والعسر ، والمحنة . مصدر شقي فلان (ع) تعس وساءت حاله .

# إيقاظ الرقود

الى كم أنت تهتف بالنشيد      وقد أعياك إيقاظ الرقود<sup>(١)</sup>  
فلدت وان شددت عرا القصيد      بمجد في نشيدك أو مفيد<sup>(٢)</sup>  
لأن القوم في غي بعيد<sup>(٣)</sup>

## شرح

### قصيدة « إيقاظ الرقود »

(\*) وقعت بين عبدالعزيز الرشيد وعبدالعزیز السعود وقائع دامية . وكانت الدولة العثمانية تؤيد ابن الرشيد كما كان الانكليز يمدون ابن السعود بالسلاح والعتاد فأرادت الحكومة ان ترسل جيشاً من بغداد الى حائل لتعزيز ابن الرشيد وتأييده . وكان « فيضي باشا » إذ ذاك والياً في بغداد ؛ وهو ، في الوقت عينه قائد الفيلق السادس فيها ، فجهز جيشاً وأرسله الى هناك إلا ان هذا الجيش مات أكثره عطشاً وجوعاً في الصحارى بعد ان اشترك في وقعة « البكرية » التي حدثت في غرة ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ للهجرة (حزيران سنة ١٩٠٤ للميلاد)

(١) كم استفهامية تهتف (ض) تصيح ، وتنادي ، وتدعو . وهتفت الحمامة : صات ، أو مدت صوتها . النشيد : الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً أعيالك : اتعبك ، واكلك ، واعجزك الإيقاظ : مصدر أيقظه : تبهه ، وفطنه ، وجعله ييقظ . الرقود (بضمين) : جمع الراقد : النائم وزناً ومعنى . ويقظ الرجل (ع ، ك) : ضد نام .

(٢) العرا (بضم ففتح) جمع العروة كل ما يؤخذ باليد من حلقة . وعروة الدلو والكوز مقبضهما وشددتها (ن) أو ثققتها وقويتها القصيد جمع القصيدة من الشعر . المجدي (بصيغة الفاعل) : المغني ، النافع يقال : ما يجدي عنك هذا أي ما يغني . وما يجدي نفعاً أي ما يحدث أو ينيل نفعاً المفيد (بصيغة الفاعل) : وافاده شيئاً أعطاه إياه .

٣ - الغي ( بفتح فياء مشددة ) خلاف الرشيد ؛ مصدر غوى فلان (ض)  
امعن في الضلال ، وانهمك في الجهل .

إذا أَيْقَظْتَهُمْ زَادُوا رُقَادًا      وإنْ أَنهَضْتَهُمْ قَعَدُوا وَثَادًا<sup>(٤)</sup>  
فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْعِبَادَ      كَأَنَّ الْقَوْمَ قَدْ خَلَقُوا جَمَادًا<sup>(٥)</sup>

وَهَلْ يَخْلُو الْجَمَادُ عَنِ الْجُمُودِ؟!<sup>(٦)</sup>

أَطْلُتُ وَكَادَ يُعِينِي الْكَلَامُ      مَلَامًا دُونَ وَقْعَتِهِ الْحُسَامُ<sup>(٧)</sup>  
فَمَا انْتَبَهَوْا وَلَا نَفَعَ الْمَلَامُ      كَأَنَّ الْقَوْمَ أَطْفَالُ نِيَامٍ

تَهْزَ مِنْ الْجَهَالَةِ فِي مُهَوْدٍ<sup>(٨)</sup>

إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا بَغْدَادَ ، عَنِّي      فإني لست منكٍ ولست مِنِّي<sup>(٩)</sup>

(٤) زاد الشيء (ض) : نما ، وكثر      وزاد فلان الشيء انماه ، واكثره ( جعله يزيد ) ؛ فالفعل لازم متعد ، وهو هنا لازم ورقادا : تمييز . والرقاد ( بضم ففتح ) النوم      انهضتهم حركتهم للنهوض ، واقمتهم الوئاد : الثقال وزنا ومعنى . واتاد الماشي : تمهل ، وتأنى

(٥) سبحان ( بضم فسكون ) كلمة تنزيه      وسبحان الله اي انزهه وابرئه من السوء . الجماد : الارض ، والقسم الثالث من الكائنات ؛ وهو ما لاحس فيه ولا حركة .

(٦) يخلو (ن) يبرا الجمود ( بضميتين ) : مصدر جمد الشيء (ن) يس . وصلب

(٧) الملام ( بفتحيتين ) : مصدر لامه (ن) كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزا . او ما ليس ملائما لحال اللائم او حال الملام      واطلت الملام جعلته طويلا . اراد : كررته واعدته كثيرا      كاد (ع) : من أفعال المقاربة . اي هم وقارب ولم يفعل الحسام ( بضم ففتح ) السيف القاطع      الوقعة ( بفتح فسكون ) . ووقعة الحسام : هبته ونزوله بالضربة      والضمير في وقعته يعود الى الملام . ودون وقعته : احط منها منزلة واقل منها تأثيرا      وجملة « دون وقعته الحسام » صفة « ملاما » اراد : لمتهم ملاما طويلا شديدا اشد من وقعة السيف القاطع

(٨) تهز ( بالبناء للمجهول )      المهود ( بضميتين ) : جمع المهد ( بفتح فسكون ) : الموضع أو السرير يهيا للصبي ويوطأ لينام فيه      ومهد الفراش سهله . ووطاه ، وسواه ، وأصلحه

(٩) اليك عني : اسم فعل بمعنى ابعدي ، وتنحي .

ولكنني وان كُبر التجنّي يعِزّ عليّ يا بغداد أني<sup>(١٠)</sup>  
أراك على شفا هَوْل شديد<sup>(١١)</sup>

تتابعت الخطوب عليك تترى وبُدّل منك حلّو العيش مرّا<sup>(١٢)</sup>  
فهلّا تنجّين فتى أغرّا أراك عقت لا تلدين حرّا<sup>(١٣)</sup>  
وكنّت لمثله أزكى ولود<sup>(١٤)</sup>

أقام الجهل فيك له 'شهودا وسامك بالهوان له السجودا<sup>(١٥)</sup>  
متى تبدين منك له جُحودا فهلّا 'عدت ذاكرة عهدا<sup>(١٦)</sup>

---

(١٠) التجني : مصدر تجنى عليه : ادعى عليه جناية لم يفعلها يعز علي (ض) : يشتد ، ويشق .

(١١) الشفا ( بفتحتين ) من كل شيء حرفه ، وطرفه ، وحده الهول ( بفتح فسكون ) : الخوف ، والفزع .

(١٢) الخطوب ( بضميتين ) جمع الخطب الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب الامر صغر او عظم . وتتابعت : توالى ؛ اي جاء بعضها في اثر بعض . تترى : متواترة اي وترا وترا ( فردا فردا ) وتترى اصلها وتري قلبت واوها تاء .

(١٣) تنجّين مضارع انجبت : ولدت ولدا نجيبا اي كريما حسيبا فاضلا . وهلاّ : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وهي هنا للحث على الفعل لدخولها على فعل مضارع . فقلوه « هلاّ تنجّين » اي انجبي . الفتى : الشاب الحدث ، والسخي الكريم ذو النجدة . الاغر ( بفتحتين فراء مشددة ) : السيد الشريف ، وكريم الافعال واضحها . وعقت المرأة ( ع ، ن ، ك وبالبناء للمجهول ) : لم تحمل . وعقت الرحم كان فيها ما يحول دون النسل من داء ، او شيخوخة .

(١٤) ازكى : اسم تفضيل بمعنى اطهر ، واصلح ، واطيب . الولود ( بفتح فضم ) : الكثيرة الاولاد

(١٥) سامك السجود ( ن ) كلفك اياه ، وارادك عليه الهوان ( بفتحتين ) مصدر هان فلان ( ن ) ذل ، وحقر

(١٦) تبدين مضارع ابدت اظهرت الجحود ( بضميتين ) الإنكار هلاّ هنا للوم لدخولها على فعل ماضى العهود ( بضميتين ) جمع العهد بمعنى الزمان



بهنَ رَشَدَتْ أَيَّامَ رَ الشَّيْدِ ، (١٧)

زَمَانَ نَفُودُ حَكَمِكَ مُسْتَمَرَّ زَمَانَ سَحَابُ فَيُضِّكَ مُسْتَدْرَ (١٨)

زَمَانَ الْعِلْمُ أَنْتَ لَهُ مَقَرَّ زَمَانَ بِنَاءُ عَزَّكَ مُشْمَخِرَ (١٩)

وَبَدَرَ عِلَاكَ فِي سَعْدِ السُّعُودِ (٢٠)

بِرَحَّتِ الْأَوْجُ مَيْلًا لِلْحَضِيضِ وَضِيقتُ وَكُنْتُ ذَاتَ عِلَاً عَرِيضَ (٢١)

وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي جِسْمٍ مَرِيضٍ وَكُنْتُ بِأَوَجِّهِ لِلْمَزَّ بِيضَ

فَصَرْتُ بِأَوَجِّهِ لِلذَّلِّ سَوْدَ

تَرْقَى الْعَالَمُونَ وَقَدْ هَبَطْنَا وَفِي دَرْكِ الْهَوَانِ قَدْ انْحَطَطْنَا (٢٢)

---

(١٧) رَشَدَتْ (ن ، ع) : اهتديت . الرشيْد : الخليفة العباسي هرون الرشيد .

(١٨) النفوذ ( بضمين ) مصدر نفذ الحكم (ن) ، مضى وجرى . مستمر ( بصيغة الفاعل ) . واستمر : دام ، وثبت ، واطرد ، ومضى على طريقة وحالة واحدة . الفيض ( بفتح فسكون ) الكثير الغزير . مصدر فاض السيل (ض) : كثر وسال . مستدر ( بصيغة الفاعل ) . واستدر : كثر . واستدرت الريح السحاب : استحلبته .

(١٩) المقر : مكان الاستقرار . واستقر الشيء بالمكان : ثبت ، وتمكن ، وسكن . العز ( بكسر فزاي مشددة ) : مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزا اي قويا بريئا من الذل مشمخر ( بصيغة الفاعل ) واشمخر البناء : طال ، وعلا ، واشتد ارتفاعه .

(٢٠) العلا ( بضم ففتح ) الرفعة والشرف . السعود ( بضمين ) جمع السعد : اليمن ، والنعمة ، والخير ، ونقيض النحس . والسعود في النجوم كثيرة ؛ منها اربعة في منازل القمر احدها سعد السعود وقد قيل : اذا طلع سعد السعود نضر العود .

(٢١) الاوج ( بفتح فسكون ) العلو وبرحته (ع) زلت عنه الحضيض ( بفتح فكسر ) القرار من الارض ، وما سفلى منها . العريض : الواسع ، الكثير ؛ وهو مجاز عن عرض الجسم

(٢٢) هبطنا (ض) : نزلنا وانحدرنا . الدرك ( بفتح فسكون ) : اسفل كل شيء له عمق كالبئر ونحوها ، واقصى قعره انحططنا : نزلنا ، وانحدرنا .

وعن سَنَن الحضارة قد شَحَطْنَا      فَعَطْنَا يابني بغداد قَطْنَا (٢٣)

الى كم نحن في عيش القرود

ألم تكُ قبلنا الأجداد تبني      بناءً للعلوم بكل فن  
لماذا نحن يا أسرى التآتي      أخذنا بالتقهقر والتدني (٢٤)

وصيرنا عاجزين عن الصعود

كأنَّ زحل ، يشاهد ما لدينا      لذلك احمرَّ من حَنَق علينا (٢٥)  
فقال مُوجِّهاً لوماً إلينا      لو اتى مثلكم أمست هينا (٢٦)

اذن لَنَضُوت جلاباب الوجود (٢٧)

---

(٢٣) السنن (بفتحيتين) : الطريقة . وسنن الطريق : نهجه ، وجهته . الحضارة ( بكسر الحاء وفتحها ) : الإقامة في الحضر ، ومظاهر الرقي العلمي ، والفني ، والادبي ، والاجتماعي في الحضر . شحطنا (ف) : تباعدنا . قطنا ( بفتح فسكون ) : حسبنا ، وكافينا .

(٢٤) الاسرى ( بفتح فسكون ففتح ) : جمع الاسير ؛ وهو المأخوذ في الحرب . الثاني : مصدر تآنى في الامر ، ترفق ، وتمهل . واسرى الثاني الذين اسرهم وقيدهم الترفق والتمهل والتباطؤ . التقهقر : مصدر تقهقر الماشي : رجع الى خلف من غير ان يدير وجهه الى جهته مشيه . التدني : مصدر تدنى : دنا قليلا قليلا .

(٢٥) كان : مخففة من « كأن » واسمها ضمير الشأن ، وخبرها جملة « زحل يشاهد ما لدينا » ؛ وزحل (بضم ففتح) : اعظم الكواكب السيارة في النظام الشمسي يشاهد : يعاين (يرى بعينه) لدينا عندنا الحنق (بفتحيتين) الغيظ الشديد الذي يلازم

(٢٦) اللوم (بفتح فسكون) مصدر لام الهين (بفتح فسكون) مخفف من الهين الضعيف ، الذليل ، الحقير

(٢٧) الجلاباب ( بكسر فسكون ) القميص ، الثوب ، وما يلبس فوق الثياب كالمحففة ونضاه (ن) خلعه ، ونزعه والقاء اراد لقتلت نفسي وانتحرت واذن : حرف جواب وجزاء .

رَكَدْتُمْ فِي الْجَهَالَةِ وَهِيَ 'نَعْشِي' وَعِشْتُمْ كَالْوَحُوشِ أَخْسَ عِشْ (٢٨)  
 أَمَا فِيكُمْ فَتًى لِلْعَزِّ يَمْشِي تَبَارَكَ مِنْ أَدَارِ بَنَاتِ نَعْشٍ (٢٩)  
 وَصَفَّدَكُمْ بِأَصْفَادِ الرُّكُودِ (٣٠)

حَكَيْتُمْ فِي تَوَقُّفِكُمْ جُدَيَا فَصِرْتُمْ كَالسُّهَاءِ شَعْبًا خَفِيًّا (٣١)  
 أَلَا تَجْرُونَ فِي مَجْرَى الثُّرَيَّا تَوْؤُمَ بَدَوِهَا فَلَكَا قَصِيًّا (٣٢)  
 فَتَبَرَّزَ مِنْهُ فِي وَضْعٍ جَدِيدٍ (٣٣)

★ ★ ★

(٢٨) رَكَدَ (ن) سَكَنَ ، وَثَبَتَ ، وَهَذَا . نَعْشِي مَضَارِعُ أَعَشْتُهُ جَعَلْتُهُ  
 أَعَشَى . وَعَشِي الرَّجُلُ (ع) : ضَعُفَ بَصَرُهُ وَسَاءَ ؛ وَقِيلَ أَبْصَرَ بِالنَّهَارِ  
 وَلَمْ يَبْصُرْ بِاللَّيْلِ أَخْسَ : اسْمُ تَفْضِيلٍ . وَخَسَ الشَّيْءُ (ع ، ض) : رَذُلَ ،  
 وَحَقَّرَ

(٢٩) تَبَارَكَ : تَقَدَّسَ ، وَتَنَزَّاهُ النَّعْشُ (بِفَتْحٍ فَسْكَونٍ) سَرِيرُ الْمَيِّتِ إِذَا كَانَ  
 مَحْمُولًا عَلَيْهِ وَبَنَاتُ نَعْشٍ مَجْمُوعَتَانِ مِنَ النُّجُومِ ؛ تَتَأَلَّفُ كُلُّ مَنِهْمَا مِنْ  
 سَبْعَةِ نَجُومٍ ؛ وَهُمَا الدَّبُّ الْكَبِيرُ ، وَالدَّبُّ الْأَصْفَرُ وَأَدَارُهَا جَعَلَهَا تَدَوَّرَ .

(٣٠) صَفَّدَكُمْ قَيَّدَكُمْ ، وَأَوْثَقَكُمْ ، وَشَدَّكُمْ الْأَصْفَادُ (بِفَتْحٍ فَسْكَونٍ) جَمْعُ  
 الصَّفْدِ الْوِثَاقِ ، وَالْقَيْدِ الرُّكُودُ (بِضْمَتَيْنِ) مَصْدَرُ رَكَدَ

(٣١) حَكَيْتُمْ (ض) شَابِهْتُمْ . الْجَدْيُ (بِالتَّصْفِيرِ) الْجَدْيُ ؛ (نَجْمُ الْقُطْبِ) وَهُوَ  
 مِنَ الثَّوَابِتِ السَّهَاءِ (بِضْمٍ فَفَتْحٍ) : كَوْكَبٌ صَغِيرٌ خَفِيَ الضَّوْءُ فِي  
 بَنَاتِ نَعْشِ الصَّغْرَى

(٣٢) أَلَا حَرْفُ عَرْضٍ وَتَحْضِيضٍ ؛ وَمَعْنَاهُ الطَّلَبُ فَقَوْلُهُ « أَلَا تَجْرُونَ »  
 أَيِ اجْرُوا . وَجَرَتْ الشَّمْسُ ، وَالنَّجْمُ ، وَالسَّفِينَةُ (ض) : سَارَتْ . الْمَجْرَى :  
 مَكَانُ الْجَرِيِّ . الثُّرَيَّا : تَصْغِيرُ الثَّرَوِيِّ ؛ وَهِيَ الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الثَّرَاءِ  
 (الْفَنَى وَكَثْرَةُ الْمَالِ) وَالثُّرَيَّا سَبْعَةُ كَوَاكِبَ ؛ سَمِيَتْ ثُرَيَّا لِكَثْرَةِ كَوَاكِبِهَا  
 وَتَقَارِبِهَا وَجَرَى فَلَانٌ مَجْرَى فَلَانٍ : كَانَتْ حَالُهُ كَحَالِهِ تَوْؤُمُ (ن)  
 تَقْصِدُ الْفَلَكَ : مَدَارُ النُّجُومِ الْقَصِيَّ الْبَعِيدَ وَزَنًا وَمَعْنَى

(٣٣) تَبَرَّزَ (ن) تَخَرَّجَ ، وَتَظَهَّرَ بَعْدَ خَفَاءٍ يَرِيدُ غَمُوسَ الثُّرَيَّا وَغَمَسَ النَّجْمَ  
 (ض) غَابَ وَالثُّرَيَّا تَغْمَسُ فِي شَهْرِ آيَارَ ؛ وَيَعْزُو النَّاسُ مَا يَحْدُثُ فِيهِ  
 مِنْ نَحُوسٍ إِلَى غَمُوسِهَا حَتَّى إِذَا بَرَزَتْ فِي حَزِيرَانٍ اسْتَبْشَرُوا بِاعْتِدَالِ الْجَوِّ

حكومة شعبنا جارت وصارت علينا تستبد بما أشارت (٣٤)  
 فلا أحداً دعت له ولا استشارت وكل حكومة ظلمت وجارت  
 فبشرها بتمزيق الحدود

حكومتنا تميل لبأخسها مجانية طريق مؤسسيتها (٣٥)  
 فلا يفر روك لين ملايسها فهم كالنار تحرق لاميسها (٣٦)  
 وتحسن للنواظر من بعيد (٣٧)

نقد غصص القصيم ، بكل نذل وأمسى من تخاصمهم بشغل (٣٨)  
 فريقا خطتني غي وجهل كلا الخصمين ليس له بأهل (٣٩)  
 ولكن من لتكيل المرید (٤٠)

- 
- (٣٤) جارت (ن) : ظلمت .  
 (٣٥) لبأخسها : جمع البأخس . وبخس البائع الكيل (ف) : نقصه ومنه : لا تبخس أخاك حقه . وبخس فلان فلاناً : ظلمه وعابه . مجانية (بصيغة الفاعل) . وجانبه : باعده وزناً ومعنى .  
 (٣٦) فلا يفر روك مضارع غره (ن) : خدعه ، واطمعه بالباطل . اللين (بكر فسكون) مصدر لان (ض) : سهل وانقاد ، ولطف ، وضد خشن ملايسها (بصيغة الفاعل) . ولايسه خالطه واتصل به . ولايس الامر : زاوله . اراد من اتصل بالحكومة ممن قام بالعمل فيها وخالطها . حرقت النار الشيء (ن) واحرقته : اثرت فيه  
 (٣٧) تحسن (ك) تجعل . النواظر جمع الناظر العين ، او سواد العين الذي فيه إنسانها .  
 (٣٨) القصيم (بفتح فكسر) موضع في جزيرة العرب بين اليمامة والبصرة . والقصيم : جمع القصيمة ؛ وهي رملة تنبت الفضا . يقال : ذهبوا يحتطبون في القصيم . النذل (بفتح فسكون) : الخسيس الحقيق من الناس .  
 (٣٩) الفريق (بفتح فكسر) الطائفة من الناس ؛ ويطلق على الجماعة قلت او كثرت . الخطئة (بضم فطاء مشددة) : الامر والحالة قيل : وقد عرض عليكم خطة رشد فقبلوها والضمير في «له» يعود الى القصيم . والاهل (بفتح فسكون) واهل الامر : ولاته . والاهلية : الصلاحية للامر .  
 (٤٠) التكيل : مصدر نكل به : اصابه بنازلة . وعاقبه بما يردعه ويجعله عبرة لغيره المرید (بفتح فكسر) الخبيث المتمرد الشرير الشديد العتو

اليهم أرسلت « بغداد ، جندا      ليهلك فيه عن عبث ويفدى (١١)  
 لقصد « ابن الرشيد ، أضاع قصدا      فلا يا ابن الرشيد بلغت رشد (١٢)  
 ولا بلغ السعود « ابن السعود ، (١٣)

مشوا يتحرّكون بعزم ساكن      ورثة حالهم تبكي الأماكن (١٤)  
 وقد تركوا الحلائل في المساكن      جنود أرسلت للموت لكن (١٥)  
 بفتك الجوع لا فتك الحديد (١٦)

قد التّفّعوا بأسمال بَوَال      مشاة في السهول وفي الجبال (١٧)

(١١) الضمير في « إليهم » يعود الى « كل نذل » . ليهلك (ض ، ع) ليموت .  
 ولا يكون إلا في ميتة سوء . العبث (بفتحيتين) : مصدر عبث (ع) : لعب ،  
 وعمل مالا فائدة فيه . والضمير في « فيه » يعود الى « القصيم » يفدى  
 (بالبناء للمجهول)

(١٢) القصد (بفتح فسكون) مصدر قصده ، وله ، وإليه (ض) اعزم عليه  
 وتوجه إليه عامداً والقصد الثاني بمعنى الرشد واستقامة الطريق .  
 وطريق قصد : سهل ، مستقيم وأضاعه : جعله يضيع الرشد  
 (بضم فسكون) : مصدر رشد (ن ، ع) اهتدى . وبلغه (ن) : وصل إليه ،  
 أو قاربه

(١٣) السعود (بضمّتين) مصدر سعد يومك (ف) يمن ، وضد شقي  
 (١٤) العزم (بفتح فسكون) مصدر عزم الأمر وعليه (ض) أراد فعله وعقد  
 عليه نيّته وأمضاه من دون تردد فيه . الرثة (بكسر فثاء مشددة) : رديء  
 متاع البيت وخلقانه وسقطه . الأماكن جمع المكان : الموضع وتبكيها :  
 تجعلها تبكي . وهي بحذف المضاف أي تبكي أهل الأماكن

(١٥) تركوا (ن) : خلّوا . الحلائل جمع الحليلة (بفتح فكسر) الزوجة ؛  
 لأنها تحلّ مع زوجها في دار واحدة

(١٦) الفتك القتل وزناً ومعنى ، مصدر فتك فلان بعدوّه (ض) بطش  
 به ، وغدر به واغتاله

(١٧) الأسمال (بفتح فسكون) جمع السمل الثوب الخلق البالي ؛ والبوالي  
 جمعه وبلي الثوب (ع) : أدركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب  
 الى الفناء . والتفّعوا بها اشتملوا بها والتحفوا المشاة (بضم ففتح) :  
 جمع الماشي

يَجِدُونَ الْمَسِيرَ بِلَا نَمَالٍ بِحَالٍ لِلنَّوَظِرِ غَيْرِ حَالٍ (٤٨)

وَزِيٍّ غَيْرٍ مَا زِي الْجَنُودِ (٤٩)

مَشُوا فِي مَنَهْجٍ جَهْلَوهُ نَهْجًا يَجُوبُونَ الْفَلَائِجَ فَجًا (٥٠)

إِلَى حَيْثُ السَّلَامَةِ لَا تُرْجَى فَيَا لَهْفِي عَلَى الشَّبَانِ تُرْجَى (٥١)

عَلَى عَبَثٍ إِلَى الْمَوْتِ الْمُبِيدِ (٥٢)

وَكُلَّ مَذْغَدٍ وَلَيْتَ أَمَا فَوَدَّعَ أَهْلَهُ زَوْجًا وَأَمَا (٥٣)

وَضَمَّ وَلِيدَهُ بِيَدٍ وَشَمًا بَكَى الْوَلَدَ الْوَحِيدَ عَلَيْهِ لَمَّا (٥٤)

غَدَا يَبْكِي عَلَى الْوَلَدِ الْوَحِيدِ (٥٥)

---

(٤٨) المسير السير . وهما مصدر سار الرجل (ض) مشى ، وذهب في الأرض . ويجدون المسير يجتهدون فيه غير حالٍ : غير معجب ؛ من حالي الشيء بالعيون (ع) : أعجبها

(٤٩) الزِيَّ (بكر فياء مشددة) الهيئة والمنظر وهيئة الملابس « ما » زائدة في قوله « غير ما »

(٥٠) المنهج (بفتح الميم وكسر ها فسكون ففتح) والنهج (بفتح فسكون) كلاهما بمعنى الطريق البين الواضح . أراد مطلق الطريق . الفلا (بفتحتين) جمع الفلاة : الصحراء الواسعة المقفرة . ويجوبونها (ن) : يقطعونها سراً الفج (بفتح فجم مشددة) الطريق وأصل معناه : الطريق الواسع الواضح بين جبلين

(٥١) حيث : ظرف مكان مبني على الضم ترجى (بالبناء للمجهول) : تؤمل . اللف (بفتح فسكون ، وبفتحتين) : الحزن والأسى وبالهفي كلمة يتحسر بها على ما فات ترجى (بالبناء للمجهول) : تدفع ، وتساق

(٥٢) على : للمصاحبة بمعنى مع . المبيد (بصيغة الفاعل) . وإبادته : أهلكه .

(٥٣) مذ (بضم فسكون) : ظرف مضاف إلى جملة فعلية . غدوا (ن) ساروا غدوة (بكرة) وهي الوقت ما بين طلوع الفجر وبرزوغ الشمس أراد مطلق السير

(٥٤) الوليد : الولد وأصل معنى الوليد المولود حين يولد

(٥٥) غدا (ن) بمعنى صار

قول له الحَلِيلَة وهو ماشٍ رويدك لا برحت أخا اتعاش<sup>(٥٦)</sup>  
 فبعدك مَنْ يحصل لي معاشي فقال ودعه بادي الرِشاش<sup>(٥٧)</sup>  
 وَكَلَّتْكُمْ الى الرَّبِّ الْوَدود<sup>(٥٨)</sup>

عساكر قد قَضَوْا عَرِيًّا وجوعاً بحيث الأرض تبتلع الجُموع<sup>(٥٩)</sup>  
 الى أن صار أَغْنَاهُمْ رُبوعاً لفرط الجوع مُرْتَضِيًّا قَنوعاً<sup>(٦٠)</sup>  
 بِقِدَّةٍ لو أَصَاب من الجلود<sup>(٦١)</sup>

هناك قَضَوْا وما فتحوا بلاداً هناك بأَسْرِهِمْ نَفَدُوا<sup>(٦٢)</sup>

(٥٦) الرويد (بالتصغير) المهل . الانتعاش : مصدر انتعش الرجل نشط  
 بعد فتور ورفع رأسه ، وانتعش العقر : انتفض من عثرته . وقوله  
 « لا برحت أخا اتعاش » أي لا زلت متنعشاً .

(٥٧) المعاش (بفتحين) : ما يكون به الحياة من المطعم والمشرب والدخل ؛ مصدر  
 عاش الرجل (ض) : صار ذا حياة الرشاش (بفتحين) ما ترشش  
 من اللعاب أي تفرق وتناثر .

(٥٨) الودود (بفتح فضم) : الكثير الحب ؛ فعول بمعنى فاعل والودود أحد  
 أسماء الله الحسنى ؛ ومعناه المحب لعباده الصالحين ، والمحبوب في  
 قلوب أوليائه ؛ فهو فعول بمعنى فاعل ومفعول . ووكلتكم إليه (ض) :  
 سلمتكم ، وترككم ، وفوضتكم إليه .

(٥٩) قضوا (ض) : ماتوا ، قتلوا . العري (بضم فسكون) : مصدر عري الرجل  
 من ثيابه (ع) : تجرد منها ، خلعها . تبتلع الجموع : تبتلعهم . وبلغ الأكل  
 الطعام (ع) : أنزله من حلقه الى جوفه .

(٦٠) أغناهم : اسم تفضيل من غني الرجل (ع) . كثر ماله وكان ذا وفر .  
 الربوع (بضمين) : جمع الربع : المنزل ، والحي ، والدار بعينها . وأصل  
 معناه : المحل الذي ينزلون فيه زمن الربيع . الفرط (بفتح فسكون) :  
 مصدر فرط عليه (ان) : أسرف . أراد لشدة الجوع . مرتضياً (بصيغة  
 الفاعل) وارضى الشيء : اختاره ، وقنع به . القنوع (بفتح فضم)  
 فعول بمعنى فاعل وقنع الرجل (ع) : رضي باليسير ، وبما أعطي

(٦١) القدَّة (بكسر فداًل مشددة) السير يقدُّ (يقطع) من جلد غير مدبوغ  
 يخسف به النعل لو : للتقليل أصاب : وجد وأدرك

(٦٢) الأسر : الجمع وزناً ومعنى وبأسرهم : جميعهم ، وكلمهم . نفدوا (ع) :  
 فنوا ، وذهبوا والنفاذ (بفتحين) : مصدره

- هناك بحيرةٍ عَدِمُوا الرُّشادا هناك لَرَوْعَهُم فَقَدُوا الرُّقادا (٦٣)
- هناك عَرَّوْا هناك من البرُود (٦٤)
- اناديهم ولي شَجَنَ مَهِيَجَ وأذكرهم فِينَبْث النَشِيَجَ (٦٥)
- ودمع محاجرِي بدمٍ مَزِيَجَ ألا ياهالكين لكم أُجِيَجَ (٦٦)
- ذَكَأَ بحشايَ مُحْتَدِمَ الوُقُودِ (٦٧)
- سَكْنَا من جهالتِنَا بِقَاعَا يَجُور بها المُؤَمَّرُ ما استطاعا (٦٨)
- فَكِدْنَا أن نموت بها اَرْتِيَاعَا وَهَبْنَا أمةً هَلَكْتَ ضَيَاعَا (٦٩)
- 
- (٦٣) الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار الرجل (ع) : جهل وجه الصواب ، ولم يهتد لسبيله . الرشاد (بفتحتين) : مصدر رشد . وعدموه (ع) فقدوه ، واضاعوه . الروع (بفتح فسكون) : الفزع ، والخوف .
- (٦٤) البرود (بضمتين) جمع البرد : كساء مخطط يلتحف به ؛ أراد مطلق الثياب .
- (٦٥) الشجن (بفتحتين) الهم ، والحزن مهيج اسم مفعول من هاج (ض) : ثار ، وتحرك . ينبعث : يهب ، ويندفع . النشيح (بفتح فكسر) : مصدر نشج الباكي (ض) : غصّ بالبكاء وتردد في صدره من غير انتخاب .
- (٦٦) المحاجر : جمع الحجر (بفتح فسكون فكسر) . ومحجر العين : ما احاط بها . مزيج : ممزوج ، مخلوط ؛ فاعيل بمعنى مفعول الأجيح ( بفتح فكسر) : مصدر أَجَّت النار (ن) : تلهبت ، وتوقدت
- (٦٧) ذكا (ن) : اشتد لهبه . الحشا (بفتحتين) : ما في البطن من الاعضاء ، تحت الحجاب الحاجز . محتدم (بصيغة الفاعل) . واحتدمت النار : اشتعلت ، وتوقدت . الوقود (بضمتين) : مصدر وقدت النار (ض) : اشتعلت .
- (٦٨) البقاع (بكسر ففتح) : جمع البقعة القطعة من الارض . أراد بالبقاع : البلاد ، والواطن . المؤمر (بصيغة المفعول) . وامره : صيره اميراً وولاه الامارة وحكمه . أراد السلطان العثماني عبدالحميد كما سيأتي . ما : مصدرية . واستطاع : اطاق وقدر . وقوله « ما استطاعا » أي بقدر استطاعته .
- (٦٩) الارتباع : مصدر ارتاع : فزع ، وخاف . هبنا (بفتح فسكون) : كلمة للأمر فقط ؛ تنصب مفعولين بمعنى احسبنا . الضياع (بفتحتين) : مصدر ضاع الشيء (ض) : فقد واهمل .



تَوَلَّى أَمْرَهَا ، عبد الحميد ، (٧٠)

\* \* \*

أَيَا حَرِيَّةَ الصَّحْفِ أَرْحَمِينَا      فَأَنَا لَمْ نَزَلْ لَكَ عَاشِقِينَا (٧١)  
مَتَى تَصِلِينَ كَيْمَا تُطْلِقِينَا      عِدِينَا فِي وَصَالِكَ وَأَمْطِلِينَا (٧٢)  
فَأَنَا مِنْكَ نَقْنَعُ بِالْوُعودِ (٧٣)

فَأَنْتِ الرُّوحُ تَشْفِينِ الْجُرُوحَا      يُحَرِّجُ فَقَدْكَ الْبَلَدُ الْفَسِيحَا (٧٤)  
وَلَيْسَ لِبَلَدَةٍ لَمْ تَحْوِ رُوحَا      وَأَنْ حَوَتْ الْقُصُورُ أَوْ الصُّرُوحَا (٧٥)  
حَيَاةٌ تُسْتَفَادُ لِمُسْتَفِيدِ (٧٦)

أَقُولُ وَلَيْسَ بَعْضُ الْقَوْلِ جَدًّا      لِسُلْطَانٍ تَجَبَّرَ وَاسْتَبَدَّ (٧٧)

---

(٧٠) تولى أمرها : تقلده ، وقام به .

(٧١) أرحمينا : رقي لنا ، واعطني علينا وعشقتها (ع) : تعلق بها قلبه واحبها  
أشدَّ الحب .

(٧٢) متى : استفهامية . تصلين : مضارع وصلت (ض) ضدَّ هجرت .  
ووصلته : التأمت به «ما» زائدة في قوله « كَيْمَا » تطلقينا : مضارع أطلق  
الأسير : خلَّى سبيله وحرره . عدينا : فعل أمر من وعده الأمر وبه (ض) :  
منَّاه به ؛ وقال له : إنه يجريه له ، وينيله إياه . أمطلينا : فعل أمر من  
مطلتنا (ن) : سوفت يقال : مطلَّت الوعد : أجلت الوفاء به مرة بعد  
الأخرى .

(٧٣) الوعود (بضمين) جمع الوعد ؛ مصدر وعده

(٧٤) يحرِّج : يضيق وزناً ومعنى . الفسيح (بفتح فكسر) : الواسع .

(٧٥) لم تحو : مضارع حوت (ض) : ملكت ، وأحرزت . الصُّروح (بضمين)  
جمع الصرح (بفتح فسكون) : كل بناء عال ، والقصر

(٧٦) تستفاد (بالبناء للمجهول) . ومستفيد (بصيغة الفاعل) . واستفاد الشيء :  
اقتناه وحصله . وحياة : اسم ليس ، وخبرها « لبلدة » وجملة « لم تحو  
روحاً » صفة لبلدة

(٧٧) الجدد (بكسر فداًل مشددة) : ضد الهزل . تجبر : تكبر ، وعتا ، وتمرد .  
استبد بالأمر : انفرد به . وفي المثل : من استبد برأيه فقد هلك .

تَعَدَّى فِي الْأُمُورِ وَمَا اسْتَعْدَا      أَلَا يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُفَدَّى (٧٨)

وَمَنْ لَوْلَاهُ لَمْ تَكْ فِي الْوُجُودِ

أَتِمَّ عَنْ أَنْ تَسُومَ الْمَلِكَ طَرَفَا      أَقِمَّ مَا تَشْتَهِي زَمْرًا وَعَزَفَا (٧٩)

أَطْلُ 'نَكْرَ الرَّعِيَةِ خَلَّ' عَرَفَا      'سَمِ الْبُلْدَانِ مَهْمَا شَتَّ خَسَفَا' (٨٠)

وَأَرْسَلَ مَنْ تَشَاءُ إِلَى اللَّحُودِ (٨١)

فَدَتَكَ النَّاسَ مِنْ مَلِكٍ 'مَطَاعٍ      أَبِينِ مَا شَتَّ مِنْ طُرُقٍ ابْتِدَاعٍ (٨٢)

وَلَا تَخْشَى إِلَّا اللَّهَ وَلَا 'تِرَاعٍ      فَهَلْ هَذَا الْبِلَادِ سِوَى 'ضِيَاعٍ (٨٣)

مَلَكْتُ ، أَوْ الْعِبَادُ سِوَى عِيْدٍ

---

(٧٨) تَعَدَّى : ظَلَمَ . اسْتَعْدَى لِلْأَمْرِ : تَهَيَّأَ لَهُ . الْمُفَدَّى (بصيغة المفعول) . وَفَدَاهُ : قَالَ لَهُ      جَعَلْتُ فِدَاكَ

(٧٩) أَتِمَّ فَعَلَ أَمْرًا مِنْ أُنَامِهِ : أَرْقَدَهُ ، وَجَعَلَهُ يَنَامُ . سَاسَ السُّلْطَانُ الْمَلِكَ (ن) دَبَّرَهُ وَاحْصَنَ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَقَامَ بِاصْلَاحِهِ . الطَّرَفُ : الْعَيْنُ وَزَنَا وَمَعْنَى الزَّمَرِ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مُصَدِّرُ زَمَرٍ (ن ، ض) : صَوْتٌ بِالزَّمَرِ ، وَغَنَى بِالنَّفْخِ فِي الْقَصَبِ (النَّايِ) . الْعَزَفُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) مُصَدِّرُ عَزْفٍ (ض) : لَعِبَ بِالْمَعْزِفِ وَغَنَى ، وَأَقَامَ فِي أَكْلِ وَشَرْبٍ وَلَعِبٍ : وَالْمَعْزِفُ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ فَفَتْحٍ) : آلَةُ الطَّرْبِ كَالْعُودِ وَنَحْوِهِ .

(٨٠) النَّكْرُ (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ) : الْمَنْكُرُ ، وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْقَبِيحُ . الرَّعِيَةُ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ فَيَاءً مُشَدَّدَةً) : عَامَةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ رَاعٍ يَدَبِّرُ أَمْرَهُمْ وَيُرْعَى مَصَالِحُهُمْ . خَلَّ : فَعَلَ أَمْرًا مِنْ خَلَّى الشَّيْءَ : تَرَكَهُ . الْعَرَفُ (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ) : الْمَعْرُوفُ ، وَالْجُودُ ، وَخِلَافُ الْمَنْكْرِ . الْخَسْفُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الْإِذْلَالُ ، وَتَحْمِيلُ الْإِنْسَانِ مَا يَكْرَهُ

(٨١) اللَّحُودُ (بِضْمَتَيْنِ) جَمْعُ اللَّحْدِ الْقَبْرِ وَزَنَا وَمَعْنَى .

(٨٢) ابْنُ فَعَلَ أَمْرًا مِنْ ابْنِ أَظْهَرَ ، وَأَوْضَحَ الْإِبْتِدَاعَ مُصَدِّرُ ابْتِدَاعِ الشَّيْءِ : أَنْشَأَ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَابِقٍ .

(٨٣) خَشِيَ اللَّهَ (ع) خَافَهُ وَاتَّقَاهُ . وَرَاعَى الْأَمْرَ لَاحَظَهُ ، وَرَاقِبَ مَصِيرَهُ ، وَنَظَرَ فِي عَوَاقِبِهِ الضِّيَاعُ (بِكَسْرِ فَفَتْحٍ) : جَمْعُ الضَّيْعَةِ ، الْأَرْضُ الْمُخَلَّةُ ، وَالْعَقَارُ

تَنَعَّمَ فِي 'قُصُورِكَ غَيْرِ دَارٍ أَعَاشَ النَّاسُ أُمَّ هَمٍّ فِي بَوَارِ (٨٤)  
فَأَنَّكَ لَمْ 'تَطَالَبْ بِاعْتِذَارٍ وَهَبَ أَنْ الْمَالِكُ فِي دَمَارِ (٨٥)

أَلَيْسَ بِنَاءٌ « يَلْدِز » بِالْمَشِيدِ (٨٦)

جَمِيعَ مَلُوكِ هَذِي الْأَرْضِ فُلُوكَ وَأَنْتَ الْبَحْرُ فَيْكَ نَدَى وَهْلُوكَ (٨٧)  
فَأَنْتَ يَبْلُغُوكَ وَذَاكَ أَفْكَ لَنْ وَهَبُوا النُّقُودَ فَأَنْتَ مَلِكُ (٨٨)

وَهَوَّبَ لِلْبِلَادِ وَلِلنُّقُودِ

---

(٨٤) تَنَعَّمَ فعل امر من تنعم ترفه وتمتع ، وتناول ما فيه النعمة وطيب العيش غير دار : غير عالم البوار (بفتحتين) : الهلاك ، والكساد

(٨٥) تطالب (بالبناء للمجهول) وطالبه طلبه بحق له الاعتذار مصدر اعتذر إليه : طلب قبول عذره واعتذر عن فعله تنصل واحتج لنفسه . والعذر : الحجة التي يعتذر بها . الدمار الهلاك وزنا ومعنى .

(٨٦) يلدز اسم قصر عبدالحميد وهي كلمة تركية معناها الكوكب ، والنجم مشيد : اسم مفعول . وشاد البناء (ض) : رفعه ، وأعلاه .

(٨٧) الفلك (بضم فسكون) السفينة . الندى (بفتحتين) الجود ، والكرم ، والسخاء الهلك ( بضم فسكون ) : مصدر هلك

(٨٨) الافك (بكسر فسكون) الكلب . وهب الشيء (ف) اعطاه بلا عوض . الوهوب ( بفتح فضم ) مبالغة الواهب

# الصديق المضاع

علام حُرِّمنا منذ حينٍ تلاقيا      أفي سفر قد كنت ، أم كنت لاهيا<sup>(١)</sup>  
عهدناك لا تلهو عن الخلِّ ساعةً      فكيف علينا قد أطلت التجافيا<sup>(٢)</sup>  
ومالي أراك اليوم وحدك جالسا      بعيداً عن الخلان تآبى التدانبا<sup>(٣)</sup>

---

## شرح

### قصيدة « الصديق المضاع »

(\*) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة . وكل ما اجاب به ان جفوة وقعت بينه وبين أحد أصدقائه فنظمها ؛ وان الاسمين اللذين وردا فيها غير حقيقيين وانما قصد إظهار ما في نفسه على السنتهما .

المضاع (بصيغة المفعول) واضاع الشيء جعله يضيع (ض) : يفقد ، ويهمل .

(١) علام كلمة مؤلفة من حرف الجر « على » و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت الفها لأنها جرّت ، وبقيت الفتحة على الميم دليلا على الحرف المحذوف حرم ( بالبناء للمجهول ) . وحرمة الشيء (ض) : منعه إياه . وحرمة الشيء (ك) : امتنع ، ولم يحل والضمير في « حرمانا » نائب الفاعل « تلاقيا » مفعول به منذ : هنا حرف جر بمعنى « من » الحين المدة ووقت مبهم يصلح لجميع الازمان التلاقي : مصدر تلاقوا : لقي ( استقبل ) بعضهم بعضا لها فلان (ن) لعب فهو لاه . ولها بالشيء اولع به ولها عن الشيء سلا عنه ، وغفل وترك ذكره

(٢) عهدناك (ع) عرفناك الخل ( بكر فلام مشددة ) الصديق المختص . كيف اسم استفهام اخرج مخرج التعجب التجافى : مصدر تجافى عن الشيء : تنحى ، وتباعد واطلته : صيرته طويلا .

(٣) الخلان ( بضم فلام مشددة ) جمع الخليل الخل . التدلني مصدر تدانى القوم : دنا بعضهم من بعض واباه (ف) : كرهه ولم يرضه ، وامتنع عنه

أَنَابَكَ خَظَبَ أُمِّ عَرَكَ تَعَشَّقُ ۖ فَانِّي أَرَى حَزْنَآ بِوَجْهِكَ بَادِيَا<sup>(٤)</sup>  
وما بال عينيك اللتين أَرَاهُمَا ۖ تَدِيرَانِ لِحْظًا يَحْمِلُ الْحَزْنَ وَانِيَا<sup>(٥)</sup>  
وَأَيُّ جَوَى قَدْ عُدْتُ أَصْفَرَ فَاقِمًا ۖ بِهِ بَعْدَ أَنْ قَدْ كُنْتُ أَحْمَرَ قَانِيَا<sup>(٦)</sup>  
تَكَلَّمْتُ فَمَا هَذَا الْوُجُومُ فَانِّي ۖ عَهْدَتِكَ غَيْرِيْدَا بِشَعْرِكَ شَادِيَا<sup>(٧)</sup>  
تَجَلَّدَ تَجَلَّدَ يَا سَلِيمُ ، وَلَا تَكُنْ ۖ بِمَا نَابَ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ مُبَالِيَا<sup>(٨)</sup>

(٤) أنابك الهمزة حرف استفهام . ونابك (ن) أصابك ، ونزل بك الخطب (بفتح فسكون) الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معناه الامر صغر أو عظم عراك (ن) : أصابك ، وعرض لك ، والمّ بك التعشيق : مصدر تعشّق : تكلف العشق . وتعشقه أراد عشقه . والعشق (بكر فسكون) مصدر عشقه (ع) تعلق به قلبه البادي الظاهر وزناً ومعنى

(٥) البال الحال ، والشأن اللحظ (بفتح فسكون) مصدر لحظه بالعين ، ولحظ إليه (ف) نظر اليه بمؤخر عينه ، وتديرانه تجعلانه يدور . الواني : الفاتر ، الضعيف ، الكليل وجملة « يحمل الحزن » : صفة « لحظاً » و « وانياً » صفة ثانية له ، أو حال من الضمير فاعل « يحمل الحزن »

(٦) أي استفهامية الجوى (بفتحيتين) الحزن ، والحرقة ، وشدة الوجد من عشق أو حزن . عاد (ن) : أصل معنى الفعل : رجع وهو هنا بمعنى صار ؛ وللدلالة على الانتقال من حالة سابقة الى حالة مستانفة كقولهم : عاد فلان شيخاً ؛ وهو لم يكن شيخاً . فاقعاً صفة أصفر وأصفر فاقع خالص الصفرة ناصعها وقانياً صفة أحمر أي شديد الحمرة . وأصله قانئ بالهمزة ؛ وقد سهله لضرورة القافية .

(٧) الوجوم (بضميتين) مصدر وجم الرجل (ض) سكت على غيظ ، أو من كثرة الغمّ وشدة الحزن الغريْد (بكسرتين والراء مشددة) وغرد الطائر (ع) : رفع صوته بالغناء وطرب فهو غرد (بفتح فكسر) ، وغريْد (للمبالغة) وشدا الشعر (ن) : غنى به وترنم فهو شاد وشاديا : صفة غريداً

(٨) تجلّد فعل أمر من تجلّد الرجل تكلف الجلد ، وأظهره والجلد (بفتحيتين) : مصدر جلد (ك) : كان ذا شدة وقوة وصبر وصلابة الصرّف (بفتح فسكون) وصرف الزمان حدثانه ونوبه . مبالياً (بصيغة الفاعل) : خبر لا تكن وبالي الامر وبالي به : اهتم به ، وأكثر ث له

ولا تبتس بالدهر ان خطوبه      سحابة صيف لا تدوم ثوابها<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

فقال ولم يملك بوادراً أدمع      تائثرُن حتى خلتهن لآلبا<sup>(١٠)</sup>  
لقد هجتني يا أحمد، اليوم بالأسى      وذكرتني ما كنت بالأمس ناسيا<sup>(١١)</sup>  
أتعجب من حزني وتعلم أنني      قريع تباريح تشيب النواصيا<sup>(١٢)</sup>  
لقد عشت في الدنيا أسفاً وليتني      ترحلت عنها لا علي ولا ليا<sup>(١٣)</sup>  
وقد كنت أشكو الكاشحين من العدى      فأصبحت من جور الأخلاء شاكيا<sup>(١٤)</sup>

(٩) لا تبتس لا تحزن ، ولا تشك ، ولا تكتشب الخطوب (بضمين)  
جمع الخطب

(١٠) البوادر : جمع البادرة وبدر الى الشيء (ن) أسرع ، وسبق . ادمع  
(بفتح فسكون فضم) جمع الدمع . وبوادر ادمع : صفة اضيفت الى  
موصوفها اي ادمع بوادر (مسرعات ، سابقات) . ولم يملكها (ض) لم  
يقدر على حبسها ومنعها وتناثر الدمع : سقط متفرقا . خلتهن  
(ع) : ظننتهن اللالىء جمع اللؤلؤة : الدرة وقد سهل الهمزة  
لضرورة القافية

(١١) هجتني (ض) : اثرتني . الاسى (بفتحتين) : الحزن أمس : ظرف  
زمان مبني على الكسر هو اليوم الذي قبل يومك الحاضر اما اذا  
دخلته « ال » كما استعمله الشاعر فيراد به الماضي مطلقا وإذ ذاك  
يعرب

(١٢) الواو في قوله « وتعلم » واو المعية . التباريح الشدائد والاحزان  
القريع ( بفتح فكسر ) : الغالب في المقارعة ، والسيد ، والذي يقارعك  
في الحرب . وقولهم : فلان قريع دهره : اي المختار من أهل عصره .  
وقريع التباريح : الذي قارعها وتغلب عليها وسادها . النواصي : جمع  
الناصية : شعر مقدم الرأس إذا طال ( الطرّة ) وأشابها : بيضا .  
أراد بالنواصي : الشعر مطلقا وجملة « تشيب النواصي » صفة  
تباريح .

(١٣) الاسيف الحزين وزناً ومعنى

(١٤) الكاشح العدو المبغض الباطن العداوة وأشكو الكاشحين انظلم  
واتالم منهم . العدى (بكسر ففتح) الغرباء ، والمتباعدون ، والأعداء  
الجور (بفتح فسكون) : الظلم الأخلاء (بفتح فكسر فلام مشددة) : جمع  
الخليل

وما رحت أستشفي القلوب مداوياً      من الحقد إلا عدت عنها كما هي<sup>(١٥)</sup>  
وداريت حتى قيل لي متملق      وما كان من داء التملق دأياً<sup>(١٦)</sup>  
وحتى دعاني الحزم أن خلّ عنهم      فان صريح الرأي أن لا تدارياً<sup>(١٧)</sup>  
وربّ أخ أوقرت قلبي بحبه      فكنت على قلبي بحبه جانياً<sup>(١٨)</sup>  
أراد انقيادي للهوان وما درى      يأتي حر النفس صعب قيادياً<sup>(١٩)</sup>  
إذا ما سمائي جاد بالذلّ غيبتها      أبيت عليها أن تكون سمائياً<sup>(٢٠)</sup>  
ألا فابك لي ياه أحمد، اليوم رحمة      ودعني وشأني والأسى وفؤادياً<sup>(٢١)</sup>  
فان أحقّ الناس بالرحمة امرؤ      أضاع وداداً عند من ليس وافياً<sup>(٢٢)</sup>

(١٥) أستشفي : اطلب الشفاء ، وادوي . الحقد (بكر فسكون) الغضب الثابت ، والانطواء على العداوة والترتبص لفرصتها .

(١٦) متملق (بصيغة الفاعل) والتملق مصدر تملق فلان فلاناً وتملق له : تودّده وتلطّف له ، ولين كلامه وتضرّع فوق ما ينبغي . الداء : المرض ، والعلّة .

(١٧) دعاني (ن) ناداني ، ورجب إليّ ، وصاح بي . الحزم (بفتح فسكون) : مصدر حزم الرجل (ك) : ضبط أمره وأتقنه وأخذه بالثقة . خلّ عنهم : فعل أمر من خلّاه وخلّى عنه تركه . الصريح : الصافي ، الخالص مما يشوبه . الرأي : العقل ، وما ارتآه الانسان واعتقده

(١٨) أوقرت : أثقلت وحملت . وهاء الضمير في قوله « بحبه » مفعول به . اي بحبي إياه . الجاني : المذنب .

(١٩) الانقياد : مصدر انقادله : خضع وذلّ ، واطاع وأذعن . الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان (ن) : ذلّ وحقّر الصعب : العسر ، الأبيّ

(٢٠) الللّ (بضم فلام مشددة) : مصدر ذلّ فلان (ض) هان وضعف . وضدّ عزّ . الفيث (بفتح فسكون) : المطر . وجاد (ن) كثر ، وغزر . وجاد الفيث الأرض : أصلها ، وعمّها وشملها

(٢١) الرحمة : مصدر رحمه (ع) : رق له ، وتعطف الشأن (بفتح فسكون) : الحال

(٢٢) أحقّ : اسم تفضيل وحق الأمر (ن : ض) وجب وثبت وصار حقاً الوداد (بتثنية الواو) : مصدر وده (ع) أحبه

وما كان حَظِي وهو في الشعر ضاحك  
ركبت بحور الشعر رهواً ومائجاً  
وسيرت سُفْنِي في طِلاب فنونه  
وقلت اعصني يا شعر في المدح انني  
ولو رضيت نفسي بأمرٍ يشينها  
وكم قام ينعي حين أنشدت مادحاً  
وكم بشرتني بالوفاء مقالة

ليظهر إلا في سوى الشعر باكياً  
وأقحمت منها كل هَوٍ يراعي (٢٣)  
والقبت في غير المديح المراسياً (٢٤)  
أرى الناس مَوْتِي تستحق المراثياً (٢٥)  
لما نطقت بالشعر إلا أهاجياً (٢٦)  
اليّ الندي ناعٍ فأشدت راثياً (٢٧)  
فلما انتهت للفعل كانت مناعياً (٢٨)

★ ★ ★

- (٢٣) الرهو (بفتح فسكون) : الساكن . المائج المضطرب وماج البحر (ن) ارتفع ماؤه واضطرب . الهول (بفتح فسكون) الفزع ، والأمر الشديد مصدر هاله الأمر (ن) أفزعه وعظم عليه . اليراع (بفتحتين) القلم . وأصل معناه القصب لأنهم كانوا يتخذون أقلامهم من القصب . واقحمه : رمى به فجأة بغير روية
- (٢٤) السفن (بضم فسكون) جمع السفينة . واصله بضميتين فسكن الفاء لضرورة الوزن . وسيرها : أجراها . الطلاب (بكسر ففتح) : مصدر طالبه بحقه : طلبه الفنون جمع الفن النوع ، والضرب وفنون الشعر : أغراضه المراسي جمع المرساة (بكسر فسكون) انجر السفينة ؛ وهو ثقل يرمى في الماء فيمنعها من أن تجري
- (٢٥) اعصني : فعل أمر من عصاه (ض) خرج من طاعته وخالف أمره وعانده المراثي : جمع المراثاة (بفتح فسكون) : ما يرثى به الميت من شعر ونحوه
- (٢٦) يشينها (ض) : يعيبها ويشوّهها ؛ وضدّ يزينها الأهاجي جمع الأهجية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) والأهجوّه (بضم الجيم وتشديد الواو) ما يتهاجى به من الشعر وهجاء (ن) : ذمّه ، وشتمه ، وعدد معايبه
- (٢٧) كم خبرية بمعنى كثير وناع فاعل ينعي ونعاه له (ف) أخبره بموته . الندي (بفتحتين) الجود ، والسخاء ، والكرم . وأنشد الشعر : قراه رافعاً به صوته أراد نظمت وقرضت . ورثي الميت (ض) : بكاه وعدد محاسنه ، ونظم فيه شعراً أراد إذا نظمت شعراً في المدح قام الناعي يخبر بموت الندي فعدلت عن المدح الى الرثاء
- (٢٨) بشره أخبره بخبر مفرح المقالة (بفتحتين) القول المناعي جمع المنعى (بفتح فسكون ففتح) خبر الموت .



فلما بكى أمسكت فضل رداءه      وكفكت دمعاً فوق خديّ جاريّاً (٢٩)  
وقلت له : هوّن عليك فانما      تنوب دواهي الدهر من كان داهياً (٣٠)  
وما ضرّ أن أصفيت ودك معشراً      من الناس لم يجنّوا لك الوُدّ صافياً (٣١)  
كفى مفخراً أن قد وفيت ولم يفوا      فكنت الفتى الأعلى وكانوا الأداناً (٣٢)  
لعلّ الذي أشجاك يعقب راحة      فقد يشكر الانسان ما كان شاكياً (٣٣)  
ألا ربّ شرّ جرّ خيراً وربما      يجرّ تجافينا إلينا التصافياً (٣٤)

(٢٩) الفضل (بفتح فسكون) الزيادة الرداء (بكسر ففتح) ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . وفضل الرداء طرفه وكفكت الدمع مسحه مرة بعد مرة ليجفّ

(٣٠) هوّن : فعل امر من هوّن الأمر سهله وخففه وهون عليك: خفف ولا تبال ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ودهي الرجل (ع) : بصر بالأمر وجاد رايه فيه فهو داه . اراد أن نوب الدهر تصيب الدهاة المتصفين بجودة الراي ، والفطنة والعقل

(٣١) الودّ «بتثنية الواو فдал مشددة» : مصدر ودّه المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة من الناس واصفاهم الود واصفاه لهم : صدقهم الحب والاءاء لم يجنوا . مضارع جنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها . اراد لا ضرر عليك ان تخلص حبك لاناس لا يضمرون لك حياً خالصاً .

(٣٢) كفى الشيء فلاناً (ض) استغنى به عن غيره المفخر (بفتح فسكون ففتح) : ما فخر به ومفخراً تمييز وفاعل كفى جملة « ان قد وفيت » الفتى (بفتحتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة واصل معناه : الثاب الحدث

(٣٣) اشجاك احزنك ، وهينك يعقب مضارع اعقبه خلفه يشكر (ن) . يشى والانسان فاعل يشكر . و « ما » في قوله ما كان شاكياً مفعول به

(٣٤) الا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه . ربّ : حرف جر للتقليل . التصافي . مصدر تصافى الاصدقاء : اخلص الود بعضهم لبعض وفي الايات الخمسة الآتية يدلي بالحجج التي يعزّز بها رايه في ان الشر ربما جرّ خيراً

فلو أن ماء البحر لم يك مالحاً      لرُحنا من الطوفان نشكو الفواديا (٣٥)  
ولولا اختلاف الجذب والدفع لم تكن      نجوم بأفلاك لهنّ جواريا (٣٦)  
وكيف نرى للكهرباء ظواهرأ      اذا هي في الالبات لم تلق نافيا (٣٧)  
تموت القوى ان لم تكن في تباينٍ      ويحيين ما دام التباينُ باقيا (٣٨)  
فلا تعجبَن من أننا في تنافر      ألم تر في الكون التنافر ساريا (٣٩)  
وهبهم جفوك اليوم بخلاً      بوَدَمهم  
ألم تغن عنهم أن ملكت القوافيا (٤٠)

(٣٥) لو : حرف امتناع لا متناع ؛ اي امتناع الجواب وهو الشكوى من السحب  
لامتناع الشرط وهو عدم ملوحة ماء البحر الطوفان (بضم فسكون) :  
السيل المفرق ، والفيضان العظيم الفوادي : جمع الفادية  
السحابة تنشأ وتمطر غدوة أراد بالفوادي السحاب الممطر مطلقاً  
يقول : إن ماء البحر مالح ؛ ولو كان حلوأ لكثرت تبخره فكثرت الامطار  
التي تسبب الطوفان ؛ غير ان الجواهر الملحية تقلل تبخره

(٣٦) والاختلاف شرّ إلاّ انه قد يجلب خيراً كالاختلاف في الجذب والدفع  
بين النجوم الذي جعلها تجري بنظام في افلاكها والأفلاك : جمع  
الفلك : مدار النجوم

(٣٧) اي لولا التقاء القوى الكهربائية المثبتة والنافية (الموجة والسالبة) لما  
ظهرت أفعالها ، ولا فائدتها

(٣٨) القوى (بضم القاف وكسرهما ففتح) جمع القوة أراد بها قوى  
الطبيعة التباين الاختلاف ؛ مصدر تباين الامران تباعدا ،  
وتفاوتا ، واختلفا أراد بموت القوى وقوفها وجمودها ، وعدم  
فائدتها

(٣٩) التنافر التبعاد وزناً ومعنى

(٤٠) هب (بفتح فسكون) كلمة للأمر فقط تنصب مفعولين . وهبهم بمعنى  
احسبهم جفوك (ن) : أعرضوا عنك وقطعوك . ألم تغن : ألم تستغن  
وغني بالشئ عن غيره (ع) : اكتفى به القوافي : جمع القافية اي  
القصيدة وملكتها (ض) حزتها ، وحويتها ، وانفردت بالتصرف  
فيها وأن : مصدرية وقوله « أن ملكت القوافيا » اي ملكك إياها .

فَطِرٌ في سموات القريض مرفرفا      وأطلع لنا فيها النجوم الداريا (٤١)  
فأنت امرؤٌ "تعطي القوافي حقها      فتبدو وان أرخصتهن غواليا (٤٢)  
يجيبك عفواً ان أمرت شرودها      وتأتيك طوعاً ان دعوت العواصيا (٤٣)

★ ★ ★

فقال وقد ألقى على الصدر كفّه      فشدّ بها قلباً من الوجد هافيا (٤٤)  
لقد جئتني بالقول رطباً ويابساً      فداويت لي 'سقماً وهيتجت ثانيا  
فاني وان أبدى لي القوم جفوةً      'أمني لهم مما احبّ الأمانيا (٤٥)  
وما أنا عن قومي غنياً وان أكن      اطاول في العزّ الجبال الرواسيا (٤٦)  
اذا ناب قومي حادث الدهر نابني      وان كنت عنهم نازح الدار نائيا (٤٧)

(٤١) القريض (بفتح فكسر) الشعر ؛ فعيل بمعنى مفعول مرفرفا (بصيغة الفاعل) ورفرف الطائر بسط جناحيه وحركهما الداريا : صفة النجوم جمع الدرّيّ وكوكب دري : ثاقب مضيء ؛ تشبيهاً له بالدر في صفائه وحسنه وبياضه واطلعا : اظهرها ، وأبداها

(٤٢) تبدو (ن) تظهر ، والفاعل ضمير يعود إلى القوافي أرخصتهن : جعلتهن رخيصات الغوالي جمع الغالية ضد الرخيصة وغلا السعر (ن) : ارتفع .

(٤٣) عفواً (بفتح فسكون) من غير كلفة ولا مزاحمة الشرود (بفتح فضم) . وقافية شرود سائرة في البلاد الطوع (بفتح فسكون) وجاء فلان طوعاً أي غير مكره العواصي : جمع العاصية .

(٤٤) الوجد (بفتح فسكون) الحزن الهافي المسرع أراد الخافق

(٤٥) الاماني جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) البغية ، وما يتمناه الانسان وياء الاماني مشددة ؛ وقد خففها لضرورة الوزن . ومناه الاماني جعله يتمناها وتمنى الشيء احب ان يصير اليه .

(٤٦) العزّ (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل . الرواسي صفة الجبال ؛ جمع الراسي : الثابت الراسخ وزناً ومعنى وطاولها : غالبها في الطول أي في طول العزّ وشموخه ورسوخه

(٤٧) النازح والنائي كلاهما بمعنى البعيد ؛ وقد جاء بالثاني تأكيداً للاول .

وما ينفع الشعر الذي أنا قائل  
ولست على شعري أروم مشوبة  
وما الشعر إلا أن يكون نصيحة  
وليس سريّ القوم من كان شاعراً  
فعلّمهم كيف التقدم في العلا  
وأبلى جديد الغيّ منهم برُشده  
وسافر عنهم رائداً خصب نفعمهم  
إذا لم أكن للقوم في النفع ساعياً  
ولكنّ نصح القوم جلّ مرايا (٤٨)  
تنشّط كسلاناً وتنهض ناويا (٤٩)  
ولكن سري القوم من كان هادياً (٥٠)  
ومن أيّ طُرُق يبتغون المعاليا (٥١)  
وجدّد رشداً عندهم كان باليا (٥٢)  
يشق الطوامي أوّ يوجب المواميا (٥٣)

(٤٨) أروم (ن) أطاب ، واريد المثوبة (بفتح فضم) الثواب ، والجزاء ،  
الجلّ (بضم فلام مشددة) من كل شيء معظمه المرام (بفتحتين)  
المطلب .

(٤٩) كسل فلان (ع) تشاقل عتماً لا ينبغي أن يتشاقل عنه وتوانى ، وفترفيه  
فهو كسلان . وتنشّطه : تجعله ناشطاً ونشط في عمله (ع) خفّ له  
وأسرع ، وجدّد فيه تنهض مضارع انهض الشاوي المقيم ،  
المستقر وانهضه : حركه للنهوض ، واقامه .

(٥٠) السريّ (بفتح فكسر فياء مشددة) السيد الشريف السخيّ في مروءة .  
الهادي المرشد

(٥١) العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف يبتغون يطلبون ، ويريدون  
المعالي جمع المعلّاة (بفتح فسكون) كسب الشرف

(٥٢) الفّيّ (بفتح فياء مشددة) مصدر غوى فلان (ض) أمعن في الضلال ،  
وانهمك في الجهل وإبلاه أخلقه ، وقربّه الى الفناء . الرشّد (بضم  
فسكون) : مصدر رشّد فلان (ن ، ع) اهتدى وجدّده : صيّره  
جديداً

(٥٣) الرائد الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم الكلاً ومساقط الغيث  
الخصب (بكسر فسكون) : مصدر خصب المكان (ض ، ع) كثر فيه  
الكلاً والعشب . الطوامي صفة لموصوف محذوف اي البحار الطوامي .  
وطما البحر (ن ، ض) : امتلا الموامي جمع الموماة (بفتح فسكون)  
الفلاة الواسعة التي لا ماء فيها ولا انيس ويجوبها (ن) : يقطعها .

وان أفسدتهم 'خطّة قام' مصلِحاً      وان لدَغَتَهُم 'فتنة' قام راقياً (٥٤)

---

(٥٤) الخطّة (بضم فطاء مشددة) الامر ، والحالة      وافسدتهم جعلتهم  
فاسدين      وفسد فلان (ن)      جاوز الصواب والحكمة      لدَغَتَهُ  
الحية (ف)      عضَّتَهُ      الفتنة (بكسر فسكون)      الضلال ، واختلاف  
الناس وبليلة افكارهم ، وما يقع بينهم من قتال      الراقى من يصنع  
الرقية والموذة اي يقرأ وينفث دفعا لاذى اللدغ      ورقى المريض (ض):  
وعوّذه بأن قال له : باسم الله ارقيك ؛ والله يشفيك

## العادات قاهرات

- كل ابنِ آدمٍ مقهورٌ بعادات      لهنَّ يَنقَادُ في كلِّ الارادات (١)  
يَجري عليهنَّ فيما يبتغيه ولا      يَنفكُ عنهنَّ حتى في الملذات (٢)  
قد يَسْتَلِدُّ الفتى ما اعتاد من ضرر      حتى يرى في تعاطيه السرَّات (٣)  
عادات كلِّ امرئٍ تأبى عليه بأن      تكون حاجاته الا كثرات (٤)  
انتي لفي أسر حاجاتي ومن عَجِبِ      تعودني ما به تزداد حاجاتي (٥)  
كل الحياة افتقار لا يفارقها      حتى تنال غناها بالنيات (٦)

### شرح

#### قصيدة « العادات قاهرات »

- (١) قهر فلان فلاناً (ف) غلبه . وأخذه قهراً أي من غير رضاه ؛ فذاك قاهر ، وهذا مقهور . العادات : جمع العادة ؛ وهي ما يستقر في النفوس من الامور المتكررة حتى صار يفعل من غير جهد ينقاد ؛ يخضع ، ويدل ، ويطيع ، ويدعن .  
(٢) يجري (ض) يسير ، ويعدو يبتغيه يطلبه ، ويريده ينفكُ ينفصل ، ويزول  
(٢) الفتى (بفتحتين) الشاب الحدث ؛ وقد اراد به الرجل مطلقاً اعتاد الضرر : اتخذه عادة ويستلذه : يجده للبدأ (شهيأ) التعاطي مصدر تعاطى الشيء تناوله .  
(٤) تأبى تمتنع . وأبى فلان الشيء (ف) كرهه ولم يرضه .  
(٥) الأسر القيد وزناً ومعنى العجب (بفتحتين) إنكار ما يرد عليك ، وروعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء الحاجة : ما يحتاج اليه الانسان اي يفتقر اليه ويطلبه . التعود : مصدر تعود الشيء صيره عادة له . تزداد : تزيد ؛ اي تنمو ، وتكثر  
(٦) الافتقار : مصدر افتقر فلان : صار فقيراً وافتقر الى الشيء : احتاج . اي إن الحياة كلها افتقار وحاجات ، ولا تصل الى غناها واثرائها الا بالنية (بفتح فكسر فياء مشددة) الموت

لو لم تكن هذه العادات قاهرةً      لما أُسيغت بحالٍ بنت حانات<sup>(٧)</sup>  
 ولا رأيت سَكَراتٍ يدخنها      قوم بوقت انفراد واجتماعات  
 ان الدخان لثانٍ في البلاء اذا      ما عُدَّتِ الخمر أولى في البليات<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

وربّ بيضاء قيدٍ الاصبع احترقت      في الكفّ وهي احتراق في الحشاشات<sup>(٩)</sup>  
 ان مرّ بين شفاه القوم أسودها      ألقى اصفراراً على بيض الثنّيات<sup>(١٠)</sup>  
 وليتها كان هذا حظّ شاربها      بل قد تفتّ بكفّيه المرات<sup>(١١)</sup>  
 عوائد عمّت الدنيا مصائبها      وانما أنا في تلك المصيات<sup>(١٢)</sup>  
 ان كلّفَتْنِي السَكَارَى شُرْبَ خمرتهم  
 شربت لكن دخاناً من سَكَاراتي<sup>(١٣)</sup>

(٧) اسيغت (بالبناء للمجهول) . واساغ الشارب الشراب سهل دخوله في الحلق. الحانات : جمع الحانة : موضع بيع الخمر (حانوت الخمار). وبنت الحانات الخمرة

(٨) البليات جمع البلية المصيبة

(٩) رب . حرف جر للتقليل البيضاء أراد بها السيكارة الاصبع فيه لغات أشهرها (بكسر فسكون ففتح) . القيد (بكسر فسكون) : القدر وقيد الاصبع : قدره أي طوله الحشاشات (بضم ففتح) جمع الحشاشة : بقية الحياة في المريض والجريح أراد الحياة مطلقاً

(١٠) الشفاه (بكسر ففتح) جمع الشفة الثنّيات (بفتح فكسر فياء مشددة): اربع اسنان في مقدّم الفم ثنتان من فوق ، وثنتان من تحت وبيض الثنّيات صفة اضيفت الى موصوفها أي الثنّيات البيض أراد الاسنان مطلقاً

(١١) الحظّ : النصيب . فت الشيء (ن) دقته وكسره بالاصابع المرات: جمع المراترة وقت المرات كنى به عن الشرور التي يولدها التدخين .

(١٢) العوائد جمع العادة المصائب جمع المصيبة البلية ، والداهية ، والشدة ، وكلّ مكروه يحلّ بالانسان

- واخترت أهون شر بالدخان وان أحرقت ثوبي منه بالشرارات (١٤)  
وقلت يا قوم تكفيكم مشاركتي اياكم في التذاذ بالمُضِرَّات (١٥)  
انتي لأمتصّ جمرأُلفٍ في ورقٍ اذ تشربون لهيباً ملء كاسات (١٦)  
كلاهما حُمُقٌ يَفْتَرُ عن ضرر يَسُمُّ من دما تلك الكُرَيَّات (١٧)  
حسبي من الحمق المعتاد أهونه ان كان لابد من هذي الحمامات (١٨)  
يامن يدخن مثلي كل آونةٍ لمني أَلُمُّك ولا ترضَ اعتذاراني (١٩)

(١٣) السكرى (بضم ففتح) جمع السكران وكلفته الشرب أوجبت عليه أراد طلب السكرى إليّ

(١٤) أهون اسم تفضيل ؛ أخفّ ، وأسهل

(١٥) المشاركة مصدر شاركهم صار شريكهم تكفيكم تفنيكم وكفى الشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن غيره . وكفاه : استغنى به .  
الالتذاذ : مصدر التذّ الشيء والتذّ به : وجده لذياً ( شهياً ) . المضرات (بصيغة الفاعل) . وأضرّه : جلب عليه الضرر : سوء الحال والضيق ، وأضرّه : الحق به مكروها أو أذى .

(١٦) إذ : ظرفية . اللهب (بفتح فكسر) مصدر لهبت النار (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان .

(١٧) الحمق (بضمّتين) مصدر حمق فلان (ع ، ك) كان أحمق أي قليل العقل . يفتّر : أراد ينكشف وأصل معنى يفتّر يتبسّم وتبدو ثنياه . الكريات (بالتصغير) جمع الكرية : تصغير الكرة كل جسم مستدير . ويسمّتها (ن) : يجعل فيها السم أي يمرضها بسمّ اندخان .

(١٨) حسبي (بفتح فسكون) كفايتي عن غيره وأهونه فاعل حسبي البدّ (بضم فдал مشددة) الفراق ، والعوض ولا بدّ من كذا لا محيد عنه .

(١٩) الآونة (بكسر الواو) جمع الأوان (بفتحّتين) الوقت والحين لمني فعل أمر من لامه (ن) : كدّره بالكلام لانيانه ما ليس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . المك : فعل مضارع مجزوم بجواب الطلب . الاعتذار : مصدر اعتذر من ذنبه ، وعن فعله : أبدى عذره واحتج لنفسه . والعذر (بضم فسكون) : الحجة التي يعتذر بها . ولا ترضها (ع) : لا تقنع بها ، ولا تقبل بها



ان العوائد كالأغلال تَجْمَعُنَا      على قلوب لنا منهنَّ أشتات (٢٠)  
مقيدين بها نمشي على حذر      من العيون فتأتي بالمداجاة (٢١)  
قد نكر الفعل لم تألفه عادتنا      وان علمناه من بعض المباحات (٢٢)  
وربَّ شنعاء من عادتنا حسنت      في زعمنا وهي من أجلى الشناعات (٢٣)

★ ★ ★

عناكب الجهل كم أَلقت بأدمغة      من الأنام نسيجاً من خرافات (٢٤)  
فحرّموا وأحلّوا حسب عادتهم      وشوّهوا وجه أحكام الديانات (٢٥)

(٢٠) الأغلال (بفتح فسكون) جمع الفلّ (بضم فلام مشددة) طوق من حديد أو قدّ (جلد) يجعل في العنق ، أو في اليد . اشتات (بفتح فسكون) : متفرقين ؛ صفة قلوب وهي جمع شتّ (بفتح فتاء مشددة) وأمر شتّ : متفرق .

(٢١) مقيدين (بصيغة المفعول) وقيده جعل القيد في رجله . والقيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك الحذر (بفتححتين) : التخرّز ومجانبة الشيء خوفاً منه ؛ مصدر حذره ، وحذر منه (ع) : خافه واحترز منه المداجاة : مصدر داجاه : داراه ، وساتره العداوة ، وناقفه .

(٢٢) نكر : مضارع انكر على فلان فعله : عابه ونهاه . لم تألفه (ع) : لم تتعوده ، ولا أنست به ، ولا أحبّته . المباحات (بصيغة المفعول) : جمع المباح . وإباح الشيء أحلّه وأطلقه وإباحه الشيء : أجازله تناوله أو فعله ، أو تملكه .

(٢٣) الشنعاء القبيحة . حسنت (ك ، ن) جملت الزعم (بفتح فسكون) مصدر زعم الرجل (ن) قال قولاً حقاً أو باطلاً ؛ فهو من الاضداد . وأكثر ما يستعمل فيما يشك فيه ، أو يعتقد كذبه أجلى : أوضح ، واكشف . الشناعات : جمع الشناعة (بفتححتين) مصدر شنع الشيء (ك) : قبح ، واشتدّ قبحه .

(٢٤) العناكب جمع العنكبوت ألقت طرحت ، وقذفت ، ووضعنت النسيج المنسوج ؛ فعيل بمعنى مفعول أراد بيت العنكبوت الذي تنسجه من لعابها ؛ وهو « أو هن البيوت » . الخرافات (بضم ففتح) : جمع الخرافة : الحديث الباطل

(٢٥) حرّموا الشيء : جعلوه حراماً . والحرام المنوع فعله ، وضدّ الحلال . وأحلّوه جعلوه حلالاً والحلال ما أباح تعاطيه شوّهوا قبحوا وزناً ومعنى .

- حتى تراهم يرون العلم منقصةً  
وحجّبوهنّ خوف العار ليتهم  
لم تحصّ سيّئة العادات مقدرتي  
فكم لها بدّ عسود قد اصطدّمت  
لو لم يكّ الدهر سوقاً راج باطلها  
ولا استمر دخان التبغ منتشرأ  
لو استطعت جعلت التبغ محتكراً  
وزدت أضعاف أضعاف ضريبته  
عند النساء وإن كنّ العفيفات (٢٦)  
خافوا عليهنّ من عار الجهالات (٢٧)  
مهما تفنّنت منها في عباراتي (٢٨)  
في الناس منهنّ آفات بآفات (٢٩)  
ما راجت الخمر في سوق التجارات (٣٠)  
بين الوري وهو مطلوب كأقوات (٣١)  
فوق احتكار له أضعاف مرّات (٣٢)  
حتى يبيعوه قيراطاً ببدّرات (٣٣)

(٢٦) المنقصة (بفتح فسكون ففتح) : النقص ، والضعف العفيفات : جمع العفيفة . وعفت (ض) : كفت وامتنعت عما لا يحلّ ولا يجعل من قول أو فعل .

(٢٧) حجّبوهنّ : ستروهن بالحجاب ؛ وهو الستر ، وكل ما يحجب به . العار : كل ما لزم به عيب أو سبة . وعيره كذا : قبحه عليه .

(٢٨) لم تحصّ مضارع أحصى الشيء عدّه وعرف مقداره المقسّدة (بفتح فسكون فتثليث الدال) : القدرة ، والقوة . تفنّنت في العبارات : أخذ في فنون منها ، وسلك بها آفانين وأنواعاً . وآفانين الكلام : أساليبه ، وأجناسه ، وطرقه .

(٢٩) كم : خبرية بمعنى كثير . البدع (بكسر ففتح) : جمع البدعة (بكسر فسكون) : ما استحدث في الدين وغيره . وأصل معناها : كل ما اخترع على غير مثال سابق .

(٣٠) راج الشيء (ن) : نفق وكثر طلابه الباطل ضد الحق

(٣١) استمرّ الشيء دام وثبت واطرد ، ومضى على طريقة واحدة التبغ (بفتح فسكون) الدخان ؛ معرب تباك الوري (بفتحتين) الخالق (الناس) الأقوات (بفتح فسكون) جمع القوت وهو ما يقام به البدن من الطعام .

(٣٢) محتكراً (بصيغة المفعول) واحتكر التاجر الشيء : جمعه واحتبسّه انتظاراً لفلائه . أراد الفلاء مطلقاً

(٣٣) القيراط (بكسر فسكون) : معيار في الوزن يساوي أربع قمحات . وثلاثاً في وزن الذهب . البدرات (بفتح فسكون) : جمع البدرّة ؛ وهي كيس فيه مقدار من المال يختلف باختلاف الأزمنة ؛ وأقلّه ألف دينار

فَيَسْتَرِيحُ فَقِيرَ الْقَوْمِ مِنْهُ وَلَا يُبْلَى بِهِ غَيْرَ مُثَرٍّ ذِي سَفَاهَاتٍ (٣٤)

★ ★ ★

الْحَرَّ مِنْ خَرَقِ الْعَادَاتِ مُنْتَهَجًا      نهج الصواب ولو ضدّ الجماعات (٣٥)  
وَمِنْ إِذَا خَذَلَ النَّاسَ الْحَقِيقَةَ عَنْ      جهل أقام لها في الناس رايات (٣٦)  
وَلَمْ يَخَفْ فِي اتِّبَاعِ الْحَقِّ لَائِمَةً      ولو أتته بحدّ المشرقيّات (٣٧)  
وَعَامِلَ النَّاسِ بِالْإِنْصَافِ مُدَّرَعًا      ثوب الاخوة من نسج المساواة (٣٨)  
أُغْبِيَ الْبَرِيَّةَ أَرْفَاهِمَ لِعَادَتِهِ      وأعقل الناس خرقاً لعادات (٣٩)

(٣٤) يبلى به (بالبناء للمجهول) يمتحن ، ويصاب . المثري الغني ، الذي كثر ماله . السفاهات : جمع السفاهة : مصدر سفه فلان (ك) خف وطاش وجهل .

(٣٥) خرق العادة (ن ، ض) : تجاوزها وقوّضها . منتهجاً (بصيغة الفاعل) واتهج الطريق استبانته (استوضحه وعرفه) ، وسلكه النهج (بفتح فسكون) : مصدر نهج الطريق (ف) : سلكه .

(٣٦) خذل الحقيقة (ن) : تخلى عن عونها ونصرتها الرايات جمع الراية : العلم . واقلمها : انشأها وظهرها وادامها .

(٣٧) اللائمة : اللوم المشرقيات (بفتح فسكون ففتح) السيوف المنسوبة الى المشارف وهي قرى من بلاد العرب تدنو من الريف ومشارف الأرض : اعاليتها . ومفرد المشرقيات : مشرفي ؛ فانه يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي .

(٣٨) الانصاف العدل مدّرعاً (بصيغة الفاعل) . وادّرع الرجل لبس اللرع : ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو .

(٣٩) أغبى اسم تفضيل وغبي الشيء على فلان (ع) خفي فلم يعرفه ، وجهله فلم يظن إليه ؛ فهو غبيّ البريّة (بفتح فكسر فياء مشددة) الخلق (الناس) أرفى : اسم تفضيل من رفا الثوب (ن) : أصلحه . والرّفو (بفتح فسكون) : نسج الخرق في الثوب ؛ وهو أدقّ أنواع الخياطة . الخرقاق : مبالغة الخارق .

## في سبيل الوطن .. الى اخواننا المسيحيين

أما آن أن 'تنسى من القوم أضغان      فينبى على اسّ المؤاخاة بنيان !<sup>(١)</sup>  
أما آن 'يرمى التخاذل جانباً      فتكسب عزاً بالتناصر أوطان !<sup>(٢)</sup>  
علام التعادي لاختلاف ديانة      وان التعادي في الديانة 'عدوان<sup>(٣)</sup>

---

### شرح

#### قصيدة « في سبيل الوطن

#### إلى إخواننا المسيحيين »

(\*) نظمها سنة ١٩٢٠ في القدس بمناسبة الاجتماعات التي كان يعقدها المسلمون والمسيحيون ، ويدعو فيها خطبائهم الى الاتحاد ضد الصهيونية .

(١) أما : حرف عرض آن (ض) : حان وزناً ومعنى . الأضغان ( بفتح فسكون ) جمع الضغن (بكسر فسكون) الحقد الشديد الاسّ (بتثنية الاول فسين مشددة) : أصل البناء وقاعدته التي يقوم عليها المؤاخاة مصدر آخاه اتخذه أخاً

(٢) التخاذل مصدر تخاذل القوم : تدابروا وخذل بعضهم بعضاً (ن) أي تخلّى عن عونه ونصرته . تكسب (ض) تربح ، وتنال . العزّ (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدلّ التناصر مصدر تناصر القوم تعاونوا ونصر بعضهم بعضاً أي أيّده وأعانه .

(٣) علام : كلمة مؤلفة من « على » حرف الجر ، و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت الفها لأنها جرّت ، وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحذف المحذوف . التعادي : مصدر تعادى القوم صار بعضهم لبعض عدواً العدوان (بضم العين وكسرها فسكون) : مصدر عدا عليه (ن) ظلمه وتجاوز الحدّ

وما ضَرَّ لو كان التعاونُ ديننا  
إذا جمعنا وحدةً وطنيّة  
إذا القوم عَمَّتْهم أمور ثلاثة  
فأيّ اعتقادٍ مانعٌ من اخوّة  
كتابان لم يُنزلهما الله ربنا  
فمن قام باسم الدين يدعو مُفَرِّقاً  
أنشقى بأمر الدين وهو سعادة  
ولكن جهل الجاهلين طحا بهم  
فهاموا بتيهات الأباطيل كالذي  
فَتَعَمَّرَ بلدان وتأمّنَ قَطَّان<sup>(٤)</sup>  
فماذا علينا أن تَعَدَّدَ أديان!<sup>(٥)</sup>  
لسان ، وأوطان ، وبالله إيمان<sup>(٦)</sup>  
بها قال أنجيل كما قال قرآن<sup>(٧)</sup>  
على رُسُلِهِ إلا لِيَسْعَدَ إنسان<sup>(٨)</sup>  
فدعواهُ في أصل الديانة 'بهتان'<sup>(٩)</sup>  
إذا فاباع الدين ياقوم 'خسران'<sup>(١٠)</sup>  
إلى كل قول لم يؤيِّده برهان<sup>(١١)</sup>  
تخبَّطَه من شدة المسّ شيطان<sup>(١٢)</sup>

\* \* \*

- (٤) لو : حرف مصدرى بمعنى أن . التعاون : مصدر تعاون القوم : اعمان (ساعد) بعضهم بعضاً . عمر فلان الدار (ن) : بناها . وعمر بالمكان : اقام به . وعمر المكان أهله : سكنوه . وعمر المنزل بأهله : كان مسكوناً بهم القطنان (بضم فطاء مشددة) : جمع القاطن وقطن في المكان وبه (ن) اقام به وتوطن .
- (٥) أن : مصدرية ناصبة . تعدّد : مضارع حذف إحدى تاءيه ؛ أصله تتعدد . وتعدد الأديان : يزيد عددها
- (٦) عَمَّتْهم (ن) : شملتهم اللسان اللغة .
- (٧) أيّ : استفهامية . الاخوّة (بضمّتين فواو مشددة) مصدر آخاه (ن) اتخذ أخاً
- (٨) سعد (ع ، وبالبناء للمجهول) أدركته السعادة ؛ وضد شقى
- (٩) يدعو (ن) ينادي . البهتان (بضم فسكون) الكذب المفتري ، والباطل ، والكذب الذي يبهت سامعه لفظاعته ؛ أي يدهشه ويخيره
- (١٠) أنشقى . الهمزة حرف استفهام للانكار والتوبيخ نشقى (ع) نكون أشقياء ؛ ضد سعداء وشقى فلان تعس وساءت حاله . والشقاء الشدة والعسر الخسران (بضم فسكون) : مصدر خسر التاجر (ع) غبن في تجارته ، وضد ربح وخسر الرجل ضلّ وهلك
- (١١) طحا بهم (ن) : ذهب بهم ، ورمى بهم ، ودفعهم
- (١٢) التيهاء (بفتح فسكون) الفلاة التي لا علامة فيها يهتدي بها الأباطيل : جمع الباطل : ضد الحق . وهاموا بها (ض) : خرجوا فيها على وجوههم

مواطنكم يا قوم أم كريمة      تدّر لكم منها مدى العمر ألبان<sup>(١٣)</sup>  
ففي حُضنها مهد لكم ومبابة<sup>(١٤)</sup>      وفي قلبها عطف عليكم وتحنّان<sup>(١٥)</sup>  
فما بالكم لا تُحسنون ، وواجب      على الابن للام الكريمة احسان<sup>(١٥)</sup>  
أصبراً وقد أمسى العدو يهينها      أما فيكم شهّم على الام غيران<sup>(١٦)</sup>  
أجل . انكم تأبى الحياة نفوسكم      اذا لم يكن فيها على المجد عنوان<sup>(١٧)</sup>

لا يدرون أين يتوجهون . المسّ (بفتح فسین مشددة) الجنون ؛ لانه عند  
العرب يعرض من مسّ الجن وتخبّطه الشيطان اصابه بشيء من  
الجنون والصرع . والاضافة في قوله « بتيهاء الاباطيل » بياتية اي  
بتيهاء من الاباطيل . او هي الاباطيل .

١٣ تدّر اللبن ان . ضا . كثر . وغزر وجرى المدى (بفتحتين) الغاية ،  
والمسافة . ومدى العمر : منتهاه ، وغايته . وهو ظرف متعلق بـ « تدّر » .

١٤ الحُضن (بكر فكون) الصدر ما دون الابط الى الكشح المهد (بفتح  
فكون) : الموضع يهيا للصبى ويوطأ لينام فيه المباءة (بفتحتين) :  
الترل . العطف (بفتح فكون) : مصدر عطف عليه (ض) : حنّ ، واشفق ،  
ورحم . التحنّان (بفتح فكون) الرحمة ، والحنين الشديد

١٥ انبال الحال . والشان تحسنون مضارع احسنوا فعلوا ما هو  
حسن : وفندّ اساءوا وواجب : الواو حالية . واجب مبتدأ  
وسوّع الابتداء به وفوعه بعد واو الحال . او عمله في الجمل والمجرور بعده .  
واحسان خبره : وهو مصدر احسنوا

١٦ يهينها مضارع اهانها اسخف بها الشهم (بفتح فكون) الجلد  
الذكي ، والسيد السديد الراي ، والصبور على القيام بما حمل . الفيران  
(بفتح فكون) الذي يناف من شركة غيره بها يقال غلر الرجل على  
امراته اع : نارت نفسه لابتائها زينتها ومحاسنها لغيره ، او لانصرافها  
عنه الى آخر

١٧ اجل نعم وزيا ومعنى تأبى اف) تمتنع . وابى الشيء كرهه ولم  
يرضه المجد (بفتح فكون) العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ،  
والكارم المانورة عن الالباء . العنوان ابضم العين وكسرهما فكون) كل ما  
استدلّ به على سائر ، او كل ما استدلت بما يظهره على غيره . يقال :  
الظاهر عنوان الباطن وعنوان الكتاب سمته (علامته) وديباجته  
( فاتحته )

أَلَسْتُمْ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَلَاؤُهُمْ      تَقَاعَسَ عَنْهُ الدَّهْرُ وَانْحَطَّ كَيَوَانُ (١٨)  
نَمَتَكُمْ إِلَى الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ «تَغْلِبُ»      كَمَا قَدْ نَمَتَكُمْ لِلْمَكَارِمِ «غَسَّانُ» (١٩)  
فَلَا تُتَكْرُوا عَهْدَ الْإِخَاءِ وَقَدْ أَتَتْ      تَصَافَحَكُمْ فِيهِ «نَزَارُ» وَ «عَدْنَانُ» (٢٠)  
أَجِبْ أَيْهَا النَّدْبُ الْمَسِيحِيُّ مُسْلِمًا      صَفَا لَكَ مِنْهُ الْيَوْمُ سِرًّا وَاعْلَانُ (٢١)  
فَلَا تَحَرِّمِ الْأَوْطَانَ أَنْ تَتَحَالَفَا      يَدَا بِيَدٍ حَتَّى تُؤَكِّدَ أَيْمَانُ (٢٢)

(١٨) العلاء (بفتحين) : الرفعة والشرف . تقاعس : تأخر ولم يتقدم . انحط : نزل ، وانحدر . كيوان (بكسر فسكون) : اسم الكوكب زحل بالفارسية - معرب .

(١٩) تغلب (بفتح فسكون فكسر) وغسان (بفتح فسين مشددة) قبيلتان من نصارى العرب ونمتكم (ض) نسبتكم المؤتل (بصيغة المفعول) المؤصل وأصل الشيء جعل له أصلاً ثابتاً يبنى عليه وأتل ملكه عظمه وثبته المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .

(٢٠) فلا تنكروا : مضارع أنكر الشيء : جحده ، وجهله . العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، واليمين يحلف بها الرجل الإخاء (بكسر ففتح) مصدر آخاه . صافحه : حياه يداً بيد . وأصل المعنى وضع صفح كفه في صفح كف الآخر . والصفح (بضم فسكون) وصفح الكف وجهه (باطنه) نزار (بكسر ففتح) : أبو قبيلة عربية عدنان أبو العرب الحجازيين

(٢١) الندب (بفتح فسكون) السريع إلى الفضائل ، والسريع الخفيف عند الحاجة ، الظريف النجيب ؛ لأنه إذا ندب (دعي) إليها خف لقضائها صفا (ن) : خلص من الكدر وصفا الماء : راق السر ما يسره الإنسان ويكتمه ويخفيه في نفسه . الاعلان مصدر أعلن الأمر أظهره ، وجهر به .

(٢٢) حرمة الشيء (ض ، ع) منعه إياه . ان تتحالفا ان مصدريه . وتتحالفا : فعل مضارع منصوب بها وتحالفا : تعاهدا . أي لا تحرما الأوطان تحالفكما تؤكد (بالبناء للمجهول) وأكد الشيء ووكدته وثقه ، وأحكمه . الإيمان (بفتح فسكون) جمع اليمين القسم والحلف وسمي يميناً لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل واحد يمينه على يمين صاحبه . وقوله « يداً بيد » حال أي متقابضين بوضع يد بيد

ألا فانهضوا نحو العدى وكلاكما  
وقولا لمن قد لام صه ويك اتنا  
لصاحبه في المأزق الضنك معوان (٢٣)  
على كل حال في المواطن أخوان (٢٤)

★ ★ ★

فمن مبلغ الأعداء أن بلادنا  
وأنا اذا ما الشر أبدى نيوبه  
مأسد لم يطرق ذراهن سرحان (٢٥)  
رددناه عنا بالطبي وهو خزيان (٢٦)  
سنستصرخ الآساد من كل مريض  
فتمشي الى الهيجاء شيب وشبان (٢٧)  
اسود وغى تأبى الحياة ذميمة  
وتلبس بالعز الردى وهو أكفان (٢٨)

(٢٣) ألا : حرف يستفتح به الكلام ، ويرد للتنبيه . العدى (بكسر ففتح)  
المتباعدون ، والغرباء ، والاعداء . المأزق (بفتح فسكون فكسر) : موضع  
الحرب ، والمضيق الحرج ، الضنك (بفتح فسكون) : الضيق ؛ يستوى  
فيه المذكر والمؤنث المعوان (بكسر فسكون) : الكثير المعونة (المساعدة)  
للناس .

(٢٤) لام (ن) : عدل . يقال : لام فلان فلانا : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس  
جائزا ، او ما ليس ملائما لحال اللائم ، او حال اللوم . صه (بفتح فسكون) :  
كلمة زجر ؛ وهي اسم فعل بمعنى اسكت ؛ يستوي فيه خطاب الواحد  
وغيره . ويك (بفتح فسكون) : اصله ويك والويل : كلمة عذاب ،  
حلول الشر

(٢٥) الآساد (بفتحتين) : جمع المأسدة (بفتح فسكون ففتح) المكان الذي تكثر  
فيه الاسود . طرقه (ن) : اتاه ليلا . الدرا (بفتحتين) : فناء الدار ونواحيها .  
السرحان (بكسر فسكون) : اللذّب

(٢٦) أبدى : اظهر . النيوب (بضمين) : جمع الناب . وأبدى نيوبه اي اشتدّ  
وتفاقم . الطبي : جمع الطبة كلتاها (بضم ففتح) : حاد السيف  
خزي فلان (ع) : استحيا فهو خزيان .

(٢٧) الآساد (بفتحتين) : جمع الاسد . ونستصرخها : نستنصرها ونستنصرها  
مستغيثين بها . المريض : اسم مكان من ربح الاسد على فريسته (ض) :  
وقع عليها وتمكن منها . الهيجاء (بفتح فسكون) الحرب الشيب  
(بكسر فسكون) : جمع الاشيب (بفتح فسكون ففتح) الرجل الذي  
ابيض شعره . والشيب فاعل تمشي .

(٢٨) الوغى (بفتحتين) الحرب ؛ لما فيها من الصوت والجلبة . اللميمة  
اللمومة ؛ فعيلة بمعنى مفعولة . وذمتها (ن) : عابها ، ولامها ، وضدّ  
مدحها . الردى (بفتحتين) : الموت ، والهلاك .



مَقَاهِمِ تَصَلَّى المَعْمَانِ مُشِيحَةً إِذَا اخْتَدَمَتْ فِي حَوْماً الْحَرْبِ نِيرَانِ (٢٩)  
 وَتَكْسُو الْعَرَاءَ الرَّحْبَ مَسْحَ عَجَاجَةٍ  
 يَمُجُّ بِهَا السِّيفُ الرَّدَى وَهُوَ عَرِيَانُ (٣٠)  
 سَتَهَضُّ لِلْمَجْدِ الْمُخْلَدِ نَهْضَةً يَقْرَبُهَا حَوْرَانُ عَيْنًا وَدَلْبَانُ (٣١)  
 وَتَعْتَزُّ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ دَمَشْقُهَا وَتَهْتَزُّ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقَيْنِ بَغْدَانُ (٣٢)  
 وَتَطْرَبُ فِي الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ صَخْرَةً وَتَرْتَاحُ فِي الْبَيْتِ الْحَرَمِ أَرْكَانُ (٣٣)  
 وَتَحْسُنُ لِلْعُرْبِ الْكَرَامِ عَوَاقِبَ فَيَحْمَدُهَا مُفْتٍ وَيَشْكُرُ مَطْرَانُ (٣٤)

(٢٩) مَقَاهِمِ : جمع مقام (بكر فسكون) : مبالغة قاحم ؛ وهو الرجل الذي يخوض قحمة الشدائد أي معظمها والقحمة (بضم فسكون) : الأمر الشاق لا يكاد يركبه أحد . الممعان (يفتح فسكون ففتح) : شدة الحر ، والبرد ؛ فهو من الأضداد . يقال : جاء في معمعان الصيف ، وفي معمعان الشتاء . والمراد به معمعان الحرب . ويصلا (ع) : يدخل فيه ، ويقاسي حره . مشيحة (بصيغة الفاعل) : جادة ، مجتهدة ، مانعة لما وراء ظهرها . احتدمت : اضطربت ، واشتد حرها . الحومة (يفتح فسكون) . وحومة الحرب : موضع القتال ؛ أو أشد مواضعه ؛ لأن المتحاربين يحومون حوله .

(٣٠) العراء (بفتحتين) : الفضاء لا يستتر فيه شيء . اترحب (يفتح فسكون) : الواسع ؛ صفة العراء . المسح (بكر فسكون) : الكساء من شعر . العجاجة واحدة العجاج : الفبار ، والدخان وإضافة المسح إلى العجاجة بيانية أي مسحاً من عجاجة . وتكسوه مسح عجاجة (ن) : تلبسه إياه . مَجَّ الشراب من فيه ، ومَجَّ به (ن) : لفظه ، ورمى به . العريان (بضم فسكون) : المتجرد من ثيابه .

(٣١) المخلد (بصيغة المفعول) الدائم ، الباقي ؛ صفة المجد قرَّت عينه (ع ، ض) : سرّ ورضي وقرت العين : بردت سروراً وانقطع بكاؤها وجف دمعها . حوران (يفتح فسكون) : موضع في الشام .

(٣٢) تعتزُّ : تصير عزيزة . الشام (بفتحتين) الشام ودمشق (بكر فسكون) : عاصمته تهتزُّ : ترتاح للسرور ، وتصير في أعلى مراتبه . العراقان البصرة والكوفة . أراد العراق مطلقاً بغداد : أحد أسماء بغداد وزناً ومعنى

(٣٣) طرب (ع) خف واهتز من فرح وسرور ، أو من حزن وغم . والمراد الفرح والسرور البيت المقدس . بيت المقدس . والبيت المحرم : مكة . الأركان (يفتح فسكون) جمع الركن الجانب الأقوى من الشيء . أراد أركان الكعبة .

ولو أنصفتا ساسة الغرب لاغتدت  
ورقت قلوب ، للعراق ، وأهله  
ولكنهم رانت عليهم مطامع  
لقد قيل ان الغرب ذو مديّة  
وأي فخار كائن في تمدن  
إذا كانت الأخلاق غير شريفة

«دمشق» لها من ساسة الغرب أعوان (٣٥)  
وأصفت الى شكوى «فلسطين» آذان (٣٦)  
فأمسوا وهم صم عن الحق عُميان (٣٧)  
فقلت وهل معنى التمدن عدوان  
إذا لم يقم في الغرب للمعدل ميزان (٣٨)  
فماذا عسى تجدي علوم وعرفان (٣٩)

★ ★ ★

بنفسي أفدي في «العراق» منابتاً يفوح بها شبح ويعبق حوذان (٤٠)

- (٣٤) تحسن (ك) : تجمل . العواقب : جمع العاقبة : آخر كل شيء ، أو خاتمته .  
يحمد (ع) ويشكر (ن) كلاهما بمعنى يشي . والفرق بينهما ان الشكر  
لا يكون إلا ليد (لنعمة ، وصنيع ) والحمد قد يكون شكراً ، وقد يكون  
ابتداءً للثناء . المفتى من يتصدى للفتوى بين الناس ، ويجب عما  
القي إليه من المسائل المتعلقة بالشرعية . اراد به رجل الدين الاسلامي  
مطلقاً . المطران (بفتح الميم وكسرهما فكون) رئيس الكهنة ؛ و اراد به  
رجل الدين المسيحي مطلقاً
- (٣٥) انصفتا عاملتنا بالمعدل اغتدت صارت الاعوان جمع العون  
(كلاهما بفتح فسكون) المعين (المساعد)
- (٣٦) رقت للعراق (ض) رحمته . الشكوى (بفتح فسكون ففتح) مصدر  
شكا (ن) : تظلم وشكا منه : ابداه متوجماً واصفت اليها : استمعت ،  
او احسنت الاستماع
- (٣٧) رانت عليهم (ض) : غلبت عليهم ، وغطتهم المطامع جمع المطمع  
الطمع ، وما يطمع فيه . الصم (بضم فميم مشددة) . جمع الأصم : الذي  
فقد حاسة السمع العميان (بضم فسكون) جمع الأعمى
- (٣٨) الفخار (بفتحيتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدح وتباهى بماله  
وما لقومه من محاسن .
- (٣٩) تجدي : مضارع أجدي الشيء : نفخ العرفان (بكسر فسكون) . مصدر  
عرف الشيء (ض) : علمه وادركه باحدى الحواس .
- (٤٠) بنفسي أفدي (ض) : اصير نفسي فداءً . والفداء (بكسر ففتح) : ما يعطى  
من المال عوض المفدي أي اعطي نفسي عوضاً المنابت : جمع المنبت  
(بفتح فسكون فكسر) : موضع النبات وكسرت الباء شدوذاً ، والقياس

رياض رَعَتْهَا النَّائِبَاتُ بِأَذْوُبٍ      من الجَوْرِ فارتاعت ظباء وغِزلان (٤١)  
لقد كان فيها «الرَّند» و«البان» زاهياً      فأصبح لا رند هناك ولا بان (٤٢)  
وأصبح مرّ صوداً بها كل منْهَلٍ      عليه من التَّرْنِيقِ بالظلم ثعبان (٤٣)  
وظلّ ابنها عن كل حَوْضٍ مُحَلَّلاً      يَحُومُ على سَلْسَالِهِ وهو عطشان (٤٤)  
سأبكي عليها كلما هَبَّت الصَّبَا      فمالت بها من حول «دجلة» أغصان (٤٥)

- فتحها لأن الفعل من باب (ن) يفوح (ن) يتضوّع ، وتنتشر رائحته .  
الشيخ (بكسر فسكون) : نبات ذو زهر طيب الرائحة . الحوذان (بفتح فسكون) : نبات حلو طيب الطعم ويعبق (ع) : تظهر رائحته .
- (٤١) الرياض جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن . رعتها (ف) : ساستها ، ووليت أمرها . النائبات : جمع النائية : ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة . وسميت نائية لأنها تنوب الناس ( أي تصيبهم وتنزل بهم ) لوقت معلوم الأذؤب (بفتح فسكون فضم) جمع الذئب . الجور (بفتح فسكون) : الظلم . ارتاعت : فرغت .  
الظباء (بكسر ففتح) جمع الظبي : الفزال وجمعه الغزلان (بكسر فسكون)
- (٤٢) الرند (بفتح فسكون) شجر طيب الرائحة . البان شجر لين سبط القوام ؛ تشبه به الحسان في الطول واللين . زها اللون (ن) : صفا واشرق فهو زاه .
- (٤٣) رصده (ن) رقبه ، وقعد له على طريقه ؛ فذاك راصد وهذا مرصود . المنهل اسم مكان ؛ المورد ، والمشرّب ، والموضع الذي فيه الشرب الترنيق مصدر رتق الماء كدّره الثعبان (بضم فسكون) الحية الضخمة الطويلة ( للذكر والانثى )
- (٤٤) الحوض : مجتمع الماء . محلاً (بصيغة المفعول) . وحلّاه عن الماء : طرده ومنعه عن وروده يحوم (ن) : يدور وزناً ومعنى السلسل (بفتح فسكون) : الماء العذب الصافي البارد ؛ إذا شرب تسلسل في الحلق ، وسهل مروره فيه .
- (٤٥) الصبا (بفتحيتين) ريح مهبها من مشرق الشمس إذا استوى الليل والنهار وهبت (ن) : تارت وهاجت . أراد انه يبكي عليها كل يوم .

وَمَنْ ذَرَفَتْ آمَاقَهُ الدَّمْعَ لَوْلَا ذَرَفَتْ عَلَيْهَا أَدْمُعِي وَهِيَ مَرُّجَانٌ (٤٦)

---

(٤٦) الآماق جمع الماق (بفتح فسكون) والمؤق (بضم فسكون) مهموزين ، وموق ( بترك الهمز ) : مجرى الدمع من العين اللؤلؤ (بضم فسكون) الدر ؛ وهو أبيض اللون وكنى به عن الدمع . المرجان (بفتح فسكون) خرز احمر ؛ وكنى به عن الدم . اراد من بكى عليها دمعاً بكيت عليها دماً .

# سياسة لاحماسة

- الشعر مفتقر مني لمبتكر      ولست للشعر في حال بمفتقر (١)  
 دعوت غُرّ القوافي وهي شاردة      فأقبلت وهي تمشي مشيَ معتذر (٢)  
 وسلمتني عن طوع مقادتها      فرُحت فيهنّ أجري جريَ مقتدر (٣)  
 اذا أقمت أقامت وهي من خدّمي      وأينما سرت سارت تقتفي أثر (٤)

## قصيدة « سياسة لاحماسة »

- (\*) السياسة مصدر ساس الناس (ن) تولى رياستهم وقيادتهم  
 واحسن النظر إليهم ، وساس الامور دبرها وقام باصلاحها الحماسة :  
 الشجاعة ، والشدة في الأمر
- (١) مفتقر (بصيغة الفاعل) وافتقر فلان صار فقيراً وافتقر الى  
 الأمر : احتاج مبتكر (بصيغة الفاعل) وابتكر الشاعر الشعر ابتدعه  
 غير مسبوق إليه
- (٢) دعوت (ن) ناديت . الفر (بضم فراء مشددة) جمع الفراء البيضاء  
 وزناً ومعنى القوافي جمع القافية ؛ وهي هنا بمعنى القصيدة  
 وغرّ القوافي صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي القوافي الفر شاردة  
 نافرة مستعصية معتذر (بصيغة الفاعل) . واعتذر عن ذنبه ومنه  
 ابدى عذره وطلب قبوله والعذر الحجة التي يعتذر بها وأصل  
 معناه تحرّتي المرء ما يحو به ذنوبه
- (٣) سلمتني اعطتني الطوع (بفتح فسكون) مصدر طاعه (ن ، ع) لان ،  
 وانقاد ، وخضع له و « عن » هنا مرادفة « بعد » اي بعد طوع  
 المقادة (بفتحيتين) مصدر قاد الدابة (ن) نقيض ساقها ؛ فان القود من  
 قدام والسوق من خلف . وسلمته مقادتها : انقادت له اي خضعت  
 وذلت واطاعت واذعنت . اجري (ض) اسير وجرى الماء اندفع  
 في انحدار واستواء مقتدر (بصيغة الفاعل) واقتدر على الشيء :  
 قوي عليه وتمكن منه
- (٤) اقامت لبثت تقتفي تتبع الأثر (بفتحيتين) واقتفى اثره سار  
 بعده ، وفي عقبه .

- صرفت فيهن أقلامي ورحت بها  
ملكُن من رقة رقّ النفوس هوى  
أعرف الناس سحر السمع والبصر<sup>(٥)</sup>  
من حيث أطرُ بن حتى قاسي الحجر<sup>(٦)</sup>  
سقيتهن المعاني فارتوين بها  
وكنّ فيها مكان الماء في الثمر<sup>(٧)</sup>  
كم تشرّيب لها الأسماع مصيغة<sup>(٨)</sup>  
إذا تنوشدن بين البدو والحضر<sup>(٩)</sup>  
طابقت لفظي بالمعنى فطابقه  
خلو آمن الحشو مملوء آمن المبر<sup>(٩)</sup>  
انتي لأنزع المعنى الصحيح على  
عري فأكسوه لفظاً قدّ من دُر<sup>(١٠)</sup>

(٥) صرفت قلبت وزناً ومعنى وصرفت الأمر دبّره ووجهه السحر (بكر فسكون) كل ما نطف مأخذه ودقّ والسحر الكلامي لطافته المؤثرة في القلوب المحولة إياها من حال الى حال .

(٦) الرقة (بكر ففاف مشددة) مصدر رق الشيء (ض) لطف ولان وسهل الرق العبودية وملكنها (ض) حزنها ، واحتوين عايتها الهوى العشق القاسي الصلب الغليظ الشديد وقاسي الحجر صفة اضيفت الى موصوفها اي الحجر القاسي واطربنه : حملته على الطرب ؛ وهو هنا بمعنى الفرح والسرور

(٧) ارتوين شربن وشبعن

(٨) كم : خبرية بمعنى كثير . وتشرّيب : تمتدّ وترتفع لتنظر . مصيغة (بصيغة الفاعل) واصفت إليها : احسنت الاستماع . تنوشدن (بالبناء للمجهول) وتناشد الناس الأشعار أنشدها بعضهم بعضاً وأنشد فلان الشعر : قرأه رافعاً به صوته البدو (يفتح فسكون) أهل البادية . وأصل معناه البادية (الصحراء) الحضر (بفتحيتين) سكان الحضر خلاف البدو وأصل معناه : المدن والقرى والريف

(٩) طابق اللفظ بالمعنى وافقه وسأواه به وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد الخلو (بكر فسكون) : الخالي والخالية للمذكر والمؤنث ، وللمفرد والمثنى والجمع الحشو (بفتح فسكون) وحشو الكلام فضله وزيادته التي لا يعتمد عليها في المعنى العبر (بكر ففتح) جمع العبرة الاعتبار والاتعاظ بما مضى

(١٠) انتزع فلان الشيء من مكانه اقتلعه واستلبه « على » للمصاحبة بمعنى « مع » العري (بضم فسكون) : مصدر عري الرجل (ع) خلع ثيابه وتجرد منها وكساه ثوباً (ن) البسه إياه قدّ (بالبناء للمجهول) وقدّ الكلام (ن) قطعه وشقّه . وقد الشيء شقه وقطعه طولاً الدرر (بضم ففتح) اللآليء العظام ؛ الواحدة دُرّة

- سل المنازل غني اذ نزلت بها ما جئت منزلة الا بنيت بها  
 ما بين بغداد والشهباء في سفرى (١١) وأجود الشعر ما يكسوه قائله  
 بيتاً من الشعر لا بيتاً من الشعر (١٢) لا يحسن الشعر الا وهو مبتكر  
 بوشى ذا العصر لا الخالي من العصر (١٣) ومن يكن قال شعراً عن مفاخرة  
 وأي حسن لشعر غير مبتكر (١٤) وانما هي أنفاس مصعّدة  
 فلست ، والله ، في شعر بمفتخر (١٥) وهن ان شئت مني أدمع غزُر  
 ترمي بها حشراتي طائر الشرر (١٦) أبكي بهن على أيامنا الغرر (١٧)  
 قبلاً ودار عليها بعد بالغير (١٨) أبكي على امة دار الزمان لها

(١١) المنازل جمع المنزل مكان النزول ، والدار إذ ظرف للزمان الماضي . الشهباء (بفتح فسكون) : لقب مدينة حلب لبياض حجارتها .

(١٢) المنزلة : موضع النزول .

(١٣) أجود : اسم تفضيل من جاد الشيء (ن) صار جيداً والجيد ضد الرديء (الفاسد) الوشى (بفتح فسكون) مصدر وشى الثوب (ض) نعمه ، ونقشه ، وحسنه . العصر : الدهر وزناً ومعنى . الخالي : الماضي ، والذاهب وزناً ومعنى . العصر (بضمّتين) : جمع العصر . اراد ان احسن الشعر ما يجري فيه الشاعر على اسلوب هذا العصر اي التجدد في اغراض الشعر ومعانيه والفاظه ، لا الجمود على أساليب القدماء واغراضهم

(١٤) يحسن (ك ، ن) يجمع .

(١٥) المفاخرة مصدر فاخره عارضه بالفخر

(١٦) مصعّدة (بصيغة المفعول) مرتفعه وصعد في الجبل وعليه رقي الحشرات (بفتحّتين) : جمع الحسرة : أشدّ التلهّف والحزن على ما فات . الشرر (بفتحّتين) : ما يتطاير من النار ؛ الواحدة شررة

(١٧) الأدمع (بفتح فسكون فضم) جمع الدمع غزر (بضمّتين) اراد جمع غزيرة أي كثيرة وزناً ومعنى

(١٨) دار الزمان (ن) : دال ؛ أي انقلب من حال الى حال . ودار لها كان في صالحها وتقدمها ، ودار عليها : انقلب ضدّها الغير (بكسر ففتح) وغير الدهر : أحواله واحداثه المتغيرة المتغيرة .

- كم خلد الدهر من أيامهم خبراً      زان الطروس وليس الخبر كالخبر (١٩)  
ولست أدكر الماضين مفتخراً      لكن أقيم بهم ذكرى لمذكر (٢٠)  
وكيف يفتخر الباقون في عمه      بدارس من هدى الماضين مندثر (٢١)  
لهفي على المرء أمت من جمودهم      حتى الجمادات تشكو وهي في ضجر (٢٢)  
أين الجحاجح ممن يتمون الى      ذؤابة الشرف الوضاح من مضر (٢٣)  
قوم هم الشمس كانوا والورى قمر      ولا كرامة لولا الشمس للقمر (٢٤)

(١٩) خلد الشيء : أدامه وإبقاه . الطروس (بضمين) جمع الطرس  
الصحيفة . اراد الكتب . وزانها (ض) : جملها وحسنتها (ضد شأنها) .  
الخبر (بضم فسكون) العلم الخبر (بفتحين) ما ينقل ويتحدث  
به قولاً أو كتابة .

(٢٠) اذكرهم : اذكرهم . الذكرى : اسم للذكار والتذكير .

(٢١) العمه (بفتحين) : مصدر عمه الرجل (ف ، ع) : تحير وتردد في الضلال .  
وعمه في الأمر : لم يدر وجه الصواب فيه . والعمه كالعمى ؛ وهو خاص  
بالبصرة ، والعمى عام في البصر والبصرة . درس الرسم (ن) : عفا  
وذهب اثره فهو دارس . مندثر (بصيغة الفاعل) : واندثر المنزل بلي  
وتهدم وانمحي .

(٢٢) اللف (بفتح فسكون) : الحزن والأسى . المرء (بضم فسكون) : المرء .  
ولهفي عليهم : كلمة يتحسر بها على ما فات . الجمود (بضمين) : مصدر  
جمد الشيء (ن) : يبس وصلب . الجمادات : الأجسام الجامدة ؛ وهي  
ملا حس فيها ولا حركة . الضجر (بفتحين) : مصدر ضجر من الشيء  
(ع) : قلق ، وتبرم ، وضاق .

(٢٣) الجحاجح جمع الجحجج (بفتح فسكون ففتح) السيد المسارع في  
الكلام . اما الجحجج فجعله جحاجيح وجحاجة . يتمون : ينتسبون .  
الشرف العلو والمجد ؛ وقيل لا يكون إلا بالآباء وذؤابته (بضم  
فتح) : اعلاه . الوضاح : الأبيض اللون ، الحسن الوجه ، البسام ؛ وهو  
صفة الشرف . مضر بن نزار : أبو قبيلة ؛ وسمي لبياض لونه

(٢٤) الورى (بفتحين) : الخلق (الناس) . الكرامة (بفتحين) : مصدر كرم  
الشيء (ك) : نفس وعز . إن نور القمر مستمد من نور الشمس ؛ فلا  
كرامة له لولاها



راحوا وقد أعقبوا من بعدهم عَقِباً  
أقول والبرق يسري في مراقدهم  
يا أيها العرب هُبُّوا من رقادكم  
كيف النجاح وأنتم لا اتفاق لكم  
مالي أراكم أقلّ الناس مَقْدُرةً  
ناموا عن الأمر تفويضاً الى القَدَر (٢٥)  
«ياساهر البرق أيقظ راقدا السمر» (٢٦)  
فقد بدا الصبح وانجابت دجى الخطر (٢٧)  
والعود ليس له صوت بلا وتر (٢٨)  
يا أكثر الناس عدّاً غير منحصر (٢٩)

(٢٥) أعقبوا خلفوا العقب (بفتح فكسر) الولد وولد الولد الباكون  
التفويض : مصدر فوّض إليه الأمر صيرّه إليه ، وجعل له الحكم  
والتصرف فيه القدر (بفتحيتين) القضاء الذي يقدره الله ويقضي به  
على عباده

(٢٦) السمر (بفتح فضم) نوع من الشجر ؛ الواحدة سمرة والشطر لابي  
العلاء المعري

(٢٧) هبوا فعل أمر وهب فلان من نومه (ن) استيقظ ، وانتبه الرقاد  
(بضم ففتح) : النوم بدا (ن) : ظهر . انجابت انكشفت . الدجى  
(بضم ففتح) ظلمة الليل وسواده الخطر (بفتحيتين) الاشراف على  
الهلاك

(٢٨) كيف اسم استفهام اخرج مخرج النفي العود الآلة الموسيقية  
المعروفة

(٢٩) المقدرة (بفتح فسكون فتثليث الدال) القوة ، والقدرة ، والتمكن من  
الشيء ، العدّ (بفتح فдал مشددة) مصدر عدّهم (ن) : حسبهم  
وأحصاهم . منحصر (بصيغة الفاعل) وانحصر مطاوع حصر الأشياء  
(ض ، ن) : أحصاها واستوعبها

## تجاه الريحاني شكواي الخاصة

- لهذا اليوم في التاريخ ذكر  
ويحسن في المسامع منه صوت  
ففي ذا اليوم نحن قد احتفينا  
فتى كُتِرَت مناقبه فأضحى  
نجالس منه ذا خُلُق كريم  
وأقسم لو يجالسه سفيه<sup>(١)</sup>
- به الأناف يفغمن طيب<sup>(٢)</sup>  
له تهتز بالطرب القلوب<sup>(٣)</sup>  
بريحائنا ، وهو الأديب<sup>(٤)</sup>  
له في كل مكرمة نصيب<sup>(٥)</sup>  
له بجليسه أثر عجب  
فوقاً لاغدى وهو الأريب<sup>(٥)</sup>

### شرح

#### قصيدة « تجاه الريحاني - شكواي الخاصة »

(\*) انشدها الشاعر في حفلة الادباء التي اقيمت للريحاني عصر الجمعة ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٢

- (١) الأناف جمع الأنف وفغم الطيب الأناف (ف) ملاًها  
(٢) يحسن (ك ، ن) يجمع تهتز تنشط وترتاح للسرور . الطرب (بفتحين) مصدر طرب (ع) : خف واهتز من فرح وسرور ، أو من حزن وغم . والمراد به الفرح والسرور  
(٣) احتفوا بالريحاني احتفلوا ؛ اي بالفوا في إكرامه ، وظهروا الفرح والسرور به الأديب المتصف بالفضائل ومحاسن الاخلاق ، والحادق في فنون الادب  
(٤) الفتى (بفتحين) السخي الكريم ذو النجدة واصل معناه الشاب الحدث المناقب جمع المنقبة (بفتح فسكون ففتح) : الفعل الكريم ، والمفخرة اضحى صار واصل معناه : صار في الضحا يقال اضحى فلان يفعل كذا اي صار يفعل وقت الضحا المكرمة (بفتح فسكون فضم) فعل الكرم  
(٥) السفه ذو السفه (بفتحين) ؛ وهو الطيش والجهل والنقص في العقل . واصل معناه الخفة والحركة والاضطراب الفواق (بضم الفاء وفتحها) : الوقت بين حلبي الناقة ؛ فهي تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل ليرجع اللبن في الضرع وتدرّ ثم تحلب . أراد لو يجالسه مدة قصيرة لاغدى : لصار الأريب : العاقل ، وذو الدهاء والفتنة .

- كذلك يكون زهر الروض لما تمرّ عليه ناسمة<sup>(٦)</sup> تطيب<sup>(٦)</sup>  
ولم ينسب الى الريحان الا<sup>(٧)</sup> وريحان الرياض له نسيب<sup>(٧)</sup>  
له قلم به تحيا المعاني كما يحيا من المطر الجديب<sup>(٨)</sup>  
وتشرق في سماء الشعر منه كواكب ليس يدركها مغيب<sup>(٩)</sup>  
لقد طارت شهرته شمال كما طارت شهرته جنوب<sup>(١٠)</sup>  
وطبق صيته الآفاق حتى تعرفه القبائل والشعوب<sup>(١١)</sup>

\* \* \*

- (٦) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة ؛ وهي الارض ذات الخضرة ، والبستان الحسن « لما » استعملها هنا بمعنى حين الناسمة من النسيم ؛ وهو هبوب الريح هبوباً ضعيفاً لا يحرك شجراً ولا يعفو أثراً
- (٧) ينسب (بالبناء للمجهول) ونسبه إلى كذا (ن ، ض) عزاه إليه النسيب (بفتح فكسر) المناسب
- (٨) « من » هنا مرادفة الباء اي بالمطر الجديب (بفتح فكسر) الماحل والجذب (بفتح فسكون) المحل وزناً ومعنى ؛ وهو يبس الارض لانتقطاع المطر وحبسه عنها
- (٩) تشرق مضارع اشرقت طلعت واضاءت وصفا شعاعها يدركها مضارع ادركها : لحقها ، وبلغها ، ووصل إليها المغيب (بفتح فكسر) مصدر غابت الكواكب (ض) : غربت واستترت عن العين . أراد ان شعره خالد لا يزول .
- (١٠) الشمال (بفتحتين) الريح التي تهب من جهة الشمال الجنوب (بفتح فضم) الريح التي تهب من جهة الجنوب وطارت شهرته (ض) : نشرتها في الناس والآفاق
- (١١) الصيت (بكسر فسكون) الذكر الحسن . الآفاق جمع الافق (بضمين) وبضم فسكون) الناحية ، ومنتهى مآثره العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء . تعرفه تطلبه حتى عرفه

- فَدَيْتَكَ هَلْ تُصِيخُ' فَاَنْ عِنْدِي      شَكَاةٌ لَا تُصِيخُ لَهَا الْخُطُوبُ (١٢)  
 اِلَى كَمْ أُسْتَفِيثُ وَلَا مَغِيثُ      وَأَدْعُو مِنْ أَرَاهُ فَلَا يَجِيبُ (١٣)  
 أَقَمْتُ بِبِلْدَةٍ 'مُلِثْتُ' حَقُوداً      عَلَيَّ فَكُلَ مَا فِيهَا 'مُرِيبٌ' (١٤)  
 أَمُرُ فَتَنْظُرُ الْأَبْصَارُ شَزْراً      الِـيَّ كَأَنَّمَا قَدْ مَرَّ ذَيْبٌ (١٥)  
 وَكَمْ مِنْ أَوْجُهُ 'تُبْدِي' ابْتِسَاماً      وَفِي طَيِّ ابْتِسَامَتِهَا 'قُطُوبٌ' (١٦)  
 سَكَنْتُ الْخَانَ فِي بَلَدِي كَأَنِّي      أَخُو سَفَرٍ تَقَاذَفُهُ الدُّرُوبُ (١٧)  
 وَعَشْتُ مَعِيشَةَ الْغُرَبَاءِ فِيهِ      لِأَنِّي الْيَوْمَ فِي وَطَنِي غَرِيبٌ (١٨)

(١٢) فديتك (ض) : جعلت نفسي فداء لك . تصيخ : مضارع اصاخ : استمع ، واصفى . الشكاة (بفتحيتين) : التظلم ، والتوجع من ألم وغيره . الخطوب (بضميتين) جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب وأصل معناه الأمر صغر أو عظم

(١٣) كم خبرية بمعنى كثير . استفيث : أطلب الفوث العون والنصر وزناً ومعنى . المغيث : الناصر والمعين . أدعو (ن) : أنادي ، وأصيح .

(١٤) الحقود (بضميتين) جمع الحقد مصدر حقد عليه (ض) أضمر له العداوة وتربص فرصة الإيقاع به المريب : ما يدعو إلى الشك والظن ، والقلق والأزعاج .

(١٥) نظر إليه شزراً (ن) بجانب عينه ؛ أو بمؤخر عينه نظر الغضببان

(١٦) الأوجه (بفتح فسكون فضم) جمع الوجه في طيها في ضمنها ، وداخلها . القطوب (بضميتين) العبوس وزناً ومعنى وقطب بين عينيه (ض) : زوى بينهما وضم حاجبيه وعبس .

وقد عرض شاعرنا في مواطن كثيرة من شعره للموقف العدائي الذي وقفه منه الحاقدون أهمها قصائده : (١) بعد البين (٢) قصر البحر (٣) الصديق المضاع (٤) إلى الجواهري (٥) شكر في مناحة

(١٧) الخان الفندق الدروب (بضميتين) جمع الدرب الطريق المستوي الواسع أراد به مطلق الطريق تقاذفه : مضارع حذفت إحدى تاءيه ؛ أصله تتقاذفه : تترامى به . أي يقلفه بعضها إلى بعض . وأخو السفر المسافر

(١٨) لعلّه المـ بيت المعرّي :

أولو الفضل في أوطانهم غرباء

تشدّ وتناي عنهم القرباء

- وما هنا ، وإن آذى ، بدائي ولكنني أرى أبناء قومي يقدم فيهم الشرير دفعا فهذا الداء 'منتشِب' بقلبي فكيف شفاؤه ومتى 'يرجى' وإن أك' قد شكوت فما شكاتي سأُنصب للهواجر حرّ وجهه وأضرب في البلاد بغير مكث
- ولا هو أمره أمرٌ عَصيب (١٩)  
يدبّر أمرهم مَنْ لا يُصيب  
لشِرِّته ، ويُحتَقَر الأديب (٢٠)  
وفي قلب العُلا منه وجيب (٢١)  
وأين دواؤه ، ومَنْ الطيب (٢٢)  
إلى ذي خَلّة شيء مَعيب (٢٣)  
يعود إلى الشروق به الغروب (٢٤)  
أجوب من المهامه ما أجوب (٢٥)

(١٩) آذى ألم وزنا ومعنى . وآذاه أوصل إليه مكروها أو ضررا غير جسيم العَصيب (بفتح فكسر) الشديد الهول

(٢٠) الشرير (بكسرتين والراء مشددة) الكثير الشر الشرّة (بكسر فراء مشددة) : الشر ، والطيش والحدّة يحتقر (بالبناء للمجهول) يستصغر ، ويهان ، ويدلّ

(٢١) الداء العلة ، والمرض منتشِب (بصيغة الفاعل) وانتشِب الداء اعتلق العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف الوجيب (بفتح فكسر) مصدر وجب القلب (ض) خفق ، واضطرب ، ورجف .

(٢٢) يرجى (بالبناء للمجهول) يؤمل

(٢٣) الشكاة (بفتحتين) مصدر شكا (ن) : تظلم ، وأبدى همه متوجعا الخلّة (بكسر الخاء وضمها فلام مشددة) : الصداقة ، والمحبة ، والاخاء . معيب (بفتح فكسر) وعاب فلان الشيء (ض) جعله ذاعيب فهو عائب والشيء معيب . والعيب النقيصة ، والوصمة

(٢٤) الهواجر جمع الهاجرة (بكسر الجيم) نصف النهار في القيظ (من عند زوال الشمس إلى العصر) وسميت هاجرة لأن الناس فيها يستكثون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا . الحرّ (بضم فراء مشددة) وحرّ الوجه : ما يبدو منه كالوجنة والانف وقوله « سأُنصب للهواجر حرّ وجه » كناية عن عزمه على السفر

(٢٥) ضرب في البلاد (ض) سافر ، وأسرع الذهاب ، وأبعد فيها المكث (بضم فسكون) مصدر مكث بالمكان (ن) : توقف وانتظر ، ولبت وأقام أجوب (ن) أقطع المهامه : جمع المهمه (بفتح فسكون ففتح) المغازة البعيد

الى أن أستظلّ بظلّ قوم حياة الحرّ عندهم تطيب (٢٦)  
والا فالحياة أمر شيء وخير من مرارتها شعوب (٢٧)

---

(٢٦) الظلّ (بكر فلام مشددة) ضوء شعاع الشمس اذا استتر عنك  
بحاجز والظلّ : الكنف (بفتحين) : الجانب . واستظلّ بظله : مال إليه  
وقعد فيه

(٢٧) شعوب (بفتح فضم) : علم للمنيّة ؛ لا ينوّن للعلمية والتأنيث . وسميت  
بشعوب لأنها تفرّق بين الخلائق

عرض شاعرنا في قصيدته هذه لعزمه على مغادرة العراق

وذكر فيها ، وفي شكواه العامة ( في باب السياسيات ) الدواعي والاسباب  
التي تزدهر في العراق ، ولا تحبّب له الإقامة فيه ، وتحمله على عزمه  
وتصميمه ؛ وقد حقق ما أراد فسافر إلّا أنه عاد بعد بضعة اشهر . وللوقوف  
على الظروف التي احاطت بذهابه وإيابه تراجع القصائد (١) تجاه  
الريحاني - شكواي العامة (٢) الدهر والحقيقة (٣) آل الجميل (٤) في  
طريقي الى حلب (٥) بعد النزوح (٦) تجاه الريحاني هي النفس (٧) في  
رحلة (٨) الى أبناء الوطن

# فِي زَحَلَةٍ

- حَبَبْتُ العَلا مِنْذ الصَّبَا حَبَّ شَاعِرٌ      وَقَمْتُ إِلَيْهَا سَاعِيَا سَعِيَّ قَادِرٌ<sup>(١)</sup>  
أَقْدِرُ فِيهَا أَنْ أَصِيخَ لِلْأَثَمِ      وَقَدْ مَلَكْتُ مِنْي جَمِيعَ الْمَشَاعِرِ<sup>(٢)</sup>  
تَقُولُ ابْنَةُ الْأَقْوَامِ وَهِيَ تَلُومُنِي      وَأُدْمَعُهَا رَقْرَاقَةً فِي الْمَحَاجِرِ<sup>(٣)</sup>  
إِلَى كَمْ تُجَدُّ الْبَيْنَ عَنِّي مَسَافِرَاً      أَمَا تَسْتَلِدُّ الْعَيْشَ غَيْرَ مَسَافِرٍ<sup>(٤)</sup>  
وَأُسْكِنُهَا عَنِّي نَشِيجَ فَلَم تَزُلْ      تَرُدُّدَهُ مِنْهَا بِأَقْصَى الْحَنَاجِرِ<sup>(٥)</sup>

## شرح

### قصيدة « في زحلة »

- (\*) نظمها سنة ١٩٢٣ وانشدها في حفلة اقيمت له وللريحاني في زحلة .
- (١) حبيب (ض) احببت . العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف . منذ حرف جر بمعنى من الصبا ( بكسر ففتح) : الصفر والحدائة
- (٢) اصيخ مضارع اصاخ استمع ، واصفى . اللائم العاذل ؛ ولامه (ن) : كدّره بالكلام لانيانه مائيس جائزا ، او ما ليس ملائما لحال اللائم
- او حال الملوم المشاعر الحواس ؛ مفردها مشعر . وملكتها (ض) حازتها ، واحتوت عليها اراد انه هام بحب العلا منذ صباه حبّ شاعر زاخر بالعواطف فاستولى حبّها على حواسه كلها حتى تعذّر عليه أن يسمع قول لائم وعدول
- (٣) ( ابنة الاقوام ) اراد بها زوجه ؛ لانه تزوج في الاستانة قبل الحرب العالمية الاولى (تراجع قصيدة آل الجميل ) الادمع (بفتح فسكون فضم) جمع الدمع . رقراقة (بفتح فسكون) تترقق في العين اي تدور فيها وتجري . المحاجر جمع الحجر (بفتح فسكون فكسر) : ما احاط بالعين
- (٤) البين (بفتح فسكون) الفراق واجدّ البين أسرع فيه واجتهد وكم : خبرية بمعنى كثير
- (٥) النشيج (بفتح فكسر) الصوت المتردد في الصدر حين يفصّ الباكي بالبكاء . تردّده : تكررّه . أقصى : أبعد . الحناجر : جمع الحنجرة : الحلقوم ، ومجرى النفس في الرقبة .

- الى أن تفانى الصبر فافترَ مدمعي  
ولا غروَ أن أبكي أسيَ من بكائها  
وقلت لها اني امرؤ لي لبانة  
تعودت أن لا أستنيم الى المنى  
وأن أمضيَ الهم الذي هو مقلقي  
أما ترَينَ الوجه مني شاحباً
- كدمعها عن لؤلؤ متائر<sup>(٦)</sup>  
فأعظم ما يشجي بكاء الحرائر<sup>(٧)</sup>  
منوط مداها بالنجوم الزواهر<sup>(٨)</sup>  
وأن لا أرى إلا بهيئة نائر<sup>(٩)</sup>  
بطي الفيافي أو بخوض الدياجر<sup>(١٠)</sup>  
لكثرة ما عرّضته للهواجر<sup>(١١)</sup>

- (٦) تفانى انقوم : افنى عضهم بعضاً . أراد فني الصبر (ع) باد ، وانتهى وجوده ، وعدم (تغد) المدمع (بفتح فسكون ففتح) : موضع الدمع ومجتمعه في نواحي العين . افترَ : ضحك واستعاره لانفتاح موضع الدمع أراد انه بكى لبكائها
- (٧) لا غرو (بفتح فسكون) : لا عجب . الاسى (بفتحتين) الحزن يشجي مضارع أشجى أحزن الحرائر جمع الحرّة
- (٨) اللبانة (بضم ففتح) الحاجة ؛ إلا أن هناك فرقاً بينهما ؛ فالحاجة ما كان ناشئاً من فاقة (فقر) واللبانة ما كان ناشئاً من همة النفس وطموحها منوط : اسم مفعول ؛ أي معلق . المدى (بفتحتين) الغاية . الزواهر صفة النجوم وزهر النجم (ف) تلالاً وأشرق
- (٩) تعود الشيء جعله عادة له . والعادة كل ما اعتيد حتى صار يفعل من غير جهد ، وكل ما استقرّ في النفوس من الامور المتكررة استنام فلان : سكن سكّون النائم المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) البقية ، والمراد ، وما يتمناه الانسان
- (١٠) الهم : الحزن . وامضيه مضارع امضاه دفعه ، واذهبه ، وأبعده . الملق المزعج وزناً ومعنى الفيافي جمع الفيفاء (بفتح فسكون) : الصحراء الواسعة المستوية . وطئها قطعها بسرعة حتى كأنها تطوى لسالكها . الدياجر : جمع الديجور (بفتح فسكون) : الظلمة . والخوض (بفتح فسكون) : مصدر خاض الدياجر (ن) : اقتحمها وخاض الماء دخله ومشى فيه
- (١١) ترينَ الاصل ترين ؛ فلحقته نون التوكيد الثقيلة ، ثم حذفت النون الاولى لتوالي ثلاث نونات ، وكسرت الياء لالتقاء الساكنين الشاحب : المتغير اللون من هزال ، أو جوع ، أو سفر الهواجر : جمع الهاجرة (بكر الجيم) : منتصف النهار في القيظ (من عند زوال الشمس الى العصر) . وسميت هاجرة لان الناس فيها يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا عرّضه جعله عرضة (بضم فسكون) أي هدفاً



- ولست ابالي أنسي عادم الفنى      اذا كان جذّي في العلا غير عائر (١٢)  
 ذريني أزرّ في هَضْبٍ لبنان أربعا      تعالت بحيث العزّ مرخى الصفائر (١٣)  
 بحيث أرى تلك الليوث خوادرا      تسارق الحاظا عيون الجآذر (١٤)  
 ليوث اذا ما عبّست في مليمّة      تبسمت الدنيا تبسم ناصر (١٥)  
 وألقت جيوش الفاخرين سلاحها      اذا خفقت راياتها بالمفاخر (١٦)

(١٢) الجذّ : الحظّة وزنا ومعنى . عثر فلان ( ن ، ض ) : زل وكبا . وعثر جده : تعس ، وذهب امره ، وهلك .

(١٣) ذريني دعيني ؛ فعل أمر تقول في مضارعه يذر . وقد امانت اللفة ماضيه ، ومصدره ، واسم الفاعل ؛ فاذا اريد الماضي قيل ترك ، أو المصدر قيل الترك ، أو اسم الفاعل قيل التارك . الهضب : جمع الهضبة (كلاهما بفتح فسكون) : الراية ، والجبل المنبسط الممتد على وجه الارض دون المرتفع من الجبال . الاربع (بفتح فسكون فضم) جمع الربع : الدار بعينها حيث كانت ، والحي ، والمنزل الصفائر : جمع الضفيرة (بفتح فكسر) وهي كل خصلة من الشعر ضفرت على حداثها وضفر الشعر (ض) نسج بعضه على بعض . مرخى (بصيغة المفعول) . وأرخى الصفائر : أرساها . وأراد بارخائها مجازاً أن العزّ بلبنان متمكن ، وآمن مطمئن . والعزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدلّ

(١٤) حيث ظرف مكان مبني على الضم الليوث (بضميتين) جمع الليث الأسد . الخوادر : جمع الخادر : الاسد المقيم في عرينه واجمته : الالحاظ : جمع اللحظ كلاهما (بفتح فسكون) باطن العين ؛ وأراد به مطلق العين . الجآذر جمع الجؤذر (بضم فسكون ففتح) ولد البقرة الوحشية تشبه به الحسان لجمال عينيه . و « الحاظا » في قوله تسارق الحاظا : تمييز ، وعيون الجآذر مفعول به وسارقه النظر نظر كل واحد منهما الى الآخر اختلاسا بحيث لا يشعر غيرهما بذلك

(١٥) عبّست قطبت وعبس فلان وعبس (ض) جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهنم الملمّة (بصيغة الفاعل) : النازلة الشديدة من نوازل الدهر ؛ والم بالقوم : اتاهم ونزل بهم

(١٦) فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن المفاخر جمع المفخرة (بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها) : ما يفخر به

فأكرم بلبنان مَقَرّاً لِنَابِهِ      ومأوىً لمنكودٍ ومَهْدًى لحائِرٍ (١٧)  
ألا انما لبنان في الأرض عاهلٌ      تبوّأ عرشاً من جليل المآثر (١٨)  
وزحلة في لبّان تاج لرأسه      قد ازدان من أبنائها بالجواهر (١٩)  
وما هي الا روضةٌ أنبت له      أزاهير من تلك الحسان الفرائر (٢٠)  
أزحلة اني تارك فيك مهجتي      تعاطيك من بعدي محبة شاكِرٍ (٢١)  
فتشكرك الشكر الذي أنت أهله      طوّال الليالي خالداً في الدفاتر (٢٢)  
وفاء امرئ ما عود الغدر نفسه      ولا ودّ الا مخلصاً في الضمائر (٢٣)  
ومن عجب أن الشويعر لا مني      بيروت لوم الشاتم المتجاسر (٢٤)

(١٧) أكرم بلبنان صيغة تعجب من كرمه . النابه : ذو الذكر الحسن ، وضدّ الخامل . المأوى : الملجأ الذي يؤوى اليه . المنكود : الذي اشتدّ عيشه وعسر . المهدي : مصدر ميمي . وهده (ض) : أرشده . حار فلان (ع) ضلّ ولم يهتد لسبيله فهو حائر .

(١٨) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه العاهل الملك الاعظم . تبوّأ : نزل ، واقام . الجليل : العظيم وزناً ومعنى . المآثر : جمع المآثرة (بفتح فسكون فضم الشاء وفتحها) : المكرمة المتوارثة .

(١٩) لما جعل الشاعر لبّان عاهلاً جعل « زحلة » تاجاً لرأسه . ازدان : حسن وجمل . و « من » بيانيه . الجواهر : جمع الجواهر : كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، والحجر النفيس الذي تتخذ منه الفصوص .

(٢٠) الروضة (بفتح فسكون) : الارض ذات الخضرة ، والبستان الحسن . أنبت له : أخرجت له النبات من الارض . الفرائر : جمع الفريرة (بفتح فكسر) المغرورة بحسنها

(٢١) المهجة (بضم فسكون) : الروح ، ودم القلب . تعاطيك : تبادلك ، وتناولك .

(٢٢) الشكر (بضم فسكون) مصدر شكره وشكر له (ن) : اثنى عليه بما أولاه من المعروف أنت أهله (بفتح فسكون) أي مستحقّة له الطوال (بفتحيتين) . وطوال الليالي : طول الليالي ، ومدى الدهر الخالد : الدائم ، والباقي وزناً ومعنى

(٢٣) الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدره ، وغدر به (ن ، ض) نقض عهده وترك الوفاء به . وعود الغدر نفسه : جعلها تعتاده حتى يصير عادة لها ودّ (ع) : أحب . الضمائر : جمع الضمير : باطن الانسان

(٢٤) الشويعر : تصغير الشاعر . شتمه (ن ، ض) سبه فهو شاتم . المتجاسر (بصيغة الفاعل) وتجاسر عليه : اجتراً وأقدم

وَمَنْ كَانَ مِثْلِي شَاعِرًا لَا تَسُوؤُهُ      مَقَاذَعُهُ جَاءَتْهُ مِنْ مِثْلِي شَاعِرٍ (٢٥)  
 عَلَى أَنِّي مِنْ عَازِرِيهِ وَإِنْ يَكُنْ      لِي الْحَقُّ فِي عَذْرِي لَهُ غَيْرُ عَازِرٍ (٢٦)  
 وَكَمْ فِي رُبَا لَبْنَانٍ مِنْ ذِي فَصَاحَةٍ      مُجِيدٍ يَوْمَ الْحَفْلِ قَرَعَ الْمَنَابِرَ (٢٧)  
 وَمِنْ أَهْلِ آدَابٍ كَشَارِقَةِ الضُّحَى      وَمِنْ أَهْلِ عِلْمٍ كَالْبَحَارِ الزَّوَاخِرِ (٢٨)

(٢٥) تسوؤه (ن) : تحزنه ، وتشينه . المقاذعة : مصدر قاذعه : شاتمه بالكلام القبيح المتشاعر من يدعي الشعر ، ويرى نفسه شاعراً وهو ليس كذلك

(٢٦) على : للاستدراك والاضراب . العاذر : اسم فاعل . وعذره على ما صنع ، وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم فيه وأوجب له العذر . الحق : العدل ، وضد الباطل .

في هذا البيت تقديم وتأخير ؛ وأصل الكلام وإن يكن الحق غير عاذر لي في عذري له . فالحق اسم « يكون » والخبر « غير » وحرف الجر في « لي » متعلق بـ « عاذر » أي إنني أعذره وإن كان الحق لا يعذره

(٢٧) الربا ( بضم ففتح ) جمع الربوة المحل المرتفع من الأرض ، القرع (بفتح فسكون) : مصدر قرعه (ف) ضربه وأراد بقرع المنابر مجازاً إجادة الخطيب لأنه يعاو المنبر حين يخطب ولعل المراد فرع المنابر (بالفاء) وفرع الشيء (ف) : صعد ، وعلاه . غير أن الشاعر أصر على أنه بالقاف . ولا حرج على الشاعر أن يستعير ما يشاء في التعبير عن أغراض نفسه وقد استعمل شاعرنا هذا التعبير في قصيدته (الحمد للمعلم)

(٢٨) الشارقة : الشمس الطالعة . الضحا (بضم ففتح) : ارتفاع النهار وامتداده ، ووقت هذا الارتفاع والامتداد الزواجر صفة البحار وزخر البحر (ف) : طما وامتلاً وفاض .

## بين تونس وبغداد

أ « تونس » ان في « بغداد » قوماً      تَرَفَ قلوبهم لكِ بالوداد<sup>(١)</sup>  
 ويجمعهم وإياك انتساب      الى من 'خص' منطقهم بضاد<sup>(٢)</sup>  
 ودينٍ أوضحت للناس قبلاً      نواصع آية سبل الرشاد<sup>(٣)</sup>  
 فنحن على الحقيقة أهل 'قربى'      وان قضت السياسة بالبعاد<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « بين تونس وبغداد »

- (\*) انشدها الشاعر في حفلة التاهيل والترحيب بالزعيم التونسيّ عبدالعزيز الثعالبي عند مجيئه الى بغداد ؛ وقد اقيمت عصر ١٤ آب سنة ١٩٢٥
- (١) تونس (بكر النون) . ترف (ض) تهشّ ، وتهتزّ ، وترتاح ومنه قولهم : رف فؤادي لجديته ورفيف النبات اهتزازه من نضارته الوداد (بتثليث الواو) مصدر ودّه (ع) : أحبه .
- (٢) الانتساب مصدر انتسب إلى كذا اعتزى خصّ (بالبناء للمجهول) وخصه بالشيء (ن) افرده به . المنطق : مصدر نطق (ض) : تكلم أي الانتساب الى العرب ؛ لان الضاد خاصة باللغة العربية
- (٣) ودين معطوف على « من » في البيت السابق . اوضحت كشفت ، وأبانت ، وجلت النواصع جمع الناصعة : الخالصة الصافية ، والشديدة البياض . الآي : جمع الآية من القرآن . ونواصع آية صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي آية النواصع السبل (بضمّتين) : جمع السبيل : الطريق وزناً ومعنى . الرشاد (بفتحتين) : الهداية ، والصواب .
- (٤) « على » بمعنى « في » . القربى (بضم فسكون) : القرابة النسبية . قضت (ض) : حكمت ، وأوجبت البعاد (بكر ففتح) مصدر باعده جانبه ، وجافاه ، ونحاه

إن الشاعر بعد ان أوضح الجامعتين اللتين تجمعان أهل تونس وأهل بغداد توصل الى ما أعلنه في هذا البيت من كوننا ذوي قربى لدى الحقيقة وإن فرقنا السياسة .

وما ضُرَّ البعاد اذا تدانت      أو اصر من لسان واعتقاد<sup>(٥)</sup>  
وان المسلمين على التآخي      وان أغرى الأجانب بالتعادي<sup>(٦)</sup>

★ ★ ★

أ . تونس ، ان مجدك ذو انتماء      الى 'علياء' نزار ، أو . اياد ،<sup>(٧)</sup>  
لنا . بثعاليبتك ، خير 'ملق'      على أشتاتنا جبل اتحاد<sup>(٨)</sup>  
وأكبر حامل بيد اعزاز      لحب بلاده علم الفساد<sup>(٩)</sup>  
وأسمى من سما أدباً وعلماً      وأفصح من تكلم عن سداد<sup>(١٠)</sup>  
دع القول المريب وقائليه      وسل عنه المنابر والنوادي<sup>(١١)</sup>

(٥) تدانت تقاربت وتدانى القوم دنا بعضهم من بعض الاواصر جمع الاصرة (بكسر الصاد) وهي ما جعلك تعطف على غيرك ، وتميل إليه من رحم ، او قرابة ، او مصاهرة ، أو معروف . يقال : ما تأصرني على فلان آصرة ؛ اي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة . يقول : إذا جمعنا جامعنا اللغة والدين فلا يضرنا تفريق السياسة بيننا

(٦) التآخي مصدر تآخى القوم صار كل منهم اخاً للآخرين . التعادي : مصدر تعادى الناس : عادى بعضهم بعضاً . وأغرى به : حرض عليه وحض . وأغرى بين القوم : أفسد بينهم .

(٧) الانتماء الانتساب . نزار وإياد (كلاهما بكسر ففتح) كل منهما أبو قبيلة عربية . وعلياء هما (بضم فسكون) : اعلاهما . والمجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .

(٨) خير (بفتح فسكون) اسم تفضيل ؛ أصله آخر وخفف لكثرة الاستعمال . ملق (بصيغة الفاعل) وألقى الشيء : طرحه ، ووضع . الاشتات (بفتح فسكون) : المتفرقون ؛ جمع الشت (بفتح فتاء مشددة) وأمر شت اي متفرق .

(٩) الاعتزام : مصدر اعتزم الأمر ، واعتزم عليه أراد فعله واعتزم فلان الطريق : مضى فيه . التفادي : مصدر تفادى القوم : فدى بعضهم بعضاً ؛ أي أثر بعضهم بعضاً على نفسه .

(١٠) أسمى : اسم تفضيل أي أعلى ، وأرفع سما (ن) : علا ، وارتفع . السداد (بفتحتين) : الاستقامة والصواب و « عن » مرادفة الباء أي تكلم بسداد .

(١١) المريب (بصيغة الفاعل) : المشكك .

- تَجِدُهُ خَاطِبًا فِي كُلِّ خُطْبٍ      وَمِدْرَهَهَا لَدَى كُلِّ احْتِشَادٍ (١٢)
- فَتِي صَرُحَتْ عَزَائِمُهُ وَجَلَّتْ      عَنِ الرِّوَاغَانِ فِي طَلَبِ الْمُرَادِ (١٣)
- تَغْرَبُ ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ يَبْغِي      مَدَى مِنْ دُونِهِ خَرَطَ الْقِتَادِ (١٤)
- فَأَوْغَلَ فِي الْمَفَاوِزِ وَالْمَوَامِي      وَطَوَّفَ فِي الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِي (١٥)
- وَكَانَ طَوَافُهُ شَرْقًا وَغَرْبًا      لَغَيْرِ تَكْسُبٍ وَسِوَى ارْتِفَادِ (١٦)

(١٢) الخطب (بفتح فسكون) : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل  
معناه الأمر صفر أو عظم المدرة (بكسر فسكون ففتح) زعيم القوم  
وخطيبهم المتكلم عنهم الاحتشاد الاجتماع وزنا ومعنى

(١٣) الفتى (بفتحتين) السخيّ الكريم ذو النجدة . واصل معناه الشاب  
الحدث صرحت (ك) : صفت وخلصت مما يشوبها ، ووضحت ،  
وانكشفت . العزائم : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة ، وكل ما عزمته على  
عمله . جلّت (ض) : عظم قدرها الروغان (بفتحتين) : مصدر راغ فلان  
عن الطريق (ن) : حاد عنه وذهب يمنة ويسرة خديعة ومكرا أراد أنه  
كان مستقيماً في حياته ، بعيداً عن التقلب والتلون .

(١٤) تغرّب : بعد ، ونزح عن وطنه . وضرب في الأرض : أسرع ، وذهب فيها .  
الخرط (بفتح فسكون) : انتزاع الورق من الشجرة اجتداباً بالكف .  
القتاد (بفتحتين) شجر صلب له شوك كالابر . ويضرب المثل بخرط  
القتاد في الصعوبة ، وفيما لا ينال إلاّ بمشقة ؛ فيقال : من دونه خرط  
القتاد : أي إن خرط القتاد أسهل منه

(١٥) المفاوز : جمع المفازة الفلاة لا ماء فيها ، والموضع المهلك . واصل معنى  
المفازة النجاة ؛ وبها سميت الفلاة تفاؤلاً بالسلامة والنجاة . الموامي :  
جمع الموماء والمومة (بفتح فسكون) وهما بمعنى الفلاة . وأوغل فيها : أمعن  
السير وأسرع ، وذهب فيها وأبعد . طوّف : مبالغة طاف بالشيء (ن) : دار  
به ، وحام حوله . الحواضر المدن والبلاد التي يستقرّ بها الناس ؛  
جمع الحاضرة . البوادي : جمع البادية ؛ وهي أرض واسعة فيها المرعى  
والماء ؛ يعيش فيها من يستمون بالبدو .

(١٦) التكتسب : مصدر تكسّب تكلف الكسب أي الربح الارتفاد طلب  
الرغد (بكسر فسكون) أي العطاء . أراد أن تغرّبه وطوافه لا لكسب ثروة ،  
ولا لطلب غنى .

ولكن ساح لاستنهاض قوم  
 يغار على « العروبة » أن يراها  
 فأتى سار كان له هدير  
 وكم قد قام في نادٍ خطياً  
 تنير بكهربائي المعاني  
 تحلّ من القلوب اذا وعّتها  
 حكوا بجمودهم صفة الجماد (١٧)  
 مهددة المصالح بالفساد (١٨)  
 يهزّ دويّه أقصى البلاد (١٩)  
 بمُحكمة المقاصد والمبادي (٢٠)  
 أموراً كنّ كالظلم الدآدي (٢١)  
 محلّ الحب من شغف الفؤاد (٢٢)

(١٧) ساح (ض) ذهب في الأرض وسار . الاستنهاض مصدر استنهاضه  
 للأمر : دعاه الى سرعة القيام به حكوا (ض) : شابهوا . الجمود  
 (بضمّتين) مصدر جمد الشيء (ن) يبس وصلب . الجماد الأرض ،  
 وكل مالا حسّ فيه ولا حركة .

(١٨) يغار (ع) يأنف ، وتثور نفسه مهددة (بصيغة المفعول) وهده  
 خوفه وتوعده بالعقوبة .

(١٩) أتى ابن الهدير (بفتح فكسر) الصوت وهدير البعير تصويته  
 وهدير الحمام : سجعه . الدويّ (بفتح فكسر فياء مشددة) الصوت  
 الذي لا يفهم منه شيء ؛ فدوي الرعد : صوته ، ودوي الريح : حفيفها ،  
 وهدير الفحل يقال له : دوى ؛ وهو صوته المتردد في حنجرتة

(٢٠) كم خبرية بمعنى كثير . محكمة (بصيغة المفعول) متقنة . وهي صفة  
 لموصوف محذوف أي خطبة محكمة . المقاصد : جمع المقصد (بفتح  
 فسكون فكسر) موضع القصد ، وبفتح الصاد مصدر ميمي بمعنى  
 القصد وقصده وله وإليه (ض) توجه اليه عامداً المبديء : جمع  
 المبدأ ومبدأ الشيء : أوله ومادته التي يتكون منها . ومبديء العلم ونحوه :  
 قواعده الأساسية التي يقوم عليها ولا يخرج عنها

(٢١) تنير : مضارع أنارت البيت : أضاءته . وأتار الشيء : أضاء ، وأشرق .  
 وحسن ؛ فالفعل لازم متعدّ . الظلم (بضم ففتح) : جمع الظلماء على غير  
 القياس وقياسه (بضم فسكون) مثل حمر جمع حمراء ، ونجل جمع نجلاء .  
 والظلم تطلق على ثلاث ليال في آخر الشهر هي التي يطلع فيها القمر  
 قبيل الفجر ؛ وقيل لها الظلم لظلامها ؛ وهذه الليالي الثلاث تسمّى  
 الدآديء جمع الدآداء ، والدآداء والدآديء والمباديء (في البيت  
 السابق) مهموزتان وقد سهّل الشاعر همزتيهما لضرورة الروي

(٢٢) تحلّ (ن) : تنزل . وعّتها (ض) : حفظتها وتدبّرتها الشغف (بفتحتين)  
 وبفتح فسكون) : الشغاف (بفتحتين) : غشاء القلب ، وغلافه ، وحجابها .

الى أن جاء حاضرة نماها أبو الامناء ذو الشرف التلاد (٢٣)  
فكان نزوله في ساكنها نزول الماء في المهج الصوادي (٢٤)  
فيا د عبدالعزيز ، أقيم عزيزاً بحيث الأرض طيبة المراد (٢٥)  
يحييك د العراق ، برافدي به تحية مخلص لك في الوداد

(٢٣) أبو الامناء هرون الرشيد ؛ وأبناؤه هم الأمين ، والمأمون ، والمؤمن  
نماها (ض): نسبها ورفعها إليه . يقال : نماه جدّ كريم : رفعه بالانتساب  
إليه . التلاد (بكسر ففتح) : القديم ، العريق . والحاضرة التي تنسب الى  
الرشيد بفداد

(٢٤) المهج (بضم ففتح) الارواح جمع المهجة : الروح ، والنفس ، ودم  
القلب يقال : بذلت له مهجتي أي نفسي ، وخالص ما اقدر عليه .  
الصوادي : جمع الصادية اي العطشى اشدّ العطش  
(٢٥) المراد (بفتحيتين) المكان الذي يذهب فيه ويجاء ؛ وهو مكان الارتداد أي  
طلب المرعى .



# الفنون الجميلة

ان رمت عيشاً ناعماً ورقيقاً      فاسلك اليه من الفنون طريقاً (١)  
 واجعل حياتك غصة بالشعر والت      مئيل والتصوير والموسيقى (٢)  
 تلك الفنون المشتهاة هي التي      غصن الحياة بها يكون وريقاً (٣)  
 وهي التي تجلو النفوس فتَمَتلي      منها الوجوه تَلألؤاً وبريقاً (٤)  
 وهي التي بمذاقها ومشاقها      يمسي الغليظ من الطباع رقيقاً (٥)  
 تمضي الحياة طرية في ظلها      والعيش أخضر ، والزمان أنيقاً (٦)

## شرح

### قصيدة « الفنون الجميلة »

(\*) انشدها عصر الاحد ٢١ من نيسان ١٩٢٩ في الحفلة الافتتاحية التي اقامتها جمعية احياء الفن .

(١) العيش الناعم : الذي طاب ولان واتسع . ورقته : سعته ونعمته  
 فاسلك : الفاء رابطة الجواب . واسلك : فعل أمر من سلك الطريق (ن)  
 دخله وسار فيه .

(٢) الفضة (بفتح فضاء مشددة) : الطرية .

(٣) المشتهاة ( بصيغة المفعول ) واشتهى الشيء : احبّه ، واشتدّت رغبته  
 فيه الغصن الوريق (بفتح فكسر) : حسن الورق وكثيره

(٤) تجلو (ن) : تصقل . التلألؤ : مصدر تلالأ النجم لمع في اضطراب

(٥) المذاق مصدر ميمي بمعنى اللدوق ؛ وهو اختبار الطعم والمشاق  
 مصدر ميمي بمعنى الشوق ؛ وهو نزوع النفس الى الشيء . وشاق  
 الشيء فلاناً (ن) هاجه . ومذاقها : من إضافة المصدر الى المفعول ؛ أي  
 بمذاقك إياها . ومشاقها : من إضافة المصدر الى الفاعل أي بمشاقها  
 إيتاك . الغليظ (بفتح فكسر) : الشديد ، الصعب ، القاسي . الطباع (بكسر  
 ففتح) : جمع الطبع : السجية ، والخلق . الرقيق : اللطيف ، السهل ،  
 اللين

(٦) الانيق (بفتح فكسر) . وائق الشيء (ع) : راع حسنه واعجب .

ان الذي جعل الحياة رواعداً      جعل الفنون من الحياة بروقا<sup>(٧)</sup>  
وأدركها غيث اللذاعة منبتاً      زهر المسرة سوسناً وشقيقاً<sup>(٨)</sup>  
وأقام منها للنفوس حوافزاً      تدع الأسير من القلوب طليقاً<sup>(٩)</sup>  
فتحل عقدة من تراه معقداً      وتفك ربة من تراه ريقاً<sup>(١٠)</sup>  
تلك الفنون فطر الى سعة بها      ان كنت تشكو في الحياة الضيقاً<sup>(١١)</sup>  
واذا أردت من الزمان مضاحكاً      فتحس منها قرقفاً ورحيقاً<sup>(١٢)</sup>

(٧) الرواعد جمع الراعدة ؛ وهي السحابة ذات الرعد . والسحب الرواعد تزعج برعدها ، وتبهج ببرقها . أراد ان الحياة مقرونة بالزعجات ؛ ولكنها لا تخلو من مباهج هي الفنون الجميلة .

(٨) درّ اللبن (ن ، ض) كثر وجرى . وأدرّه أكثره ، وحلبه ، وأجراه . الغيث : المطر . السوسن (يفتح السين وضمها فسكون) : نبات من صنف الرياحين . الشقيق : جمع الشقيقة . أراد شقائق النعمان . وقد سميت بذلك لحمرة لونها . والنعمان (بضم فسكون) : من أسماء الدم ؛ فالشقيقة اخته في اللون . اللذاعة (بفتححتين) : مصدر لذّ الشيء (ع) : صار شهياً . المسرة (بفتححتين فراء مشددة) : مصدر سرّه (ن) : أعجبه وأفرحه .

لما شبه الشاعر الحياة بالسحب الرواعد ، والفنون الجميلة بالبروق ناسب أن يجعل مطرها لذّة ، وأن يجعل الأزهار التي أنبتتها فرحاً وسروراً

(٩) الحوافز جمع الحافز . وحفزه (ض) دفعه ، وحثه . واصل الحفز : الدفع من خلف . تدع (ف) : تترك .

(١٠) الربق (بكسر فسكون) حبل فيه عدة عرا تشدّ به البهم (يفتح فسكون) كالحملان ونحوها . وكل عروة تسمى ربة . والربيق (بفتح فكسر) : المشدود بالربق . وفك ربقته (ن) فرّج عنه كربه

(١١) السعة (بفتح السين وكسرها) : مصدر وسع الاناء الشيء (ع) ضدّ ضاق عليه . ووسع المكان : لم يضق ؛ فالفعل لازم متعدّ .

(١٢) المضاحك أراد المضحكات ؛ وهي النوادر المستملحة . تحسّ فعل أمر من تحسّى الشراب : شربه . القرقف (بفتح فسكون ففتح) : الخمر ؛ سميت بذلك لأنها تفرقف شاربها أي ترعده الرحيق (بفتح فكسر) : الخمر الخالصة الصافية .

ما فاز قط بوصلها من عاشق      الا وكان لعارفيه عشيقاً (١٣)  
فهي ابتسامات الدُّنَى وبغيرها      ما كان وجهه الحادثات طليقاً (١٤)

\* \* \*

رطب حياتك بالفناء اذا عرا      همَّ يُجفَّف في الحُلوق الريقاً (١٥)  
ان الفناء لمحدث لك نشوة      في النفس تطفئ في حشاك حريقاً (١٦)  
واترك مجادلة الذين توهّموا      هزج الفناء خلاعة وفُسوقاً (١٧)  
أفأت أغلظ مهجة من نوقهم      فقد استحثوا بالحداء النوقاً (١٨)

(١٣) الوصل (بفتح فسكون) : مصدر وصله (ض) : التام به ، وضد هجره .  
وفاز به (ن) : ظفر به . قط (بفتح فطاء مشددة مضمومة) : ظرف زمان  
لاستغراق ما مضى ، وتختص بالنفي . يقال : ما فعلت هذا قط . اي  
ما فعلته فيما انقضى من عمري      العشيق      العشوق ؛ فعيل بمعنى  
مفعول

(١٤) الدنى (بضم ففتح) : جمع الدنيا . وقد جمعت - مع انها واحدة - باعتبار  
اقسامها . الحادثات : جمع الحادثة ما يجد ويحدث ؛ وحادثات  
الدهر : نائباته . . ووجه طليق (بفتح فكس) بشوش مشرق . اي إن  
الفنون الجميلة هي ابتسامات الدنيا ؛ ولولاها كان وجهها عبوساً متجهماً .

(١٥) رطب فعل امر من رطب الثوب وغيره بلة بالماء وجعله رطباً ومن  
المجاز قول الشاعر : رطب حياتك بالفناء . الهم (بفتح فميم مشددة) :  
الحزن . وعرا (ن) : اصاب . الحلق (بضم تين) : جمع الحلق : الفم  
إن وصف الشاعر الهم بأنه يجفف الريق في الفم كناية عن شدته ؛  
لان الانسان إذا اشتد همه جف ريقه

(١٦) محدث موجد وزناً ومعنى النشوة (بفتح فسكون) اول السكر  
الحشأ (بفتح تين) : ما دون الحجاب الحاجز من اعضاء الجسم الداخلية .

(١٧) المجادلة : مصدر جادله : ناقشه ، وخاصمه شديداً . توهّموا : ظنوا ،  
وتوهم فلان الشيء تخيله وتمثله كان في الوجود او لم يكن      الهزج  
(بفتح تين) : كل صوت فيه ترتيم خفيف مطرب      الخلاعة (بفتح تين) :  
التهتك والاستخفاف . الفسوق (بضم تين) : مصدر فسق فلان  
(ن ، ض) : عصى وجاوز حدود الشرع .

(١٨) المهجة (بضم فسكون) الروح ، والنفس ، ودم القلب . النوق (بضم  
فسكون) جمع الناقة      والعرب تضرب المثل باكباد الابل في الفلظة .  
الحداء (بضم الحاء وكسر ها) : الفناء للابل . والعرب تحذو ايلها فتسوقها  
وتستحثها اي تعجلها وتحضنها على السير

أرقى الشعوب تمدناً وحضارة      من كان منهم في الفنون عريقاً (١٩)  
وأحطهم من ان سمعت غنائهم      فمن الضفادع قد سمعت نقيقاً (٢٠)  
فالفنّ مقياس الحضارة عند من      حازوا الرقيّ وناطحوا العيوقاً (٢١)

★ ★ ★

الشعر فنّ لا تزال ضرُوبه      تتلو الشعور بألسُن الموسيقى (٢٢)  
ويُجيد تقطير العواطف للورى      فتخاله لقلوبهم انيقاً (٢٣)

★ ★ ★

(١٩) أرقى : اسم تفضيل أي أرفع ، وأعلى . التمدّن : مصدر تمدّن الرجل : عاش عيشة أهل المدن وأخذ بأسباب الحضارة : وهي مظاهر الرقي العلمي ، والفني ، والأدبي . والاجتماعي في الحضرة (بفتحيتين) خلاف البادية . العريق (بفتح فكسر) : أصل معناه الذي له عرق أي أصل في الكرم . وأراد من له عرق ، وقدم ، ورسوخ في الفن

(٢٠) أحطّ : اسم تفضيل أي أوطأ ، وانزل النقيق (بفتح فكسر) : صوت الضفدع .

(٢١) الرقيّ (بضم فكسر فياء مشددة) مصدر رقي (ع) صعد ، وارتفع ، وعلا . أراد الرقيّ الحضاري وحازّه (ن) : ملكه ، وناله . العيوق (بفتح العين وضم الياء المشددة) : نجم أحمر مضيء شمال الثريا . وقد سمي عيوقاً لأنهم زعموا أنه يعوق الثريا عن لقاء الدبران . وناطحوه : أراد وصلوا إليه ، واقتربوا منه . وأصل معنى ناطحه : أصابه بقرنه .

(٢٢) الضروب (بضمتين) جمع الضرب المثل والشكل ، والصنف والنوع والضرب هو الجزء الأخير من الشطر الثاني من بيت الشعر . تتلو (ن) تقرأ الشعور : الفطنة ، والادراك ، والعقل ، والحس . الألسن (بفتح فسكون فضم) : جمع اللسان .

إن الشعر والموسيقى متلازمان . وكل واحد منهما متمم للآخر ؛ لأن الشعر يقال ليتفنتى به وينشد ؛ فهو لا يتكلم إلاّ بلسان الموسيقى . وهذا هو المعنى الذي إرادته الشاعر بهذا البيت .

(٢٣) يجيد مضارع أجاد الشيء : أتى بالجميل منه (ضدّ الرديء) . التقطير مصدر قطر السائل أغلاه حتى تبخّر ؛ ثم سال بخاره بالتبريد قطرة قطرة . العواطف : جمع العاطفة : الشفقة . أراد الشعور والميل النفسي . الورى (بفتحيتين) الخلق (الناس) تخاله (ع) تظنه . الانبيق (بكسر فسكون) : جهاز تقطير السوائل .

ومسارح التمثيل أصغر فضلها      جَعَلَ الكليل من الشعور ذليلاً (٢٤)  
 وإذا رأى فيها الوقائع غافل      من نوم غفلته يكون 'مفياً' (٢٥)  
 تُنمي الحميد من الخِصال وتنتقي      ما كان منها بالفَخار خليلاً (٢٦)  
 وتَجِيء من عِبر الزمان بمَشْهَد      'يلقي خشوعاً في النفوس عميقاً' (٢٧)  
 ويكون مَنظرُه الرهيب مُمَهِّداً      لمُشاهديه الى الصلاح طريقاً (٢٨)

★ ★ ★

أما المُصوِّر فهو فَنان يرى      ما كان من صُوَر الحياة دقيقاً  
 تأتيك ريشته بشعر صامت      ولقد يفوق الشاعر المنطيقاً (٢٩)  
 وبدائع التصوير من حسناتها      أن يستفيد بها الشعور سموً (٣٠)

(٢٤) الفضل (بفتح فسكون) الاحسان ابتداءً بلا علة . الكليل : الضعيف  
 وزناً ومعنى . والسيف الكليل : الذي لم يقطع ، واللسان الكليل : الذي  
 لم يحقق النطق . الدليق (بفتح فكسر) : الحاد ، الطلق .

(٢٥) المفيق (بصيغة الفاعل) . وافاق من نومه : استيقظ . الغفلة (بفتح فسكون) :  
 مصدر غفل عن الشيء (ن) : سها عنه من قلة التحفظ والتيقظ

(٢٦) تنمي : مضارع انمى الشيء : زاده . وكثره . الحميد : المحمود . فعيل  
 بمعنى مفعول . وحمله (ع) : اثنى عليه . الخصال (بكسر ففتح) : جمع  
 الخصلة (بفتح فسكون) الخلّة ، والخلق . تنتقي : تختار . الفخار (بفتححتين)  
 الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . الخلق :  
 الجدير وزناً ومعنى .

(٢٧) العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة : الاتعاظ والاعتبار بما مضى . المشهد :  
 ما يشاهد ويعاين . الخشوع (بضمثين) الخضوع والتطامن

(٢٨) الرهيب (بفتح فكسر) المرهوب ؛ فعيل بمعنى مفعول . ورهب الرجل  
 (ع) : خاف . ممهّداً (بصيغة الفاعل) . ومهّد الطريق : سهّله ، وأصلحه ،  
 وسوّاه ، ووطّاه .

(٢٩) المنطيق (بكسر فسكون فكسر) : البليغ .

(٣٠) البدائع : التي بلغت الغاية في بابها . السموق (بضمثين) : العلو والارتفاع .

فهي الجديرة أن تكون ثَمِينَةً      وتكون أنفق من سواها سوقاً (٣١)  
ان الحياة ، على الكُدُورة ، لم تجد      مثل الفنون لنفسها راووقاً (٣٢)

---

- (٣١) أنفق : اسم تفضيل . ونفقت السوق (ن) : راجت ، ورغب فيها .  
(٣٢) على : للمصاحبة بمعنى مع      الكدورة (بضمتين) : مصدر كدر الماء (ع) :  
نقيض صفا      الراووق : المصفاة ؛ أي الآلة التي يصفى بها الماء الكدر.

## في سبيل الوطن

من كان في المجد المؤتّل راغباً      فليطلبه بهمة البارودي<sup>(١)</sup>  
 «فخري» الذي ابتكر المفاخر واغتنى      منهنّ مفتخراً بكلّ جديد<sup>(٢)</sup>  
 وأبى سوى غرّ المساعي اذ سعى      متشبّثاً منها بكلّ مفيد<sup>(٣)</sup>  
 وبني له «دمشق» مجدّاً طارفاً      من بعد مجد في «دمشق» تلبد<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « في سبيل الوطنية »

- (\*) كتب الى الشاعر ، وهو إذ ذاك في بيروت ، صديقه فخري البارودي يخبره بآتة التف في دمشق شركة للمنسوجات الوطنية ، وطلب اليه ان يكتب فيها قصيدة يدعو بها القوم الى مؤازرتها ، والانضمام اليها فكتب هذه القصيدة وانقلها اليه في دمشق .
- (١) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكرم الماثورة عن الأبناء . المؤتّل (بصيغة المفعول) : الأصيل ، والثابت . فليطلبه : فليطلبه . اللام : لام الأمر . وأصل الفعل اطلب (بوزن افتعل) فقلت التاء طاء وادغمت في الاولى . الهمة (بكسر فميم مشددة) : العزم القويّ
- (٢) المفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ففتح الخاء وضمها) الماثرة ، وكل ما يفخر به . وابتكرها : ابتدعها غير مسبوق اليها . اغتنى : غدا (ن) وهي هنا بمعنى صار .
- (٣) الفر (بضم فراء مشددة) : البيض ؛ جمع الأغرّ والغراء . والفرة : بياض في جبهة الفرس . المساعي : جمع المسعى بمعنى السعي ، وجمع المسعاة بمعنى المكرمة والملاة في المجد . وغرّ المساعي صفة اضيفت الى موصوفها اي المساعي الفرّ وأبى سواها (ف) : ترفع عنه وامتنع ، وكرهه ولم يرضه . متشبّثاً (بصيغة الفاعل) وتشبّث بالشيء : تعلّق به ولزمه .
- (٤) الطرّف والطرّيف : المستحدث المكتسب ، والتلبد (بفتح فكسر) والتالّد القديم الموروث .

- ان كان محمود الفِعال فانه  
نفع البلاد بماله وبسَعْيِهِ  
ورأى الشّتات بها فقام مُوَحِّدًا  
ودعا الرجال بها فألّف شِركةً  
تُغني البلاد بسعيها عن غيرها  
وتقوم بالعمل المفيد لأهلها  
حتى تكون عن الأجانب في غِنَى  
أو ما ترى أهل البلاد تقيّدوا  
الغرب يكسوهم ملابس هم بها
- ورث المكارم عن أب (محمود) (٥)  
وبحسن رأيي في الامور سديد (٦)  
فيها المساعي أيّما توحيد (٧)  
ترمي الى غرض أغرّ حميد (٨)  
وتعيد عهد ثرائها المفقود (٩)  
من نسج أردية لهم وبرود (١٠)  
وتعيش غير أسيرة التقليد  
للغرب من حاجاتهم بقيود !  
يعروّن من مال لهم ونُقود (١١)

- (٥) محمود : اسم مفعول من حمده (ع) : اثنى عليه . الفعال (بكسر ففتح) : جمع الفعل (العمل) . المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . وكلمة محمود الثانية اسم أبيه . وفي البيت جناس بين كلمتي « محمود » وتورية في كلمة محمود الثانية .
- (٦) سديد (بفتح فكسر) : مستقيم ؛ وهو صفة رأي . والرأي : ما ارتآه الانسان واعتقده .
- (٧) الشّتات (بفتحتين) التفرّق . أي : دالة على معنى الكمال ؛ وما زائدة . والضمير في « بها » يعود الى البلاد .
- (٨) دعا الرجال (ن) نذاهم ، وصاح بهم الغرض (بفتحتين) الهدف الذي يرمى اليه . الحميد : المحمود ؛ فعيل بمعنى مفعول وأغرّ ، وحميد صفتا غرض .
- (٩) تغني : مضارع اغنت . وتغني البلاد تجعلها غنية أي ذات مال ووفر العهد (بفتح فسكون) الزمان . الثراء (بفتحتين) : الغنى وكثرة المال . المفقود : اسم مفعول من فقد الشيء (ض) عدمه ، وغاب عنه ، وضاع منه .
- (١٠) الأردية (بفتح فسكون فكسر ففتح) جمع الرداء ما يتردّى به ؛ أي يلبس فوق الثياب كالجبّة والعباءة . البرود (بضمّتين) : جمع البرد : هو ثوب مخطط يلتحف به . أراد بالأردية والبرود مطلق الكساء واللباس .
- (١١) يعرفون (ع) يتجرّدون النقود (بضمّتين) الدراهم ؛ جمع النقد



وتراه يسلّخهم بمصنوعاته	سلخ الشياه فهم بغير جلود <sup>(١٢)</sup>
هذي سفائنهم تروح وتفتدي	ببضائع لم تحصّ بالتعديد <sup>(١٣)</sup>
فكأنما هي لامتصاص دمائنا	بعض المحاجم أو كبعض الدود <sup>(١٤)</sup>
حتى متى نشقى ليسعد غيرنا	ونذلل القربى لعزّ بعيد <sup>(١٥)</sup>
ونجانب الوطني من أشيائنا	ولو أنّه من أحسن الموجود <sup>(١٦)</sup>
ان البلاد لتشتكي من أهلها	وتقول قول الرازح المجهود <sup>(١٧)</sup>
ياسادة الأوطان لستم سادة	ما عشتّم من فقركم كعييد <sup>(١٨)</sup>
أفسيّد من عاش وهو لغيره	في حاجة ؟ بل ذاك عيش مسود <sup>(١٩)</sup>

(١٢) السلخ (بفتح فسكون) : مصدر سلخ الشاة (ن) : كشط جلدها ونزعه .  
الشياه (بكسر ففتح) جمع الشاة : الواحدة من الضأن والمعز ونحوهما ؛  
يستوى فيها الذكر والانثى .

(١٣) تروح (ن) تسير في العشي (آخر النهار) تفتدي تغدو (ن) تذهب  
غدوة اي بكرة وزناً ومعنى ويستعمل الرواح والغدو لمطلق المسير في اي  
وقت كان من ليل أو نهار . لم تحصّ (بالبناء للمجهول) : مضارع أحصى  
الشيء : عدّه ، وعرف مقداره . عدده . عدّه وأحصاه

(١٤) المحاجم جمع المحجم والمحجمة (بكسر فسكون ففتح) القلورورة التي  
يجمع فيها دم الحجامة . الدود : حشرات خاصة توضع على جلد الانسان  
لامتصاص دمه .

(١٥) شقي فلان (ع) : تعس وساءت حاله . وسعد (ع) ، وبالبناء للمجهول) : ضد  
شقي . القربى (بضم فسكون ففتح) : القرابة النسبية أراد اولى قربي ،  
أو ذوي قربي . ونذللهم : نجعلهم يذلتون . وذلّ فلان (ض) : هان وضعف .  
العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً  
بريئاً من الذلّ .

(١٦) نجانب : نباعد وزناً ومعنى .

(١٧) تشتكي : تتظلم . الرازح : الهزيل الضعيف . ورزح البعير (ف) صعف  
وألقى نفسه على الارض فلصق بها إعياءً وهزالاً المجهود : المتعب الذي  
يعاني الجهد والمشقة والذي حمل فوق طاقته

(١٨) السادة جمع السيّد وسادة الأوطان : رؤساؤها

(١٩) المسود المرءوس

ان السيادة تستدير مع الغنى      في حالتى° عدم له ووجود (٢٠)  
لا يستقل° بسيفه الشعب الذي      لا يستقل° بنقده المنقود  
من كان محلول العرا في ماله      وجب انحلال لوائه المعقود (٢١)

★ ★ ★

يا قومنا أنتم كغارس كرمه      وسواء منها قاطف العنقود (٢٢)  
كم تزرعون بأرضكم ، ولغيركم      مما زرعتم حب° كل حصيد (٢٣)  
فتبصروا يا قوم في أحوالكم      وتنبهوا من غفلة ورقود (٢٤)  
من شاء منكم أن يعز° بلاده      فليسع° سعي° معزها البارودي (٢٥)

(٢٠) السيادة : مصدر ساد الرجل (ن) : عظم ، ومجد ، وشرف تستدير  
تدور ودار الشيء (ن) : تحرك ، وعاد الى الموضع الذي ابتدأت منه  
حركته . أي إن السيادة ملازمة للثروة والغنى . فأينما وجدت الثروة  
وجدت السيادة ، وأينما فقدت تلك فقدت هذه .

(٢١) العرا (بضم ففتح) جمع العروة : كل ما يؤخذ باليد من حلقة . وكل ما  
يوثق به ويستمسك على المجاز وحل العرا كناية عن الضعف والتفرق  
والتشتت

أراد بهذا البيت والذي قبله ان الاستقلال الحقيقي هو الاستقلال  
الاقتصادي . فالشعب الذي لا يستقل° بأموره الاقتصادية لا يستقل°  
بسيفه وسياسته . والذي ينهار اقتصاده وجب ان ينحل لوائه المعقود أي  
استقلاله السياسي .

(٢٢) الكرمة (بفتح فسكون) شجرة العنب

(٢٣) كم خبرية بمعنى كثير . الحصيد : الزرع المحصود ؛ فعيل بمعنى مفعول .

(٢٤) تبصروا : تأملوا ، وتعرفوا . وتنبهوا : تفتنوا . الغفلة (بفتح فسكون) :  
مصدر غفل عن الشيء (ن) : سها عنه من قلة التحفظ واليقظ . الرقود  
(بضممتين) : النوم .

(٢٥) معزها (بصيغة الفاعل) . واعزها : قواها واحبتها .

## مثنيات شعريّة

أشمرَ فعل الرايا فعل متحرّ وأفحش القول منهم قول مفتخر (١)  
ان التمدّح من 'عجب ومن أشمر' والمرء في العجب ممقوت وفي الأشر (٢)

★ ★ ★

ياراجي الأمر لم يطلب له سبباً كيف الرماية عن قوس بلا وتر (٣)

### شرح

#### قصيدة « مثنيات شعريّة »

(\*) مثنيات : جمع مثنى ( بصيغة المفعول ) . وثنتى الشيء : جعله اثنين . اراد أن كل بيتين من هذه القصيدة يتضمّنان غرضاً خاصّاً ، ويتناولان معنى مستقلاً

(١) أشمرَ اسم تفضيل من الشرّ السوء والفساد . البرايا (بفتحتين) جمع البرية الخلق (الناس) المتحرّ بصيغة الفاعل وانتحر فلان: قتل نفسه افحش : اسم تفضيل من الفحش (بضم فسكون) : القبيح الشنيع من قول أو فعل المفتخر (بصيغة الفاعل) وافتخر الرجل : تباهى بماله ، وما لقومه من محاسن

(٢) التمدّح مصدر تمدّح فلان مدح نفسه ، وأثنى عليها ، وافتخر بما ليس عنده وتمدّح الى الناس : طلب أن يمدحوه . من عجب : خبر إن . والعجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر ، وأن تظن بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رأيك صواباً ورأى غيرك خطأً الأشر (بفتحتين): مصدر أشر فلان (ع) : بطر واستكبر ، وطفى بالنعمة ممقوت : مبغوض أشد البغض

(٣) الراجي الآمل وزناً ومعنى كيف اسم استفهام اخرج مخرج النفى الرماية (بكسر ففتح) مصدر رمى السهم عن القوس (ض): أطلقه ، وألقاه ، وقذفه الوتر (بفتحتين) : معلق القوس وشرعته ؛ وهو الذي بقوته يدفع السهم ويطلقه . فالشاعر يرى السبب ( العمل ) الذي يوصل الراجي الى رجائه بمثابة الوتر من القوس ؛ ولولاه لاستحال إطلاق السهم ودفعه

ليس التسبب من عجز ولا خور وانما العجز تفويض الى القدر (٤)

\* \* \*

دع الأناسي<sup>(٥)</sup> وانسبني لغيرهم  
ان شئت للشاء أو ان شئت للبقر  
فان في البشر الراقي بخلقه من قد أنفت به أني من البشر (٦)

\* \* \*

ألبس حياتك أحوال المحيط وكن  
كالماء يلبس ما للظرف من جذر (٧)  
وان أبيت فلا تجزع وأنت بها عار من الأنس أو كاس من الضجر (٨)

\* \* \*

(٤) التسبب مصدر تسبب طلب الاسباب العجز (بفتح فسكون)  
مصدر عجز عن الشيء (ض) ضعف ولم يقدر عليه . الخور (بفتحتين)  
الضعف ، والرخاوة ، والفطور التفويض : مصدر فوض إليه  
الامر صيره إليه ، وجعل له التصرف فيه . القدر (بفتحتين) : القضاء  
الذي يقدره الله ويقضي به على عباده .

(٥) دع : فعل أمر من ودع الشيء (ف) : تركه . الأناسي (بفتحتين ، وآخرها  
ياء مشددة) : جمع الانسان . انسبني : فعل أمر من نسبه الى فلان (ن ،  
ض) عزاه إليه الشاء جمع الشاة : الواحدة من الغنم والمعز  
ونحوهما

(٦) من اسم موصول ؛ وهو اسم إن أنف (ع) استنكف واستكبر  
وأنف من الشيء : تنزه عنه .

(٧) البس فعل أمر من البسه الثوب جعله يلبسه الظرف (بفتح  
فسكون) : الوعاء ، وكل ما يستقر فيه غيره الجدر (بضميتين) :  
جمع الجدار : الحائط اراد حجم الظرف

(٨) ابیت (ف) امتنعت ، وكرهت . جزع فلان (ع) لم يصبر على ما نزل  
به . والضمير في « بها » يعود الى احوال المحيط . الانس (بضم فسكون) :  
ضد الوحشة ؛ مصدر أنس به واليه (ع) : ألفه وفرح به ، وسكن  
إليه وذهبت به وحشته . وعار منه : مجرد منه أي مستوحش . الضجر  
(بفتحتين) الضيق والتبرم والقلق . وكاسيه لابس به ؛ أي متضجر .  
اراد إذا لم تتكيف وفق البيئة التي تعيش فيها فأصبر ولا تتبرم  
إذا ما نبلك مجتمعك فعشت في ضيق ووحشة بعيدا عن الفرح  
والسرور

ان رمت عزاً على فقر 'تكابده      فاستغن عن مال أهل البذخ والبطر (٩)  
فانما النفس ما لم تنء عن طمع      فريسة بين ناب الذل والظفر (١٠)

\* \* \*

اذا نظرت الى الجزئي 'تصلحه      فارقبه من مرقب الكلتي في النظر (١١)  
فان نفعت شخصاً واحداً ربما      يكون منه عموم الناس في الضرر

\* \* \*

قد يقبح الشيء وضماً وهو من حسن      كالنعش 'يدهش مرأى وهو من شجر (١٢)  
فالقبح كالحسن في حكم النهي عراض      وليس يثبت الا عند معتبر (١٣)

\* \* \*

(٩) رمت (ن) اردت . العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل . على للمصاحبة بمعنى مع . تكابده تقاسي شدته وتحمل المشاق فيه . استغن : فعل أمر من استغنى عن الشيء جعل نفسه في غنى عنه أي في غير حاجة اليه البذخ (بفتححتين) وسكن الذال لضرورة الوزن) : التكبر ، والتطاول . البطر (بفتححتين) : الطغيان في النعمة ، والاستخفاف بها

(١٠) لم تنء لم تبعد . الطمع (بفتححتين) الحرص ، ونزوع النفس الى الشيء شهوة له الفريسة (بفتح فكسر) وفريسة السبع : التي يصيدها ويقتلها الذل (بضم فلام مشددة) الضعف والهوان

(١١) الجزئي والكلتي صفتان لموصوف محذوف ؛ أي الامر الجزئي والامر الكلتي . ارقبه : فعل أمر من رقبه (ن) لاحظته . المرقب اسم مكان ؛ موضع المراقبة ؛ أي الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب

(١٢) يقبح (ك) : ضد يحسن . الحسن (بفتححتين) الجميل . النعش (بفتح فسكون) سرير يحمل عليه الميت يدهش مضارع أدهشه : حيره ، واذهب عقله المراءى : المنظر وزناً ومعنى يقال : هو مني بمراءى ومسمع ؛ أي بحيث اراه وأسمعه

(١٣) النهي (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهي (بضم فسكون) بمعنى العقل وسمي العقل نهى لانه ينهى عن اقبيح وعن كل ما ينافيه . العرض (بفتححتين) : ما قام بغيره كالبياض والطول والقصر ؛ ضد الجوهر يثبت (ن) يصح ، ويتحقق ، ويتأكد وفاعل يثبت ضمير يعود الى العرض المعتبر (بصيغة الفاعل) : المتدبر الذي يستدل بالشيء على الشيء . واعتبر الشيء : اختبره وامتحنه . واعتبر به : اتعظ به .

لا تعجبينَ لذي عقل يروح به      ليستج الشرّ خيراً غيرُ 'منتظر' (١٤)  
فانما لمعان الخير كامنة      بين الشرور كمون النار في الحجر (١٥)

★ ★ ★

سبحان من أوجد الأشياء واحدة      وانما كثرة الأشياء بالصوَر (١٦)  
هبُ منشأ الكون يَبقى مبهماً أبداً      فهل ترى فيه عقلاً غيرُ 'منبهر' (١٧)

★ ★ ★

الحب والبغض لا تأمن خداعهما      فكم هما أخذاً قوماً على غرَر (١٨)  
فالبغض 'يبدى كدُوراً في الصفاء كما      أن المحبة تبدي الصفو في الكدر' (١٩)

★ ★ ★

(١٤) ينتج الشرّ خيراً (ض) يولده إياه ؛ اي يجعل الشرّ يلد خيراً  
فالفعل يتعدى الى مفعولين ؛ يقال نتج الرجل الناقة ولداً ؛ ولي  
امرأته حتى تضع ولدها ؛ فالرجل كالقابلة لأنه يتلقى الولد ويصلح من  
شأنه ؛ فهو ناتج ، والناقة منتوجة والولد نتيجة غير : صفة  
« خيراً »

(١٥) الكمون (بضمّتين) مصدر كمن الرجل (ن ، ع) توارى واستخفى  
أراد بالحجر حجر الزند الذي تقتدح به النار  
(١٦) سبحان (بضم فسكون) كلمة تنزيه وسبحان الله أي انزه الله  
وابرّته من السوء براءة

(١٧) هب (بفتح فسكون) كلمة للأمر فقط بمعنى احسب ؛ تنصب مفعولين .  
مبهماً (بصيغة المفعول) وإبهم الأمر ؛ اشتبه وإبهم فلان الأمر ؛ لم  
يجعل له وجهاً يعرف به . أبداً ظرف زمان يرد للتأكيد في المستقبل  
نفياً وإثباتاً ، ويدلّ على الاستمرار منبهر (بصيغة الفاعل) مطاوع  
بهره (ف) أدهشه وحيرته

(١٨) الخداع (بكسر ففتح) مصدر خادعه أظهر له خلاف ما يخفيه وأراد  
به المكروه من حيث لا يعلم . كم خبرية بمعنى كثير الفرر (بكسر  
فتح) : جمع الفرّة (بكسر فراء مشددة) : الغفلة

(١٩) يبدى مضارع أبدى أظهر الكدور (بضمّتين) مصدر كدر الماء  
(ع) : ضدّ صفا الصفاء (بفتحيتين) مصدر صفا الماء (ن) : خلص من  
الكدر وراق

وأشنع الكذب عندي ما 'يمارجه' شيء من الصدق تمويهاً على الفكر (٢٠)  
فإن ابطال هذا في النهى عسير" وليس ابطال محض الكذب بالعسر (٢١)

★ ★ ★

قالوا عشقت معيب الحسن قلت لهم: كُفُوا الملام فما قلبي بمنزجر (٢٢)  
ما العشق إلا العمى عن عيب من عشقت  
هذي القلوب ولا أغني عمى البصر

★ ★ ★

قالوا ابن من أنت يا هذا فقلت لهم أبي امرؤ جدّه الأعلى أبو البشر  
قالوا فهل نال مجداً قلت واعجبي أسألوني بمجد ليس من ثمري؟ (٢٣)

★ ★ ★

(٢٠) أشنع اسم تفضيل من شنع الشيء (ك) اشتدّ قبحه يمارجه  
يخالطه وزناً ومعنى . تمويهاً : مفعول لأجله . والتمويه (بفتح فسكون  
فكسر) : مصدر موّه الخبر على فلان زوّره ولبّسه ؛ فكانه جعل له ماء  
ونضارة حتى قبله . وموّه الحديث : زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل .  
(٢١) الابطال مصدر ابطال الشيء أفسده ، وأسقط حكمه . عسر (بفتح  
فكسر) صعب ، شديد المحض (بفتح فسكون) الخالص الذي لم  
يخالطه غيره

(٢٢) المعيب (بفتح فكسر) اسم مفعول من عاب المتاع (ض) صار ذا عيب .  
وعابه : جعله ذا عيب ؛ فهو عائب ، والمتاع معيب ؛ والفعل لازم متعدّ  
كفّوا : فعل أمر من كفّ الشيء (ن) : صرفه ، ودفعه . الملام (بفتحتين)  
اللوم مصدراً لأمه (ن) : كدره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزاً ، أو ما ليس  
ملائماً لحال اللائم أو حال اللوم منزجر (بصيغة الفاعل) وانزجر  
مطأوع زجره عن كذا (ن) منعه ، ونهاه ، وكفّه

(٢٣) المجد (بفتح فسكون) العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم  
الماثورة عن الآباء . وا : اسم لأعجب . والعجب (بفتحتين) : إنكار ما يرد  
عليك ، وروعة تأخذ الإنسان عند استعظام الشيء

لا دُرّ درّ قصيد راح يُنظمه      من ليس يعرف معنى الدَرّ والدُرّ (٢٤)  
يَبكي الشعورُ لشعر ظلّ ينقُده      من لا يفرّق بين الشعر والشعر (٢٥)

★ ★ ★

قالت «نوار» وقد أنشدتها سَحَرًا      ممّن تعلّمت نفث السحر في السَحَر (٢٦)  
فقلت من سحر عينيك الذي سحرت      به المشاعر من سمع ومن بصر (٢٧)

(٢٤) الدرّ (بفتح فراء مشددة) اللبن (ن ، ض) كثر وجرى  
ولادرّ درّه : لازكا عمله ، ولاكثر خيره الدر (بضم ففتح) : جمع  
الدرّة اللؤلؤة العظيمة .

(٢٥) الشعور (بضمتين) الحسنّ ، والفطنة . نقد الشعر (ن) : أظهر ما فيه  
من عيب أو حسن

(٢٦) نوار (بفتحتين) : اسم امرأة . أنشدتها المفعول به الثاني محذوف أي أنشدتها  
شعرا . وأنشد الشاعر الشعر فلاناً قراه عليه رافعا به صوته . السحر  
(بفتحتين) آخر الليل ، قبيل الفجر . النفث (بفتح فسكون) : مصدر  
نفث فلاناً (ن ، ض) : سحره السحر (بكسر فسكون) : كلّ ما لطف  
مأخذه ودقّ ، وكل أمر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري  
مجرى التمويه والخداع

(٢٧) سحرت (بالبناء للمجهول) وسحره (ف) عمل له السحر ، وخدعه .  
المشاعر : الحواس .



# الحق في العمال

- كل ما في البلاد من أموال      ليس إلا نتيجة الأعمال<sup>(١)</sup>  
إن يطب في حياتنا الاجتماع      عية عيش فالفضل للعمال<sup>(٢)</sup>  
وإذا كان في البلاد ثراء      ففضل الانتاج والابدال<sup>(٣)</sup>  
نحن خلق المقدرات وفيها      لا حياة للعاطل المكسال<sup>(٤)</sup>  
عندنا اليوم للحياة نظام      قد حوى كل باطل ومُحال<sup>(٥)</sup>
- 

## شرح

### قصيدة « الى العمال »

- (\*) أنشدها الشاعر في الحفلة السنوية التي أقامتها جمعية عمال الميكانيك  
عصر الأحد أول كانون الثاني سنة ١٩٣٣
- (١) النتيجة : ثمرة الشيء ؛ وأصل معناها الولد .
- (٢) طاب العيش (ض) لذّ ، وحسن ، وفارقتة المكاره      الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداءً بلا علة
- (٣) الثراء (بفتحيتين) الفنى وكثرة المال . الانتاج : مصدر أنتج الشيء من الشيء : ولده وأخرجه منه . أراد ما تدر المزارع والمصانع وغيرها  
الابدال : مصدر أبدل الشيء بالشيء : أعطى من هذا مثل ما أخذ من ذاك .  
أراد المعاملات التجارية من بيع وشراء
- (٤) المقدرات (بصيغة المفعول) صفة لموصوف محذوف أي الاسباب  
المقدرات . وقدّر الله الأمر قضاءه وحكم به . العاطل البطال ؛ الباقي  
بلا عمل      المكسال (بكسر فسكون) : الكثير الكسل .  
أراد أن خلقنا كان بأسباب طبيعية معلومة ؛ وإذا كنا كذلك فلا بدّ  
أن يكون لحياتنا سبب في معاشها ؛ وذلك السبب هو الكد والعمل  
فنحن إذن أبناء الاسباب المقدرة التي تقضي بأن لا حياة لمن لا عمل له .
- (٥) الباطل ضدّ الحق      المحال (بضم ففتح) المعسوج ، وما اقتضى  
الفساد من كل وجه      وخواهما (ض) : جمعهما ، وملكهما ، واحرزهما .  
والنظام الذي يريده شاعرنا هو نظام الاقطاع الذي كان مستفحلاً عندنا ؛  
وفي الأبيات التالية عدد مساوي هذا النظام وأباطيله

- حيث يسعى الفقير سعي أجير      لغنيّ مستأثر بالفلال<sup>(٦)</sup>  
 فترى المُكثرين في طيب عيش      أرغذته لهم يد الاقلال<sup>(٧)</sup>  
 وترى الغائصين في البحر أمسى      لسواهم ما أخرجوا من لآل<sup>(٨)</sup>  
 وترى المُعسرين في كل أرض      كعبيد والموسرين موالى<sup>(٩)</sup>  
 أكثر الناس يكدحون لقوم      قعدوا في قصورهم والعَلالي<sup>(١٠)</sup>  
 واحد في النعيم يلهو ، وألف      في شقاء وأبؤس واعتلال<sup>(١١)</sup>

(٦) حيث : ظرف مكان مبني على الضم مستأثر «بصيغة الفاعل» الفلال (بكسر ففتح) جمع الفلة : كل شيء يحصل من ريع أرض ، أو اجرة شخص ، أو كراء دار ، وقصد بها الأرباح واستأثر بها : استبدّ بها ، وخصّ بها نفسه

(٧) المكثرون (بصيغة الفاعل) الأغنياء وأكثر الرجل كثر ماله . أرغذته : جعلته رغيداً (بفتح فكسر) أي طيباً متسماً الاقلال مصدر أقلّ الرجل : افتقر . وأتى بالقليل

(٨) الغائصون جمع الغائص وغاص في البحر (ن) : غطس ؛ أي نزل تحت الماء وغاص على اللؤلؤ غطس يستخرجه . أمسى هنا بمعنى صار . اللّالي : جمع اللؤلؤ ؛ وهو الدرّ . وأصله لآلىء بالهمز فسهلت الهمزة وصارت ياء ثم حذفت لتتوين الكلمة .

(٩) المعسرون : الفقراء ؛ جمع المعسر (بصيغة الفاعل) واعسر الرجل : افتقر . الموسرون الأغنياء ؛ جمع الموسر (بصيغة الفاعل) وأيسر الرجل كان ذا يسار ؛ وهو الغنى والثروة والسعة والرخاء الموالى جمع المولى بمعنى السيد والعبد ( من الأضداد ؛ والمراد بالموالى هنا : السادة .

(١٠) كدح في عمله (ف) سعى وكدّ وداب والكدح (بفتح فسكون) : جهد النفس في العمل والكد فيه حتى يؤثر ذلك الجهد في النفس العَلالي جمع العليّة (بكسر العين وضمها وكسر اللام المشددة ثم ياء مشددة) : الفرفة في الطابق الثاني

(١١) يلهو (ن) يلعب . الأبؤس ( بفتح فسكون فضم ) : جمع البؤس : الضرّ ، والعذاب ، والشدة الاعتلال : المرض والشقاء : الشدة ، والعسر ، والمحنة ؛ وضدّ السعادة .

حالة في معاشنا أسلكتنا      طُرُقَات المَخَاتِلِ المحتال (١٢)  
 فَرَانَا بَعْضاً لِبَعْضٍ لِبِسْنَا      مِنْ خِيَانَاتِنَا 'مُسُوكُ الثَعَالِي' (١٣)  
 تِلْكَ عَادٌ 'مُسْتَهْجَنَاتٍ وَرَثْنَا      هَا قَدِيمًا مِنَ الْعُصُورِ الْخَوَالِي' (١٤)  
 فَالَى كَمْ نَشْقَى ، وَحَتَامَ نَبْقَى      هَكَذَا فِي عَمَايَةٍ ، وَضَلَالٍ! (١٥)

★ ★ ★

أَمَّا الْحَقُّ مَذْهَبُ الْإِسْتِرَا      كَيْتَةٌ فِيمَا يَخْتَصُّ بِالْأَمْوَالِ (١٦)

(١٢) حالة : خبر لمبتدأ محذوف ؛ أي هذه حالة . الطرقات (بضمتين) جمع الطرق ؛ وهو جمع الطريق ؛ فالطرقات جمع الجمع . والطريق : السبيل وزناً ومعنى . وسميت طريقاً لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوؤها . وأسلكنا الطرقات : جعلنا نسلكها ؛ أي ندخل فيها ونذهب . المخاتل (بصيغة الفاعل) : المخادع . وخاتل الصياد : مشى قليلاً قليلاً في خفة لئلا يسمع الصيد حسه المحتال : من يحتال ؛ أي يأتي بالحيلة ويستخدمها أراد أن الحالة الناشئة من ذلك النظام هي التي أفسدت أخلاقنا ؛ لأنها الجأتنا إلى أن نسلك في حياتنا طرق المخاتلة والاحتتيال

(١٣) المسوك (بضمتين) جمع المسك (بفتح فسكون) الجلد ؛ وسمي به لأنه يمسك ما وراءه من اللحم والعظم الثعالي : جمع الثعلب ؛ وهو جمع شاذ لم يسمع إلا في الشعر ؛ والجمع الصحيح ثعالب . والثعلب حيوان يضرب به المثل في التحيل والروغان يقال : هم في مسوك الثعالب أي رائفون محتالون أراد أننا صرنا بسيئات ذلك النظام يعامل بعضنا بعضاً بالتحيل والروغان

(١٤) العلاء : جمع العادة ؛ وهي كل ما اعتاده الإنسان حتى صار يفعله من غير جهد ولا كلفة ؛ سميت بذلك من العود (بفتح فسكون) لأن صاحبها يعاودها . مستهجنات (بصيغة المفعول) : مستقبحات . ورثناها (و) انتقلت وصارت إلينا الخوالي : جمع الخالي : الداهب ، والماضي وزناً ومعنى .

(١٥) كم : استفهامية . حتام : حتى حرف جر ، وما استفهامية حذفت ألفها لأنها جرّت وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الألف المحذوفة . العماية (بفتحيتين) الفواية واللجاج بالباطل الضلال (بفتحيتين) : مصدر ضل فلان (ض) : ضد اهتدى .

(١٦) الحق : العدل ، وضد الباطل . اختص بالشيء : انفرد به . أي فيما يخص الأموال ويتعلق بها

- مذهب قد نحا إليه أبو ذرّ قديماً في غابر الأجيال (١٧)  
 ليس فرض الزكاة في الشرع الا 'خطوة نحو مبتغاه العالي' (١٨)  
 مبدأ ذو مقاصد ضامنات ما لأهل الحياة من آمال (١٩)  
 موصلات الى السعادة في العبد شس هوادٍ الى طريق التعالي (٢٠)

★ ★ ★

- ليس للمرء أن يعيش بلا كدّ وان كان من عظام الرجال (٢١)

(١٧) نحا إليه (ن) مال إليه ، وقصده . الغابر (بكسر الباء) : الماضي ، والباقي (من الاضداد) ؛ والمراد الماضي . الاجيال (بفتح فسكون) : جمع الجيل : الامة . والصنف من الناس ؛ فالترك جيل ، والروم جيل ؛ ثم توسعوا فيه فأطلقوه على أهل الزمان الواحد . أبو ذرّ (بفتح فراء مشددة) : صحابيّ اسمه جندب (بضم فسكون ، ففتح الدال وضمّها) : و « أبو ذرّ » كنيته . كان يقول بتحريم كنز المال وادّخاره عملاً بما جاء في القرآن من الوعيد الشديد للذين يكتزون الذهب والفضّة ، وكاد يشير الناس على معاوية في الشام حتى شكاه إلى عثمان فاستدعاه الى المدينة ، ثم نفاه الى موضع على ثلاثة اميال منها يسمى الربذة (بفتحتين) وبقي منفياً حتى توفي .

(١٨) المبتغى (بصيغة المفعول) المراد . والضمير في « مبتغاه » يعود الى مذهب الاشتراكية . العالي : صفة المبتغى .

(١٩) مبدأ : خبر لمبتدا محذوف ؛ اي هو مبدأ . والمبدأ اصطلاح حديث يراد به العقيدة ، والفكرة ، والخطّة . والمقاصد : جمع المقصد اي المراد . ضامنات : كافلات ؛ صفة مقاصد . من ضمن الشيء (ع) : كفله ، والتزم أن يؤديه . الآمال : جمع الأمل اي الرجاء .

(٢٠) موصلات (بصيغة الفاعل) وأوصلهم الى السعادة انهاهم وأبلغهم إيّاها الهوادي : جمع الهادية اي المرشدة . من هداه الطريق ، وإليه ، وله (ض) بينه له ، وعرفّه ، وأرشده إليه . وموصلات وهواد صفتان لمقاصد . التعالي مصدر تعالى فلان ارتفع

(٢١) الكدّ (بفتح فداًل مشددة) : مصدر كدّ الرجل (ن) : اشتد في العمل وطلب الرزق . العظام (بكسر ففتح) : جمع العظيم : الكبير وزناً ومعنى وعظام الرجال صفة اضيفت الى موصوفها ؛ اي الرجال العظام .

كل مجد يُبنى على غير سعي  
ليس قدر الفتى من العيش إلا  
ما رءوس الأموال إلا أداة  
مثل شدّ الأحمال شدّ المساعي  
صاح ماذا تجدي الدنانير لولا  
أفتأتي من الطعام بديلاً ؟  
حاجة المرء أكلة وكساء  
فهو مجد مهدّد بالزوال (٢٢)  
قدر انتاج سعيه المتوالي (٢٣)  
للمساعي كالجبل للأحمال (٢٤)  
ودنانيرنا لها كالجبال  
همم الدائبين في الأشغال (٢٥)  
أفتغنى عن كسوة ونعال ؟ (٢٦)  
وسوى ذاك بسطة في الكمال (٢٧)

★ ★ ★

إن للعيش حومة في وغاها لا تحق الحياة للبطل (٢٨)

(٢٢) المجد (بفتح فسكون) العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة  
عن الآباء . مهدد (بصيغة المفعول) وهدده : خوفه ، وأوعده  
الزوال : الذهاب والانتقراض .

(٢٣) القدر : الشأن وزناً ومعنى . المتوالي : المتتابع .

(٢٤) المساعي جمع المسعى بمعنى السعي .

(٢٥) تجدي : تفيد ، وتنفع ، وتغني . وأجدي عليك الشيء : كفاك . الهمم  
(بكسر ففتح) جمع الهمة : العزم القوي داب في عمله (ف) : جدّ  
واستمرّ ؛ فهو دائب ، وهم دائبون وصاح : منادى مرخّم محذوف  
حرف النداء ؛ أي يا صاحبي والصاحب : المعاصر ، والملازم

(٢٦) الكسوة (بضم الكاف وكسرهما فسكون) اللباس وتغني عنها : تنوب  
عنها .

(٢٧) البسطة (بفتح فسكون) : السعة . الكمال : التمام وزناً ومعنى . ويستعمل في  
الذوات والصفات . يقال : كمل الشيء (ن) إذا تمت أجزاءه ، وتمت  
محاسنه وكمل الشهر تمّ دوره

(٢٨) الحومة (بفتح فسكون) أشدّ موضع في القتال ؛ وسمي حومة لأن  
المتحاربين يحومون حوله الوغى (بفتحيتين) الحرب ؛ وسميت وغى لما  
فيها من الصوت والجلبة . البطال : العاقل الذي لا عمل له ولا تحق  
الحياة له (بالبناء للمجهول) : لا تجب له .

انها مثل حومة الحرب ما دا      رت رَحاها الّا على الأبطال (٢٩)  
 وسوى الحَذق ما بها من سلاح      وسوى الكدّ ما بها من قتال (٣٠)  
 بطل الحرب مثله بطل السعد      سي ومنه الأعمال مثل الصيال (٣١)  
 ونشاط منه ليض المساعي      مثل اشراعه لسمر العوالي (٣٢)

★ ★ ★

أيها العاملون ان اتحاداً      بينكم مرخص لكم كل غال (٣٣)  
 ما لعيش تشكون منه سقاماً      بسوى الاتحاد من ابلال (٣٤)  
 فليكن بعضكم لبعض نصيراً      ومُعِيناً له على كل حال (٣٥)

(٢٩) الرحي (بفتحين) الطاحونة ورّحي الحرب حومتها ودارت رحي  
 الحرب (ن) نشبت . الأبطال (بفتح فسكون) : جمع البطل أي الشجاع ؛  
 سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به .

(٣٠) الحذق (بكسر الحاء وفتحها فسكون) مصدر حذق الرجل في صناعته  
 (ض ، ع) : مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها . والضمير في « بها » يعود  
 الى حومة العيش

(٣١) الصيال (بكسر ففتح) مصدر صال على عدوّه (ن) سطا عليه وقهره  
 حتى ذلّ له

(٣٢) النشاط (بفتحين) مصدر نشط الرجل في عمله (ع) خفّ وأسرع ،  
 وجدّ فيه . بيض المساعي صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي المساعي  
 البيض الاشراع مصدر اشرع الرمح أماله وسدّده نحو عدوّه  
 السمر (بضم فسكون) جمع الأسمر ؛ وهو اسم للرمح . العوالي  
 جمع العالية ؛ وهي أعلى الرمح ، أو النصف الذي يلي السنان وسمر  
 العوالي صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي العوالي السمر

(٣٣) مرخص (بصيغة الفاعل) وأرخص الغالي جعله رخيصاً وغلا  
 السعر (ن) زاد وارتفع فهو غال

(٣٤) السقام (بفتحين) المرض وشكاه (ن) ذكره متألماً وشكاه همه  
 ابداه متوجعاً الابلال (بكسر فسكون) : البرء والشفاء من المرض

(٣٥) النصير (بفتح فكسر) مبالغة الناصر ؛ وهو المؤيد ، والمعين (بصيغة  
 الفاعل) : المساعد في دفع الضرّ

واذا قلت انكم أنتم النا      س جميعاً فلا أكون المغالي (٣٦)  
فاعملوا دائبين غير كسالى      وارقبوا ما به ستأتي الليالي (٣٧)  
ثم قولوا معي مقالاً رفيع الصّ      هوت فلتحي زمرة العمّال (٣٨)

---

(٣٦) المغالي (بصيغة الفاعل) المبالغ

(٣٧) الكسالى (بضم الكاف وفتحها ، وآخرها ألف مقصورة) جمع الكسل  
(بفتح فكسر) ، والكسلان . وكسل فلان (ع) فتر ، وتثاقل عَمّا  
لا ينبغي أن يتثاقل عنه ارقبوا : فعل أمر من رقبه (ن) انتظره

(٣٨) الزمرة (بضم فسكون) الجماعة لشاعرنا نزعة اشتراكية شائعة في  
شعره ولاسيّما قصائده الفقر والسقام ، وآل السلطنة ، ومعتزك  
الحياة

## الى المتقاعدين من ضباط الجيش

- عقل ، وتجربة ، وجدّ زائد هذي صفات حازها المتقاعد (١)  
 جعلوا التقاعد للجنود كرامة كي يستريح من الجهاد مجاهد (٢)  
 ليس التقاعد للرجال بطالة ان البطالة للرجال مفسد (٣)  
 لكنه عمل جديد نافع عما تقوم به الحكومة حائد (٤)

★ ★ ★

- بالسعي تزدهر الحياة وانما لون الحياة بغير سعي كامد (٥)  
 ان الحياة ليقظة فعالة فالراقد الكسلان فيها بائد (٦)

### شرح

#### قصيدة « الى المتقاعدين من ضباط الجيش »

(\*) انشدها الشاعر في حفلة افتتاح جمعية المتقاعدين العسكريين ؛ وهم الذين احيلوا على التقاعد وفق احكام قانون التقاعد العسكري ؛ وقد اقيمت الحفلة في ٢٧ حزيران سنة ١٩٣٠

- (١) الجدّ ( بكسر فـ دال مشددة ) الاجتهاد ، وضدّ الهزل . حازها (ن) ملكها ، وضمّها إليه ؛ وكل من ضمّ شيئاً الى نفسه فقد حازه  
 (٢) الكرامة (بفتحتين) مصدر كرم الشيء (ك) نفس وعزّ أراد تكريماً لهم وتعظيماً  
 (٣) البطالة (بفتحتين) مصدر بطل العامل (ن) تعطل ؛ فهو بطال المفسد جمع المفسدة (بفتح فسكون ففتح) الضرر ، وكل ما فيه فساد ؛ والفساد ضدّ الصلاح  
 (٤) الحائد المجانب ، والمائل . اي إن عملهم بعد التقاعد أصبح غير حكومي .  
 (٥) ازدهر الشيء حسن ، وابيض ، وصفا لونه . الكامد المتغير اللون ، والذي ذهب صقاؤه  
 (٦) اليقظة الانتباه من النوم ؛ وهي بفتحتين وقد سكن القاف لضرورة الوزن البائد الهالك ، المنقرض .



لن تبلغ العلياء في ساحاتها      هممٌ مُثَبِّطَةٌ ، وعزم راقدٌ (٧)  
انظر تجدُ شُعَبَ الحياة كثيرة      فيها من السعي الحثيثَ مشاهدٌ (٨)  
فكأنَّ أشغالَ الحياةَ مَراجِلَ ،      والسعيَ نارٌ ، والبلادَ مواقدَ (٩)

★ ★ ★

يا أيها المتقاعدون ألا اتَّقُوا      نقداً يصول به عليكم ناقدٌ (١٠)  
علمت تجاربكم وأيقن رأيكم      أن الحياة تعاونٌ وتعاُضدٌ (١١)  
فاستمسكوا بعُرَا المودة بينكم      كي لا يكون تباغُضٌ وتحاسُدٌ (١٢)

- (٧) العلياء (بفتح فسكون) كل ما علا من شيء وارتفع ، والفعلة العالية ، والشرف وتبلغها (ن) : تصل إليها . الهمم (بكسر ففتح) جمع الهمة : العزم القويّ مُثَبِّطَةٌ (بصيغة المفعول) : صفة همم وثبَّطته : عوّقه ، وقعد به العزم (بفتح فسكون) : الإرادة ، والصبر ، والجد ، وعقد النية على عمل شيء الراقد : النائم وزناً ومعنى
- (٨) الشعب (بضم ففتح) جمع الشعبة ؛ وهي من الشجرة الفصن ، ومن الشيء الطائفة والفرقة الحثيث : السريع وزناً ومعنى ؛ صفة السعي المشاهد جمع المشهد (بفتح فسكون ففتح) : المنظر ، وما يشاهد ، ومجتمع الناس ومحضرهم
- (٩) المَراجِل جمع الرجل (بكسر فسكون ففتح) كل قدر يطبخ فيها المواقد جمع الموقد : موضع النار
- (١٠) اتَّقُوا فعل أمر ووقاه (ض) ستره من الأذى ، وحفظه ، وحماه يصول (ن) : يشب ، ويستطيل ، ويسطو ليقهر
- (١١) الرأي العقل ، وما ارتآه الإنسان واعتقده أيقن علم ، وتحقق ، وثبتت ، التعاون مصدر تعاونوا : أعان (ساعد) بعضهم بعضاً التعاُضد مصدر تعاُضدوا تعاونوا ، وتناصروا
- (١٢) استمسكوا فعل أمر ؛ أي اعتصموا ، وتعلقوا ، وخذوا بقوة العرا (بضم ففتح) جمع العروة : كل ما يؤخذ باليد من حلقة ، وكل ما يوثق به . والاستمسك بالعرا كناية عن الاتحاد والقوة المودة المحبة وزناً ومعنى التباغُض مصدر تباغضوا أبغض بعضهم بعضاً والبغض (بضم فسكون) المقت ، وضد الحب التحاسد : مصدر تحاسدوا : حسد بعضهم بعضاً والحسد أن يتمنى الحاسد زوال نعمة المحسود إليه

كونوا جميعاً في الحياة كأنكم	رجل اذا دعت الدواهي واحد <sup>(١٣)</sup>
في الحرب طاب لكم جلاد فلتطب	في السلم أعمال لكم ومقاصد <sup>(١٤)</sup>
تركت أكفكم السيوف وعندها	منكم أشد من السيوف سواعد <sup>(١٥)</sup>
كل الحياة معارك لكنما	فيها سلاح المرء جهد جاهد <sup>(١٦)</sup>
ولربما كانت سلاحاً نافذاً	عند اللثام دسائس ومكايد <sup>(١٧)</sup>
فأتوا من الأعمال ما هو صالح	للناس فيه مصالح وفوائد
وتبعوا سبل الحياة ولا يكن	منكم الى غير المكارم قاصد <sup>(١٨)</sup>
وتصرفوا في أمرها بمهارة	وذروا السيوف فانهن جوامد <sup>(١٩)</sup>

(١٣) الدواهي جمع الداهية النابتة ، والنازلة ودهت الدواهي ( ن ، ف ) : أصابت ، ونزلت ، ونابت واحد صفة رجل

(١٤) الجلاد (بكسر ففتح) مصدر تجالدوا تضاربوا بالسيوف . المقاصد جمع المقصد (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى القصد أما بكسر الصاد فمكان القصد وموضعه .

(١٥) الاكف (بفتح فضم ففاء مشددة) جمع الكف ؛ وهو راحة اليد مع الأصابع السواعد جمع الساعد ؛ وهو من مرفق اليد الى الكف .

(١٦) المعارك جمع المعركة ( بفتح فسكون ، ففتح الراء وضمها ) موضع القتال الذي يعتريكون فيه ؛ اراد بها الحروب مطلقاً . الجهد (بضم الجيم وفتحها فسكون) : الوسع ، والطاقة ، والمشقة وقيل : المضموم الطاقة ، والمفتوح المشقة وجهد جاهد للمبالغة .

(١٧) النافذ : الماضي ، والحاد ، والقاطع . اللثام (بكسر ففتح) جمع اللثيم ؛ وهو الدنيء الأصل ، الشحيح النفس المهيئ . الدسائس : جمع الدسياسة : المكر ، والحيلة والعداوة الكامنة الخفية ؛ من دس الشيء في التراب (ن) دفنه فيه . المكاييد : جمع المكيدة (بفتح فكسر) : الخداع ، والمكر ، وإرادة السوء ، والحيلة

(١٨) السبل (بضمتين) جمع السبيل الطريق وزناً ومعنى وتتبعوها تطلبوها متبعين لها . المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . وقصدها وقصد لها واليها (ض) اعتزم عليها ، وتوجه اليها ؛ فهو قاصد

(١٩) تصرف في الأمر احتال ، وتقلب فيه المهارة (بفتحيتين) الحذق ، والمعرفة ، والاحكام ذروا : اتركوا ، ودعوا ؛ وهو فعل أمر تقول في مضارعه يذر أما ماضي هذا الفعل ومصدره فقد أمتتهما اللغة

ما عاب من سَلّ المهنّد أنه للسيف من بعد التجالّد غامد (٢٠)

---

(٢٠) المهنّد (بضم ففتح فنون مشددة مفتوحة) السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد وسلّه (ن) انتزعه من غمده وأخرجه برفق وغمده (ض ، ن) أدخله في غمده

أراد أتركوا السيوف بعد خروجكم من الجيش وأعملوا ما يجدي ويعيد ؛ فان من سل السيف لا يعيبه أن يعيده الى غمده بعدما ادّتى حقه من التجالّد في الحروب .

## الحياة الاجتماعية والتعاون

- يعيش الناس في حال اجتماع      فتحدث بينهم طرق انتفاع<sup>(١)</sup>  
وتكثر للتعاون والتفادي      على الأيام بينهم الدواعي<sup>(٢)</sup>  
ولو ساروا على طرق انفراد      لما كانوا سوى همج رعاع<sup>(٣)</sup>  
رأيت الناس كالبيان يسمو      بأحجار تسيّع بالسياع<sup>(٤)</sup>
- 

### شرح

#### قصيدة « الحياة الاجتماعية والتعاون »

(\*) انشدها الشاعر في حفلة تأسيس « جمعية حماية الاطفال » التي اقيمت في ١٩٢٨/٥/٤

(١) تحدث (ن) تقع الطرق (بضمين) جمع الطريق الانتفاع مصدر انتفع بالشيء : حصل منه على منفعة ؛ وهي كل ما ينتفع به ونفعه (ف) : افاده ، واوصل إليه خيراً ، وضدّ ضرّه

(٢) التعاون مصدر تعاون القوم : عاون (ساعد) بعضهم بعضاً التفادي : مصدر تفادي القوم : فدى بعضهم بعضاً ؛ أي أثر بعضهم بعضاً على نفسه الدواعي : الاسباب ؛ جمع الداعي

(٣) الهمج (بفتحين) ذباب صغير يقع على وجوه الدواب ، والغنم المهزولة ؛ مفردها همجة ، والرعا (بفتحين) الاخلاط من الناس لا نظام لهم ، والحمقى ؛ جمع الرعاية .

اراد بالآيات الثلاثة ان الحالة الاجتماعية احدثت بين الناس طرقاً للانتفاع والتعاون ؛ او ان شعورهم بلزوم التعاون الجاهم الى ان يعيشوا مجتمعين ينتفع بعضهم بمعاونة بعض ؛ فالتعاون هو اساس الاجتماع . ولو انهم عاشوا منفردين لما كانوا إلا كسائر الحيوانات يعيشون في بؤس وشقاء وقد اوضح رايه في الآيات الآتية

(٤) يسمو (ن) يعلو ، ويرتفع تسيّع (بالبناء للمجهول) وسيّع البناء الحائط طلاه بالسياع (بكسر ففتح) وهو الطين المخلوط بالتبن .

فَيْسُكُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيَقْوَى وَيَمْنَعُ جَانِبِيهِ مِنَ التَّدَاعِي (٥)  
 كَذَلِكَ النَّاسُ مِنْ عَجْمٍ وَعُرْبٍ جَمِيعًا بَيْنَ مَرْعِيٍّ وَرَاعٍ (٦)  
 قَدْ اشْتَبَكَتْ مَصَالِحُهُمْ فَكُلٌّ لِكُلٍّ فِي مَجَالِ الْعَيْشِ سَاعٌ (٧)  
 وَلَوْلَا سَمِيٌّ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لَعَاشُوا عَيْشَ عَادِيَةِ السَّبَاعِ (٨)  
 إِذَا رَبُّ الْحَسَامِ تَنَاهَا عَجَزٌ تَدَارَكَ عَجْزُهُ رَبَّ الرِّيعِ (٩)  
 وَإِنْ قَلَمَ الْأَدِيبِ عَرَاهُ زَيْغٌ تَلَا فِي زَيْغِهِ سَيْفَ الشَّجَاعِ (١٠)  
 وَإِنْ صَفَرَتْ يَدٌ مِنْ رَيْعٍ زَرَعَ أُعِيدَ ثَرَاؤُهَا بِإِدِّ صَنَاعِ (١١)

(٥) التَّدَاعِي مصدر تَدَاعَى البَنِينُ تَدَاعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ وَأَذُنٌ بِالْإِنْهَادِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ .

(٦) المَرْعِيُّ : مَا يَرْعَى وَيُرَاعَى . وَالرَّاعِي : كُلٌّ مِنْ وَلِيٍّ أَمْرًا بِالْحِفْظِ وَالسِّيَاسَةِ كَالْمَلِكِ ، وَالْأَمِيرِ ، وَالْحَاكِمِ وَرَعَى الْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ (ف) وَلِيٌّ أَمْرَهَا وَسَاسَهَا

(٧) اشْتَبَكَتْ تَدَاخَلَتْ ، وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَمِنْهُ تَشْبِيكُ الْأَصَابِعِ

(٨) لَوْلَا حُرْفُ امْتِنَاعٍ لَوْجُودٍ أَيْ إِنْ وَجُودُ السَّمِيِّ مَنَعَ أَنْ يَعِيشُوا عَيْشَ عَادِيَةِ السَّبَاعِ وَالْعَادِيَةُ : الْمَعْتَدِيَةُ يُقَالُ : دَفَعْتَ عَنْكَ عَادِيَةَ فَلَانٍ أَيْ ظَلَمَهُ وَشَرَّهُ السَّبَاعُ (بِكسر ففتح) : جَمْعُ السَّبْعِ الْمُفْتَرَسِ مِنَ الْحَيَوَانِ كَالْأَسَدِ وَالنَّمْرِ ، وَالنَّسْرِ وَالصَّقَرِ وَنَحْوِهَا وَعَادِيَةُ السَّبَاعِ : صِفَةٌ أُضِيفَتْ إِلَى مَوْصُوفِهَا ؛ أَيْ السَّبَاعِ الْعَادِيَةِ

(٩) الْحَسَامُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَرَبُّهُ صَاحِبُهُ تَنَاهَا (ض) رَدَّهُ ، وَكَفَّهُ ، وَلَوَاهُ الْعَجْزُ : الضَّعْفُ وَزَنًا وَمَعْنَى تَدَارَكَهُ : الْحَقُّقُهُ وَتَدَارَكَ الْقَوْمَ لَحَقَّ آخِرُهُمْ أَوَّلَهُمْ وَتَدَارَكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَتْبَعَهُ . يُقَالُ : تَدَارَكَ الْخَطَأَ بِالصَّوَابِ ، وَالذَّنْبَ بِالتَّوْبَةِ الرِّيعُ (بفتحيتين) الْقَلَمُ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ الْقَصَبُ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَذُونَ أَقْلَامَهُمْ مِنَ الْقَصَبِ .

(١٠) عَرَاهُ (ن) : أَصَابَهُ . الزَّيْغُ (بفتح فسكون) الْمِيلُ وَالْعُدُولُ وَتَلَا فَاهُ : تَدَارَكَهُ

(١١) صَفَرَتْ الْيَدُ (ع) : خَلَّتْ ، لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ الرِّيعُ (بفتح فسكون) فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ أَرَادَ بِهِ الرِّيحَ . الثَّرَاءُ (بفتحيتين) : الْفَنَى ، وَكَثْرَةُ الْمَالِ الْيَدُ الصَّنَاعُ (بفتحيتين) : الْحَاذِقَةُ الْمَاهِرَةُ يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ . فَيُقَالُ : رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ صَنَاعُ الْيَدِ أَيْ مَاهِرٌ وَمَاهِرَةٌ فِي صِنَاعَةِ الْيَدِ .

بذاك قضى اجتماع الناس لما	أن اعتصموا بجبل الاجتماع (١٢)
'يساند بعضهم في العيش بعضاً	مساندة ارتفاق وانتفاع (١٣)
فتعلو في ديارهم المباني	وتُخصِب في بلادهم المراعي (١٤)
وتستعلي الحياة بهم فتُمسي	من العيش الرغيد على يفاع (١٥)
وما مدينة الأقوام إلا	تعاونهم على غرّ المساعي (١٦)
ولم يصلح فساد الناس إلا	بمال من مكاسبهم 'مشاع (١٧)
'تشاد به الملاجيء للتيامى	وتُمتار المطاعم للجياع (١٨)

أراد بهذه الأبيات الثلاثة أن يوضح معنى التعاون والتفادي فقال:  
إن عجز صاحب السيف يتداركه صاحب القلم وإنّ زينغ صاحب  
القلم يتلافاه صاحب السيف وإذا ما خاب الزارع أغناه الصانع ؛  
وهكذا

(١٢) قضى (ض) حكم ، وأوجب اعتصم بالشيء لجأ إليه ، وامتنع به

(١٣) يساند يعاون ، ويساعد وزناً ومعنى الارتفاق الانتفاع ، والاستعانة

(١٤) المراعي جمع المرعى موضع الرعي . ورعت الماشية الكلاً (ف) سرحت فيه وأكلته وأخصبت : كثر فيها العشب والكلاً وأخصب القوم أمرعت بلادهم ، وكثر طعامهم وشرابهم

(١٥) تستعلي تعلو ، وترتفع الرغيد (بفتح فكسر) الطيّب المتسع اليفاع (بفتحيتين) ما ارتفع من الأرض

(١٦) الفرّ (بضم فراء مشددة) البيض والفرّة هي البياض في جبهة الفرس المساعي جمع المسعى بمعنى السعي أي العمل و'غرّ المساعي صفة اضيفت الى موصوفها أي المساعي الفرّ

(١٧) المشاع (بضم ففتح) الشائع والسهم المشاع المشترك المبهم الذي لم يحدّد ولم يقسم . والمال المشاع هو الذي تجبيه الحكومة لتنفقه في الشؤون العامّة كالأمور التي ذكرها الشاعر في الأبيات التالية

(١٨) تشاد (بالبناء للمجهول) وشاد البناء (ض) : رفعه ، وأعلاه . الملاجيء: جمع الملجأ المعقل ، والملاذ ، والحصن . تمتار ( بالبناء للمجهول ) وامتار الرجل لأهله اتاهم بالميرة (بكسر فسكون) : الطعام . المطاعم جمع المطعم بمعنى الطعام . الجياع ( بكسر ففتح ) جمع الجائع .

وتُبْنَى للعلوم به مبان  
والآ فالشقاء لهم حليف  
تفيض العلم مؤتلق الشعاع (١٩)  
وما حمل الشقاء بمستطاع (٢٠)  
\* \* \*  
ومما سرّني أني اناجى  
سعوا لحماية الأطفال منا  
رجالا في الفخار ذوي ابتداع (٢١)  
بما 'أوتوه من كرم الطباع (٢٢)  
يصونون الضعاف من الضياع (٢٣)  
يتم بفوز مفتول الذراع (٢٤)  
بتهيئة البنين لذا الصراع (٢٥)  
وما سادت شعوب الخلق الآ

(١٩) تفيض مضارع أفاضت الماء أفرغته وصبته ، وأفاضت الاناء ملأته حتى فاض وأفاض الله الخير : كثره ؛ وهذا هو مراد الشاعر مؤتلق (بصيغة الفاعل) . والشعاع (بضم ففتح) ضوء الشمس الذي يرى كأنه خيوط . وائتلق الشعاع : لمع وأضاء .

(٢٠) الشقاء (بفتحيتين) العسر والشدة ، والتعب والمحنة الحليف (بفتح فكسر) : الملازم يقال : فلان حليف الجود ، وحليف الفصاحة ؛ أي ملازم لهما ومتصف بهما

(٢١) اناجي مضارع ناجاه سارّه . أراد مخاطب ، واكلم الفخار (بفتحيتين) الاسم من فخر الرجل (ف) تباهى بماله ، وما تقومه من محاسن . الابتداع : مصدر ابتدع الشيء : اخترعه وأنشأه على غير مثال سابق .

(٢٢) أوتوه (بالبناء للمجهول) أعطوه وزنا ومعنى الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع السجّية ، والخلق

(٢٣) يعلي مضارع أعلى الشيء رفعه ، وجعله عالياً يسلي مضارع أسلاه جعله يسلو . وأسلاه عن همّه : كشفه عنه يصونون : يحفظون . الضياع (بفتحيتين) : مصدر ضاع الشيء (ض) فقد ، واهمل .

(٢٤) الصراع (بكسر ففتح) مصدر صارعه : غالبه في المصارعة . أراد التنازع في الحياة . الفوز (بفتح فسكون) : الظفر ، والغلب . المفتول المبروم وزنا ومعنى . الذراع (بكسر ففتح) للانسان من المرفق الى أطراف الأصابع . ومفتول الذراع كناية عن القوة .

(٢٥) سادت (ن) عظمت ، ومجدت ، وشرفت . التهيئة مصدر هيّاه أعدّه ، وكيفه « ذا » في قوله « لذا » اسم إشارة « والصراع بدل منه .

إذا لم 'يعن' بالأطفال قوم      فهَضْبَةٌ مجدهم رهن انصداع (٢٦)  
ولا تزكو المناشئ في اناس      يرون الطفل من سَقَط المتاع (٢٧)  
وما هاج العواطف في فؤادٍ      كحال الطفل في زمن الرَضاع (٢٨)  
فشكراً للكرام وكلّ شكر      لمن عضدوا الكرام بمدّ باع (٢٩)

(٢٦) الهضبة (بفتح فسكون) الرابية ، والجبل المنبسط الممتدّ على وجه الأرض دون المرتفع من الجبال المجد (بفتح فسكون) العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء الانصداع الانشقاق ، والتفرّق الرهن (بفتح فسكون) ورهن انصداع أي كافل (ضامن) انصداعه

وخلاصة ما أراد شاعرنا بهذين البيتين أن تربية الأطفال هي الأساس الذي تقوم عليه مدنية الشعوب ؛ فالشعب إذا عني بتربية أبنائه العناية اللازمة بأن جهزهم بكل ما يلزم لصراع الحياة من القوى المادية والادبية عاش في سعادة ورفاهية ؛ وإلاّ عاش مشتتاً متفرّقاً

(٢٧) تزكو (ن) تصلح ، وتطهر المناشئ جمع المنشأ موضع النشأة ومكانها الاناس (بضم ففتح) الناس السقط (بفتحيتين) : الرديء الحقير المتاع (بفتحيتين) كل ما ينتفع به ويرغب في اقتنائه كالطعام ، والبزّ ، وأثاث البيت ، والأدوات ونحوها

(٢٨) العواطف جمع العاطفة الشفقة وهاجها (ض) أثارها ، وحركتها ، وبعثها وهاج الشيء ثار ، وتحرك ، وانبعث ؛ فالفعل لازم متعدّ

(٢٩) الشكر (بضم فسكون) مصدر شكره ، وشكر له (ن) اثنى عليه بما أولاه من المعروف . وعضدوهم (ن) اعانوهم ، ونصروهم الباع المسافة بين الكفتين إذا انبسطت الذراعان يمينا وشمالا المد مصدر مدّ يده (ن) : بسطها أراد عونهم ومساعدتهم بالمال ونحوه .  
تراجع القصائد : (١) الأرملة المرضعة ، (٢) وقفة عند مستشفى الاطفال (٣) الى حماة الاطفال . .



## وقفَة عند مستشفى الأطفال

أيّ قدس يضمّ هذا البناء ! حسدت أرضه عليه السماء<sup>(١)</sup>  
ان يكن فوق هذه الأرض شيء فيه قدسيّة فهذا البناء  
هو من هذه البنيّات لكن شرفت بالمقاصد الأشياء<sup>(٢)</sup>

### شرح

#### قصيدة « وقفَة عند مستشفى الأطفال »

(\*) أرسل شاعرنا إليّ بهذه القصيدة ، ومعها كتاب يوضح فيه السبب الذي دعاه إلى نظمها ؛ فرايت أن اثبتة هنا بنصّه دون أي تصرف قال :

١ أيلول ١٩٣٤

أخي مصطفى .

كنت ، قبل اشهر ، ذهبت مع الاخ طاهر جلبي الى بناء مستشفى الاطفال فرايناه . وقد طلب إليّ ، ونحن هناك ، أن اكتب فيه شيئاً من الشعر فوعدته ذلك . ولما جئت الى الفتوحة كتبت بضعة ابيات ثم تركتها واهملتها حتى نسيته . وقبل يومين بينما كنت افتش عن ورقة عثرت على مسودة الابيات في طيّ كتاب من الكتب فرايت أن اضيف اليها ابياتاً اخرى لئلاّ تذهب سدى ففعلت . وها أنا ارسلها إليك مع هذا الكتاب فان شئت أن تنشرها وإلاّ فاثبتها عندك في المجموعة . هذا ؛ والسلام عليكم ورحمة الله .

المخلص

معروف الرصافي

(١) ايّ دالة على معنى الكمال ؛ مفعول به مقدّم لـ « يضم » القدس ( يضم فسكون ، وبضمتين ) : الطهر والبركة . وضمّه (ن) قبضه إليه وجمعه اي يضمّ هذا البناء قدساً كاملاً في صفات القدسية . والضمير في « أرضه » يعود الى البناء ، وفي « عليه » يعود الى القدس .

(٢) البنيّات (بفتح فكسر فياء مشددة) : جمع البنيّة : كل ما يبني شرفت (ك) : صارت ذات شرف . وشرف الرجل : علت منزلته . المقاصد : جمع المقصد (بفتح فسكون ففتح) : مصدر ميمي بمعنى القصد . اما بكسر الصاد فمكان القصد وموضعه .

كلما جثته 'ملمتاً' تجلّت      لي من تحت أسّه العلياء (٣)  
هو بكر في ذي البلاد وللأط      قال فيه حماية عذراء (٤)

★ ★ ★

لم نكن قبل ذا 'نفكر فيما      فكّرت فيه قبلنا الر'حماء (٥)  
كان للبؤس في المواطن لفتح      من سموم تذوي به الرضعاء (٦)  
ربّ طفل أودت به قلة الدرّ      على أن أمّه ثدياء (٧)

أراد أن هذا البناء في وضعه لا فرق بينه وبين غيره من الابنية ؛ ولكن الامور بمقاصدها وهذا البناء بني لمقصد شريف فهو شريف بين تلك الابنية .

(٣) ملما (بصيغة الفاعل) والمّ الرجل بالقوم اتاهم فنزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة . تجلّت : انكشفت وظهرت . الاس (بضم فسین مشددة) : الأساس ؛ وهو قاعدة البناء وأصله المبني داخل الارض . العلياء (بفتح فسكون) : كل ما علا من شيء وارتفع ، والفعلة العالية ، والشرف

(٤) هو بكر (بكر فسكون) اي لم يسبق له مثل ولا نظير ، ولم يتقدمه مثله . والولد البكر : اول مولود لأبويه . والفتاة البكر : العذراء : اي التي لم تتزوج . والحق إن جمعية حماية الاطفال هي أوّل مؤسسة من نوعها في العراق ، وقد بنت هذا البناء الذي لم يبن قبله بناء لمثل المقصد الذي بني لأجله . ولما جعله بكراً جعل ما فيه من حماية الاطفال عذراء ليحصل التناسب و « ذي » : اسم اشارة ، والبلاد : بدل ؛ في قوله « في ذي البلاد »

(٥) الرحماء (بضم ففتح) جمع الرحيم أي الكثير الرحمة ؛ وهي الخير ، والنعمة ، ورقة القلب ، والحنان

(٦) البؤس (بضم فسكون) الضرّ ، والفقر ، والمشقة ، والشدة اللّـفـح (بفتح فسكون) : مصدر لفتح (ف) السموم (بفتح فضم) الريح الحارّة ولفحته السموم اصابته واحرقته تذوي (ض) : تدبل ، وتيبس ؛ وتضعف الرضعاء (بضم ففتح) جمع الرضيع ؛ وهو الطفل أيام الرضاعة

(٧) أودت به اهلكته . الدرّ (بفتح فراء مشددة) اللبن ؛ تسمية بالمصدر

أَمَهُ مِنْ أَبِيهِ آمَتْ فَأَمَتْ      يَنْهَكَ الْبُؤْسَ جِسْمَهَا وَالشَّقَاءَ. (٨)  
 صَحَى شَخْصَهَا الْخَيَالَةَ إِذَا لَا      حَ ذَبُولَ بِجِسْمَهَا وَارْتِخَاءَ. (٩)  
 وَارْتَمَى نَدِيهَا وَفِيهِ جَفَافٌ      لَمْ يَكُنْ لِلرُّضِيعِ فِيهِ غِذَاءُ. (١٠)  
 فَهُوَ إِنْ لَمْ يَحْسُ فَمَوْتُ مُرِيحٍ      وَهُوَ إِنْ عَاشَ عَاشَ فِيهِ الدَّاءُ.

\* \* \*

هَكُنَا كَانَتِ الْمَوَالِيدُ حَيَا      وَلَهَا مِنْ حَيَاتِهَا أَفْنَاءُ. (١١)  
 وَمِنْ اللَّؤْمِ أَنْ تَرَى عِنْدَنَا الْأَطْفَالَ      فَالْتَّقَى لَأَنْتَهُمْ قَضَاءُ. (١٢)  
 لَا غِذَاءَ فِي جَوْفِهِمْ ، لَا كِسَاءَ      لَا غَطَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ لَا وَطَاءَ. (١٣)

وَدَدَ اللَّيْنُ (ض ، ن) : كَثُرَ وَجَرَى      التَّدْيَاءُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) الْعَظِيمَةُ  
 التَّدْيُ وَ « عَلَى » لِلْمَصَاحِبَةِ بِمَعْنَى « مَعَ » فِي قَوْلِهِ عَلَى  
 أَنْ أَمَهُ ... « سَأَلَتِ الشَّاعِرَ عَمَّا أَرَادَ بِهَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ : أَرَدْتُ أَنْ أَمَهُ  
 وَإِنْ كَانَتْ عَظِيمَةُ التَّدْيِينَ إِلَّا أَنْ الْفَقْرَ أَيْسَ لَبِنَهَا فَلَمْ يَكْفِ طِفْلَهَا ، وَلَمْ  
 تَسْعِفْهَا ذَاتُ يَدِهَا لِتَهَيِّئَ لَهُ الْغِذَاءَ فَمَلَتْ لِقَلَّةِ غِذَائِهِ

(٨) آمَتْ الْمَرَاةَ (ض) : فَقَدَتْ زَوْجَهَا . وَنَهَكَ الْبُؤْسَ جِسْمَهَا (ف ، ع) : أَضْنَاهُ ،  
 وَهَزَلَهُ ، وَأَضْعَفَهُ . الشَّقَاءُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْعُسْرُ ، وَالْمَحَنَةُ ، وَالشَّدَةُ ،  
 وَهُوَ تَقْيِضُ السَّعَادَةِ .

(٩) حَكَى (ض) : شَابَهُ . الْخَيَالَةُ وَالْخَيْالُ (بِفَتْحَتَيْنِ) الطَّيْفُ ، وَمَا يَشَبُّهُ  
 لِلْإِنْسَانِ فِي الْيَقَظَةِ وَالْمَنَامِ لَاحَ (ن) : ظَهَرَ ، وَبَانَ      الذَّبُولُ (بِضْمَتَيْنِ)  
 الْيَبَسُ وَالْجَفَافُ ؛ مَصْلَرُ ذَبُلِ النَّبَاتِ (ن) : دَقَّ ، وَذَهَبَتْ نَدَاوَتُهُ وَطَرَاوَتُهُ .  
 الْارْتِخَاءُ : مَصْلَرُ ارْتَخَى الشَّيْءُ : صَارَ رَخْوًا أَيْ لَيِّنًا هَيَّئًا .

١٠ . لَرْتَمَى : وَقَعَ ؛ أَرَادَ تَدَلَّى . الْجَفَافُ (بِفَتْحَتَيْنِ) الْيَبَسُ .

١١ . الْإِفْنَاءُ : مَصْلَرُ أَقْنَى الشَّيْءِ : أَبَادَهُ ، وَاهْلَكَهُ ، وَأَنْهَى وَجُودَهُ .

١٢ . اللَّؤْمُ بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ : مَصْلَرُ لَوْمَ فَلَانٍ (ك)      كَانَ دُنْيَاءَ الْأَصْلِ شَحِيحُ  
 التَّقَى مَهِيئًا

١٣ . الْجَوْفُ بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ مِنَ الْإِنْسَانِ بَطْنُهُ ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَاطِنُهُ ؛  
 وَأَصْلُ مَعْنَاهُ : الْخَلَاءُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ قِيَمًا يَقْبَلُ الشُّغْلَ وَالْفَرَاغَ      الْغَطَاءُ  
 بِكَسْرِ فَتْحٍ : السَّرِيرُ ؛ وَهُوَ مَا يَغْطِي بِهِ الشَّيْءُ ؛ أَيْ يَوْضَعُ فَوْقَهُ فَيُؤَارِيهِ  
 وَيَسْتَرُهُ ؛ مَخُودٌ مِنْ قَوْنِهِمْ : غَطَا اللَّيْلُ (ن) : إِذَا سَتَرَتْ ظِلْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ .  
 الْوُطَاءُ بِكَسْرِ فَتْحٍ : الْمَهَادُ ، وَالْفَرَاشُ الْوُطْيَاءُ ؛ وَهُوَ خِلَافُ الْغَطَاءِ .

علّـ مَيَّآ لو عاش منهم لأضحى  
 ربّـ من مات منهم مات معه  
 ليس موت الأطفال هيناً فقد يند  
 انما هم كمثل أصداف بحر  
 فلعلّـ الطفل الذي مات منهم  
 انه مثل وردة قطقتها  
 فيه للناس مأمل ورجاء (١٤)  
 شرف باذخ لنا وعلاء (١٥)  
 بُغ منهم نوابغ أذكىاء (١٦)  
 لست تدري درّ بها أم خلاء (١٧)  
 مات عقل بموته ودهاء (١٨)  
 قبل ما فتحها يدّ عسراء (١٩)

★ ★ ★

جلّ هذا البناء حسناً وقدرآ  
 وعلا في معارج الحمد حتى  
 فهو فيه فخامة ورؤاء (٢٠)  
 لم تطاوله في العُلا الجوزاء (٢١)

(١٤) علّـ : لغة في لعلّـ . المأمل : مصدر ميمي بمعنى الامل اي الرجاء .  
 وعطف رجاء على مأمل عطف وتفسير

(١٥) الباذخ الشامخ ، والعالي وزنا ومعنى العلاء (بفتحتين) الرفعة  
 والشرف .

(١٦) هيناً سهلاً وزنا ومعنى نبغ في العلم (ن ، ض) برع واجاد  
 (١٧) الأصداف (بفتح فسكون) جمع الصدف الواحدة صدف ؛ وهي  
 المحلّة اي غشاء الدرّ الخلاء (بفتحتين) : المكان الفارغ . وهذه  
 الأصداف يحتوي بعضها على درّ وبعضها لا درّ فيه فالشاعر يشبه  
 الاطفال بالاصداف إذ يكون منهم النوابغ الاذكىاء ومنهم من لا خير فيه .  
 (١٨) الدهاء جودة الراي

(١٩) العسراء (بفتح فسكون) : مؤنث الأسر ؛ وهو الذي يعمل باليد اليسرى .  
 واليد اليسرى يكون عملها بشدّة وعنف ولهذا يكون الأسر أشدّ  
 ضرباً من غيره و « ما » مزيّدة في قوله « قبل ما فتحها »

(٢٠) جلّ (ض) عظم الفخامة (بفتحتين) مصدر فخم فلان في عيون  
 الناس (ك) كبر قدره وعلت مرتبته الرواء (بضم ففتح) : حسن  
 المنظر

(٢١) المعارج جمع المعراج اي السلم ، والمصعد الحمد الثناء الجميل  
 تطاوله تغالبه ، وتباريه الجوزاء (بفتح فسكون) برج من بروج  
 السماء ؛ فقد اطلق القدماء من علماء الفلك البرج على مجموع النجوم  
 التي تكون في الافق حيث تغيب الشمس مدّة شهر كامل ؛ فالبروج ،  
 إذن ، اثنا عشر منها الجوزاء ؛ وهو الذي تدخل فيه الشمس في الحادي  
 والعشرين من ايار

كَلَّمَا جَال فِي مَبَانِيهِ طَرْفِي      لَمَعْتُ لِي مِنْ 'جَدْرِهِ الْعَلِيَاءِ (٢٢)  
 وَلَقَدْ دَلَّ أَنْ مَنْ شَيَّدُوهُ      سَادَ فِي طِبَاعِهِمْ كُرْمًا (٢٣)  
 شَكَرَ اللَّهُ سَعِيَهُمْ مِنْ كَرَامِ      بَلَفُوا مِنْ فَخَارِهِمْ مَا شَاءُوا (٢٤)  
 سَوْفَ يَبْقَى لَهُمْ عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُ      فِيهِ حَمْدُ لَهُمْ ، وَفِيهِ نَسَاءُ (٢٥)  
 فَازَ مَنْ شَيَّدُوهُ بِالْحَمْدِ وَأَسْوَدَ      تَ وَجُوهًا بِخَزِيرِهَا الْبُخْلَاءِ (٢٦)

\* \* \*

لَا تُرَاعَ أَيُّهَا الْبِنَاءُ الْمُعَلَّى      فَلَمْرَضِي الْأَطْفَالَ فِيكَ شَفَاءُ (٢٧)  
 وَلَهُمْ فِيكَ مَرْضَعَاتٌ حَوَانٍ      وَلَهُمْ فِيكَ طِبَهُمُ وَالِدَوَاءُ (٢٨)  
 وَلَهُمْ فِيكَ مَأْمَنٌ وَمَلَاذُ      وَلَهُمْ فِيكَ صَحَّةٌ وَنَمَاءُ (٢٩)

- 
- (٢٢) جال (ن) طاف وجال الفرس في الميدان قطع جوانبه الطرف العين وزناً ومعنى أي كلما أبصرته ونظرت إليه لمعت (ف) برقت وأضاءت الجدر (بضم فسكون ، وبضميتين) : جمع الجدار الحائط
- (٢٢) الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع السجّية ، والخلق .
- (٢٤) السعي العمل وشكره الله (ن) : أثنى عليه ؛ أراد رضي عن عملهم الفخار (بفتحتين) الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن بلفوا ما شاءوا (ن) : وصلوا إليه
- (٢٥) على ظرفية ؛ بمعنى في الدهر مدة الحياة كلها ، والزمان قلّ أو كثر .
- (٢٦) فآزوا بالحمد (ن) : ظفروا به . شَيَّدُوهُ : رفعوه . الخزي (بكسر فسكون) : الذلّ والهوان ، والخجل والندامة .
- (٢٧) لا ترع (بالبناء للمجهول) : لا تفزع ، لا تخف . يدعو له بالطمأنينة والامان . المعلى (بصيغة المفعول) وعلى البناء رفعه وجعله عالياً :
- (٢٨) الحواني جمع الحانية ؛ أي العاطفة وحنّت المرأة على اولادها (ن) عطفّت عليهم ، وأقامت ولم تتزوج بعد أبيهم
- (٢٩) المأمن موضع الامان ومكانه الملاذ (بفتحتين) الملجأ ، والحصن ولاذ الخائف بكذا (ن) : التجأ إليه ، واستتر به ، وتحصّن . النمء (بفتحتين) مصدر نمى الشيء (ض) : كثر ، وزاد ونما نمواً (ن) بالمعنى عينه .

في علاليك من فنون المعالي      ما بفجواه عيّت الشعراء (٣٠)  
كلّمنا منك المباني كلاماً      فيه منها فصاحة خرساء  
إنما أنت غرّة الدهر تتلى      فيك منّي قصيدة غراء (٣١)

(٣٠) العلالي    الغرف العالية التي تبنى في الطابق الثاني من البناء ؛ الواحدة  
علية (بكسر العين وضمها وكسر اللام المشددة ثم ياء مشددة) والياء في  
« علاليك » مشددة وخففها الشاعر لضرورة الوزن . الفنون : جمع  
الفنّ : الضرب والنوع من الشيء . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) :  
الرفعة والشرف ، وكسب الشرف    الفحوى (بفتح فسكون ففتح)  
وفحوى القول    معنا ومذهبه ، ومضمونه ومرماه الذي يتّجه اليه  
عـيّ فلان بالامر ، وعي عنه (ع) عجز ولم يهتد لوجهه . وعي في منطقه  
لم يطق إحكامه ، ولا استطاع بيان مراده منه

(٣١) الفرّة (بضم فراء مشددة)    البياض في جبهة الفرس . والفرّة من كل  
شيء أوله وأكرمه    الغراء : البيضاء ؛ وغراء : صفة قصيدة أراد  
قصيدة جيدة مشهورة .

# الى حماة الأطفال

- « دار السلام » تفاخرت برجال قاموا بأمر حماية الأطفال<sup>(١)</sup>  
وعنوا بتربية البنين عناية زادوا بها شمماً على الأجيال<sup>(٢)</sup>  
وبنوا لهم داراً بما جادت به أيدي الكرام لهم من الأموال<sup>(٣)</sup>  
صانوا بها الأنسال من أمراضها ومن الحقوق صيانة الأنسال<sup>(٤)</sup>  
دار تقيهم بالأواقي كل ما يخشى من الأوجاع والأوجال<sup>(٥)</sup>
- 

## قصيدة « الى حماة الأطفال »

(\*) نظمها الشاعر في السابع من تشرين الثاني سنة ١٩٤٤ وقد سألته عن السبب الذي دعاه إلى نظمها فقال ارادت جمعية حماية الاطفال ان تقيم حفلة تجمع فيها اعانات لتشييد دار اوسع من الدار التي تشغلها ؛ وطلبوا إليّ ان اشاركهم بنظم قصيدة تنشد في تلك الحفلة فنظمت هذه القصيدة

(١) تفاخر الرجل تعاظم وتكبر . وتفاخر القوم فخر بعضهم على بعض، وافتخر كل منهم بمفاخره اراد فخرت بهم (ف) تباغت بمالهم من محاسن الحماية (بكسر ففتح) : مصدر حمى الشيء (ض) : منعه ودفع عنه

(٢) عنوا (بالبناء للمجهول) . وعنوا بتربيتهم اهتموا وشغلوا بها الشمم (بفتحيتين) الارتفاع الاجبال (بفتح فسكون) جمع الجبل

(٣) الايدي جمع اليد ، وجادت به (ن) بذلته ، وسخت به وتكرمت

(٤) الأنسال جمع النسل (كلاهما بفتح فسكون) الولد ، والذرية . يقال: هو من نسل طيب . وصانوهم (ن) : حفظوهم

(٥) تقيهم (ض) تصونهم ، وتحميهم . الأواقي (بفتحيتين) جمع الواقية ؛ وهي ما وقيت به شيئاً يخشى (بالبناء للمجهول) وخشيته (ع) : خافه واتفاه الأوجال (بفتح فسكون) : جمع الوجل : الخوف والفرع إن الفعل وقى يتعدى إلى مفعولين ؛ مفعوله الأول الضمير في « تقيهم » والثاني « كل ما يخشى »

لم يَخْشَ فَتَكَ السَّقَمِ فِيهَا رَضَعَ<sup>(٦)</sup>      فِي الْبُؤْسِ قَدْ وَلِدُوا وَفِي الْاَقْلَالِ<sup>(٦)</sup>  
 ضَمِنَتْ لِأَيَّامِ الْأَرَامِلِ طَبَهُمْ ،      وَغِذَاءَهُمْ ، وَبِشَائِرِ الْاِبْلَالِ<sup>(٧)</sup>  
 لَهُ تِلْكَ الدَّارُ مِنْ مَبُوءٍ<sup>(٨)</sup>      بِذَ النُّجُومِ بِقُدْرِهِ الْمُتَعَالَى<sup>(٨)</sup>  
 هِيَ مَفْرَعٌ لِلْمَصْرِينَ ، وَمُلْجَأٌ      يَأْتِيهِ كُلُّ ضَنٍْ مِنَ الْأَطْفَالِ<sup>(٩)</sup>

★ ★ ★

أَحْمَاءُ أَطْفَالِ الْاَيَّامِ انْكُمْ      جَدْرَاءُ بِالْتَعْظِيمِ وَالْاَجْلَالِ<sup>(١٠)</sup>

٦ الفتك (بفتح فسكون) مصدر فتك فلان بفلان (ض ، ن) بطش به ، وقتله على غفلة ، وغدر به واغتاله . السقم (بضم فسكون) : المرض الرضغ (بضم ففتح الضاد المشددة) جمع الراضع ؛ ورضع الطفل امه (ض ، ع) : امتص ثديها البؤس (بضم فسكون) : مصدر بش الرجل (ع) افتقر واشتدت حاجته الاقلال مصدر اقل الرجل : قل ماله وافتقر فهو مقل

٧ ضمنت (ع) كفلت الارامل جمع الارملة المرأة التي مات زوجها وهي فقيرة . البشائر جمع البشارة : الخبر السار الابلال مصدر ابل المريض يرى من مرضه وشفي .

٨ اللام في « هـ » للتعجب المتبوع (بصيغة المفعول) وتبوع المكان نزله ، واقام به بد النجوم (ن) : غلبها ، وفاقها ، وسبقها القدر (بفتح فسكون) الشأن ، والحرمة ، والوقار المتعالي : المرتفع

٩ المفرع الملجأ وزناً ومعنى ؛ اي الملاذ ، والمقل والحصن وفزع فلان إلى فلان (ع) : استفاته المعسر (بصيغة الفاعل) وأعسر الرجل : افتقر وضائق حاله وضني فلان (ع) مرض مرضاً شديداً كلما ظن برؤيه نكس ؛ فهو ضنى وضن

١٠ الايامي (بفتححتين وآخرها الف مقصورة) جمع الايتم (بفتح فكسر الياء المشددة) . وآمت المرأة (ض) فقدت زوجها . وآم الرجل : فقد امرأته فهي وهو ايتم . الجدراء (بضم ففتح) : جمع الجدير : الحقيق وزناً ومعنى التعظيم : مصدر عظمه فخمه ، وكبره ، وبجلته . الاجلال مصدر اجله : عظمه . واجله عن العيب : نزّهه .



مرّت لكم تلك السنون وكلها  
 كافحتهم الأدوية في أيتامنا  
 في حومة الاحسان طال صيالكم  
 سيدوم مسعاكم ، ويبقى دأبكم  
 ولسوف يذكركم ويشكر سعيكم  
 لله أنتم من أفاضل خلّص  
 غرّر " تزان بأنفع الأعمال (١١)  
 دأباً بغير كلاله وملال (١٢)  
 حقاً فأنتم أشرف الأبطال (١٣)  
 في الدهر غير مهدّد بزوال (١٤)  
 من سوف يخلفكم من الأجيال (١٥)  
 فاقوا الأنام بأشرف الأفضال (١٦)

(١١) الغرر (بضم ففتح) جمع الفرّة ؛ وهي من كل شيء أوله واكرمه  
 وأصل معناها : البياض في جبهة الفرس . تزان (بالبناء للمجهول) وزانه  
 (ض) : جملة : وحسنه أنفع اسم تفضيل من نفعه (ف) : أفاده  
 وأوصل إليه خيراً

(١٢) كافح القوم أعداءهم استقبلوهم في الحرب بوجوهم ليس دونها  
 ترس ولا غيره . وفلان يكافح الأمور : يباشرها بنفسه ، ويقاومها  
 بقوة الادواء (بفتح فسكون) : جمع الداء : المرض ، والعلّة الكلاله  
 (بفتحتين) : الضعف ، والاعياء ، والتعب ؛ مصدر كل السيف ونحوه  
 (ض) : لم يقطع الملال (بفتحتين) مصدر ملّ الشيء ، وملّ منه  
 (ع) : سئمه ، وضجر منه ، وبرم به . الداب (بفتحتين ، وبفتح فسكون) :  
 مصدر داب في عمله (ف) جدّ ، وتعب ، واستمر عليه من غير فتور ،  
 والداب العادة والشأن

(١٣) الحومة (بفتح فسكون) اشدّ موضع في القتال ؛ لأن الاقران يحومون  
 حوله ؛ وقد استعارها لمكان الاحسان (بكسر فسكون) مصدر احسن  
 فلان : عمل ما هو حسن . الصيال (بكسر ففتح) : مصدر صال عليه  
 (ان) : سطا عليه واستطال ليقهره حتى يدلّ أشرف اسم تفضيل من  
 شرف الرجل (ك) : علت منزلته ، وصار ذا شرف . الأبطال : جمع البطل :  
 الشجاع ؛ وسمي به لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به

(١٤) المسعى : مصدر ميمي بمعنى السعى . ويدوم يثبت ، ويستمر مهدّد  
 (بصيغة المفعول) وهدّده : خوّفه وتوعّده بالقوة

(١٥) يخلفكم (ن) : يأتي بعدكم . الأجيال (بفتح فسكون) جمع الجيل : الصنف  
 من الناس ويتوسع فيه فيطلق على اهل الزمان الواحد

(١٦) الأفاضل جمع الافضل اسم تفضيل ، الخلّص (بضم فلام مشددة  
 مفتوحة) جمع الخالص ؛ وهو المحض . وخلص الماء (ن) صفا وزال  
 عنه الكدر . الأفضال : أراد جمع الفضل : الاحسان ابتداءً بلا علّة .

اني 'أحاول أن أكون معيكم      لولا موانع يعترض حوالى (١٧)  
لو أن ذات يدي استطاعت رفدكم      ما فاق نول 'الرافدين' ، نوالى (١٨)  
ولو أن أيامي تجود بصحتي      ما جال أقوى العاملين مجالى (١٩)  
ان لم 'أعنيكم بالفعّال فأنني      ما زلت من أعوانكم بمقالى (٢٠)  
فاليكمو هذا الثناء مخلّداً      من مَادَح في المدح غير 'مغال' (٢١)

(١٧) احاول ارید المعين المساعد الموانع جمع المانع ؛ وهو ما يكفك  
عن الشيء ، ويمنع من حصوله واعترض الشيء صار عارضا كما  
تكون الخشبة في النهر والطريق الحوال (بكسر ففتح) : الارادة ؛  
مصدر حاول .

(١٨) ذات يدي: ما تملكه يدي الرغد (بكسر فسكون) العطاء ، والصلة ،  
والعون النول (بفتح فسكون) والنوال (بفتحتين) مصدرا ناله بشيء  
(ن) : جاد .

(١٩) جال في الأرض (ن) : طاف غير مستقرّ فيها ، وجال الفرس في الميدان  
قطع جوانبه . المجال : مصدر ميمي بمعنى الجولان

(٢٠) الفعّال (بفتحتين) الفعل ، والكرم المقال (بفتحتين) القول وهما  
مصدرا قال (ن) : تكلم ، وتلفظ .

(٢١) إليكم : اي خدوا . الثناء (بفتحتين) : المدح . المخلّد (بصيغة المفعول)  
وخلّده : أبقاءه وأدامه . المغالي : المبالغ وزناً ومعنى .

# بني وطني

- بني وطني ماذا أوّمل بعدما      تفشّت سعايات لكم بالتجسّس (١)  
أقول لمن قد لامني في تشدّدي      على كل تدليس أتي من مدّلس (٢)  
لو أسودّ وجه المرء من قبح فعله      لما كنت تلقى بيننا غير مدّفس (٣)  
ولو نال بالاخلاص مشرّ ثراءه      لما كنت تلقى بيننا غير مفلس (٤)  
نحاول عزّاً بابتذال نفوسنا      فنشري خسيساً بالثمين المقدّس (٥)
- 

## شرح

### قصيدة « بني وطني »

- (\*) نظمها في الخامس من كانون الأول سنة ١٩٤١ ، وهو في الاعظمية ، وقد بالغت الحكومة في بث عيونها عليه وشدّدت رقابتها
- (١) أوّمل : أرجو . السعايات (بكر ففتح) : النماذج والوشايات . وتفشّت : انتشرت ، وذاعت ، واتسعت .
- (٢) لامه (ن) : كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس ملائماً لحال اللائم او حال الموم . التشدّد مصدر تشدّد أظهر الشدة والقوة . وتشدّد في الأمر : بالغ فيه ولم يخفف التدليس مصدر دلّس البائع كتم عيب السلعة على المشتري . ويستعمل التدليس في البيع وفي كل شيء
- (٣) المدّفس (بصيغة الفاعل) وادّفس الرجل : اسودّ وجهه من غير علّة . اي إن افعالنا كلها قبيحة .
- (٤) المفلس (بصيغة الفاعل) . وافلس الرجل فقد ماله واعسر بعد يسر يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها : ليس معه فلس اي إننا كلنا غير مخلصين .
- (٥) نحاول نريد العز (بكر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل (ض) صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذل الابتذال مصدر ابتذل الشيء امتنه (احتقره) تشري (ض) : نشري الخسيس : الرذيل وزنا ومعنى . المقدّس (بصيغة المفعول) وقدّسه الله : طهره وبارك عليه .

- ومن جهلنا استكراهُنا في معاشنا      شقاءً نزيهاً للنعيم المدتس (٦)  
سأرحل عنكم للذي قد أقامني      على 'موحش من أمركم غير مؤنس (٧)  
أبيت لنفسي أن تحلّ مكانة      من العيش إلا فوق عزّ مؤسس (٨)  
ولو أنّ هذا الصبح كان انبلاجه      بغير شروق الشمس لم يتنفّس (٩)  
فلا أبتغي بالذلّ عيشاً مرفهاً      ولو عشت في العزّي «بفول مدمس» (١٠)  
وما أنا «كابن العبد» اذ عانق الردى      لجدّ وى أبتها رغبة «الملتس» (١١)

(٦) الاستكراه مصدر استكره الشيء عده كريها قبيحاً وزناً ومعنى واستكراهُنا مبتداً مؤخر ، ومن جهلنا خبر مقدم المعاش (بفتحتين) العيش (الحياة) الشقاء (بفتحتين) الشدة والعسر النزيه المتباعد عن كل مكروه النعيم الخفض ، والدعة ، والمال ، وغضارة العيش وحسن الحال واللام في « النعيم » لام العاقبة المدتس (بصيغة المفعول) . ودتس ثوبه : وسخه .

(٧) الموحش (بصيغة الفاعل) وأوحش المكان : أقفر وخلا من الناس . المؤنس (بصيغة الفاعل) . وآنسه : لطفه وأزال وحشته

(٨) أبيت (ف) كرهت ولم أرض . المكانة (بفتحتين) المنزلة والرفعة وحلّها ، وحلّ بها (ن) : نزل بها . المؤسس (بصيغة المفعول) ذو الأساس . وأسس البناء : وضع أساسه ؛ أي قاعدته

(٩) الانبلاج مصدر انبلج الصبح اسفر ، واشرق وانار وتنفس انبلج وظهر .

(١٠) ابتغى : اطلب ، وأريد المرفّه (بصيغة المفعول) اللين الرغيد النعم العزّي (بضم فزاي مشددة مفتوحة) : تأنيث الاعز وهي صفة لموصوف محذوف أي في الحياة العزى ، أو في العيشة العزى . الفول الباقلاء المدمس (بصيغة المفعول) ودمس الشيء أخفاه دمس قدر الفول دسها في الدمس لينضج ما فيها والدمس (بفتح فسكون) : الفطاء

(١١) ابن العبد هو طرفة أحد أصحاب الملقات المتلمس (بصيغة الفاعل) لقب شاعر جاهلي اسمه جرير بن عبدالمسيح وخلاصة أمرهما أنهما قدما على عمرو بن هند ملك الحيرة يتعرضان لفضله ومعروفه فكتب لهما إلى عامله على البحرين وقال : انطلقا إليه فاقبضا جوائز كما فشكّ المتلمس في قصده وقال : يا طرفة إنك غلام حدث والملك من قد علمت حقه وغدره وكلانا قد هجاه فلست آمنا من أن يكون أمر فينا بشراً ؛

إذا ابتسمت لي عزتي ونزاهتي      فلست أبالي بالزمان المعبس (١٢)  
أقابل أخلاق الرجال بمثلها      وأعرف منهم وجهها بالتفرس (١٣)  
فأعنو لمن يعنو وأقسو لمن قسا      وأظهر كالغطريس للمتغطرس (١٤)  
ولست أجازي المعتدي باعتدائه      ولكن بصفح القادر المتحمس (١٥)  
وما أنا من أهل الدعارة والخنى      ولا من أولي حمل السلاح المسدس (١٦)  
ولكن لي فيكم يراعاً إذا شدا      أتاكم بكافٍ من علاه ومخرس (١٧)

★ ★ ★

فأبى طرفه وذهب فقتل وتخلّف المتلمس فنجبا الردى (بفتحتين)  
الهلاك ، الموت . الجدوى (بفتح فسكون) : العطية . وعائق فلان صديقه :  
أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره والتزمه . وعائق الردى اي مات .  
(١٢) أبالي اهتمّ واكثرث المعبس (بصيغة الفاعل) . وعبس فلان ،  
وعبس (ض) : قطب وجهه ؛ اي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته  
وتجهّم .

(١٣) التفرّس : مصدر تفرّس فيه : توسمه ، وتعرفه بالظنّ الصائب  
(١٤) اعنو (ن) : اخضع . وقسا قلبه (ن) : اشتدّ وصلب وذهبت منه الرحمة .  
الغطريس (بكسر فسكون فكسر) : الظالم المتكبر المعجب بنفسه . المتغطرس  
(بصيغة الفاعل) وتغطرس فلان تطاول وتكبر واعجب بنفسه ،  
وتعسف الطريق وتغطرس في مشيته : تبختر

(١٥) أجازي : اكفيء ، واثيب أراد اعاقب الاعتداء مصدر اعتدى عليه :  
ظلمه فهو معتد . واعتدائه اي بمثل ما اعتدى به . الصفح (بفتح فسكون) :  
مصدر صفح عن ذنبه (ف) : عفا عنه واصل معناه : ولاه صفحة  
وجهه . المتحمس (بصيغة الفاعل) : وتحمس : تشدّد وتصلب وتشجع .

(١٦) الدعارة (بفتحتين) الفسق ، والخبث ، والشر الخنى (بفتحتين)  
الفحش في الكلام أولي ( بضم فكسر اللام ) : اصحاب

١٧) اليراع (بفتحتين) القلم واصل معناه القصب ؛ لانهم كانوا يتخذون  
اقلامهم من القصب شدا الشعر (ن) غنى به وترتم . العلا (بضم  
فتح) : الرفعة والشرف وكفى الشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن  
غيره فهو كاف المخرس (بصيغة الفاعل) واخرسه : رماه واصابه  
بالخرس وهو انعقاد اللسان عن الكلام

- وما خالق الأكوان إلا مهندس (١٨)  
تجلّى على أكوانه بصفاته  
وأقبسهم نوراً شديداً جلاؤه  
وألبسهم حمر الفرائز فاغتسوا  
وما مقبس عند النهى غير قابس  
فأتان جال الطرف لم يرَ غيره  
وان جلّ عن تعريفه بالمهندس (١٨)  
وأغلس فيهم كنهه كل مغلس (١٩)  
فساروا به كالعمى في كل خندس (٢٠)  
بحمرتها عن كل ثوب مورّس (٢١)  
ولا لابس عند النهى غير ملبس (٢٢)  
إذا كان في ألاحظه غير مبلس (٢٣)

(١٨) الأكوان جمع الكون (كلاهما بفتح فسكون) العالم ، الوجود المطلق العام جل عنه (ض) : تنزه وتعالى

(١٩) تجلّى تكشف وظهر وفاعل تجلّى ضمير يعود الى خالق الأكوان أغلس القوم دخلوا في الفلس (بفتحتين) ظلمة الليل وكنهه (بضم فسكون) : فاعل أغلس . وكنه الشيء : جوهره وحقيقته . أراد ان الله خالق الأكوان عرف بصفاته ؛ أما حقيقته فقد خفيت

(٢٠) أقبسهم أعطاهم قبساً (بفتحتين) شعلة نار تؤخذ من معظم النار . الجلاء (بفتحتين) : الوضوح . العمى (بضم فسكون) جمع الأعمى . الخندس (بكسر فسكون فكسر) الليل الشديد الظلمة . أراد لم يهتدوا في حياتهم بقبس النور الذي أعطاهم إياه

(٢١) ألبسهم جعلهم يلبسون . الفرائز جمع الفريزة الطبيعة من خير وشرّ وحرر الفرائز صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي الفرائز الحمر اغتسوا استغنوا ، صاروا أغنياء مورّس (بصيغة المفعول) وثوب مورّس مصبوغ بالورس ؛ وهو نبات يستعمل لتلوين الملابس لاحتوائه على مادة حمراء

(٢٢) المقبس (بصيغة الفاعل) من أقبسهم والقابس أخذ القبس ؛ وهكذا الملبس واللابس أراد أن المقبس والقابس ، والملبس واللابس واحد ؛ وهذا ما تقول به فلسفة وحدة الوجود التي يؤمن بها الشاعر النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النية (بضم فسكون) بمعنى العقل وسمي نهى لأنه ينهى عن كل قبيح وعن كل ما ينافيه

(٢٣) أتان كلمة استفهام عن الزمان . يقال : أتان يأتي فلان . وقد استعملها الشاعر بمعنى أين . الطرف : العين وزناً ومعنى . وجال (ن) طاف . لم يره (على الأصل) ذلك ان مضارع رآه : يراه ويرآه ؛ والثاني لا يستعمل إلا للضرورة اللاحاظ (بفتح فسكون) : جمع اللحظ : العين وزناً ومعنى . مبلس (بصيغة الفاعل) : متحير .

حقيقة مخلوقاته لم تكن سوى      حقيقته دع عنك آحدس المحدث (٢٤)  
ألا انني للكائنات موحّد      ولو أرغمت كل المذاهب معطسي (٢٥)

---

(٢٤) الحدس (بفتح فسكون)      الظن والتخمين      المحدث (بصيغة الفاعل)  
الظنان .

(٢٥) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه المعطس ابفتح فسكون ففتح  
الطاء وكسرهما) الأنف وأرغمته : أقسرتة      واصل معنى أرغم أنفه :  
الصقه بالرغام (بفتحيتين)      التراب

# على الخوان

أكبّ على الخوان وكان خفّا      فلما قام أثقله القيام<sup>(١)</sup>  
 ووالى بينها لقماً ضخماً      فما مرّت له اللقم الضخام<sup>(٢)</sup>  
 وعاجل بلمهنّ بغير مضغ      فهنّ بفيه وضع فالتهم<sup>(٣)</sup>  
 فضقت بطنه شبعاً وشالت      الى أن كاد ينقطع الحزام<sup>(٤)</sup>  
 فأرسلت اللحاظ اليه شزراً      وقلت له رويدك يا غلام<sup>(٥)</sup>  
 أرى اللقمات تأخذها حلالاً      فتدخل فاك وهي به حرام

## شرح

### قصيدة « على الخوان »

- (١) الخوان (بكسر الخاء وضمها) ما يوضع عليه الطعام ليؤكل واكبّ عليه : اقبل عليه وشغل به الخفّ (بكسر ففاء مشددة) : الخفيف وكل شيء خف محمله فهو خفّ أثقله : حملة حملاً ثقيلاً
- (٢) والى تابع اللقم (بضم ففتح) جمع اللقمة الضخام (بكسر ففتح) جمع الضخم العظيم الغليظ من كل شيء . مرىء الطعام (ع ، ك ، ف) ساغ وانحدر في المريء انحداراً طيباً من غير غصص ، وكان حميد المغبة : لم يعقبه ضرر ، ولم ينقل على المعدة .
- (٣) عاجل بادر وسارع وزناً ومعنى . المضغ مصدر مضغ الطعام (ن ، ف) لاهه بأسنته الوضع مصدر وضع الشيء (ف) : القاه وحطه الالتهم مصدر التهم اللقمة : ابتلعها بمرّة
- (٤) البطن مذكر ؛ ويؤنث لفة وقد اخذ بها الشاعر شالت (ن) ارتفعت . كاد (ع) . وكاد ينقطع قارب الانقطاع ولم ينقطع ف « كاد » من افعال المقاربة
- (٥) اللحاظ (بكسر ففتح) جمع اللحظ العين وزناً ومعنى . الشزر ابفتح فسكون النظر بجانب العين ؛ وهو نظر فيه إعراض ، او غضب ، او استهانة رويدك (بالتصغير) : أمهل العلام (بضم ففتح) الصبي حين يقارب سنّ اللوغ وأراد به مطلق الرجل



- قد انتضدت بجوفك مفردات  
أتردد الطعام بغير مضغ ؟  
فلا تأكل طعامك بازدراد  
ألا ان الطعام دواء داء  
فداو سقام جوعك عن كفاف  
وما أكل المطاعم لالتذاذ  
طعام الناس أعجب ما أحبوا  
يقودهم الزمان الى المنايا
- تخلل بينها الداء العقام (٦)  
على أيام صحتك السلام (٧)  
معاجلة فياكلك الطعام (٨)  
به ابتليت من القدم الأنام (٩)  
فاكثر الدواء هو السقام (١٠)  
ولكن للحياة بها دوام (١١)  
فمنه حياتهم وبه الحمام (١٢)  
وما غير الطعام لهم زمام (١٣)

(٦) انتضدت أقامت ، واجتمعت الجوف من كل شيء باطنه الذي يقبل الشغل والفراغ تخلل دخل ونفذ العقام (بضم ففتح) الشديد الذي لا يرجى البرء منه .

(٧) تزدرد تبتلع وزنا ومعنى .

(٨) الازدراد مصدر ازدراد للكمة . ابتلعها المعاجلة مصدر عاجل يأكلك الطعام أي يؤدي الى مرضك وقد يقضي عليك

(٩) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه الداء العلة والمرض . اراد به الجوع ابتليت (بالبناء للمجهول) : امتحنت . القدم (بكسر ففتح) : اراد الزمن الماضي الانام (بفتحيتين) الخلق (الناس) أي منذ عرفوا الحياة

(١٠) السقام (بفتحيتين) المرض الكفاف (بفتحيتين) مقدار الحاجة من غير زيادة ولا نقصان

(١١) المطاعم جمع المطعم الطعام الالتذاذ مصدر التذ الشيء والتذ به وجده لذيذا شهيا

(١٢) الحمام (بكسر ففتح) قضاء الموت وقدره

(١٣) المنايا جمع المنيئة أي الموت الزمام (بكسر ففتح) الخيط الذي يشد في البرة ، او في الخشاش ثم يشد في طرف المقود وقد يستمى المقود زماما ؟ وهو مراد الشاعر والبرة (بضم ففتح) حلقة من صفر او غيره تعلق في احد جانبي أنف البعير ، والخشاش (بكسر ففتح) : عود يجعل في أنف البعير

وأعجب منه أن الناس راموا إذا استعصى القفار عليك أكلاً  
 حذار حذار من جشع فاني وأعجب العالمين فتى أكول  
 ولو أنني استطعت صيام دهري ولكن لا أصوم صيام قوم  
 إذا « رمضان » جاءهم أعادوا تنوعه • ألا بش المرام (١٤)  
 كفاك من القراح له ادام (١٥)  
 رأيت الناس أجشعها اللثام (١٦)  
 لفطنته بيظنته انهزام (١٧)  
 لصمت فكان ديدني الصيام (١٨)  
 تكاثروا في فطورهم الطعام  
 مطاعم ليس يدركها انهضام (١٩)

١٤. الضمير في « منه » يعود الى « ما أحبوا » راموا (ن) طلبوا ، وأرادوا التنوع : مصدر تنوع الناس الطعام : جعلوه صنوفاً وأنواعاً بش فعل ماض جامد ؛ للزم المرام (بفتحيتين) : مصدر رام (١٥) القفار (بفتحيتين) الخبز غير المأدوم ؛ اي الخبز وحده واستعصى : اشتد أراد عسر عليك أكله كفاك (ض) : أغناك ؛ وأقنعك . وكفى الشيء فلاناً استغنى به عن غيره . القراح (بفتحيتين) : الماء الخالص الذي لم يخالطه شيء . الادام (بكسر ففتح) : ما يستمرأ به الخبز ( يؤكل معه من مائع أو جامد) أراد اذا عسر عليك اكل الخبز قفاراً فاستغن على إساغته بالماء واجعله له إداماً
- ١٦ حذار (بفتحيتين وراء مبنية على الكسر) اسم فعل بمعنى احذر . وحذار الثانية توكيد الجشع (بفتحيتين) : أشد الحرص واسوؤه على الأكل وغيره أجشع اسم تفضيل . اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم ؛ وهو اندنيء الاصل الشحيح النفس المهين
- ١٧ اغبى اسم تفضيل والفبي القليل الفطنة ، والجاهل الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث ؛ أراد به مطلق الرجل الأكل الكثير الأكل (مبالغة الأكل) الفطنة (بكسر فسكون) الحذق والفهم ، وجودة استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه البطنة (بكسر فسكون) الامتلاء الشديد من الطعام الانهزام مطاوع هزم العدو (ض) : كسر شوكته وانتصر عليه أراد ان اكله الكثير يطرد حذقه وفهمه ؛ وقد ألمّ بالمثل « البطنة تذهب الفطنة »
- ١٨ الديدن (بفتح فسكون ففتح) الداب والعادة
- ١٩ أعدوا هيئوا وأحضروا ، وجهزوا يدركها مضارع أدركها لحقها ، وبلغها ونالها الانهضام : مصدر انهضم ؛ مطاوع هضمت المعدة الطعام (ض) نهكته وأحالتة الى صورة صالحة للغذاء أراد لا تهضم تلك المطاعم لكثرتها وعسرها

فان وضع النهار طَوَّوْا جِيعاً      وقد نهِمُوا اذا اختلط الظلام (٢٠)  
 وقالوا يانهار لئن تُجِيعنا      فان الليل منك لنا انتقام (٢١)  
 وناموا مُتَخَمِينَ على امتلاء      وقد يتَجَشَّؤُونَ وهم نيام (٢٢)  
 فقل للصائمين أداء فرض      ألا ما هكذا 'فرض الصيام' (٢٣)

(٢٠) وضع (ض) : بان وظهر ، وانجلي وانكشف . طووا (ض) اجاعوا انفسهم ،  
 أو تعمّدوا الجوع وقصدوه . . الجيع (بكسر ففتح) : جمع الجائع . نهَمُوا  
 (ع) كثروا اكلهم ونهم الأكل في الطعام : شره ، وافراط الشهوة أو  
 الرغبة فيه وكان لا يمتليء منه ولا يشبع اختلط الظلام اعتكر  
 (ازدحم وكثر) كأنه كرّ بعضه على بعض لبطء انجلائه واختلط الشيء  
 بالشيء : خالطه (مازجه)

(٢١) تجيعنا مضارع اجاعنا منعنا الطعام والشراب واضطرنا الى الجوع  
 الانتقام مصدر انتقم منه عاقبه

(٢٢) متخمين (بصيغة المفعول) وانخمه الطعام أوقعه في التخمة (بضم  
 ففتح) : داء يصيب الانسان من اكل الطعام الوخيم (الثقيل الرديء وزناً  
 ومعنى) أو من امتلاء المعدة يتجشأ يتكلف الجشاء (بضم ففتح)  
 وهو صوت يخرج من الفم مع ريح عند الشبع

(٢٣) الفرض (بفتح فسكون) ما أوجبه الله على عباده ؛ واداءه القيام به  
 لوقته . واداء هنا مفعول لأجله

## ميت الأحياء وحي الاموات

- تَقَظَ فما أنت بالخالد      ولا حادث الدهر بالراقد<sup>(١)</sup>  
 فخلد سعيك مجداً يدو      م دوام النجوم بلا جاحد<sup>(٢)</sup>  
 وأبق لك الذكر بالصالحا      ت وخلّ النزوع الى الفاسد<sup>(٣)</sup>  
 ورد ما يناديك عنه الصدور      ألا درّ درك من وارد<sup>(٤)</sup>  
 وير بين قومك في سيرة      تميت الحقود من الحاقد<sup>(٥)</sup>

### شرح

#### قصيدة « ميت الأحياء وحي الاموات »

- (١) تيقظ فعل امر من تيقظ من نومه صحا وانتبه . وتيقظ للامور  
 تنبه لها وفتن وحذر الخالد : الباقي الدائم الدهر : الزمان  
 وحادث الدهر : نأثبته الراقد النائم
- (٢) المجد (بفتح فسكون) العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم  
 الماثورة عن الآباء الدوام (بفتحيتين) مصدر دام (ن) : ثبت واقام  
 وامتدّ الجاحد منكر الشيء مع علمه به
- (٣) ابقى فعل امر من ابقى الشيء اثبته ، وادامه ، وتركه الذكر (بكسر  
 فسكون) : الصيت ، والشرف النزوع (بضميتين) : الذهاب والحنين،  
 والاشتياق
- (٤) رد فعل امر من ورد الماء او المكان (ض) بلغه وداناه ، وأشرف عليه  
 دخله او لم يدخله الصدور (بضميتين) : الرجوع ، والانصراف ؛ وهو  
 خلاف الورود اراد يجب ان يكون صدورك مهياً قبل ورودك الا :  
 حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه الدرّ (بفتح فراء مشددة)  
 اللبن ودرّ الدر (ن) كثر وجرى وسال ودر درك : أي كثر خورك.
- (٥) السيرة (بكسر فسكون) السنة والطريقة وسيرة الانسان تاريخ  
 حياته وكيفية سلوكه بين الناس الحقود (بضميتين) جمع الحقد :  
 الغضب الثابت والانتواء على العداوة وتميتها : تقضي عليها ؛ اراد  
 تزيلها من القلوب

- فان فتى الدهر من يدّعي (٦) فتأتي أعاديته بالشاهد  
ولاتك 'مرمى' بداء السكو (٧) ن فتصبح كالحجر الجامد  
وكن رجلاً في العلا حوّلاً (٨) تفنّن في سيره الراشد  
اذا اطردت حركات الحيا (٩) ، ومرّت على نسق واحد  
ولم تتنوّع أفانينها (١٠) ودامت بوجه لها بارد  
ولم تتجدّد لها شملة (١١) من السعي في الشرف الخالد  
فما هي الا حياة السوا (١٢) م تجول من العيش في نافد

★ ★ ★

- (٦) الفتى (بفتحتين) الشاب الحدث . أراد به مطلق الرجل . وفتى الدهر رجل الزمان ؛ اي بطله يدّعي كذا : يزعمه له الشاهد يقال شهد فلان أمام الحاكم (ع) اخبر بما شاهد (رأى) وادّى ما عنده من الشهادة (الخبر القاطع) فهو شاهد
- (٧) مرمى (بصيغة المفعول) وأرماه القاه ، وقذفه أراد مصاباً الداء المرض ، والعلة تصبح : هنا بمعنى تصير
- (٨) العلا (بضم ففتح) الرفعة والشرف . الحوّل (بضم ففتح الواو المشددة) : البصير بتحويل الامور لا يؤخذ عليه طريق إلاّ نفذ في آخر تفنّن في السير : اخذ في فنون (ضروب وأنواع) منه الراشد المهتدي ؛ وهو صفة للضمير في « سيره »
- (٩) اطردت تتابعت ، وتسلسلت ، واستقامت النسق (بفتحتين) ما كان على نظام واحد من كل شيء
- (١٠) الأفانين جمع الأفنان (بفتح فسكون) جمع الفنن (بفتحتين) الغصن المستقيم من الشجرة وتنوعت الأفانين : تحركت وتمايلت وتنوّع الشيء : صار أنواعاً
- (١١) الشملة (بفتح فسكون) كساء يشتمل به ؛ اي يتلفف أراد مطلق اللباس . وتجددت : صارت جديدة الشرف (بفتحتين) : العلو والمجد ؛ او لا يكون إلا بالآباء
- (١٢) السوام (بفتحتين) المواشي الراعية . تجول (ن) تطوف . وجال الفرس في الميدان قطع جوانبه النافد : الفاني وفي الكلام تقديم وتأخير ؛ اي تجول في نافد من العيش و « من » بيانية

وما يُرْتَجَى من حياة امرئ  
وليس له في 'غضون الحيا  
يغُضّ على الجهل أجفانه  
فذاك هو الميّت في قومه

كماء على سَبْخَة راكد<sup>(١٣)</sup>  
ة سوى النفس النازل الصاعد<sup>(١٤)</sup>  
ويرضى من العيش بالكاسد<sup>(١٥)</sup>  
وان كان في المجلس الحاشد<sup>(١٦)</sup>

★ ★ ★

وما المرء الا فتىً يَغْتَدِي  
سعى للمعارف فاحتازها  
وطالع أوجه أقمارها

الى العلم في شرك صائد<sup>(١٧)</sup>  
وصاد الأنيس مع الآبد<sup>(١٨)</sup>  
بعين بصير لها ناقد<sup>(١٩)</sup>

(١٣) يرتجى (بالبناء للمجهول) يؤمل . السبخة (بفتح فسكون ، وبفتحتين)  
أرض ذات نرّ وملح لا تكاد تنبت راكد صفة الماء وركد الماء (ن)  
سكن وثبت ؛ فهو راكد

(١٤) الغضون (بضمّتين) جمع الغضن (بفتح فسكون) كل تشنّ وتجمّد في  
ثوب أو جلد أو نحوهما . وغضون الحياة : أئناؤها أي أوساطها وطبّتها .

(١٥) يغضّ (ن) يخفض ، ويكفّ ، ويكسر ؛ وقد ضمنه معنى يطبق فعده  
ب « على » يقال اطبقت عليه الحمى : دامت وكسد الشيء (ن ، ك) :  
لم ينفق (لم يرج) لقلّة الرغبة فيه ؛ فهو كاسد أي فاسد ، ودون ؛  
وردي

(١٦) الميت (بفتح فسكون) والميت (بكسر الياء المشددة) الذي فارق الحياة .  
الحاشد : المجتمع . وحشد القوم (ن ، ض) اجتمعوا وخفقوا

(١٧) يغتدي يذهب غدوة (بكرة وزنا ومعنى) وهي الوقت بين طلوع الفجر  
وبزوغ الشمس الشرك (بفتحتين) : حباله الصائد .

(١٨) المعارف جمع المعرفة علم الشيء وإدراكه بتفكير وتدبر . و اراد  
بالمعارف العلوم ، والفنون ونحوها احتازها امتلكها وضمها الى  
نفسه . الانيس من الحيوان : الاليف وزنا ومعنى ، والآبد : المتوحش ؛  
ضدّ الانيس . اراد بالانيس والآبد من المعارف : السهل منها والصعب .

(١٩) الضمير في « أقمارها » يعود الى المعارف ، وطالعها اطلع عليها  
بادامة النظر إليها أي عرفها وادركها بكثرة السمي والدراسة . وناقد :  
صفة بصير

فَأَبْدَى الْحَقَائِقَ مِنْ طَيِّهَا      وَأَلْقَى الْقِيُودَ عَلَى الشَّارِدِ (٢٠)  
 إِذَا هُوَ أَصْبَحَ نَادَى الْبِدَا      رَ وَشَمَّرَ لِلْسَّعْيِ عَنْ سَاعِدِ (٢١)  
 فَكَانَ الْمُجَلِّيَ فِي شَأْوِهِ      بِعِزْمٍ يَشُقُّ عَلَى الْحَاسِدِ (٢٢)  
 وَإِنْ بَاتَ بَاتَ عَلَى يَقْظَةٍ      بِطَرَفٍ لِنَجْمِ الْعَلَا رَاصِدِ (٢٣)  
 وَأَحْدَثَ مَجْدًا طَرِيفًا لَهُ      وَأَضْرَبَ عَنْ مَجْدِهِ التَّالِدِ (٢٤)  
 وَمَا الْحُمُقُ إِلَّا هُوَ الْآتِكَا      لَ عَلَى شَرَفٍ جَاءَ مِنْ وَالِدِ (٢٥)  
 فَذَلِكَ هُوَ الْحَيُّ حَيَّ الْفَخَا      رَ وَإِنْ لَحَدَّتْهُ يَدُ الْإِلَاحِدِ (٢٦)

- (٢٠) أبدى : أظهر . من طيها : من ضمنها ، أو داخلها . القيود (بضمين) : جمع القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يوضع في الرجل فيمسكها الشارد . النافر وزناً ومعنى أراد بالشارد من المعارف العويص ، وبوضع القيود عليها : حلها وإيضاحها وفهمها
- (٢١) البدار (بكسر ففتح) : مصدر بادره : عاجله وأسرع إليه . وبادر فلان فلاناً إلى الغاية : سبقه إليها . الساعد : ما بين المرفق والكف . وشمر الثوب عن ساعده : رفعه . أي جدّ وتهيأ
- (٢٢) المجلي (بصيغة الفاعل) من الخيل السابق في الحلبة الشأو ( بفتح فسكون ) : الأمد والغاية . العزم (بفتح فسكون) مصدر عزم الأمر وعزم عليه (ض) أراد فعله وعقد عليه تتيه وأمضاه من دون تردد فيه . يشق عليه (ن) : يوقعه في المشقة ؛ وهي الصعوبة والمحنة ، والجهد والعناء .
- (٢٣) اليقظة خلاف النوم ؛ وهي بفتحيتين وسكن القاف لضرورة الوزن الطرف العين وزناً ومعنى ورصد النجم (ن) رقبه ؛ فهو راصد وراصد صفة طرف
- (٢٤) المجد الطريف الحديث وزناً ومعنى التالد القديم وأضرب عنه أعرض
- (٢٥) الحمق (بضم فسكون ، وبضمين) قلة العقل ونقصانه ، أو فساد فيه وكساد الاتكال مصدر اتكل على فلان : اعتمد عليه ووثق به
- (٢٦) الفخار (بفتحيتين) الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من محاسن . لحدته (ف) دفنته في اللحد . واللاحد : الدافن في اللحد وهو الشق في جانب القبر أراد به مطلق القبر

# ماذا على الناس

- ماذا على الناس لو أصغت مسامعهم  
تالله لو خلّقوا كالصخر لا تصدّعوا  
لكنهم أخذت في الخلق طيتهم  
لو أرسل الله « جبريلاً » لساحتهم  
ولو أراد دخولاً في جوانحهم  
لشمر الثوب عن ساقبته منكمشاً
- للشعر أنشده في النصح للناس !<sup>(١)</sup>  
بما أقول انصداع الصخر بالفاس<sup>(٢)</sup>  
من طينة ذات أقدار وأدناس<sup>(٣)</sup>  
لما أتى غير مصحوب بكتّاس<sup>(٤)</sup>  
لكي يقيس الخنى فيها بمقياس<sup>(٥)</sup>  
وسدّ منخره قطعاً لأنفاس<sup>(٦)</sup>

## شرح

### قصيدة « ماذا على الناس »

- (\*) نظمها في ١٧ نيسان سنة ١٩٤٢
- (١) ماذا استفهام على التركيب (تركيب ما وذا) أصغت أصغت أحسنت الاستماع المسمع : جمع المسمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . انشد الشعر : قرأه رافعا به صوته . النصح (بفتح النون وضمها فسكون) : مصدر نصحه ونصح له (ف) وعظه وأخلص له المودة والمشورة
- (٢) انصدعوا انشقوا ، واصابهم الصدع الشق في شيء صلب ولو حرف امتناع لامتناع اي امتناع الجواب لامتناع الشرط ؛ فهم امتنعوا ان يكونوا صخرا فامتنعوا ان ينصدعوا
- (٣) الاقدار (بفتح فسكون) جمع القدر (بفتحيتين) الوسخ . الادناس جمع الدنس (بفتحيتين) الاسم من دنس ثوبه (ع) اتسخ وتلطخ .
- (٤) ليكنسهم لانهم اقدار وادناس
- (٥) الجوانح : جمع الجانحة ؛ وهي الضلع القصيرة مما يلي الصدر . الخنى (بفتحيتين) : الفحش في الكلام اراد به مطلق الفحش المقياس ما قيس به من آلة او أداة ويقيسه به (ض) : يقدّره على مثاله .
- (٦) شمر الثوب رفعه . منكمشاً (بصيغة الفاعل) حال من المفعول به . وانكمش الثوب بعد الفصل تقبّض واجتمع ؛ ذلك لثلاث تلوثة الاقدار والادناس . المنخر (فيه لفات أشهرها بفتح فسكون فكسر) : ثقب الانف ؛ اراد به الانف . الانفاس (بفتح فسكون) : جمع النفس (بفتحيتين) ذلك لثلاث يشمّ الروائح المنتنة .



- وراح يدخل في مستنقع حميٍّ . وينهوي في مساويهم بديماس (٧)  
وعاد يضحك من «ابليس» كيف غدا مستهتراً عبثاً فيهم بوسواس (٨)  
اذهم على الشرِّ في الأخلاق قد جبلوا فلا احتياج لهمّاز وخناس (٩)  
وصار يعذر «ابليساً» على أنفٍ من سجدة لأبيهم ذلك الناسي (١٠)  
لذاك لم يجد نفعاً ما نصحت لهم ولو ملأت بنصحي ألف كُرّاس (١١)

(٧) المستنقع (بصيغة المفعول) المكان يستنقع فيه الماء أي يجتمع فيه ويمكث طويلاً . واستنقع الماء : تغيرَ واصفر من طول مكثه في مستقرّه . الحمى (بفتح فكسر) : ذو الحماة الطين الأسود المنتن ينهوي يسقط من علو الى سفلى المساوي : العيوب والنقائص ؛ جمع السوء (بضم فسكون) على غير قياس . الديماس (بكسر فسكون) : مكان عميق لا ينفذ اليه الضوء .

(٨) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . غدا (ن) هنا بمعنى صار . المستهتر (بصيغة المفعول) : الذي كثرت اباطيله ، واتبع هواه فلا يبالي بما يفعل العبث (بفتحتين) مصدر عبث فلان (ع) : لعب وهزل ، وعمل مالا فائدة فيه الوسواس (بفتح فسكون) : اسم من وسوس إليه الشيطان حدثه بمالا نفع فيه ولا خير

(٩) إذ ظرف للزمان الماضي وهو هنا للتعليل الشرِّ اسم جامع للردائل والخطايا ، وتقيض الخير جبلوا عليه (بالبناء للمجهول) : خلقوا وطبعوا ، وفطروا الهماز العيَاب الطعان وراء الناس . الخناس : الشيطان

(١٠) عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه اللوم فيه واوجب له العذر الحجة التي يعتذر بها الانف (بفتحتين) الاستنكاف والاستكبار وفي قوله « الناسي » يشير الى الآية « ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي . طه - ١١٥ »

(١١) اجدى الرجل اصاب الجدوى واجدى فلانا اعطاه الجدوى (بفتح فسكون ففتح) : العطية النفع الخير ، وكل ما يتوصل به الانسان الى مطلوبه ولم يجد نفعاً أي ما يحدث او ينيل نفعاً

وكيف يفع نفح الطيب منتشراً من بات منجد لا في جوف كيرياس (١٢)

---

(١٢) كيف هنا اسم استفهام اخرج مخرج النفي الطيب كل ذي رائحة  
عطرة كالمسك والعنبر ونحوهما النفح (بفتح فسكون) مصدر نفح  
الطيب (ف) فاح وانتشرت رائحته منجدلا (بصيغة الفاعل) وانجدل  
مطأوع جدله رماه على الجدالة (بفتحتين) الارض الجوف من  
كل شيء باطنه الذي يقبل الشغل والفراغ الكرياس (بكسر فسكون):  
الكنيف (المرحاض) الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض اراد  
مطلق الكنيف

## في حفلة الزهاوي

أرى • بغداد • من بعد اغبرار      زهت بقدم شاعرها • الزهاوي ، (١)  
 زهت بكبرها أدباً وعلماً      زهت بطيب علتها المداوي  
 وكادت • مصر • تسبقها فخاراً      به لو ظلّ وهو هناك ثاو (٢)  
 ولكن عاد محتقياً إليها      فخار الأرض والشرف السماوي (٣)  
 فأهلاً بالحكيم وألف أهل      بمن لزال مرشد كل غاو (٤)  
 وما الآداب في بغداد لولا      يراع • جميلها • الا دعاو (٥)

### شرح

#### قصيدة « في حفلة الزهاوي »

- (\*) انشدها الشاعر في الحفلة التي اقامها ليف من الادباء في ٣١ تشرين الأول سنة ١٩٢٤ تكريماً للشاعر جميل الزهاوي بمناسبة عودته من مصر
- (١) الاغبرار مصدر اغبر الشيء علاه الغبار زهت (ن) اضاءت واشرقت ، وصفا لونها
- (٢) الفخار (بفتحتين) الاسم من فخر الرجل (ف) تباهى بماله وما لقومه من محاسن وكادت تسبقها (ع) : قاربت سبقها ولم تسبقها ؛ ف « كاد » من افعال المقاربة الثاوي المقيم المستقر
- (٣) محتقياً (بصفة الفاعل) حال من الضمير فاعل عاد . واحتقّب الشيء: حمّله خلفه
- (٤) اهلاً : كلمة ترحيب أي صادفت أهلاً لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش . وهي منصوبة على المفعولية الحكيم ذو الحكمة ، والعالم ، والفيلسوف ، والمتقن للامور . والحكمة : صواب الامر وسداده . المرشد: الهادي الفاوي المنهمك في الجهل ، والمعمّن في الضلال
- (٥) الدعاوي المزاعم ؛ جمع الدعوى ؛ من الادعاء اي الزعم وانف الدعوى للتانيث فلا تنوّن اليراع (بفتحتين) القلم ؛ وأصل معناه القصب ؛ لانهم كانوا يتخذون اقلامهم من القصب . وكنى باليراع عن آداب المحتفل به ولولا : حرف امتناع لوجود أي امتنعت الدعاوي لوجود يراعه .

إذا ما قال في بغداد شعراً	رواه له بأقصى الأرض راو <sup>(٦)</sup>
تفرّد في بديع الشعر معنى	فجّل عن المُعادل والمساوي <sup>(٧)</sup>
أعذك يا جميل الشعر من أن	يسوءك نقد أرباب المساوي <sup>(٨)</sup>
يداوون السقيم من المعاني	بفهم كان أجدر بالتداوي <sup>(٩)</sup>
ألا لا تعجبن وهم ذئاب	إذا هم أفزعوك بصوت عاو <sup>(١٠)</sup>
نقد نقدوا قريضك نقد أعمى	يدلّ على الضفائن في المطاوي <sup>(١١)</sup>
فأحم لهم حديد الشعر حتى	تذيق نفوسهم حر المكاوي <sup>(١٢)</sup>
فهم قوم يرون الحلم عجراً	إذا ما ناووك ولم تناو <sup>(١٣)</sup>

- (٦) الأقصى : الأبعد وزناً ومعنى روى الشعر (ض) حملة ونقله .
- (٧) البديع (بفتح فـ كسر) الذي بلغ الغاية في بابيه فلا مثيل له . وبديع الشعر صفة أضيفت إلى موصوفها أي الشعر البديع ؛ تفرّد فيه : في بمعنى الباء . وتفرّد ببديع الشعر استقلّ به وحده ، وكان فيه فرداً لا نظير له المعادل (بصيغة الفاعل) وعادله : وازنه وسأواه . وعطف المساوي على المعادل عطف تفسير وجلّ عنه (ض) : تنزّه وتعالى
- (٨) أعذك مضارع أعاذه حصنه ، ودعا له بالحفظ . ساءه (ن) فعل به ما يكرهه واحزنه المساوي : النعائض والمعايب ؛ جمع السوء على غير القياس . وأربابها أصحابها وزناً ومعنى
- (٩) السقيم : المريض وزناً ومعنى ألهم (بفتح فسكون) مصدر فهم الشيء (ع) : علمه وعرفه بقلبه (أحسن تصوره) أجدر أحقّ
- (١٠) أفزعوك اخافوك ، وروّعوك عوى الذئب والكلب وابن آوى (ض) ساح صياحاً ممدوداً ليس بنباح ؛ فهو عارٍ
- (١١) القريض (بفتح فـ كسر) الشعر ؛ فعيل بمعنى مفعول ؛ لأنه اقتطاع من الكلام الضفائن : جمع الضفينة (بفتح فـ كسر) الحقد الشديد المطاوي جمع المطوى (بفتح فسكون ففتح) باطن الشيء أراد بالمطاوي النفوس والضمائر
- (١٢) أحم فعل أمر واحمى الحديد سخّنه شديداً المكاوي جمع الكواة (بكسر فسكون) حديدة تحمى ويكوى بها
- (١٣) الحلم (بكسر فسكون) مصدر حلم الرجل (ك) صفح وستر ، وتأنى وسكن عند غضب أو مكروه مع قدرة وقوّة فهو حلیم المعجز

ولا تضربهم ان شئت الا<sup>(١٤)</sup> بضِغْث من نبات الشعر ذاو<sup>(١٤)</sup>  
فهم مثل الذباب يطير 'ذُعْرًا' بهزّ مذبّة وهُوِيّ هساو<sup>(١٥)</sup>  
وليسوا 'محوّجيك' الى 'معين' وهم ما بين مهزول وضاو<sup>(١٦)</sup>  
فنفّخ منك يجعلهم هباءً ويسقِطهم الى 'سفل' المهاوي<sup>(١٧)</sup>  
وما احتاج القويّ الى 'معين' اذا كان الضعيف هو المقاوي<sup>(١٨)</sup>

(بفتح فسكون) مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) ضعف ولم يقدر عليه ناءوك عادوك ، وفاخروك وتناوى أصلها بالهمزة (تناوى) فسهل الهمزة واصبحت ياءً ، ثم حذفت للجزم

(١٤) الضفث (بكر فسكون) قبضة حشيش مختلط رطبها بيابسها الداوي الذابل ، واليابس ، والضعيف اي إتهم ضعاف فيكفيهم منك أن تضربهم بضعيف مثلهم

(١٥) الذعر (بضم فسكون) الخوف ، والفزع المذبّة (بكر ففتح فباء مشددة) ما يدفع به الذباب ويطرد الهوى (بضم فكر فياء مشددة): السقوط من علو الى سفل

(١٦) ليسوا محوّجيك (بصيغة الفاعل) . واحوجك الى الشيء جعلك محتاجاً إليه المعين (بصيغة الفاعل) الناصر ، والمساعد المهزول والضاي كلاهما بمعنى الضعيف ؛ والعطف عطف تفسير

(١٧) النفخ (بفتح فسكون) مصدر نفخ بقمه (ن) أخرج منه الهواء الهباء (بفتحتين) الفبار ، أو ما يرى منبثاً في ضوء الشمس السفلى (بضم فسكون ففتح) : مؤنث الأسفل ضدّ الأعلى . المهاوي جمع المهواة (بفتح فسكون) ما بين الجبلين والوعدة العميقة وسفلى المهاوي : صفة اضيفت الى موصوفها اي المهاوي السفلى

(١٨) المقاوي (بصيغة الفاعل) وقاواه غالبه في القوة

# اقتصد ولو فلساً

- كل شيء من عالم الذرات      كل شيء في كونه كالنبات (١)  
كل شيء في بدئه من صغير      ثم ينمو في ذاته والصفات (٢)  
هكذا تكبر الصغار وتقوى      في نواميس حادثات الحياة (٣)  
هكذا ترسل الاصول فروعاً      عاليات يأتين بالثمرات (٤)

★ ★ ★

## شرح

### قصيدة « اقتصد ولو فلساً »

- (\*) تأسست في بغداد سنة ١٩٢٤ جمعية مشروع الفلس ؛ فطلب مؤسسوها الى الشاعر ان ينظم لهم قصيدة يؤيد بها هذا المشروع ، ويشجع الناس على مساعدة الجمعية بالانتماء اليها فكتب هذه القصيدة
- اقتصد فعل امر      واقتصد الرجل في النفقة      عدل وتوسط  
بين الاسراف والتقتير      اراد اذخر . لو : للتقليل ؛ والواو زائدة  
الفلس (بفتح فسكون)      اصغر عملة عراقية ؛ تساوي واحداً من الالف  
من الدينار
- (١) اللرات جمع الدرّة ؛ واحدة الدر      الهباء المنبت في شعاع الشمس  
الداخل من النافذة : كل شيء      مبتدا خبره من عالم اللرات اي كل  
ما في الحياة ينشأ من الاجسام الدقيقة . الكون (بفتح فسكون) :  
الحدوث      وفي الابيات الثلاثة الانية ايضاح وتفصيل لما اجمل في هذا  
البيت
- (٢) البدء (بفتح فسكون)      اول كل شيء      ينمو ان)      يزيد ويكثر      اللات  
النفس : والعين . والشخص
- (٣) تفوى اع)      تصير قوية ذات قدرة على العمل . النواميس جمع  
الناموس      الشريعة والقانون      وحادثات الحياة      ما يجدر فيها  
ويحدث      اراد الاساليب والاحوال التي تتطور الحياة وفقها وتنتقل
- (٤) الاصول (بضمين)      جمع الاصل : اساس الشيء الذي يقوم عليه ،  
ومنشؤه الذي ينبت منه . العروع (بضمين) : جمع الفرع : ما يتفرع  
من الاصل وفروع الشجرة      اغصانها

ان للفلس في الثراء محلاً  
 ان أصل الثراء فلس وهل سا  
 هو في قدره حقير ولكن  
 يتساوى السخي فيه وذو البخ  
 هو هين على الذي قال هاكم  
 كمحلّ الجذور في الدوحات (٥)  
 لت سيول الات من القطرات (٦)  
 جمعه موصل الى العظمت (٧)  
 ل ورب الاقلال والمثراة (٨)  
 حين يعطيه للذي قال هات (٩)

★ ★ ★

ان تُردّ غرس نخلة من ثراء  
 فاقصد في موارد العيش فلساً  
 فسوى الفلس مالها من نواة (١٠)  
 كل يوم من طائل النفقات (١١)

- 
- (٥) الثراء (بفتحيتين) الغنى وكثرة المال الجذور (بضمّتين) جمع الجذر : أصل النبات ؛ وهو جزؤه الذي يتشعب بالأرض ويوصل إليه الغذاء . الدوحات (بفتح فسكون) : الاشجار العظيمة المتشعبة ، ذات الفروع الممتدة من أي شجر كان ؛ الواحدة دوحة .
- (٦) السيول (بضمّتين) جمع السيل الماء الكثير السائل ، وماء المطر إذا جرى مسرعاً فوق سطح الأرض .
- (٧) القدر (بفتح فسكون) مبلغ الشيء ومقداره حقير صغير هين لا يعاب به . موصل (بصيغة الفاعل) العظمت جمع العظمة الزهو ، والنجدة ، والكبرياء وأوصله اليها أنهاه وأبلغه إياها
- (٨) السخيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) الجواد الكريم ، والضمير في « فيه » يعود الى الفلس البخل (بضم فسكون) مصدر بخل فلان (ع ، ك) منع ، وأمسك ، وضمّ بما عنده فلم يجد . الاقلال : مصدر أقلّ الرجل : قلّ ماله وافتقر وربّه صاحبه أي الفقير المثراة (بفتح فسكون) المكثرة .
- (٩) الهين (بفتح فسكون) السهل اليسير أصله هين (بفتح فكسر الياء المشددة) فخففت ياؤه . هاكم : اسم فعل مبني بمعنى خذ ؛ والميم للجمع . هات اسم فعل مبني على الكسر بمعنى أعطني
- (١٠) الغرس (بفتح فسكون) مصدر غرس الشجرة (ض) اثبتها في الأرض .
- (١١) الموارد جمع المورد موضع الورد ، والطريق الى الماء هذا أصل معناه ؛ والمراد به مصدر الرزق الطائل : الكثير الغزير

واجعل الفلس فوق فلس تجده	بعد حين عوناً على الأزمات <sup>(١٢)</sup>
وادّخره ليوم نحس تجده	مسعداً مسعفاً على الخيرات <sup>(١٣)</sup>
واقصد الخير في اقتصادك حتى	لا يؤول الثراء للاغنيات <sup>(١٤)</sup>
ليس حسن الأعمال في الناس الا	حسن ما يضمرون من نيات <sup>(١٥)</sup>
فدع الفعل كيف كان حميداً	أو ذميماً ، وانظر الى الفايات <sup>(١٦)</sup>
حسنات الأنام ان لم تكن ذا	ت عموم ضرب من السيئات <sup>(١٧)</sup>
يا شباب العراق هبوا اليه	وتوخّوا بجمعه البركات <sup>(١٨)</sup>
ان تكونوا اعزتم الامر فيه	فالبدار البدار قبل الفوات <sup>(١٩)</sup>

- (١٢) العون (بفتح فسكون) المساعد ، والمعين    الازمات (بفتحيتين) جمع الازمة : الشدة ، والقحط ، والضيق .
- (١٣) ادّخره فعل امر    وادّخر الشيء خياه لوقت الحاجة اليه . النحس (بفتح فسكون) : الضر والجهد ، والامر المظلم ، وتقيض السعد . المسعد (بصيغة الفاعل) المعين    المسعف (بصيغة الفاعل) واسعه بحاجته قضاها له وادناها    واسعه على الامر . ساعده .
- (١٤) يؤول (ن) يرجع ، ويصير    الاعنات مصدر اعنته : اوقعه في مشقة وشدة
- (١٥) النية (بكر فياء مشددة) القصد    واضمروها : اخفوها في ضمائرهم اي قلوبهم ونفوسهم
- (١٦) كيف : حال من المفعول به (الفعل) يقال : لاكرمك كيف كنت . اي على اي حال كنت . الحميد : المحمود . وحمده (ع) اننى عليه . الذميم : المذموم . وذمه (ن) عابه ، ولامه ، وضد مدحه    وغاية الامر الفائدة المقصودة منه
- (١٧) الانام (بفتحيتين) الخلق (الناس)    الضرب (بفتح فسكون) الصنف ، والنوع .
- (١٨) هبوا : فعل امر    وهب فلان الى الشيء (ن) : نهض اليه . توخّوا فعل امر    وتوخى الامر قصد اليه ، وتحراه في الطلب ، وتعمد فعله دون سواه . البركة (بفتحيتين) النماء ، والزيادة ، والسعادة .
- (١٩) اعزتم الامر : اردتم فعله . البدار (بكر ففتح) : مصدر بادره : عاجله . وبادر اليه : اسرع    وهو منصوب على الاغراء .



## الفنى غنى النفس

لا تَشْكُ للناس يوماً عسرة الحال      وإن أدامتك في هم وبليال<sup>(١)</sup>  
 وجانب اليأس واسلك للرجا طرُقاً      فالدهر ما بين ادبار واقبال<sup>(٢)</sup>  
 واركب على صهوات الجِدِّ مقرباً      فيما تحاول ، ذا حلّ وترحال<sup>(٣)</sup>  
 واطلب على عزّه بِيَضِ الأنوق ولا      تطلب لعمرِكَ أن تحظى بمفضال<sup>(٤)</sup>

### شرح

#### قصيدة « الفنى غنى النفس »

- (١) لا تشك مضارع مجزوم وشكا فلان (ن) تظلم ، وشكا همة أبداه متوجعاً . العسرة (بضم فسكون) الاسم من عسر الأمر (ك) صعب واشتد . أدام الشيء جعله دائماً أي ثابتاً مقيماً كل وقت . الهم : الحزن . البليال (بكسر فسكون) شدة الحزن والوسواس
- (٢) جانب : فعل أمر . وجانب اليأس : باعده . الرجا (بفتحتين) : الأمل . وهو محدود وقصره لضرورة الوزن اليأس (بفتح فسكون) : مصدر يثس من الشيء (ع) قنط ، وانقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه . الادبار : مصدر أدبر ذهب وولى الاقبال مصدر أقبل قدم ، وضد أدبر
- (٣) الصهوات (بفتحتين) جمع الصهوة : موضع السرج من ظهر الفرس . ومن كل شيء أعلاه . الجِدِّ (بكسر فداًل مشددة) : ضد الهزل . تحاول : تريد . الحلّ (بفتح فلام مشددة) : مصدر حلّ المكان ، وحل به (ن) نزل به . الترحال (بفتح فسكون) مصدر رحل (ف) سار ومضى .
- (٤) العزّ (بكسر فزاي مشددة) مصدر عزّ الشيء (ض) قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر عليه . الأنوق (بفتح فضم) العقاب و « اعز من بيض الأنوق » مثل يضرب للمحال ، ولما لا سبيل إليه لعمرِكَ اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) الحياة ؛ فالشاعر يقسم بحياة المخاطب يحظى بالشيء (ع) : ينال حظاً انصبياً منه . المفضال (بكسر فسكون) : مبالغة الفاضل أي الكثير الفضل وهو صفة لموصوف محذوف أي رجل مفضال .

- لم يَبْقَ غير الذي غُلَّتْ أنامله  
كم قد غَدَوْتُ على الأيام منتدباً  
أفعالهم دون أن يُغَرَى الرجاء بها  
من كل هيّ بن بيّ لانبسات له  
كم بات ذو الحمق خلواً في مضاجعه  
هذا يَمِيس بأبرادٍ مُفَوِّقةٍ  
أما بأغلالٍ شَحَّ أو بأقلال<sup>(٥)</sup>  
قوماً أضعت بهم شعري وآمالي<sup>(٦)</sup>  
لكن أقوالهم أقوال أقيال<sup>(٧)</sup>  
جعد الـيدين قؤول غير مفعال<sup>(٨)</sup>  
وبات ذو العقل فيها كاسف البال<sup>(٩)</sup>  
وذا يَخِيط شظايا طمره البالي<sup>(١٠)</sup>

(٥) الانامل رءوس الاصابع . اراد بها الايدي غلّت ( بالبناء للمجهول ) : قيدت ؛ أي وضع فيها الغلّ (بضم فلام مشددة) وهو طوق من حديد أو جلد يجعل في العنق ، أو في اليد إما للتفصيل الأغلال : جمع الغلّ . الشحّ (بضم فحاء مشددة) : البخل ، والحرص الاقلال : مصدر اقلّ الرجل : قلّ ماله وافتقر

(٦) كم خبريّة بمعنى كثير - غدا (ن) ذهب غدوة (بكرة وزناً ومعنى) ؛ وهي الوقت ما بين طلوع الفجر وبزوغ الشمس على : للمصاحبة بمعنى مع منتدباً (بصيغة الفاعل) وانتدبه للامر دعاه له اضاع الشيء : جعله يضيع ؛ أي يفقد ، ويهمل ، ويتلف

(٧) دون احطّ رتبة (اقلّ) . يغرى (بالبناء للمجهول) واغراه بالشيء ولّعه به ، وحضه عليه . الاقيال : جمع القيل (كلاهما بفتح فسكون) الملك من ملوك اليمن في الجاهلية

(٨) هيّ وبّيّ (كلاهما بفتح فياء مشددة) كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه الجعد (بفتح فسكون) وجعد الـيدين : بخيل لئيم القؤول (بفتح فضم) مبالغة القائل (كثير القول) المفعال (بكسر فسكون) : مبالغة الفاعل أي يقول مالا يفعل

(٩) الحمق (بضم فسكون ، وبضمتين) قلّة العقل وتقصانه ، أو فساد فيه وكساد الخلو (بكسر فسكون) الخالي البال من الهموم وكاسف البال سيّئ الحال

(١٠) هذا يريد به الاحمق يَمِيس (ض) يختال ويتبختر ، ويتمايل الابراد (بفتح فسكون) جمع البرد ثوب مخطط يلتحف به اراد الثياب مطلقاً مفوّفة (بصيغة المفعول) : رقيقة مخططة وذا يريد به العاقل . الشظايا (بفتحتين) جمع الشظية : الفلقة من شيء صلب اراد بها القطع الممزقة من الثوب . الطمر (بكسر فسكون) : الثوب الخلق البالي (القديم ، والمتقرب الى الفناء)

# المرآة في الشرق

ألا ما لأهل الشرق في بُرَحَاء يعيشون في 'ذل' به وشقاء (١)  
لقد حكّموا العادات حتى غدت لهم بمنزلة الأقياد للأسراء (٢)  
إذا تخبرهم في الحياة تجد لهم حياة تخطت 'خطّة السعداء' (٣)

---

## شرح

### قصيدة « المرأة في الشرق »

(\*) قبل أن تشارك المرأة العراقية ، في فنّ التمثيل كان يتولّى أدوار النساء شبان يتزيّون بزيتن ؛ فنظم الشاعر هذه القصيدة ينتقد بها ذلك الضرب المتكلف من التمثيل ، وأنشدها في الحفلة التي اقيمت على مسرح « رويال سينما » لتمثيل رواية « صلاح الدين الأيوبي » واتخذ من « في مسرح التمثيل » عنواناً لها ، وبه نشرت في جريدة « الاستقلال » الصادرة في ١٥ آذار ٩٢٢ . ثم غيّر عنوانها وجعله « المرأة في الشرق » لأنه عالج فيها وضعها هذا ، بالإضافة الى انتقاده ذاك

(١) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه البرحاء (بضم ففتح) شدة الأذى ، والمشقة الذل (بضم فلام مشددة) : الضعف ، والهوان ، والانتقاياد . الشقاء التعاسة وسوء الحال ، والشدة والعسر وهو ضدّ السعادة

(٢) حكّموا العادات جعلوها حكماً يرجعون إليه في كل اعمالهم ، وتصرفاتهم . الأقياد (بفتح فسكون) جمع القيد وهو حبل أو نحوه يجعل في اليد أو الرجل ليمسك المقيّد الاسراء (بضم ففتح) جمع الأسير وهو الماخوذ في الحرب

اراد ان تلك العادات قيدت حريتهم ، وأخضعتهم لسلطانها ، فلا يستطيعون أن يخالفوها ، ولا أن يحيدوا عن احكامها ، حتى أصبحوا أشبه بالاسراء الذين كانوا يقيدون لثلاث يفرّوا من الأسر

(٣) إذا هنا جازمة . وهي لا تجزم إلا نادراً في الشعر للضرورة كقول الشاعر « وإذا تصبك خصاصة فتجمل » تخبرهم : تمتحنهم ، وتجربهم . تخطت تجاوزت ، وتعدت اراد تجنببت ، وابتعدت الخطّة (بضم فطاء مشددة) الخصلة ، والحالة ، والأمر اما بكسر الخاء فهي

- وما ذاك إلا أنهم في أمورهم أبوا أن يسيروا سيرة العقلاء (٤)  
 لقد غمطوا حق النساء فشدّوا عليهن في حبس وطول ثواء (٥)  
 وقد ألزموهن الحجاب وأنكروا عليهن إلا خرّجته بغطاء (٦)  
 أضاقوا عليهن الفضاء كأنهم يفارون من نور به وهواء (٧)  
 قد انتبدوا عنهن في العيش جانباً فما هن في أمرٍ من الخلطاء (٨)

الأرض التي يخطها الرجل لنفسه ، ولم تكن لاحد قبله بأن يعلم عليها علامة يخطها بها إشارة الى انه قد اختارها للبناء . السعداء (بضم ففتح) جمع السعيد وهو خلاف الشقي . والسعيد ذو السعد أي اليمن والبركة . وهو تقيض النحس أي إنهم أشقياء في حياتهم بعيدون عن السعادة لاستسلامهم لاحكام عاداتهم وتقاليدهم

(٤) السيرة (بكر فسكون) الطريقة ، والمذهب . ومنه قولهم : سار في الناس سيرة حسنة أو قبيحة . والسيرة أيضاً الحالة التي يكون عليها الإنسان وغيره . وقرأت سيرة فلان أي تأريخ حياته . بهذا البيت وما بعده يوضح سبب شقائهم في الحياة ، وابتعادهم عن السعادة والسعداء

(٥) غمط الحق (ع) جحده ، وانكره وهو يعلم انه حق . شدد الشيء : قواه ، واحكمه ، وبالغ فيه وهو ضدّ خفف الثواء (بفتحيتين) الإقامة ، والاستقرار

(٦) ألزموهن الحجاب أوجبه عليهن الخرجة (بفتح فسكون) المرّة من الخروج يقال : ما خرجت إلاّ خرجة واحدة

(٧) أضاقوا الفضاء : جعلوه ضيقاً عليهن . واضاقوا ضد أو سعوا . الفضاء : المكان الواسع ، والساحة وأراد به الجو المحيط بالأرض ، والمسافات الشاسعة بين النجوم يفارون (ع) وغار الرجل على امرأته ثارت نفسه لابتدائها زينتها ومحاسنها غيره ، وحرص على ألاّ ينالها أحد سواه

(٨) انتبدوا عنهن تنحوا عنهن ، واعتزلوا جانباً وانتبذت مكاناً اتخذته بمعزل يكون بعيداً الخلطاء (بضم ففتح) جميع الخليط بمعنى المخالط ، أي الذي يختلط بالناس ويعاشرهم كالشريك ، والصاحب ، والجار . أي إن الرجال عاشوا في معزل عن النساء في الأمور العامة فلا يشركونهن في أمر منها

وقد زعموا أن لسن يصلحن في الدنى  
فما هنّ إلاّ متعة من متاعهم  
أهانوا بهنّ الأمّهات فأصبحوا  
ولو أنّهم أبقوا لهنّ كرامة  
ألم ترهم أمسوا عبيداً لأنهم  
وهان عليهم حين هانت نساؤهم

لغير قرار في البيوت وباء<sup>(٩)</sup>  
وان صنّ عن بيع لهم وشراء<sup>(١٠)</sup>  
بما فعلوا من ألام اللؤماء<sup>(١١)</sup>  
لكانوا بما أبقوا من الكرماء  
على الذلّ شبّوا في حجور اماء<sup>(١٢)</sup>  
تحمل جوار الساسة الغرباء<sup>(١٣)</sup>

(٩) زعم (ن) قال ، وظن . واكثر ما يستعمل فيما فيه شك وارتياب  
أو فيما يعتقد كذبه وبطلانه . الدنى (بضم ففتح) جمع الدنيا القرار  
(بفتحتين) اسم من قرّ (ض) أي استقرّ بالمكان ، وتمكن فيه ، وأقام ،  
وسكن الباء النكاح والتزوج . أي إنهنّ لا يصلحن للمخالطة ، في  
زعم الرجال الا في أمرين اثنين هما التزوج منهن ، وسكنى البيوت ،  
والاقامة بين جدرانها

(١٠) المتعة (بضم فسكون) والمتاع (بفتح الميم) ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً ، ينقضي  
عن قريب كالطعام ، وأثاث البيت والأدوات ، ونحوها صنّ (بكسر  
الصاد - بالبناء للمجهول) بمعنى حفظن يريد إنهنّ في زعمهم كالمُتاع  
الذي يباع ويشترى إلا أنّهنّ مصونات عن البيع والشراء وهذا هو الفرق  
بينهن وبين المتاع وإلاّ فانهنّ وإياه في منزلة واحدة

(١١) أهانوا الامهات استخفوا بهنّ اللؤماء (بضم ففتح) جمع اللئيم  
وهو الشحيح ، المهين ، الدنيء النفس والاصل أي إن الرجال باهانتهنّ  
النساء أهانوا الامهات ، واستخفوا بما لهنّ عليهم من واجب الحرمة ،  
والاطاعة ، والتكريم

(١٢) شبّ الغلام (ض) أدرك طور الشباب ، وصار فتياً حجور (بضمّتين)  
جمع حجر (بفتح الحاء وكسرها ، وسكون الجيم) الحوض وهو ما دون  
الابط إلى الكشح أي ما بين يدي الانسان . الاماء (بكسر ففتح) جمع  
الامة (بفتحتين) وهي المرأة المملوكة . والامة مؤنث العبد . أراد أن تربيتهم  
في احضان الاماء هي التي جعلتهم ينشؤون عبيداً للمستعمرين لأن  
النساء هن امهات الرجال ، وهن اللواتي يقمن بتربيتهم فاذا كن مهانات  
كالاماء عاش أبناؤهن أذلاء كالعبيد ، لأنهم نشؤوا وتربوا في احضان  
الاماء وقد أوضح رايه في البيت الآتي

(١٣) هان عليهم (ن) سهل عليهم ، وخفّ وهانت نفوسهم ضعفت ، وذلت .  
الجور (بفتح فسكون) الظلم

فيا قوم ان شتم بقاءً فنازعوا      سواكم من الأقوام جبل بقاء<sup>(١٤)</sup>  
 أيسعد محياكم بغير نسائكم      وهل سعدت أرض بغير سماء<sup>(١٥)</sup>  
 وما العار أن تبدو الفتاة بمسرح      تمثل حاليّ عزّة وإياه<sup>(١٦)</sup>  
 ولكنّ عاراً أن تزَيّا رجالكم      على مسرح التمثيل زيّ نساء<sup>(١٧)</sup>

★ ★ ★

أقول لأهل الشرق قول مؤنّب      وان كان قولي مسخط السفهاء<sup>(١٨)</sup>

(١٤) نازعوا غالبوا . ونازع فلاناً الثوب جاذبه إياه . وقد أراد به ناموس  
 تنازع البقاء وخلاصة ما قصد إليه هو انكم إذا اردتم العيش فناضلوا  
 وجاهدوا ، واعملوا كما تعمل الشعوب التي تعرف معنى الحياة ، وتبتغي  
 طيب العيش ورغده

(١٥) سعد (ع) ضدّ شقي المحيا (بفتح فسكون) الحياة . السماء هنا بمعنى  
 المطر . وفي القرآن : « يرسل السماء عليكم مدراراً الآية ١١ من  
 سورة نوح »

وقال الشاعر

إذا سقط السماء بأرض قوم

رعيناه ، وإن كانوا غضابا

(١٦) العار : كل شيء يلزم منه عيب أو سبّة ، وكل ما يعير به الانسان من قول  
 أو فعل والتعير هو التقبيح العزّة (بكسر فزاي مشددة) : القوة ،  
 والانفة ، والحميّة الإباء (بكسر ففتح) الترفع ، والامتناع

(١٧) تزيا : فعل مضارع حذف أحدى تاءيه ، اصله تتزيا وهو بمعنى  
 تنهيا ، وتلبس . يقال تزيا بزيّ غيره أي لبس كما يلبس الزي  
 (بكسر فياء مشددة) الهيئة ، والمنظر ، واللباس . يقول شاعرنا ليس من العار  
 ان تظهر نساؤكم في مسارح التمثيل ، بل العار ان يتزيا رجالكم زيّ  
 النساء في التمثيل

(١٨) مؤنّب : (بصيغة الفاعل) وانّب بمعنى وبّخ ، ولام ، وعنف أو بالغ في  
 ذلك مسخط (بصيغة الفاعل) وأسخط : أغضب السفهاء (بضم  
 ففتح) جمع السفهيه : الجاهل ، وذو السفه (بفتحتين) . والسفه نقص  
 العقل ، وخفة الحلم واصله الخفة ، والحركة ، والاضطراب .

ألا ان داء الشرق من كُبرائه  
وأقبح جهل في بني الشرق أنهم  
وأكبر مظلوم هو العلم عندهم  
لو اقتصّ ربّ العلم للعلم منهم  
ولاستأصل الموت الوحيّ نفوسهم  
ولكنّ حلم الله أبقى عليهم  
لقد مزقوا أحكام كل ديانة  
وما جعلوا الأديان الا ذريعة  
فبعداً لهم في الشرق من كبراء (١٩)  
يسمّون أهل الجهل بالعلماء  
فقد يدّعيه أجهل الجهلاء (٢٠)  
لصبّ عليهم منه سوط بلاء (٢١)  
ونادى عليهم 'مؤذناً بفناء' (٢٢)  
فعاثوا ولو في ذلّة وشقاء (٢٣)  
وخاطبوا لهم منها ثياب رياء (٢٤)  
الى كل شغب بينهم وعداء (٢٥)

(١٩) الداء : المرض ، والعلّة الكبراء (بضم ففتح) جمع الكبير . واراد بهم الرؤساء ذوي السيطرة ، والنفوذ . البعد (بضم فسكون) الهلاك ، واللعن . وبعداً لهم : دعاء عليهم بالهلاك واللعن ، وبأن لا يرثى لهم إذا نزل بهم البلاء . (٢٠) يدعيه : يطلبه لنفسه .

(٢١) 'أقتصّ من فلان : اخذ منه القصاص . صب الماء (ن) سكبهُ أراد انزله . السوط (بفتح فسكون) ما يضرب به من جلد ، والنصب ، والشدة . وسوط عذاب أي الم سوط عذاب . أو نصيب عذاب . والمراد الشدة لأن الضرب بالسوط اعظم المآ من غيره البلاء الحادث ينزل بالمرء والفم ، والحزن

(٢٢) استأصله قلعه من اصله . واستأصل الموت نفوسهم أهلكهم الوحيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) المسرّع العجل ؛ وهو فاعيل بمعنى فاعل مؤذناً اسم فاعل من آذنه أي أعلمه الفناء (بفتحيتين) : ضدّ البقاء .

(٢٣) الحلم (بكسر فسكون) الاناة ، والعقل ، وضبط النفس ، وضدّ الطيش . اراد رحمة الله وإشفاقه . ابقى الشيء : ادامهُ ، وأثبتهُ ، وحفظهُ . وابقى عليهم رحمهم ، وأشفق عليهم

(٢٤) خاط الثوب (خ) ضم بعض أجزائه الى بعض بالخيط الرياء التظاهر بعمل الخير ليراه الناس ، ويظنوا بصاحبه خيراً

(٢٥) الذريعة (بفتح فكسر) الوسيلة ، والسبب الى الشيء الشغب (بفتح فسكون) مصدر شغب القوم ، وعليهم ، وبهم (ف) هيج الشر بينهم ، واثار الفتن والاضطراب . أو هو كثرة اللفظ والجلبة المؤدي الى الشر . العداء (بكسر ففتح) مصدر عاداه أي خاصمه ، وصار له عدواً

فما علماء الجهل إلا مساقم رمت جهلاء العلم بالقوباء (٢٦)

★ ★ ★

ألا يا شباب القوم اني الى العلا لداعٍ فهل من يستجيب دعائي (٢٧)  
أما آن للأوطان أن تنهضوا بها لادراك مجد ، وابتغاء علاء (٢٨)  
فقد ببح صوتي ، واستشاطت جوانحي ، وقلّ اضطباري ، واستطال بكائي (٢٩)  
على أنّ لي فيكم رجاءً وان يكن من اليأس مسدوداً طريق رجائي (٣٠)  
وما أنا في وادي الخيال بهائم وان كنت معدوداً من الشعراء (٣١)

(٢٦) مساقم (بفتح الميم وكسر القاف) جمع مسقمة (بفتح فسكون ففتح) كل ما تنبعث منه الأسقام . وارض مسقمة تكثر فيها الأسقام القوباء (بضم ففتح) وقد تسكن الواو اسم لداء يظهر في الجسد يتقشر ، ويتسع ، ويتساقط منه الشعر . وقد أراد بعلماء الجهل من يقال لهم علماء وهم جهلاء . واران بجهلاء العلم الذين يتبعون علماء الجهل

(٢٧) يستجيب : يرد الجواب ، ويطيع . واستجابه واستجاب له اطاعه فيما دعاه إليه .

(٢٩) ببح صوته (ع ، ف) غلظ ، وخشن . اراد ان صوته قد ببح من كثرة النصيح ، أدرك الشيء إذا طلبه فلحقه وبلغه وناله ، ووصل إليه . ابتغاء : مصدر ابتغى الشيء : طلبه واراده العلاء (بفتحيتين) الرفعة والشرف

(٢٩) ببح صوته (ع ، ف) غلظ ، وخشن . اراد ان صوته قد ببح من كثرة النصيح ، والارشاد : والاستنهاض شاط (ض) قارب الاحتراق أو احترق واستشاط التهاب غضباً الجوانح جمع الجانحة وهي الاضلاع من جهة الصدر أي المتصلة بعظم القص الاضطبار الصبر وهو حبس النفس عن الجزع استطال : طال .

(٣٠) الرجاء : الامل اليأس (بفتح فسكون) مصدر يئس منه (ع) قنط ، وانقطع امله منه ، وانتفى طمعه فيه . يقول إن طريق املی وإن كان مسدوداً باليأس من نهوضكم إلا أنني ما زلت أرجوه فيكم واؤمله .

(٣١) الهائم اسم فاعل وهام (ض) خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه . يقول انا وإن كنت من الشعراء فان ما ادعوكم اليه ليس من الخيالات الشعرية بل من الحقائق الاجتماعية



## نساؤنا

ألا خَلْيَانِي فِي الْكَلَامِ مِنَ السَّجْعِ      وَلَا تَجْرِيَا فِي الْقَوْلِ إِلَّا عَلَى الطَّبْعِ (١)  
وَأَنَا أُرْسِلْتُ الْحَدِيثَ فَأَصْغَا      وَالْأَ مَا يُجْدِي لِسَمْعِكُمَا قَرْعِي (٢)  
فَإِنِّي مَا أَطْلَعْتُ شَمْسَ حَقِيقَةٍ      لِمَسْتَمِعِ إِلَّا لِتَغْرُبَ فِي السَّمْعِ  
وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ إِفْهَامِ سَامِعِي      أَكُنْ بِخَفْضِ لَفْظٍ مَا قُلْتَ أَمْ رَفْعِ (٣)

## نساؤنا

(\*) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة فاجاب  
انه نزل في لبنان سنة ١٩٢٢ وهو في طريقه الى الاستانة فدعاه  
« فندي صعب » من رجال لبنان الى الغداء في داره بالشويفات ؛ وهناك  
اجتمع بكريمته المهلبة التي كانت تصدر « مجلة الخدر » وهي مجلة  
علمية ادبية وبعد سفره الى الاستانة كتب هذه القصيدة وارسلها اليها  
فنشرتها في مجلتها

(١) الا حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه خَلْيَانِي يخاطب الشاعر  
بهذا البيت صاحبيه إذ يقول : « الا خَلْيَانِي » جرياً على عادة الشعراء في  
القديم كما قال امرؤ القيس « قفا نبك »

السجع هو الكلام المنثور الذي له فواصل كقوافي الشعر فهو  
مقفى غير موزون وهو مأخوذ من سجع الحمامة . الطبع السجية التي  
طبع عليها الانسان

(٢) ارسلت الحديث : اطلقته من غير تقييد . والكلام المرسل خلاف المسجوع .  
اصفيا احسنا الاستماع واصفى سمعه اماله واصفى اليه : مال  
بسمعه ، واحسن الاستماع له يجدي يفني ويكفي القرع (بفتح  
فسكون) مصدر قرع الشيء (ف) ضربه وقرع السمع كناية عن اللوم  
والتأنيب يقال قرع سمعه إذا عتفه ومنه قول الحريري « يقرع  
الاسماع بزواجر وعظه »

(٣) الخفض هو الجر . والخفض والرفع من الاصطلاحات النحوية . فالابتداء،  
مثلا ، مرفوع ، والمضاف اليه مجرور او مخفوض  
يريد الشاعر في هذا البيت أن غايته من الكلام هي إفهام سامعه .  
فاذا استطاع ان يبلغ غايته فلا تهمه قواعد اللفظ ولا يتقيد بها وفي  
الآيات الآتية إيضاح لهذا الرأي

- واني اذا قبّلت رأساً ولم أجد به فضل عقل كان أجدر بالصفع<sup>(٤)</sup>  
 اذا كان علم الأصل عندي حاصلاً فقيم اهتمامي بعد ذلك بالفرع<sup>(٥)</sup>  
 فان بان لي سير الكواكب لم أبَلْ أكان بجذب ذلك السير أم دفع<sup>(٦)</sup>

★ ★ ★

- شكّوت الى ربّ السموات أرضه وما الأرض إلاّ من سمواته السبع<sup>(٧)</sup>  
 فقد جار في الأرض البسيطة خلّقه على خلقه جوراً الى الحزن يستدعي<sup>(٨)</sup>

(٤) من عادة العرب أنهم عند لقاء كبير من رجالهم يصادفونه ، ويقبلون رأسه تعظيماً له . والشاعر يشير الى تلك العادة في بيته هذا

الفضل (بفتح فسكون) مصدر فضل (ن) بمعنى زاد على الحاجة ، وبمعنى بقي . وفضل العقل اما انه اراد عقلاً راجحاً ، واما بقية عقل والاول هو الارجح فيما ارى . اجدر اسم تفضيل من جدر به وله (ك) اي صار خليقاً به ، ولاحق ، واولى الصفع (بفتح فسكون) : مصدر صفعه (ف) اي ضربه بكفه مبسوطة . والمعنى واضح

(٥) الاصل (بفتح فسكون) اصل كل شيء اساسه الذي يقوم عليه ، ومنشؤه الذي ينبت منه ، وما يستند وجود ذلك الشيء اليه ؛ فالأب اصل الولد، والنهر اصل الجدول الفرع (بفتح فسكون) من كل شيء أعلاه وهو ما يتفرع من الأصل . وفروع الشجرة أغصانها فيم : كلمة مؤلفة من «في» حرف الجر و « ما » الاستفهامية ؛ وقد حذفت ألفها لأنها جرّت ، وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحذف المحذوف

(٦) بان (ض) ظهر واتضح لم ابل تخفيف لم ابال وقد حذفت الالف لكثرة الاستعمال ، كما حذفت حركة عين الفعل (وهي الكسرة) فصار آخر الفعل ساكناً كالصحيح المجزوم بالسكون .

(٧) شكّا (ن) تألم مما به من مرض ونحوه . وشكّا فلان فلاناً الى فلان تظلم اليه ، وأخبره عنه بسوء فعله به والمراد بالسموات السبع السيارات السبع . والارض في علم الفلك الحديث إحدى السيارات التي تدور حول الشمس فهي سماء ايضاً كسائر السيارات وإنما وصف السموات بالسبع جرياً على القول القديم في علم الفلك ، وإلاّ فالسموات اي السيارات أكثر من سبع

(٨) جار (ن) ظلم يستدعي يطلب ، ويستلزم

وان السموات العلى لكثيرة  
وانى لأشكو عادةً في بلادنا  
وذلك أنا لانزال نساؤنا  
وأكبر ما أشكو من القوم أنهم  
أفي الشرع اعدام الحمامة ريشها  
وقد أطلق الخلاق منها جناحها  
فلك التي مازلت أبكي لأجلها  
بكيت بلا دمع ومن كان حزنه

وان لم نعدّ اليوم منها سوى تسع<sup>(٩)</sup>  
رمى الدهر منها هضبة المجد بالصدع<sup>(١٠)</sup>  
تعيش بجهل ، وانفصال عن الجمع  
يعدّون تشديد الحجاب من الشرع  
واسكاتها فوق الفصون عن السجع<sup>(١١)</sup>  
وعلمها كيف الوقوع على الزرع  
بكاءً اذا ما اشتدّ أدّى الى الصرع<sup>(١٢)</sup>  
شدّ بدأ بكى من غير صوت ولا دمع<sup>(١٣)</sup>

★ ★ ★

فيا ربّة الخدر اسمعي ما أقوله لعلّ مقالتي فيه شيء من النفع<sup>(١٤)</sup>

(٩) العلى . (بضم ففتح) جمع العالية ؛ مؤنث الاعلى . اراد بهذا البيت ان  
السموات أكثر مما يقوله علم الفلك الحديث وبه أتم ما أراد في قوله:  
« شكوت الى رب السموات ... »

(١٠) الهضبة (بفتح فسكون) الجبل المنبسط الممتد على وجه الارض . دون  
المرتفع من الجبال . المجد النبل والشرف ، والعزّ والرفعة ، والمكارم  
الماثورة عن الآباء الصدع (بفتح فسكون) الشق وأراد بالعادة ما ذكره  
في البيت التالي وهي جهل النساء . وانفصالهن عن المجتمع

(١١) إعدام مصدر أعدم فلانا الشيء اي افقده إياه السجع مصدر  
سجعت الحمامة (ف) هدرت ورددت صوتها على طريقة واحدة أفي  
الشرع الاستفهام هنا إنكاري اي ليس في الشرع ذلك

(١٢) الصرع (بفتح فسكون) داء في الجهاز العصبي تصحبه غيبوبة وتشنج في  
العضلات .

(١٣) وهذا ما يسمى جمود العين

(١٤) الربّة مؤنث الرب ورب كل شيء مالكة وصاحبه الخدر (بكسر  
فسكون) ستر يمد للمرأة في ناحية البيت . واراد الشاعر مجلة الخدر ،  
وفي البيت تورية ظاهرة

- أيا ابنة « فندي » ان للمجد غايةً  
واني أرى في القوم بعض مخايلٍ  
فقد لا يُروّنا السحاب بمائه  
يقولون لي ان النساء نواقص  
فأنكرت ما قالوه والعقل شاهدي  
إذا النخلة العيطاء أصبح طلعا  
ولكن على الجذع الذي هو نابت
- واني في ادراكها باذل وسعي (١٥)  
وأحذر من أن ينقشعن بلا همع (١٦)  
وان كان فيه البرق متصل للهمع  
ويُدلون فيما هم يقولون بالسمع (١٧)  
وما أنا في انكار ذلك بالبدع (١٨)  
ضعيفاً فليس اللوم عندي على الطلع (١٩)  
بمنبت سوء فالنقيصة في الجذع

(١٥) الغاية : النهاية ، والآخر والمدى . وغاية الأمر الفائدة المقصودة منه . وهذا المعنى هو الذي اراده الشاعر بذل الشيء (ن،ض) سمح به واعطاه ، وأباحه عن طيب نفس الوسع (بضم فسكون) الطاقة والقوة

(١٦) مخايل جمع مخيلة (بفتح فكسر) وهي السحابة التي تخالها ما طرة لرعدها ، وبرقها ويقال ظهرت في فلان مخايل النجابة أي دلائلها وعلاماتها . أحذر أخاف ، واخشى انقشع السحاب : انكشف ، وانجلى الهمع (بفتح فسكون) مصدر همع (ف) نزل . وبلا همع بلا مطر . اراد انه يرى ما يدل على تفهم قومه للحقائق ، والتنبه الى ضرورة الأخذ بأسباب التقدم في الحياة . ووجوب مجاراة الامم في مضمار الحضارة والرقى . غير أنه يخشى ان تزول تلك الدلائل والامارات دون ان تتحقق . وفي البيت التالي إيضاح لهذا الرأي .

(١٧) نواقص : جمع ناقصة ونقص الشيء (ن) ذهب منه شيء وقل ونقص عقله أودينه ضعف . يدلون بالسمع يقال ادلى فلان بحجته أي احضرها ، واحتج بها واراد بقوله « بالسمع » أنهم لا يستندون ، فيما يزعمون ، إلا الى ما يسمعون من الأقوال المجردة المنقولة التي يرددونها وهي قولهم : « النساء ناقصات عقل ودين » وإلا فليس لهم دليل علمي قاطع يدعم ما يذهبون إليه

(١٨) أنكرت ما قالوه : جحدته . الشاهد : الدليل البدع (بكسر فسكون) الأمر الذي يفعل أولاً وفلان بدع في هذا العمل أي هو أول من فعله اراد انه خالفهم في زعمهم ، وأنكره مستدلاً بالعقل في مخالفته وإنكاره لا بالأقوال الواهية . وانه ليس أول من أنكر مثل زعمهم معتمداً على هذا البرهان القاطع ، والحجة الواضحة .

(١٩) العيطاء (بفتح فسكون) الطويلة ، المرتفعة في السماء . اللوم (بفتح فسكون) مصدر لامه (ن) كدره بالكلام لانيانه ما ليس جائزاً او ملائماً لالحال اللائم او حال اللوم الطلع (بفتح فسكون) نور النخلة الذي يصير ثمراً

ووالله ما ان ضقت ذرعاً بقولهم ولكنما قد ضاق من فعلهم ذرعي (٢٠)  
 أمزق دعواهم اذا ما طعنتها ولو أنها كانت من الدين في درع (٢١)  
 ألا فاصدعي ياربته «الخدر» بالذي ترين من الآراء في الرد والردع (٢٢)  
 فأنت مثال للكمال الذي حوى من العلم أسباباً تجلّ عن القطع (٢٣)

هذا البيت والذي بعده مثل ضربه الشاعر لنقص النساء الذي يزعمونه فهو يقول : إن النقص الذي في طلع النخلة غير ذاتي بل هو عارض من سوء منبتها . كذلك ما ترون من النقص في النساء إنما هو حاصل من حبسهن في البيوت ، ومنعهن من العلم ، وترك تهذيبهن وتثقيفهن بما يؤهلن للأعمال الصالحة فالنقص فيهن غير طبيعي بل عارض جاء من استهانتكم بهن

(٢٠) ضاق الشيء (ض) انضم بعضه الى بعض فلم يتسع لما فيه الذرع (بفتح فسكون) : الطاقة والقوة واصل معنى الذرع بسط اليد فكأنك تريد : مددت يدي اليه فلم تنله . وضاق بالامر ذرعاً : شق عليه، وضعفت دونه طاقته ، وقوته

(٢١) الدعوى (بفتح فسكون) اسم من الادعاء وهو بمعنى الشيء الذي يدعى يقال ادعى فلان ادعاءً أي زعم ان ما يدعيه هو له حقاً كان ادعاؤه او باطلاً الذرع ثوب ينسج من زرد الحديد وحلقاته ، يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو

اراد إنه قادر ببراهينه القاطعة على تمزيق زعم اولئك المدعين ، ولو كانوا يتذرعون في دعواهم باسم الدين ، لان الدين الذي يفرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة براء مما يصمونه به

(٢٢) اصدعي بما ترين اي تكلمي برأيك جهاراً الردع ( بفتح فسكون) المنع والزجر وهو مصدر ردعه (ف)

(٢٣) المثال (بكسر ففتح) صورة الشيء الذي تمثل صفاته الكمال مصدر كمل (ن وهو الأفصح) يقال : كمل الشيء إذا تمت اجزأؤه او صفاته . حوى الشيء (ض) جمعه ، وملكه ، واحرزه الاسباب : جمع السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره تقول جعلت فلاناً سبباً لي الى فلان في حاجتي تجلّ مضارع جلّ (ض) عظم قدره القطع (بفتح فسكون) مصدر قطع الشيء (ف) فصل بعضه عن بعض

أدامك ربّ الناس للناس حُجّةٌ على مَنْ نَمَى نقص النساء الى الطبع (٢٤)

---

(٢٤) أدام الشيء جعله دائماً الحجة (بضم فجيم مشددة) الدليل ،  
والبرهان نَمَى الرجل الى أبيه (ض) نسبه اليه

إن الشاعر يدعو لها بدوام الحياة ، وطول البقاء لتكون بعلمها  
وفضلها حجة دامغة لأولئك الذين يزعمون أن نقص النساء ناجم عن  
طبعهن أي عن خلقتهن وجبلتهن

## حرية الزواج عندنا

ظلموك أيتها الفتاة بجهلهم      اذ أكرهوك على الزواج بأشيباً<sup>(١)</sup>  
طمعوا بوفر المال منه فأدخلوا      بفضول هاتيك المطامع « أشعبا »<sup>(٢)</sup>  
أفكوكب نحس ' يقارن في الوري      من سعد أخية الفواني كوكبا<sup>(٣)</sup>

### شرح

#### قصيدة « حرية الزواج عندنا »

(\*) قام « منتدى التهذيب » ، في بغداد ، بتمثيل رواية فأنشد فيها شاعرنا هذه القصيدة «

- (١) اكرهوها على الزواج حملوها عليه قهراً الأشيب من أبيض شعره  
(٢) طمعوا (ع) حرصوا الوفر (بفتح فسكون) الكثرة وهو مصدر وفر الشيء (ض) كثر واتسع الفضول (بضمين) مالا فائدة فيه ، واشتغال المرء وتدخله فيما لا يعنيه . وهو جمع الفضل (بفتح فسكون) أي الزيادة واستعمل الجمع استعمال المفرد ، ونزل منزلته ، ونسب إليه فقيل فضولي أشعب (بفتح فسكون) رجل من المدينة كان شديد الطمع ، وبه ضرب المثل فقيل : هو اطمع من أشعب ومنه قولهم لا تكن أشعب فتتعب

يخاطب الشاعر بهذين البيتين الشابة التي يكرهها وليها على الزواج بشيخ أشيب ، لو تركت وشأنها لما رضيت به زوجاً ، فيقول : إن وليك ظلمك باكراهك على الزواج بشيخ أشيب طمعاً بماله وثرائه ، حتى أن أشعب الذي يضرب المثل بطمعه يخجل من هذا الطمع البشع

- (٣) النحس (بفتح فسكون) الجهد ، والضر ، والامر المظلم . وهو نقيض السعد ويوم نحس هو الذي لم يصادف فيه خير يقارن مضارع قارنه أي صاحبه ، واقترن به ومنه مقارنة الزوجين السعد (بفتح فسكون) اليمن والبركة ونقيض الشقاء والنحس الأخبية (بفتح فسكون فكسر ففتح) جمع الخباء (بكسر ففتح) بيت يعمل من وبر أو صوف ، وقد يكون من شعر . ويقام على عمودين أو ثلاثة الفواني جمع الغانية وهي المرأة الفنية بحسنها وجمالها عن الزينة وسعد الاخبية من منازل القمر وإضافتها الى الفواني على المجاز ؛ لأنه

فإذا رَفَضْتَ فما عليك برفضه      عارٌ وان هاج الوليَ وأغضبا<sup>(٤)</sup>  
 ان الكريمة في الزواج لحرّة      والحر يأبى أن يعيش مذبذبا<sup>(٥)</sup>  
 قلب الفتاة أجلّ من أن يُشترى      بالمال • لكن بالمحبة 'يجتبي'<sup>(٦)</sup>  
 أتباع أفئدة النساء كأنها      بعض المتاع وهنّ في عهد الصبا<sup>(٧)</sup>  
 هذا لعمر الله يأبى مثله      من عاش ذا شرفٍ وكان مهذباً<sup>(٨)</sup>

- جعل الاخبية التي فيها الغواني كسعد الاخبية الذي فيه كواكب والاستفهام في قوله : « افكوكب » إنكاريّ وضرب الكوكب النحاس مثلاً للشيخ الاشيب والنحسان من الكواكب زحل والمريخ فيقول : كيف يقارن الكوكب النحاس كوكبا سعدا من كواكب سعد الاخبية؟! .  
 (٤) رفض (ن ، ض) ترك ، وجانب . العار : كل ما يلزم منه عيب او سبة ، وكل ما يعير به الانسان من قول أو فعل والتعير هو التقبيح . هاج (ض) اثار والفعل هنا متعدّ فاعله ضمير يرجع الى الرفض في قوله : « برفضه » والولي مفعول به و« هاج الولي » اثاره وحركه والوليّ (بفتح فكسر فتشديد الياء) اراد به ولي المرأة وهو الذي يلي عقد النكاح عليها ، ولا يدعها تستبد به دونه كالأب مثلاً الغضب (بفتحتين) مصدر غضب عليه (ع) ابغضه مع حبه للانتقام منه واغضبه أسخطه وحمله على الغضب  
 (٥) الكريمة : من كرم الشيء (ك) اي نفس وعزّ وضد لؤم ؛ وهي مؤنث الكريم اي الكثير الخير ، الجواد ، المعطي . يأبى (ف) يمتنع ، ويستعصى . ويأبى الشيء يكرهه ولم يرضه المذبذب (بصيغة المفعول) من ذبذب الشيء المعلق في الهواء بمعنى تردد الى هذه الجهة والى تلك ، ولم يستقرّ  
 (٦) أجل اسم تفضيل أي اعظم قدراً وجلّ الشيء (ض) ضد حقير ودق يجتبي (بالبناء للمجهول) يختار ويصطفى اراد ان قلب الفتاة اسمى من ان يشتري بالمال وإنما يصطفى ويختار بالمحبة .  
 (٧) الأفئدة (بفتح فسكون فكسر ففتح) جمع الفؤاد اي القلب سمي بذلك لتحركه لأن أصل الفؤاد الحركة والتحريك المتاع ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً ، ينقضي عن قريب كالطعام ونحوه الصبا (بكسر ففتح) الصفر والحدائث  
 (٨) اللام للقسم والعمر (بفتح فسكون) هنا بمعنى الدين ولعمر الله اي احلف بدين الله يأبى مثله لا يرضاه . الشرف (بفتحتين) العلوّ ، والمجد . وقيل : لا يكون إلاّ بالأباء المهذب (بصيغة المفعول) المطهر الأخلاق الذي تربي تربية صالحة



بيت الزواج اذا بنّوه مجدّداً      بالمال لا بالحبّ عاد 'مخرباً' (٩)  
يامن يساوم في المهور مغالياً      ويميل في أمر الزواج الى الحبّ (١٠)  
أقصر فكم من حرّة مذ أنزلت      في منزل الرجل الغني بها نبا (١١)  
ان الزواج محبةٌ فاذا جرى      بسوى المحبة كان شيئاً متعباً  
لا مهر للحسنة الا حبّها      فحبّها كان القِران 'محبّاً' (١٢)  
خير النساء أقلّها لخطيئها      مهراً ، وأكثرها اليه تحبّاً (١٣)  
واذا الزواج جرى بغير تعارف      وتحابب فالخير أن نترهبّا (١٤)

- (٩) المخرب (بصيغة المفعول) المعطل عن أن يأتي بمنفعة ، والمهدّم
- (١٠) يساوم يفاوض وهو مضارع ساوم السلعة اي غالى بها بأن عرضها بثمن ودفع له المشتري اقلّ منه المهور (بضمتين) جمع المهر بفتح فسكون ) وهو صداق المرأة والصداق (بفتحيتين) ما يدفعه الزوج الى زوجته بعقد الزواج مغالياً (بصيغة الفاعل) مبالغا الحبّا (بكسر ففتح) العطاء واصله ممدود فقصره الشاعر للضرورة وهو مصدر حبوت الرجل (ن) اعطيته
- (١١) اقصر انته ، وأمسك ، وكفّ نبا (ن) رجع وارتد تقول نبا السيف اذا لم يقطع ونبا بفلان منزله إذا لم توافقه الإقامة فيه والضمير في قوله « بها » يعود الى الحرّة المتقدم ذكرها في البيت والجار والمجرور متعلق بما بعده أي بالفعل « نبا » وقدمه الشاعر لضرورة الوزن اراد ان الفنى وحده غير كاف لرضى المرأة بزواجها فكم من منزل رجل غنيّ نبا بامرأة حرّة فلم توافقها الإقامة فيه وهجرته
- (١٢) القران (بكسر ففتح) الجمع بين الزوجين بالعقد
- (١٣) الخطيب (بفتح فكسر) خاطب المرأة اي طالب زواجها
- (١٤) التعارف مصدر تعارف القوم عرف بعضهم بعضاً . التحابب اصله الادغام (التحاب) وقد فكّه الشاعر لضرورة الوزن وهو مصدر تحابّ الأصدقاء اي احب كل واحد منهم صاحبه نترهب نصرير رهباناً ، ونترك الزواج

هو عندنا رَمِي' الشِّبَاكِ بِلُجَّةٍ  
أو مثل محتطب بليس دامس  
ولقومنا في الشرق حال كلما  
تركوا النساء بحالة يرثي لها  
قل للآلى ضربوا الحجاب، على النساء  
شرف المليحة أن تكون أديبةً  
أنصيب أخبثَ أم تصادف أطيباً<sup>(١٥)</sup>  
أيدوس أفعى أم يلامس عقرباً<sup>(١٦)</sup>  
زدت افكاراً فيه زدت تعجباً  
وقضوا عليها بالحجاب تعصباً<sup>(١٧)</sup>  
أفعلمون بما جرى تحت العبا؟!<sup>(١٨)</sup>  
وحجابها في الناس أن تهذباً

(١٥) الشباك (بكسر ففتح) جمع الشبكة (بفتحتين) وهي التي يصطاد بها الصائد وأكثر ما تتخذ من الخيط المشبك اللجة (بضم فجيم مشددة) معظم ماء البحر أو النهر ، وتردد امواجه . الاخبث اراد الخبيث وهو الرديء ، المستكره ، الفاسد تصيب : مضارع اصاب اي وجد واخذ . تصادف مضارع صادفه اي لاقاه ، ووجده من غير موعد ، ولا توقع ، وقابله على غير قصد الاطيب اراد الطيب وطاب الشيء (ض) لذّ وحسن ، وحلا ، وجاد

(١٦) المحتطب (بصيغة الفاعل) الذي يحتطب الحطب اي يجمعه الدامس (اسم فاعل) ودمس الظلام (ن ، ض) اشتدّ . ودمس الليل اشتدت ظلمته . الافعى (بفتح فسكون ففتح) الحية الخبيثة وتكون رقشاء ، دقيقة العنق ، عريضة الراس . يلامس : مضارع لامسه اي ماسسه . واصل اللمس المس باليد العقرب الحشرة السامة المعروفة

اراد الشاعر بهذا البيت والذي قبله ان يصف الزواج عند اسرى العادات في هذا العصر فهو يراه كرمي الصياد شبكته في اللجة لا يدري اتانيه بخبيث أم بطيب أو إن من يريد ان يتزوج كالمحتطب في ليل اشتدت ظلمته ، لا يدري ايدوس افعى أم يلامس عقرباً لأن الزواج يقع عندهم من غير سابق تعارف وتحاب بين الزوجين

(١٧) يرثي (بالبناء للمجهول) مضارع رثى (ض) ورثيت لها اي رحمتها ، ورققت لها قضى الامر عليه (ض) اوجبه ، والزمه به . التعصب مصدر تعصب وهو عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب ما

(١٨) الالى (بضم ففتح) الذين العبا (بفتحتين) اصله ممدود فقصره الشاعر للضرورة والعباء والعباءة هو الكساء المعروف الذي يلبس فوق الثياب واراد بقوله « تحت العبا » اي في السر والخفاء والاستفهام في قوله « أفعلمون » للتهكم

والوجه ان كان الحياء نقابه  
واللؤم أجمع أن تكون نساؤنا  
هل يعلم الشرقي أن حياته  
وقضى لها بالحق دون تحكّم  
فالشرق ليس بناهض الا اذا  
فاذا ادّعت تقدماً لرجاله  
من أين ينهض قائماً من نصفه  
أغنى فتاة الحي أن تنقبا (١٩)  
مثل النعاج وأن نكون الأذؤبا (٢٠)  
تعلو اذا ربى البنات وهذبا  
فيها وعلمها العلوم وأدبا (٢١)  
أدنى النساء من الرجال وقربا  
جاء التأخر في النساء مكذبا  
يشكو السقام بفالج متوصبا (٢٢)

(١٩) الحياء (بفتحيتين) الحشمة النقاب (بكسر ففتح) : ما تغطي به المرأة وجهها أغنى : كفى ، واجزا ، واجدى . وأغناه جعله غنيا الفتاة (بفتحيتين) مؤنث الفتى وهو الشاب الحدث الحي (بفتح فحاء مشددة) المحلّة

(٢٠) اللؤم (بضم فسكون) هو أن يجتمع في الانسان الشح ، ومهانة النفس ، ودناءة الآباء وهو ضد الكرم النعاج جمع النعجة وهي انثى الضأن الأذؤب (بفتح فسكون فضم) جمع الذئب وهو حيوان من الفصيلة الكلبيّة ويسمى كلب البرّ لانه اذا طرد من وجهه جاء من آخر . والمعروف عن الذئب انه يفترس النعجة إذا لقيها ولهذا تنفر منه اذا راته ، وتهرب فالشاعر في هذا البيت يصوّر تحجب النساء عن الرجال ، وهروبهن منهم هروب النعاج من الذئاب وهذا يدلّ على لؤم الرجال ، وفساد اخلاقهم أكثر من دلالاته على عفاف النساء وحيائهنّ . فالشاعر يجعل الحجاب سبة وعاراً على الرجال لا على النساء لانه يدلّ على أنهم إذا رأوا النساء كانوا كالذئاب اذا رأت النعاج

(٢١) قضى (ض) هنا بمعنى حكم وفصل . وقضى لها بالحق أي اعطاها الحق وادّاه التحكم مصدر تحكم في الأمر أي فعل فيه برأي نفسه وتصرف كما شاء

(٢٢) من أين من حرف جر . من نصفه من (بفتح فسكون) اسم موصول بمعنى الذي السقام (بفتحيتين) المرض ويشكوه : يذكره ويبيديه متوجعاً المتوصّب : المتوجّع وزناً ومعنى وتوصب بمعنى وصب (ع) أي مرض ووجد وجعاً الفالج (بكسر اللام) شلل يحدث في أحد شِقَيّ البدن طولاً فيبطل حسّه ، وحركته اراد : إن مجتمعنا كالمفاج ، لأن نصفه من النساء وهنّ في حالة سيئة ، وحياة متأخرة وكيف نأمل من هذا المجتمع أن ينهض وهو مفلوج ؟ !

كيف البقاء له بغير تناسبٍ      والدهر خصّص بالبقاء الأنساب (٢٣)  
والشعر ليس بنافع انشاده      حتى يكون عن الحقيقة معرباً (٢٤)  
تلك الحقيقة للرجال أزقتها      ولها أقيم من القوافي موكباً (٢٥)

---

- (٢٣) التناسب مصدر تناسب بمعنى تشاكل ، وتمائل ، وتشابه ، وتلاءم  
الانسب (اسم تفضيل) أي الأكثر ملاءمة ، وموافقة
- (٢٤) المعرب (بصيغة الفاعل) المبين ، والموضح . واعرب عن حاجته ابان عنها.
- (٢٥) زفّ العروس (ن) نقلها من بيت أبيها الى بيت زوجها — أراد  
اقدّمها ، وابديها القوافي (بفتحتين) جمع القافية وهي هنا بمعنى  
القصيدة الموكب الجماعة من الناس يسرون مشاة وركباناً أي  
إنه يقيم للحقيقة احتفالاً ومهرجاناً من الشعر .

# التربية والامهات

هي الأخلاق تنبت كالنبات      اذا سُقِيَتْ بماء المكرّمات (١)  
تقوم اذا تعهّدها المُربّي      على ساق الفضيلة مثمرات (٢)  
وتسمو للمكارم باتّساق      كما اتّسقت أنابيب القناة (٣)  
وتُنْعَش من صميم المجد روحاً      بأزهار لها متضوّعات (٤)

## شرح

### قصيدة « التربية والامهات »

(\*) بهذه القصيدة يتحدث شاعرنا عن أثر الام في تربية الطفل ويدافع عن حقوق المرأة ، ويحضّ على تعليمها وثقيفها ، ويدعو الى تحررها ، وسفورها ، ومساواتها بالرجل ولا يتذكر في آية سنة نظمها ؛ غير انه قال : كتبها في عهد الاستبداد الحميدي

(١) الأخلاق جمع الخلق (بضمّتين ، وبضم فسكون) السجية ، والطبع وتطلق الاخلاق على الفضائل والردائل إلا أن شاعرنا أراد الفضائل منها. المكرمات (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم

(٢) تعهدها تفقدها وحفظها ، واصلحها ساق الشجرة جذعها ؛ وهو ما بين اصلها الى متشعب فروعها الفضيلة الخير ، والدرجة الرفيعة في حسن الخلق ، ويقصد بها صفات الكمال وهي خلاف النقيصة والرديلة مثمرات (بصيغة الفاعل) واثمرت الشجرة طلع ثمرها.

(٣) تسمو (ن) ترتفع وتعلو المكارم (بفتحتين وكسر الراء) جمع المكرمة الاتساق : مصدر اتسق اي انتظم ، واجتمع ، واستوى . الانابيب : جمع الانبوب وهو ما بين الكعبين من القصب والرمح القناة الرمح

(٤) تنعش مضارع نعش (ف) ونعشه وأنعشه كلاهما بمعنى رفعه ، وإقامه ، وتداركه من هلكة ، وأعاشه ، وأخصبه وقولهم نعش الربيع الناس أي أعاشهم ، وأخصبهم الصميم الخالص والمحض المجد العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء وصميم المجد خالصه ومحضه متضوّعات (بصيغة الفاعل) جمع متضوّعة وتضوّع الطيب تحرّك وانتشرت رائحته

ولم أر للخلائق من محلّ	يهذبها كحُضن الامهات <sup>(٥)</sup>
فحُضن الام مدرسة تسامت	بتربية البنين أو البنات <sup>(٦)</sup>
وأخلاق الوليد 'تقاس حسناً	بأخلاق النساء الوالدات <sup>(٧)</sup>
وليس ربيب عالية المزايا	كمثل ربيب سافلة الصفات <sup>(٨)</sup>
وليس النبت ينبت في جنان	كمثل النبت ينبت في الفلاة <sup>(٩)</sup>

\* \* \*

فيا صدر الفتاة رحبت صدرأ	فأنت مقرّ أسنى العاطفات <sup>(١٠)</sup>
نراك اذا ضمنت الطفل لوحساً	يفوق جميع ألواح الحياة <sup>(١١)</sup>
اذا استند الوليد عليك لاحت	تساوير الحنان مصوّرات <sup>(١٢)</sup>

- 
- (٥) الخلائق (بفتحين) جمع الخليفة اي المخلوقات أراد الناس الحُضن (بكسر فسكون) ما دون الابط الى الكشح
- (٦) تسامت تسامى القوم تباروا وتفاخروا
- (٧) الوليد (بفتح فكسر) المولود حين يولد ويطلق على الذكر والانثى تقاس (بالبناء للمجهول) وقاس الشيء بغيره وعلى غيره (ض) قدره على مثاله
- (٨) الربيب (بفتح فكسر) المربي (بصيغة المفعول) وهو الطفل الذي تقوم بتربيته المزايا (بفتحين) جمع المزية الفضيلة من علم وكرم وشجاعة أراد الصفات الحسنة . وعالية المزايا اي رفيعة الاخلاق والصفات السافلة تقيض العالية وسافلة الصفات اي ذات الاخلاق المنحطة
- (٩) الجنان (بكسر الجيم) جمع الجنة وهي الحديقة ذات النخل والشجر الفلاة (بفتحين) القفر ، والصحراء الواسعة
- (١٠) رحب (ع ، ك) اتسع المقرّ (بفتحين فراء مشددة) موضع الاستقرار ، والمكان الذي يتخذه الانسان محلاً لاقامته . أسنى (اسم تفضيل) ارفع واعلى العاطفات جمع العاطفة اي الشفقة
- (١١) اللوح (بفتح فسكون) مصدر لاح الشيء (ن) بدا ، وظهر ، وبرز واراد بألواح الحياة مظاهرها التي تبدو وتظهر
- (١٢) الحنان (بفتحين) الرحمة ، ورقة القلب . مصورات (بصيغة المفعول) وصوّر الشيء جعل له صورة مجسمة وشكلاً وصوّره نقشه ورسمه

لأخلاق الوايد بك انعكاس      كما انعكس الخيال على المراة (١٣)  
وما ضرَّ بان قلبك غير درس      لتلقين الخصال الفاضلات (١٤)  
فأول درس تهذيب السجايا      يكون عليك يا صدر الفتاة (١٥)  
فكيف نظنَّ بالأبناء خيراً      اذا نشؤوا بحضن الجاهلات  
وهل يرجي لأطفال كمال      اذا ارتضعوا ثديّ الناقصات (١٦)  
فما للامهات جهلن حتى      أتين بكلّ طباش الحصاة (١٧)  
حنون على الرضيع بغير علم      فضاع حنوّ تلك المرضعات (١٨)

\* \* \*

أؤم المؤمنين اليك نشكو      مصيبتنا بجهل المؤمنات (١٩)  
فلك مصيبة يا ام منها      نكاد نفص بالماء الفرات ، (٢٠)

(١٣) الانعكاس مصدر انعكس وهو مظاهر عكس الشيء (ض) قلبه وردّه  
المراة (بكسر ففتح) المراة وقد اسقط الهمزة لضرورة الوزن  
اراد ان اخلاق الام تنتقل الى الطفل كما ترسم الصورة على  
المراة

(١٤) الضربان (بفتحيتين) مصدر ضرب القلب نبض التلقين مصدر لقنه  
الكلام اي فهمه إياه الخصال (بكسر ففتح) جمع الخصلة (بفتح فسكون)  
الخلق ويكون فضيلة ورذيلة ، ولهذا قال : « الخصال الفاضلات » .

(١٥) السجايا (بفتحيتين) جمع السجية الخلق والطبيعة

(١٦) ارتضعوا رضعوا الثديّ (بضم فكسر فياء مشددة) جمع الثدي

(١٧) الطباش (بفتح فياء مشددة) من لا يقصد وجهاً واحداً لخفة عقله ،  
والأرعن المتسرّع الحصاة (بفتحيتين) العقل والرأي والرزانة

(١٨) حنون (بفتحيتين فسكون) فعل ماض متصل بنون النسوة . وحنا (ن)  
عطف واشفق وحنون عطفن واشفقن والحنو (بضميتين فواو مشددة)  
مصدر الفعل

(١٩) ام المؤمنين اراد السيدة عائشة زوج النبي . المصيبة (بضم فكسر)  
البلية ، والداهية والشدة ، وكل مكروه يحل بالانسان

(٢٠) نفص مضارع غص بالطعام والماء (ع) اعترض في حلقه شيء منه فلم  
يكدي سيفه . الفرات : الماء الشديد العذوبة

فأشقى المسلمون المسلمات (٢١)	تخذنا بعدك العادات ديناً
وصدّوهنّ عن سُبُل الحياة (٢٢)	فقد سلكوا بهنّ سبيل خُسْر
نزلنّ به بمنزلة الأداة (٢٣)	بحيث لزم من قعر البيت حتى
بلا جنح ، وأهون من شذاة (٢٤)	وعدّوهنّ أضعف من ذباب
بتفضيل الذين على اللواتي (٢٥)	وقالوا شرعة الاسلام تقضي
تضيّق به صدور الغانيات (٢٦)	وقالوا ان معنى العلم شيء
عن الفحشا من المتعلّقات (٢٧)	وقالوا الجاهلات أعفّ نفساً

« (٢١) اتخذنا (ع) اتخذنا اشقاه جعله شقيا وواقعه في الشقاء وهو الشدة والعسر ، ونقيض السعادة

(٢٢) بهنّ الضمير يعود الى « المسلمات » في البيت السابق الخسر (بضم فسكون) مصدر خسر الرجل (ع) ضلّ وهلك وخسر الشيء : أضاعه وأهلكه

(٢٣) لزم الشيء (ع) ثبت ودام ولزم بيته اي لم يفارقه القعر (بفتح فسكون) : من كل شيء أجوف منتهى عمقه ولزم من قعر البيت كناية عن ملازمتهم له في أسفل أعماقه ، ونهايتها الاداة (بفتحيتين) الآلة الصغيرة

(٢٤) أهون (اسم تفضيل) وهان فلان (ن) ذلّ وحقر الشذاة واحدة الشذا وهي ذبابة الكلب

في هذا البيت ، والبيتين قبله يوضح الشاعر تأثير العادات التي اتخذها المسلمون ديناً ، وجمدوا عليها فأشقوا بها المسلمات وفيما يليها من الأبيات يذكر الحجج التي يدلون بها ليبرروا تمسكهم بتلك العادات ، وتقيدهم بها ، ثم ينقضها واحدة واحدة ببراهين وادلة يستمدّها من صميم الدين الاسلامي ، ومن اعمال الماضين ، وسلوكهم

(٢٥) الشرعة (بكسر فسكون) الشريعة ، والطريق وكنى بالذين عن الرجال ، وباللواتي عن النساء

(٢٦) تضيّق (ض) ضدّ تتسع الغانيات جمع الغانية وهي المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة اراد بالغانيات مطلق النساء

(٢٧) الفحشا (بفتح فسكون) ما يشتدّ قبحه وشناعته من قول وفعل والكلمة ممدودة فقصرها لضرورة الوزن



لقد كذبوا على الاسلام كذباً  
 ليس العلم في الاسلام فرضاً  
 وكانت « أمنا » في العلم بحراً  
 وعلمها « النبي » أجل علم  
 لذا قال ارجعوا أبدأ اليها  
 وكان العلم تلقيناً فأُسمى  
 وبالتقرير من كتب ضخام  
 نزول الشَّم منه مُزَلَزَلَات (٢٨)  
 على أنبائه ، وعلى البنات ؟  
 تحُلّ لسائلها المُشكلات (٢٩)  
 فكانت من أجلّ العالمات (٣٠)  
 بثُلثي دينكم ذي البَيِّنات (٣١)  
 يُحصَّل بانتياب المدرسات (٣٢)  
 وبالقلم المُمدّ من الدواة (٣٣)

(٢٨) الشَّم (بضم فميم مشددة) جمع الاشم المرتفع وهي صفة لموصوف محذوف اي الجبال الشَّم . مزلزلات (بصيغة المفعول) مضطربات وزلزلت الارض اضطربت بالزلزال ، وهو الهزة الارضية

(٢٩) المشكلات (بصيغة الفاعل) واشكل الامر التبس

(٣٠) أجلّ (اسم تفضيل) اعظم اراد بهذا العلم علم الشريعة الاسلامية  
 (٣١) البَيِّنات (بفتح ، وكسر الياء المشددة) جمع البينة وهي الحجة الواضحة الجلية

يشير بذلك الى الحديث « خذوا ثلثي دينكم عن هذه الحميراء »  
 وفي رواية « نصف دينكم »

(٣٢) التلقين هنا بمعنى اخذ العلم ، وتعلمه مشافهة اي من فم المعلم ولقنه الكلام القاه اليه ليعيده الانتياب مصدر انتاب المدرسة اتاها ، وتردّد عليها ، وقصدها مرة بعد اخرى

(٣٣) التقرير اصل معناه التثبيت وهو مصدر قرره في المكان اي ثبته فيه وقرر المسألة اوضحها ، وحققها الضخام (بكسر ففتح) جمع الضخم : العظيم من كل شيء المد (بصيغة المفعول) الذي يؤخذ به المداد من الدواة والمداد (بكسر ففتح) الحبر ومد الكاتب من الدواة (ن) اخذ منها مداداً بالقلم للكتابة ومد القلم غمسه في الدواة

اراد بهذا البيت والذي قبله أن تحصيل العلم يختلف الآن عما كان عليه فقد كان قبلاً يؤخذ مشافهة وإلقاء ، فصار يحصل بمدارس يخضع فيها طلاب العلم لنظام خاص ويتلقونه عن أساتذة ومعلمين قراءة وكتابة ، توضيحاً وتحقيقاً

ألم نرَ في الحسان الغيد قبلاً  
وقد كانت نساء القوم قدماً  
يكنّ لهم على الأعداء عوناً  
وكم منهن من أسرت وذاقت  
فماذا اليوم ضرّ لو التفتنا  
فهم ساروا بنهج هدى وسرنا  
نرى جهل الفتاة لها عفاً  
أوانس كاتبات شاعرات؟ (٣٤)  
يرّحن إلى الحروب مع الفؤاة (٣٥)  
ويضمّدن الجروح الداميات (٣٦)  
عذاب الهون في أسر العداة (٣٧)  
إلى أسلافنا بعض التفات (٣٨)  
بمنهاج التفرّق والشّتات (٣٩)  
كأن الجهل حصن للفتاة (٤٠)

(٣٤) الحسان (بكسر ففتح) جمع الحسناء ، أي الجميلة الفيد (بكسر فسكون) جمع الفيداء المرأة المثنية لنا . وهو من الفيد (بفتحين) بمعنى النعومة وتفايدت المرأة في مشيتها تمايلت ، وتثنت لنا والغادة من الفتيات الناعمة اللينة

(٣٥) قدماً (بكسر فسكون) اسم من « القديم » جعل من أسماء الزمان .  
وقوله « قدماً » أي في الزمان القديم أوانس : جمع آنسة وهي المرأة  
الطيبة النفس المحبوب قربها وحديثها الفزاة (بضم ففتح) جمع  
الغازي وغزا العدو (ن) سار إلى قتالهم وانتابهم في ديارهم

(٣٦) العون (بفتح فسكون) الظهير على الأمر والمعين يضم (ض) يشد بالضماد والضماد والضمادة : العصابة وزناً ومعنى الداميات التي تخرج منها الدماء

(٣٧) الهون (بضم فسكون) الذل ، والخزي ، والشدة العداة (بضم ففتح) جمع العادي بمعنى العدو

(٣٨) ماذا أداة استفهام على تركيب ما وذا كليهما . وضر (ان) ضد نفع والضر (بضم فراء مشددة) اسم بمعنى الفاقة والفقر والضر (بفتح الضاد) مصدر ضربه (ان) إذا الحق به مكروهاً أو اذى . وأصل الكلام « ماذا ضرّ اليوم » فقدم « اليوم » على ضر لضرورة الوزن الأسلاف (بفتح فسكون) جمع السلف : كل من تقدمك من آبائك وقرابتك الالتفات مصدر التفت الى الشيء : صرف وجهه نحوذ والتفت بوجهه يمنة ويسرة مال به اراد هل من ضر علينا اذا نظرنا الى من تقدمنا من الآباء ، واقتدينا بهم في أعمالهم الحسنة ؟ !

(٣٩) النهج (بفتح فسكون) مصدر نهج الطريق (ف) وضع ونهج المسافر الطريق سلكه الهدى الرشاد مصدر هداه (ض) أرشده المنهاج

ونحتقر الحلائل لا لجُرم . فتؤذيهن أنواع الأذاة (٤١)  
ونلزمهن قعر البيت قهراً ونحسبهن فيه من الهنات (٤٢)  
لئن وأدوا البنات فقد قبرنا جميع نساتنا قبل الممات (٤٣)  
حجيناهن عن طلب المعالي فعشن بجهلهن مهتكات (٤٤)  
ولو عديم طباع القوم لؤماً لما غدت النساء محجبات (٤٥)

(بكسر فسكون) الطريق الواضح . والخطة المرسومة . التفرق ابفتحتين  
وضم الراء المشددة : ضد التجمع مصدر تفرق الشيء أي تبدد  
وتفرقت بكم الطرق : ذهب كل منكم في طريق الشتات ابفتحتين) مصدر  
شت الأشياء (ض) فرقها

(٤٠) العفاف ابفتحتين) مصدر عف الرجل (ض) كف وامتنع عما لا يحل  
ولا يجمل قولاً أو فعلاً الحصن (بكسر فسكون) الموضع المنيع وكل  
موضع محمي لا يوصل الى داخله .

(٤١) نحتقر نستصفر الحلائل جمع الحليلة ابفتح فكرا الزوجة . لانها  
تحل معك في دار واحدة الجرم ابضم فسكون) الذنب تؤذيهن :  
نوصل اليهن المكروه يضرنه ويؤلمهن الأذاة ابفتحتين) مصدر اذي (ع) :  
وصل اليه المكروه ، والضرر ، والالم . واذي بكذا : تضرر به . وتالم منه .

(٤٢) الهنات ابفتحتين) جمع الهنة الشيء وقولهم في فلان هنات اي  
خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير

(٤٣) واد الرجل بنته (ض) دفنها وهي حية . قبرنا الميت ان (ض) دفنا في  
القبر

(٤٤) مهتكات ابصيغة المفعول) جمع مهتكة وهتك الستر ابتشديد التاء  
بمعنى هتكه (ض) جذبه فازاله من موضعه اوشق منه جزءا فبدا  
ما وراءه

(٤٥) عديم الشيء (ع) فقدته يقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني .  
اللاؤم ابضم فسكون) ان يجتمع في الانسان الشح ، ومهانة النفس ، ودناءة  
الآباء وهو مصدر لؤم (ك) غدت ان بمعنى صارت محجبات ابصيغة  
المفعول) جمع محجبة وهي التي تستر نفسها والحجاب هو الستر

اراد ان السبب في تحجب النساء هو فساد طبائع الرجال . وسوء  
سلوكهم ولو ان نفوسهم كرمت . وتجردت من اللؤم لاييح للمرأة  
سفورها

وتهذيب الرجال أَجَلَ شرط      لجعل نسائهم متَهذبات (٤٦)  
وما ضر العفيفةَ كشفُ وجهِ      بدا بين الأعفَاء الأُباة (٤٧)  
فَدَى لخلائق الأعراب نفسي      وان وُصِفوا لدينا بالجُفأة (٤٨)  
فكم برزت بحيمهم الغواني      حواسر غير ما مترِيبات (٤٩)  
وكم خشف بمربعهم وظبي      يمر مع الجدَاية والمهاة (٥٠)

(٤٦) التهذيب مصدر هذبه أي طهر أخلاقه مما يعيبها ، ورباه تربية خالية من الشوائب الشرط (بفتح فسكون) إلزام الشيء والتزامه كما يقع في عقود البيع ونحوه

في هذا البيت إيضاح لما في البيت السابق فقد علق الشاعر تهذيب النساء على تهذيب الرجال ، وتقويم أخلاقهم

(٤٧) العفيفة المتصفة بالعفة الأعفاء (بفتح فكسر ففاء مشددة) جمع العفيف والنعفة مصدر عف الرجل (اض) كفّ عما لا يحل ولا يجعل قولاً أو فعلاً الإبادة (بضم ففتح) جمع الأبيّ الذي لا يرضى الدنية كبراً وترفعاً

(٤٨) الأعراب (بفتح فسكون) سكان البادية من العرب الجفأة (بضم ففتح) جمع الجافي أي الغليظ ، الخشن

(٤٩) الحيّ (بفتح فياء مشددة) المحلة حواسر جمع حاسر وحسرت المرأة خمارها (ن ، ض) كشفته غير ما « ما » هنا زائدة غير كافة عن عمل الجر متريبات (بصيغة الفاعل) جمع مترّيبة وتريب به رأى منه ما يريبه أي يشككه وتريب منه تخوّف

(٥٠) الخشف ابتثيث الخاء ، فسكون) ولد الظبي المربع (بفتح فسكون ففتح) اسم مكان وهو المنزل الذي يقيمون فيه زمن الربيع وأراد به المحلّ مطلقاً الظبي (بفتح فسكون) الغزال الجدَاية (بفتحتين وفي لغة بكسر الجيم) الظبية المهاة (بفتحتين) البقرة الوحشية ، أو نوع من البقر الوحشيّ أشبه بالمعز الأهلي تشبه به المرأة في سماتها ، وجمالها ، وحسن عنها والشعر يكتني بالخشف والظبي عن الشاب والرجل ، وبالجدَاية والمهاة عن الفتاة والمرأة

ولولا الجهل ثم لقلت مرّحى لمن أليفوا البداوة في الفلاة (٥١)

---

(٥١) ثم (بفتح فميم مشددة) اسم إشارة ، يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك .  
مرحى (بفتح فسكون ففتح) كلمة تعجب واستحسان تقال للرامي ،  
والخطيب ، ونحوهما اذا اصاب الفه (ع) انس به ، واحبه والف  
المكان تعودده واستأنس به البداوة (بكر الباء وفتحها) الإقامة  
في البادية

في الابيات الاربعة الاخيرة من القصيدة يثني الشاعر على الحياة  
الحرّة التي تحياها المرأة المتبدية ، وعلى الاخلاق الشريفة الفاضلة التي  
يتحلى بها النساء والرجال هناك ولولا الجهل الذي يسود سكان  
البادية لفضلها على حياة المدينة

# المرأة المسلمة

- لم أر بين الناس ذا مَظْلَمٍ له      أحقّ بالرحمة من مسلمه (١)  
منقوصة حتى بميراثها      محجوبة حتى عن المكرم (٢)  
قد جعلوا الجهل صواناً لها      من كل ما يدعو الى المأثم (٣)  
والعلم أعلى رتبةً عندهم      من أن تلقاه وأن تعلمه (٤)  
ما تصنع المرأة مجبوسة      في بيتها ان أصبحت معدمه (٥)
- 

## شرح

### قصيدة « المرأة المسلمة »

(\*) حالة المرأة المسلمة ، وما كانت عليه من جهل مطبق ، وما تعاني من استخفاف الرجل وازدراؤه وما تنوء به من ظلم مجتمعا وما تقاسي من مرارة الحجاب ، والحبس في قرارة دارها هي التي أوحى الى شاعرنا هذه القصيدة وهو لا يذكر تاريخ نظمها غير أنني اطلعت عليها منشورة، ونقلتها في العدد الرابع من مجلة « الصحيفة » الصادر في ٢١ شباط ١٩٢٥

- (١) المظلمة (بفتح فسكون فكسر) ما يطلبه المظلوم عند الظالم أحقّ ( اسم تفضيل ) أجدر ، وأولى .  
(٢) منقوصة : نقص الشيء (ن) قلّ ، وذهب شيء منه . وكـم سمعنا الرجال يقولون « النساء ناقصات عقل ودين » الميراث (بكسر فسكون) تركة الميت وأراد بنقص ميراثها ان حظها منه نصف حظ الرجل  
(٣) الصوان (بتثنية الصاد) ما يسان به الشيء ويحفظ المأثم (بفتح فسكون ففتح) الاثم وهو الذنب ، وعمل ما لا يحلّ  
(٤) الرتبة (بضم فسكون) المنزل ، والمكانة تلقاه (بتشديد القاف) مضارع حذفته منه احدى التاءين وتلقاه تأخذه  
(٥) معدمة (بصيغة الفاعل) مفتقرة وأعدم فلان افتقر

ضَافَتْ بِهَا الْعَيْشَةُ إِذْ دُونَهَا      سُدَّتْ جَمِيعَ الطُّرُقِ الْمُعْلَمَةِ (٦)

★ ★ ★

كَمْ فِي بُيُوتِ الْقَوْمِ مِنْ حَرَّةٍ      تَبْكِي مِنَ الْبُؤْسِ بَعِيْنَى أُمِّهِ (٧)  
قَدْ لَوَّحَتْ نَارُ الطَّوَى وَجْهَهَا      وَأَعْمَلُ الْفَقْرِ بِهِ مِيسْمَهُ (٨)  
عَابَ عَلَيْهَا قَوْمَهَا ضَلَّةً      أَنْ تَكْسِبَ الْقُوْتَ وَأَنْ تَطْعَمَهُ (٩)  
مِنْ أَيْ وَجْهِ تَبْتَغِي رِزْقَهَا      وَطَرَقَهَا بِالْجَهْلِ مُسْتَبْهِمَهُ (١٠)  
وَكَيْفَ وَالْقَوْمِ رَأَوْا سَعِيَهَا      فِي طَلَبِ الرِّزْقِ مِنَ الْمَلَأْمَةِ (١١)

★ ★ ★

- 
- (٦) العيشة (بكسر فسكون) مصدر عاش (ض) صار ذا حياة دونها  
امامها المعلمة (بصيغة المفعول) واعلمت على كذا جعلت له علامة  
أراد الطرق الواضحة المطروقة
- (٧) كم خبرية بمعنى كثير من لبيان الجنس الامة (بفتحتين) المرأة  
الماوكة خلاف الحرة وهي مؤنث العد البؤس (بضم فسكون) :  
الضر ، والشدة ، والفقر
- (٨) لوَّحت غيرت ، وضمَّرت الطوى (بفتحتين) الجوع ولوَّحت نار  
الطوى وجهها أي غيرته وسفَعته الميسم (بكسر فسكون ففتح) المكواة.  
وهي الآلة التي يوسم بها أي يكوى أراد أن آثار البؤس وعلاماته بادية  
عليها
- (٩) ضلَّة (بكسر فلام مشددة) مفعول مطلق؛ أي عيب ضلة. والضلة ضد الهدى.  
تكسب تطلبه وتربحه والقوت (بضم فسكون) ما يؤكل من الطعام  
بقدر ما يمسك الرمق ، ويقوم به بدن الانسان تطعمه (ع) تأكله ،  
وتذوقه ويقع على كل شيء حتى الماء و« الواو » في قوله :  
« وأن تطعمه » بمعنى « مع » وليست عاطفة لأنهم لا يعيبون عليها أن  
تطعم القوت
- (١٠) الوجه (بفتح فسكون) الجهة ، والناحية تبتغي تريد ، وتطلب  
مستبهمه (بصيغة الفاعل) واستبهم الأمر استغلق ، وأشكل
- (١١) الملامة (بفتح فسكون ففتح) مصدر لؤم (ك) ضد كرم

وكم فتاة فقدت بعلمها      من بعد ما قد ولدت توأمه (١٢)  
فانقطعت في العيش أسبابها      وأصبحت للبؤس مستسلمه (١٣)  
تبّيت لم تحمّد لفرط الجوى      لا قمر الليل ولا أنجمه (١٤)  
من حيث لا تملك من دهرها      ماجلّ أو دقّ ولو سمسّمه (١٥)  
جفّ على مُرضعها ثديها      فاضطرّها ذلك أن تَفطمه (١٦)  
فعاش عيش الام لم يُوفّه      ملبسَه الدهرُ ولا مطعمه (١٧)

(١٢) فقدته (ض) عدمته ، وخسرته اي مات عنها البعل (بفتح فسكون):  
الزوج التوأم (بفتح فسكون ففتح) المواد مع غيره في بطن واحد

(١٣) العيش (بفتح فسكون) كالعيشة مصدر عاش الاسباب جمع  
السبب الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره مستسلمة (بصيغة  
الفاعل) منقادة

(١٤) تحمّد مضارع حمدت (ع) أصل معنى الحمد هو الثناء والمدح  
وحمد الشيء رضي عنه وارتاح اليه وهذا هو المعنى الذي اراده  
الشاعر الفرط (بفتح فسكون) مصدر فرط (ن) اسرف ، وجاوز  
الحد الجوى (بفتحيتين) مصدر جوى (ع) اشتد وجده ، وحرقته من  
الحزن والعشق والمراد هنا هو الحزن الأنجم (بفتح فسكون فضم) :  
جمع النجم

(١٥) جلّ (ض) : عظم . دق (ض) صغر وهو خلاف غلظ ، وجلّ . السمسمه  
واحدة السمسم

(١٦) المرضع (بصيغة المفعول) طفلها الذي ترضعه اضطرّها الجأها ،  
واحوجها ذلك اي جفاف ثديها تפטّمه (ض) وفطمته : فصلته عن  
الرضاع ، وقطعته عنه

(١٧) لم يوفّه مضارع أوفاه اي آداه وقولهم هذا الشيء لا يفي بذلك أي  
يقصر عنه ولا يوازيه وأوفى فلاناً حقه اعطاه إياه وافيّاً تاماً اللبس  
والمطعم (كلاهما بفتح فسكون ففتح) بمعنى اللباس والطعام



فشبّ منهوك القُوى مثلها يشكو من الدهر الذي أَيْتمه (١٨)  
فهذه حالة نسواننا وهي لعمرى حالة مؤلمة (١٩)

★ ★ ★

ما هكذا يا قوم ما هكذا يأمرنا الاسلام في المسلمه  
فهل بكم من راحم للنسا فهنّ أولى الناس بالمرحمه (٢٠)

---

(١٨) شبّ الصبيّ (ض) صار شاباً أراد نشأ منهوك خائر ، هزيل  
ونهكته الحمى (ف) هزله ، واضنته ، وجهدته القوى ( بضم القاف  
وكسرهما) جمع القوة ومنهوك القوى : الهزيل ، الضعيف أَيْتمه  
صيره يتيماً

(١٩) النسوان (بكسر فسكون) جمع المرأة وهو جمع من غير لفظها لعمرى:  
اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) الحياة فالشاعر يقسم بحياته

(٢٠) بكم اي فيكم فالباء هنا ظرفية بمعنى «في» اولى ( اسم تفضيل ):  
أحقّ ، وأجدر

## المهجورة أو مشهد الحسن في الحزن

- وبيضاء أغناها عن الحلبي ثغرها      بسِمْطَيْن من درّ مضيئين في الثغر (١)  
إذا ابتسمت في ظلمة الليل أشرقا      فعُدنا من الآمال في أنجم زهر (٢)  
نرى وجهها بدرأ محاطاً من السنّى      بصبحَيْن من ثغر وضيء ومن نحر (٣)
- 

### شرح

#### قصيدة « المهجورة

#### أو مشهد الحسن في الحزن »

(\*) في تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ سافر شاعرنا الى الآستانة وفي طريق عودته نزل في لبنان . وفي بيروت اخذه أصحابه لزيارة سيدة مسيحية هجرها زوجها على ما امتازت به من جدال ، وكمال ، وإخلاص وعلى أثر تلك الزيارة نظم هذه القصيدة

(١) « الواو » في « وبيضاء » واوربّ أغناها جعلها غنية اي مكتفية ، وأغنى أجراً وقام مقام الحلبي (بفتح فسكون) ما تتزين به المرأة من المصوغات ، أو الاحجار الكريمة الثغر (بفتح فسكون) : المبسم ، ويطلق على الأسنان مادامت في منابتها السِمْط (بكر فسكون) القلادة وخيط النظم مادام فيه اللؤلؤ ؛ فاذا لم يكن فيه سمي سلكاً والمراد بالسّمطين ثناياها العليا ، والسفلى تشبيهاً لهما بسمطي الدر

(٢) أشرقاً أضاءاً وضمير الفاعل المثني يعود الى السّمطين واشرقت الشمس أضاءت ، وصفا شعاعها عدنا (ن) صرنا و « من » هنا اتت بمعنى الانتقال من حالة سابقة ، الى حالة مستأنفة الآمال جمع الأمل أي الرجاء وأكثر استعمال « الأمل » فيما يستبعد حصوله الزهر (بضم فسكون) جمع الزهراء مؤنث الازهر وهو كل لون ابيض ، صاف ، مشرق ، مضيء والانجم الزهر هي المشرقة ، المضيئة ، المتألئة التي صفا لونها

(٣) السنّى (بفتحيتين) النور ، والضوء الساطع الوضيء (بفتح فكسر) الجميل النظيف ووضؤ الوجه (ك) صار حسناً ، جميلاً ، نظيفاً والوضاءة (بفتحيتين) : الحسن والبهجة النحر (بفتح فسكون) : أعلى الصدر ، وهو موضع القلادة

يذكرني من مطلع الشمس شعرها      ذوائب ترخى من أشعتها الصفر<sup>(٤)</sup>  
تراءت : فأما نفسها فحزينة      وأما محيّاها فالكوكب الدرّي<sup>(٥)</sup>  
بدت في حداد ترسل الطرف وانياً      'يفضّ على وجد ، ويفتح عن سحر<sup>(٦)</sup>  
رأيت بها بدرأ تردّي 'دجنة'      غداة أميط السجف من جانب الخدر<sup>(٧)</sup>  
فكانت لها سود الجلابيب حلية      ولا عجب "إن الدجى من حلي البدر<sup>(٨)</sup>

(٤) « من » هنا بدلية شعرها فاعل يذكرني الذوائب جمع الذؤابة (بضم ففتح) : الضفيرة من الشعر إذا كانت مرسلة . والذؤابة من كل شيء أعلاه ترخى (بالبناء للمجهول) : ترسل وارخى الستر : أسدله

(٥) تراءت ظهرت وتراءى القوم رأى بعضهم بعضاً المحيّا (بضم ففتح فياء مشددة) الوجه الدرّي : نسبة الى الدر والكوكب الدرّي : الثاقب ، المتلألئ الضوء ، المتوقد تشبيهاً له بالدر في صفائه ، وحسنه ، وبياضه

(٦) الحداد (بكسر ففتح) ترك الزينة وهو مصدر حدث المرأة على زوجها (ن ، ض) تركت زينتها لموته الطرف (بفتح فسكون) العين ، والنظر . وهو مصدر طرف الرجل بصره (ض) أطبق أحد جفنيه على الآخر ، وطرف بعينه حرك جفنيه الواني الضعيف ، والفاتر ، والكليل يفضّ (بالبناء للمجهول) وغضّ بصره (ن) خفضه ، وكفته ، وكسره الوجد (بفتح فسكون) المحبة السحر (بكسر فسكون) كل ما لطف مأخذه ودق أراد جمال عينيها

(٧) لقيت بها : الباء هنا سببية كما هي في قولك لقيت بزيد أسداً . وهذا هو التجريد لأن الشاعر في قوله : « رأيت بها بدرأ » كأنه جرّد منها بدرأ فرآه . تردّي لبس الرداء الدجّة (بضمّتين ، وتشديد النون) الظلمة ، والسواد غداة أصل معنى الغداة هو الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس وإذ قد كانت الغداة ظرفاً استعملها بمعنى حين ، ووقت ، وساعة أميط (بالبناء للمجهول) والسجف (بفتح السين وكسرها فسكون) الستر وأماط السجف نحّاه ، وأبعده الخدر (بكسر فسكون) : ستر يمدّ للمرأة في ناحية البيت ويطلق على البيت إذا كان فيه امرأة وإلا فلا ثم صار كل ما وارك من بيت ونحوه يسمى خدرأ

(٨) الجلابيب جمع الجلاب القميص ، وثوب واسع للمرأة وأراد مطلق الملابس . الحلية (بكسر فسكون) : الحلى الدجى (بضم ففتح) سواد الليل وظلمته وأراد بقوله : « إن الدجى من حلي البدر » أن نور البدر وبهائه لا يظهران إلا في ظلام الليل فهذا صار الدجى حلية للبدر

- تَبَسَّمَ حِينًا ثُمَّ نَجَّهْشَ بِالْبَكَاءِ      فَمِنْ لَوْلَاؤِ تَبَدَّى وَمِنْ لَوْلَاؤِ تَذَرَى <sup>(٩)</sup>  
 كَأَنَّ تَلَامِيحَ الْأَسَى فِي جَبِينِهَا      بَقَايَا ظِلَامِ اللَّيْلِ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَكَمْ أَبْصَرْتَ عَنَائِي لَمَّا تَنَهَّدْتَ      تَمَوَّجَ بَحْرِ الْحُبِّ مِنْ عَاصِفِ الْهَجْرِ <sup>(١١)</sup>  
 فَقَدْ كَانَ مِنْهَا الصَّدْرُ يَمْلُؤُ وَيَرْتَمِي      فَيَبِيعُ بِي شَجْوًا يَمُوجُ بِهِ صَدْرِي <sup>(١٢)</sup>  
 وَمِمَّا شَجَا نَفْسِي ذُبُولُ بَخْدَتِهَا      كَمَا ذَبَلَتْ فِي بَيْتِهَا بَاقَةَ الزَّهْرِ <sup>(١٣)</sup>

(٩) تَبَسَّمَ الأصل تَبَسَّمَ حذفت منه إحدى التاءين أي تضحك من غير صوت نَجَّهْشَ : مضارع أجهش بالبكاء هم به ، وتهيأ له تبدي : مضارع أبدى أي أظهر واللؤلؤ الذي تبدي هو أسنانها عند التبسم تَذَرَى : مضارع أذرى أي صبّ واسأل واللؤلؤ الذي تَذَرَى هو دموعها عند البكاء

(١٠) التلاميح (بفتحتين) جمع تلميح (بفتح فسكون) مصدر لمح البرق (ف) لمع لمعانا خفيفاً الأسى (بفتحتين) : الحزن وتلاميح الأسى : ما يظهر منه على وجهها ظهوراً غير واضح الجبين (بفتح فكرر) : ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها وأراد مطلق الجبهة . البقايا (بفتحتين) : جمع البقية : اسم لما بقي من الشيء الغرة (بضم فراء مشددة) أصل معناه البياض وكل ما بدا لك من ضوء أو صبح فقد بدت غرته والغرة من كل شيء أوله وأكرمه

(١١) تنهَّدت أخرجت النفس ومدته بعد اجتذابه حزناً أو الما تموج البحر : اشتدّ هياجه واضطرابه عصفت الريح (ض) اشتدّ هبوبها فهي عاصف وعاصفة الهجر (بفتح فسكون) : مصدر هجره (ن) : قطعه ، وصرمه ، وتركه ضد وصله وعاصف الهجر من إضافة الصفة إلى موصوفها ؛ لأن الأصل الهجر العاصف

إن الصدر عند التنهد يعاو وينخفض ؛ فشبّه الشاعر التنهد بالتموّج . والحب في القلب بالبحر ، والهجر بالريح العاصف التي يتموّج منها البحر

(١٢) يرتمي مضارع ارتمى وهو مطاوع رمى تقول رميت الصيد فارتمى أراد : ينخفض الشجو (بفتح فسكون) مصدر شجّاه الأمر (ن) من الاضداد بمعنى أحزنه وأطربه والمراد هو الحزن يَمُوجُ (ن) : يرتفع ماؤه ويضطرب

(١٣) يرتمي مضارع ارتمى وهو مطاوع رمى تقول رميت الصيد الباقية الحزمة

ولما انقضى صبري وقفت تجاهها  
فقلت وقد ألت على الصدر كفها  
لك الخير من حر يسائل حرّة  
سقاني بكأس الحب حتى شربتها  
فلما رأني قد سكرت بحبه  
ألا ان قلبي اليوم اذ مسّه الجوى  
ليفرّع ممن يدعي الحب قلبه  
على أن قلبي لم يعد عنه صابراً  
إذا شرفت شمسي تناسيت ذكره  
أسائل عما ناب من نوب الدهر (١٤)  
تشدّ ضلوعاً ينطوين على جمر (١٥)  
شكّ هجر بعل لم يكن بالفتى الحر (١٦)  
ولم أدر أن الحب ضرب من الخمر (١٧)  
صحا قلبه من حيث لم أصح من سكري (١٨)  
واذ مال بعلي في هواي الى القدر (١٩)  
كما فرّعت قمرية الروض من صقر (٢٠)  
ألا لا أمال الله قلبي الى الصبر  
وان جنّ ليلي بتّ منه على ذكر (٢١)

- (١٤) نابه الأمر (ن) أصابه النوب (بضم ففتح) جمع النوبة (بضم فسكون) النازلة والمصيبة
- (١٥) تشدّ (ن ، ض) توثق وتقوى أراد مسكت بقوة ، وضفطت ينطوين: على جمر يشتملن ويحتوين
- (١٦) شكّا فلان الى فلان (ن) تظلم اليه وأخبره عنه بسوء فعله وشكا همه ابداه متوجعاً البعل (بفتح فسكون) الزوج
- (١٧) بكأس الباء للاستعانة . والكأس (بفتح فسكون) القدح المملوء بالشراب ولا تسمى كأساً إلا وفيها الشراب ، وإلاّ فهي زجاجة واء الضرب (بفتح فسكون) النوع ، والصنف
- (١٨) صحا من سكره (ن) زال سكره ، وافاق
- (١٩) ألا حرف تنبيه ، يستفتح به الكلام مسّه (ع) أصابه واصل معناه لمسه بيده من غير حائل الجوى (بفتحيتين) مصدر جوى (ع) : أصابته حرقة ، وشدة وجد من عشق أو حزن الهوى : العشق والحب القدر (بفتح فسكون) مصدر غدر به (ن ، ض) خانه ، ونقض عهده
- (٢٠) يفرّع مضارع فرّع منه (ع) خاف ، وذعر القمرية (بضم فسكون) فكسر فياء مشددة : ضرب من الحمام المطوق الصقر (بفتح فسكون) كل ما يصيد من جوارح الطير يسمى صقراً ما عدا العقاب والنسر والصقر يصيد القمرية وأمثالها من الطير ولهذا تخافه وتفرّع منه
- (٢١) شرفت الشمس (ن) طلعت تناسى الشيء حاول ان ينساه ، وتظاهر انه نسيه جنّ الليل (ن) اظلم التذكر (بضم فسكون) التذكر يقال هو مني على ذكر اي على تذكر

- واني على ما نابني من جفائه  
ولما شكت لي 'حرقة' في فؤادها  
أرى قطرات الدمع في وجناتها  
هنالك ألقت راحتها بوجهها  
وقالت وقد كان النشيج يصدّها  
سأحمل ما قد حملتني يد الهوى  
فقلت أما والله لو أن لي يداً  
لشدّدت في زجر المحبين أن جفوا
- (٢٢) لأقنع منه بالخيال الذي يسري  
(٢٣) ترقرق دمع العين في خدّها يجري  
(٢٤) فأحسبها الياقوت 'رصع' بالدر-  
(٢٥) 'تكفكف' أسراباً من الدمع بالعرش  
(٢٦) عن القول إلاّ عن كلام لها نزر  
من الوجد حتى يحملوني الى القبر  
على كل حكم جاء من ظالم الدهر  
(٢٧) وعاقبت منهم من يميل الى الهجر  
(٢٨)

- (٢٢) الجفاء (بفتحين) مصدر جفاه (ان) : اعرض عنه ، وقطعه ضد واصله .  
وآنسه أقنع (ع) ارضي الخيال (بفتحين) : الطيف . وما تشبه  
لك في اليقظة والحلم يسري (ض) : يمشى ليلاً ، ومنه السرى (بضم  
ففتح) : وهو سير عامة الليل  
(٢٣) ترقرق الدمع دار وجرى  
(٢٤) الوجنات (بفتحات ثلاث) : جمع الوجنة : ما ارتفع من لحم خدّ الانسان .  
فأحسبها : ضمير المفعول يعود الى الوجنات الياقوت من الاحجار  
الكريمة مختلف الألوان اشهرها الاحمر وهو الذي عناه الشاعر اذ  
شبه به الوجنات رصع ( بالبناء للمجهول ) . ورصع الصائغ الذهب  
بالجوهر نزلها فيه الدر جمع الدرة : اللؤلؤة العظيمة الكبيرة وقد  
شبه بها الدموع التي تجري فوق الوجنات  
(٢٥) الراحة بطن الكف تكفكف الدمع : تمسحه مرة بعد مرة ليحف  
واصل معنى كفكفه دفعه وصرفه ، ومنعه الاسراب جمع السرب  
الفريق من الطير والحيوان وقيل : سرب من النساء على التشبيه  
بسرب الظباء واستعاره الشاعر للدمع العشر (بفتح فسكون) صفة  
لموصوف مجذوف اي الاصابع العشر  
(٢٦) النشيج (بفتح فكسر) مصدر نشج البكي (ض) غصّ بالبكاء فتردد في  
صدره من غير انتخاب يصدّها (ان) : يمنعها ويصرفها ويدفعها  
عنه النزر (بفتح فسكون) : القليل ، التافه  
(٢٧) اما حرف استفتاح وأكثر ما تقع قبل القسم كما استعملها الشاعر  
اليد (بفتح الياء) : هنا بمعنى القدرة والقوّة والسلطان ظالم  
الدهر من إضافة الصفة الى الموصوف . واصلها الدهر الظالم  
(٢٨) شدّد ضد خفف وشدّد على فلان في الامر ضيق الزجر  
(بفتح فسكون) مصدر زجره (ان) منه واصل معنى الزجر الطرد  
مع صوت

# الحجج الحجابيين

قل للحجابيين كيف ترونكم من بعد سفر للسفور مبين<sup>(١)</sup>  
 كشفت به ما كان من حجب العمى عنكم « نظيرة بنت زين الدين »<sup>(٢)</sup>  
 سفر أقام على السفور أدلة تركت ذبابكم بغير طنين<sup>(٣)</sup>  
 يا لاجئين الى العناد خصومة ما كان حصن عنادكم بحصين<sup>(٤)</sup>

## شرح

### قصيدة « إلى الحجابيين »

(\*) اهدت الى الرصافي ، نظيرة زين الدين نسخة من كتابها الحجاب والسفور فكتب اليها هذه الابيات

(١) السفر (بكسر فسكون) الكتاب الكبير . مبين (بصيغة الفاعل) صفة لـ « سفر » وابن الشيء اظهره ، واوضحه ، وكشفه

(٢) الحجب (بضمين) جمع الحجاب اي الستر

(٣) الأدلة جمع الدليل المرشد ، والكاشف ، وما يستدل به الدباب (بضم ففتح) واحده ذبابة وجمع الدباب ذبان (بكسر الذاو وتشديد الباء) الطنين (بفتح فكسر) مصدر طنّ الدباب (ض) صوت وقوله « تركت ذبابكم بغير طنين » اي لا يستطيع ان يطير ؛ لان الدباب لا يسمع له طنين إلاّ عند طيرانه . والمعنى انها اسكتكم . لان الشاعر شبه كلامهم في الحجاب بطنين الدباب في هوانه ، وهذا الكتاب اسكت طنينهم

(٤) العناد (بكسر ففتح) مصدر عاند فلان فلاناً خالفه ، وعارضه فيما يفعل . وعاند خالف الحق . الخصومة (بضمين) : اسم من خاصمه اي جادله ، ونازعه الحصن (بكسر فسكون) : كل موضع محمي لا يوصل الى جوفه الحصين المنيع وزناً ومعنى

(٥) النظير (بفتح فكسر) المثل ، والشبيه ، والمساوي وقد جانس بينه وبين نظيرة . والاستفهام إنكاري اي ليس فيكم مثل او شبيه او مساو لنظيرة الفقيه (بفتح فكسر) العالم بالفقه (بكسر فسكون) وهو العلم إلاّ انه غلب على علم الشريعة ، وأصول الدين وفقه الشيء (ع) فهمه ، وعلمه وأحسن إدراكه ، الفطين (بفتح فكسر) المتنبه ، الحاذق ، الفهم

هل من نظير بينكم « لنظيرة »	أو من فقيه مثلها وفطين ؟ (٥)
هدمت « نظيرة » ما بنّت عاداتكم	من كل سجن للنساء 'مهيّن' (٦)
أفتمكثون على العناد وقد بدا	من بعد ليل الشك صبح يقين ؟ (٧)
نحن السفوريتين أعلم بالذي	شرع « النبيّ محمد » من دين (٨)
أيكون ما شرع « النبي محمد »	شيئاً يخالف شرعة التمدين ؟ (٩)
ان اعتزالكم النساء ترفّعاً	أمر يناقض حكمة التكوين (١٠)
حتى رجال « الصين » تحترم النساء	أفحن ننقص عن رجال الصين ؟ (١١)
كلاً ولكن عادة همجيّة	جعلتكم حرباً لكل حَسِين (١٢)

(٦) المهين (بصفة الفاعل) واهان فلان فلانا : اذله ، وحقره ، واستخفّ به

(٧) تمكث (ن) تقيم ، وتلبث ، وتنتظر الشك (بفتح فكاف مشددة) الارتياب ، والتردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر . اليقين (بفتح فكسر) : العلم الذي لاشك فيه ، وهو الحاصل عن نظر واستدلال .

(٨) نحن : مبتداً والسفوريتين : منصوب على الاختصاص ، بتقدير اخصّ السفوريتين واعلم خبر المبتداً وهو اسم تفضيل . شرع (ف) : سنّ ، وبين ، وأوضح

(٩) الشرعة (بكسر فسكون) الشريعة والدين .

(١٠) الاعتزال : مصدر اعتزل الشيء ، واعتزل عنه : تنحى عنه جانباً ، وابتعد . ترفّعاً : مفعول له (لأجله) والترفع (بفتحتين وضم الفاء المشددة) : التعلي والتنزه . يناقض : يخالف ، ويعارض . الحكمة (بكسر فسكون) : صواب الرأي وسداده ، وكل كلام موافق للحق ، وكل ما يمنع من الجهل . وتطلق على العدل ، والعلم ، والحلم التكوين : مصدر كوّن الشيء احدثه ، وأوجده ، وصوّره . اراد الشاعر بقوله : « امر يناقض حكمة التكوين » ان حكمة التكوين جعلت النساء سكناً للرجال يسكنون إليهنّ ، ويأمنون بهنّ خلافاً لما عليه الحجابيون .

(١١) ننقص (ن) نقل

(١٢) كلاً : حرف معناه الردع ، والزجر : أي ارتدعوا ، وانزجروا ، وانتهوا همجية : نسبة الى الهمج (بفتحتين) : الرعاع الحمقى من الناس الذين لا نظام لهم . واصل معنى الهمج : ذباب صغير كالبق يقع على وجوه الدواب ؛ الواحدة همجة (بثلاث فتحات) الحرب (بفتح فسكون) : العدو وان لم يكن محارباً الحسين (بفتح فكسر) : اسم من حسن الشيء (ك ، ن) : جمل يقال : حسن ؛ فهو حاسن ، وحسين ، وخسان ، وحسان



## فهرست القصائد

القصيدة	الصفحة
١ - نحن والماضي	٩
٢ - في سبيل حرية الفكر	١٤
٣ - في حفلة الميلاد النبوي	١٩
٤ - يقولون	٢٦
٥ - الامة العربية .. ماضيها وبقاياها	٣١
٦ - أم اليتيم	٣٤
٧ - السجن في بغداد	٤٢
٨ - اليتيم في العيد	٥٣
٩ - الفقر والسقام	٦٥
١٠ - في المعهد العلمي	٨٢
١١ - في منتدى التهذيب	٨٧
١٢ - في حفلة شوقي	٩٥
١٣ - معترك الحياة	١٠١
١٤ - الدهر والحقيقة	١٠٩
١٥ - الدهر	١١٨
١٦ - من مضحكات الدهر	١٢٤
١٧ - يا دهر	١٢٨
١٨ - بعد البين	١٣٠
١٩ - المطلقة	١٣٧

١٤٥	٢٠- سوء المنقلب
١٥٧	٢١- في إيلياء
١٦٣	٢٢- المدارس ونهجها
١٦٨	٢٣- الى الشبان
١٧٦	٢٤- الى ابناء المدارس
١٨٢	٢٥- العلم الى شبان الكلية الانكليزية في القدس
١٨٩	٢٦- العلم .. والاجازة فيه
١٩٥	٢٧- في المدرسة دار التفيض
١٩٩	٢٨- الى المتعلم
٢٠٢	٢٩- منزلة المعلم في المجتمع الانساني
٢٠٣	٣٠- دار اليتام .. او مدرسة تشر في القدس
٢٠٧	٣١- ايقاظ الرقود <b>الناشيء</b>
٢٢١	٣٢- الصديق المضاع
٢٣١	٣٣- العادات قاهرات
٢٣٧	٣٤- في سبيل الوطن .. الى اخواننا المحبين
٢٤٦	٣٥- سياسة لا حماسة
٢٥١	٣٦- تجاه الريحاني .. شكواي الخاصة
٢٥٦	٣٧- في زحلة
٢٦١	٣٨- بين تونس وبغداد
٢٦٦	٣٩- الفنون الجميلة
٢٧٢	٤٠- في سبيل الوطن
٢٧٦	٤١- مثنيات شعرية
٢٨٢	٤٢- الى العمال
٢٨٩	٤٣- الى المتقاعدين من ضباط الجيش

٢٩٣	٤٤- الحياة الاجتماعية . . والتعاون
٢٩٨	٤٥- وقفة عند مستشفى الاطفال
٣٠٤	٤٦- الى حماة الاطفال
٣٠٨	٤٧- بني وطني
٣١٣	٤٨- على الخوان
٣١٧	٤٩- مبيت الاحياء ، وحي الاموات
٣٢١	٥٠- ماذا على الناس
٣٢٤	٥١- في حفلة الزهاوي
٣٢٧	٥٢- اقتصد ولو فلسا
٣٣٠	٥٣- الغنى غنى النفس
٣٣٢	٥٤- المرأة في الشرق
٣٣٨	٥٥- نساؤنا
٣٤٤	٥٦- حرية الزواج عندنا
٣٥٠	٥٧- التربية والامهات
٣٥٩	٥٨- المرأة الملمة
٣٦٣	٥٩- المهجورة أو مشهد الحسن في الحزن
٣٦٨	٦٠- الى الحجابيين

الناسي

## صدر من سلسلة

### ديوان الشعر العربي الحديث

- |                     |  |
|---------------------|--|
| حافظ جميل           | ١ - الذهب المقفى                           |
| محمد جميل شلش       | ٢ - غفران                                  |
| حازم سعيد           | ٣ - صوت من الحياة                          |
| مؤيد العبد الواحد   | ٤ - مرفأ السندباد                          |
| أنور خليل           | ٥ - الربيع العظيم                          |
| علي الحلبي          | ٦ - شمس البعث والفداء                      |
| محمد مهدي الجواهري  | ٧ - ايها الأرق                             |
| سليمان العيسى       | ٨ - أغنية في جزيرة السندباد                |
| بدر شاكر السياب     | ٩ - قيثارة الريح                           |
| خليل الخوري         | ١٠ - رسائل الى ابي الطيب                   |
| صالح درويش          | ١١ - فجر الكادحين                          |
| رشدي العامل         | ١٢ - للكلمات ابواب واشعة                   |
| عبد الوهاب البياتي  | ١٣ - قصائد على بوابات العالم السبع         |
| عبدالرزاق عبدالواحد | ١٤ - خيمة على مشارف الاربعين               |
| بدر شاكر السياب     | ١٥ - اعاصير                                |
| محمد عفيفي مطر      | ١٦ - الأرض والدم                           |
| معروف الرصافي       | ١٧ - ديوان الرصافي ( الجزء الاول )         |
| حسب الشيخ جعفر      | ١٨ - الطائر الخشبي                         |
| معين بسيسو          | ١٩ - جنت لادعوك بسمك                       |
| محمود حسن اسماعيل   | ٢٠ - هدير البرزخ                           |
| مصطفى جمال الدين    | ٢١ - عيناك واللحن القديم                   |
| حافظ جميل           | ٢٢ - احلام الدوالي                         |
| زكي الجابر          | ٢٣ - الوقوف في المحطات التي فارقتها القطار |
| علي الجندي          | ٢٤ - الشمس واصابع الموتى                   |

- ٢٥- حوار عبر الأبعاد الثلاثة  
 ٢٦- خلجات  
 ٢٧- ديوان القروي  
 ٢٨- قراءة لجدران زنزانة  
 ٢٩- الأخضر بن يوسف ومشاعله  
 ٣٠- سفر بين الينابيع  
 ٣١- عودة الفارس القليل  
 ٣٢- قصة المتنبي  
 ٣٣- ديوان الجواهري ( الجزء الاول )  
 ٣٤- الوقوف خارج الاسماء  
 ٣٥- لغة النار الازلية  
 ٣٦- أغنية حب عربية الى هانوي  
 ٣٧- وجه بلا هوية  
 ٣٨- الرمح انت  
 ٣٩- رياح هانوي  
 ٤٠- ديوان الجواهري ( الجزء الثاني )
- بلند الحيدري  
 محمد مهدي الجواهري  
 رشيد سليم خوزي  
 محمود امين العالم  
 سعدي يوسف  
 خالد علي مصطفى  
 حسين جليل  
 أحمد الجندي  
 محمد مهدي الجواهري  
 ارشد توفيق  
 ماجد السامرائي  
 خالد ابو خالد  
 رشيد مجيد  
 مسلم الجابري  
 كاظم السماوي  
 محمد مهدي الجواهري

رقم الايضااع في المكتبة الوطنية - بغداد

( ٥ ٢ لسنة ١٩٧٤ )  
الناشر

دار الحرية للطباعة

مطبعة الحكومة - بغداد

١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

الناس





### مصطفى علي

- \* ولد ببغداد في سنة ١٩٠٠ .
- \* درس في المدارس الابتدائية ودار المعلمين .
  - وكلية الحقوق .
- \* مارس التعليم ، والوظائف من مدينة وقضائية .
- \* بعد ثورة تموز عين وزيرا للعدل .
- \* في سنة ١٩٦١ ترك العمل الرسمي وانصرف الى الادب ؛ فكان ، مما انتج ، شرح هذا الديوان .





٢٥٠ قلا  
نسخة